مسم لالله الفرعن الفرحيثم

تقسديم

بقلم : فضيلة الشيخ أبي الحسن على الحسني الندوى

الحمد لله رب العالمين ، و الصلاة و السلام على أشرف المرسلين ، و خاتم النييين ، و سيد الأولين و الآخرين محمد و آله الطيبين الطاهرين ، و أصحابه الغر الميامين ، والتابعين لهم باحسان إلى يوم الدين .

أما بعد! فان علم الحديث _ بحميع فروعه و أقسامه و ما يتصل به اتصالا قريباً أو بعيداً _ من العلوم التى نضجت و احترقت . كما قال بعض حذاق العلماء و المؤرخين ، و صيارفة العلوم و الفنون ، و لم يدع المشتغلون بهذه الصناعية فى القوس منزعاً ، و هبت على الصحاح الستة التى عليها الاعتماد فى صناعة الحديث ، ففحة من نفحات الخلود والقبول ، اللذين خص الله بهما نبيه المصطفى صلى الله عليه و آله و سلم ، و أعلن عن ذلك بقوله : « و رفعنا لك ذكرك ، لاختصاص هذه المكتب بأخباره و أقواله ، و أحواله و آثاره مرفقة نظرهم ، و إيثارهم هذا المقصد علمهم ، وجهادهم الأكبر فى ذلك ، وعلو همتهم ودقة نظرهم ، و إيثارهم هذا المقصد الأسمى على كل ما يعز و يلذ ، و يشغل و يستهوى ، و تجردهم له تجرداً ينسدر نظيره فى تاريخ العلوم و الفنون ، و فى تاريخ المنقطعين و المتجردين ، من العلماء والزاهدين ، والمتبلين المجاهدين .

و سرى نور هذا العمل الخالص ، و الحياة المباركة التى يدور حولها ، وينبع عنها هذا العلم الشريف ، و هذه المكتبة الفذة ، فأشرقت الأرض بنور ربها ، وأضاء كل جانب من جوانب هذه المكتبة ، و تناول أثمة كل عصر ، و نوابغ كل بلد كل

ما يتبادر إليه الذهن. ويجول في الخاطر، أو تقع إليه الحاجة من أخبار جامعبها، وتراجم حياتهم ، و أخبار أساتذتهم و شيوخهم ، و شروطهم و التزاماتهم في هذه الكتب ، و خصائصها ، و ما يمتاز به بعضها عن بعض ، و المقارنة بينها ، وفضل بعضها على بعض ، و مذاهبهم في اختيار الروايات ، و ترجيحها و تركمها . وقبول الرواة وردهم ، و حكمهم على الأحاديث المروية ، والفوائد التي استخرجوها منها ، والأحكام التي استنبطوها ، إن كان هنالك هذا الصنف من الكلام ، وهذا الجانب من الفقه . وسمت همة الشراح ودقة فهومهم ، قاقتنصوا في ذلك الأوابد ، وشقوا فيه الشعرة ، وكثرت الشروح والتعلقات ، واشتدت العناية بتدريسها ونشرها وروايتها ، والاجازة فيها حتى أصبحت تلى كتاب الله في تلتى الأمـة لها ، والعناية بهما ، ولنظرة عجلي في المحـتب التي ألفت في تاريخ العلوم ، و في تاريخ علوم الحديث خاصة ، و في المكتب التي ألفت في أسامي العلوم و الفنون والمكتب ، و مقدمات خاصة ، و في المكتب الستة . تكني للاطلاع على ضخامـة هـذه المروة ، واتساع هذه المكتبة الحديثة ، ومدى عناية الأمة و شغفها بحديث نيها مرات بصفة عامة ، و بالصحاح الستة بصفة خاصة .

و لجامع الأمام أبي عيسى الترمذي مكانة خاصة في هذه الصحاح التي تلقتها الأمة بالقبول ، و أجمعت على علو درجتها ، فأنه قد استفاد بما سبق إليه أستاذاه الامام محمد بن اسماعيل البخاري ، و الامام مسلم بن الحجاج القشيري بالتأليف ، وبذل الجهد في جمع الصحاح ، وكل ما سبق تأليفه في هذا الشأن، وشق له طريقة خاصة من ببن أثمة الحديث ، و الذين صنفوا في هذا الموضوع ، و هكذا كل من جاء بعد السابقين الأولين ، و رزق ملكة التصنيف و قوة الاجتهاد و الابداع ، و الاقتدار على الصناعة ، و قوة التصرف فيها ، و نضج علمه و نبغ عقله بالتقدم في السن ، و بطول المهارسة للصناعة ، و طول الصحبة لأثمة هدذا الفن ، و حبه و وفائه لهم ، و الاعتراف لهم بالسبق و الفضل ، و تواضعه و زهده في الدنيا ، و تجرده من الاغراض ، و طول دعائه وابتهاله إلى الله .

وكان يبدو للناظر في الصحيحين وقد بلغا الغاية في الصحة والدقة، والاقتدار على الصناعة، وفي سنن الامام أبي داؤد السجناني فقد جمع شمل أحاديث الأحكام بترتيب حسن و نظام جيد، إنهم ما تركوا لمن يأتي بعدهم شيئاً، و إن وضع كتاب في الأحاديث الصحيحة يكون من قبيل تحصيل الحاصل. و جهاداً في غير جهاد، و جاء الامام أبو عيسي فوضع هذا البكتاب، و قد نيف على الستين من عمره و هي سن النضج و النبوغ العقلي والحصافة، فظهرت فيمه شخصيته التأليفية واضحة جلية، و برهن على أنه سد عوزاً في هذه المسكتبة الزاخرة التي كانت قد تكونت في هذا العصر الباكر، و على أنه زاد في هده المروة، و جاء بشي جديد، فقد جمع بين طريقتي شيخيه البخاري ومسلم في الجمع بين الفقه و بين وضع الحديث في موضعه، و جمع بين محاسنهما و اختصاصاتهما، فجمع الروايات المتعددة في مكان واحد، كما فعل مسلم، و أتى بالفوائد الاستادية كما هو دأب البخاري في مكان واحد، كما فعل مسلم، و أتى بالفوائد الاستادية كما هو دأب البخاري في مكان علية خاصة به، لا توجد في غير كتابه حديثاً حديثاً، و تفرد بمصطلحات ومسائل علية خاصة به، لا توجد في غير كتابه .

وكان من أول من طرق موضوع ما يسميه الناس اليوم بالفقه المقارن، وكان له فضل كبير يجب أن تعترف الأمة به فى حفظه لفقه المدارس الاجتهادية فى عصره، و لولاه لضاع منه الشئي السكثير، و عفا عليه الزمان، و تلك خصيصة لجامعه تفرد بها من بين مصنفات الحديث والسنة، فهو من أوثق المراجع وأقدمها فى الحلاف، سيا فى معرفة المذاهب المهجورة، كمذاهب الأوزاعي و الثورى، و إسحاق بن راهويه، وكان من حسناته أنه حفظ للتأخرين مذهب الشافعي القديم، ويكاد يكون كتابه و الجامع، المرجع الأساسي فى الأحاديث الحسنة، وهي ثروة حديثية لا يستهان بقيمتها، ولا يستغني عنها، ولا نعرف أحداً من المحدثين السكبار الذين عليهم العمدة فى هذه الصناعة اعتنى بهذا الجانب مثل اعتبائه، حتى قال الامام أبو عمر عثمان بن صلاح فى كتابه و علوم الحديث ، (1) • كتاب

٠ ١٥ - ١٤ ص

أبي عيسى البرمذى رحمه الله أصل فى معرفة الحديث الحسن، وهو الذى نوه باسمه و أكثر من ذكره فى جامعه » .

و كان كلام شيخ مشائخنا شيخ الاسلام ولى الله الدهلوى أشمل لمحاسن هذا الكناب و خصائصه، و أدق و أعمق فى بيان فضله من بين الصحاح الستة ، قال رحمه الله فى «حجة الله البالغة» :

« و رابعهم أبو عيسى الترمذى ، وكأنه استحسن طريقة الشيخين حيث ينا و ما أبهما ، و طريقة أبى داؤد حيث جمع كل ما ذهب إليه ذاهب فجمع كلتا الطريقتين و زاد عليهما يبان مذاهب الصحابة والتابعين ، و فقها الأمصار ، فجمع كتاباً جامعاً ، و اختصر طرق الحديث اختصاراً لطيفاً ، فذكر واحداً و أو ما إلى ما عداه ، و بين أمر كل حهديث من أنه صحيح ، أو حسن ، أو ضعيف ، أو منكر ، و بين وجه الضعف ليكون الطالب على بصيرة فيعرف ما يصح للاعتبار عما دونه ، وذكر أنه مستفيض أو غريب ، وذكر مذاهب الصحابة و فقها الأمصار و سمى من يحتاج إلى التسمية ، و كنى من يحتاج إلى المكتية ، و لم يدع خفاءاً لن هو من رجال العلم ، و لذلك يقال « إنه كاف للجتهد مغن للقلد » (1) .

⁽١) حجة لله البالغة ص ١٧٦ ـ ١٧٧ .

و قد عنى بشرحه و التعليق عليه كبار المحدثين فى عصور مختلفة، ذكر أسما.هم الحاج خليفة جلى صاحب دكشف الظنون، والعلامة المحدث عبد الرحمن المباركفورى صاحب د مقدمة تحفة الأحوذي ، و جاءت هذه الاسماء في المقدمـــة التي تلم. هذا التقديم، وكان منهم علماء الهند في عصور و بلاد مختلفة ، استقصى أسماءهم وأسماء كتبهم و تعليقاتهم صاحب (١) كتاب • الثقافة الاسلامية في الهند ، و كان ذلك هو المتوقع و اللائق بعلو درجة هذا الكناب و أهميته ، وتعرضه للذاهب الفقهية ، والأحاديث المؤيدة لها، الدالة عليها ، أو الناقضة لهـا ، و حلوله المكان الأول في المناهج الدراسية ، و حلقات الندريس للحديث الشريف .

وكان علماً، المذهب الحنني من أحوج علماء المذاهب ، والمشتغلين بعلم الحديث بالاعتناء بهذا الكتاب الجليل ، لاشتماله على مجموعــة كبيرة من أحاديث الأحكام ، وما يستدل به أهل المذاهب في إثبات مذاهبهم، وما ذهبوا إليه من قديم الزمان، ولاعتماد كثير من مخالفيهم على ما أخرجه الترمذي، و ما نقله من مذاهب الفقهاء فكان هذا الكتاب جديراً كل الجدارة باعتنائهم به ، و عكوفهم على شرحه ، و الاستدلال على صحــة مذهبهم ، و قوته فى ضوء الحديث الصحيح ، و بيان أدلة مذهبهم . و وجوه استنباطها على أسـاس ما صح من الأجاديث ، و احتوت عليه دواوين السنة ، و ذلك شئى طبيعي ، فان جامع الترمذي هو أقوى السكتب الستة اتصالاً بالمذاهب الفقهية و أدلتها ، وترجيح بعضها على بعض ، فما يمكن التغاضي عنه لمحدث أو مدرس للحديث الشريف يعمل بالمذهب الحنفي .

و لكن من الغريب أن علماء المذهب الحنني ، و المشتغلين منهم بعلم الحديث لم يخلفوا آثاراً كثيرة في هذا الموضوع ، وكل ما عثرنا عليـــه بما كتيب بالعربية ، شرح عليه للشيخ طيب بن أبي الطيب السندى من رجال آخر القرن العاشر الهجرى، و شرح لابي الحسن بن عبـد الهادى السندى المـدنى (م ١١٣٩ﻫ) و جل ما أثر عن علماء الهند _ وهم حملة راية الدفاع عن المذهب الحننى، و الجامعين بين الحديث

⁽١) هو العلامة السيد عبد الحي الحسني صاحب د نزهة الحنواطر ، المتوفى ١٣٤١ه.

والفقه _ إما بالفارسية ، لغة المسلمين العلمية والتأليفية التى تلى اللغة العربية فى هذه البلاد، كشرح الشبخ سراج أحمد السرهندى (م ١٢٣٠هـ) وإما بالأردية اللغة التى حلت محل الفارسيسة فى العمهد الأخير كجائزة الشعوذى للشيخ بديع الزمان بن مسيح الزمان اللكمهنوى (م ١٣٠٤هـ) وشرح للشيخ فضل أحمد الأنصارى (١).

و إما مجموع إفادات أفاد بها بعض كبار شيوخ الحديث في درسهم لجامع الترمذي ، قيدها بالسكتابة بعض نجباء تلاميذهم غالباً في أثناء الدرس ، و نادراً على إثر انصرافهم عنه إلى مكانهم و يسمى (تقرير) و عبر عنه صاحب « الثقافة الاسلامية في الهند ، بقوله : «شرح عليه بالقول ، ومن هذه المذكرات أو الافادات شرح للفتي صبغة الله بن محمد غوث الشافعي المدراسي (م ١٢٨٠ه) ، و منها «المسك الزكي ، للامام المحدث الشيخ رشيد أحمد الكنكوهي رحمه الله (م ١٣٦٣ه) ، و منها و تعليقات للعلامة مجمود حسن الديوبندي المعروف بشيخ الهند (م ١٣٣٩ه) ، و منها و منها « العرف الشذي على جامع الترمذي ، للعلامة محمد أنور شاه المكشميري و منها « العرف الشذي على جامع الترمذي ، للعلامة محمد أنور شاه المكشميري (م ١٣٥٧ه) و جمها تليذه الفاضل الشيخ محمد جراغ البنجابي .

و استنى من هذه الكلية كتاب « معارف السنن » للعلامـــة المحدث الشيخ محمد يوسف البنورى شيخ الحديث بالمدرسة العربية الاسلامية في «كراتشي» ومديرها، و هذا الشرح كما يقول مؤلفه ، ألفه في ضوء ما أفاده أستاذه العلامة الجليل الشيخ محمد أنور شاه السكشميري ، إلا أن هذا الكتاب لم يتم طبعه بعد (٧) .

و هذا الكتاب القيم الذى بأيدينا بحموع إفادات و تحقيقات للامام المحدث الفقيه ، المربى الجليل ، المصلح السكبير ، الداعي إلى عقيدة التوحيد الحالص ، والسنة السنية البيضاء ، وإصلاح النفس ، والانابة إلى الله ، الامام رشيد أحمد السكتكوهي (٣) (م ١٣٢٣ه) وقد جاء في ترجمته في « نزهة الحواط » .

⁽١) ذكره صاحب الثقامة ، و لم نعثر على سنة وفاته ؛ ولا اسم كتايه .

⁽٢) قد ظهرت منه ستة مجلدات إلى الآن ؛ ووصل المؤلف في الجزء السادس منه إلى آخر أبواب الحج .

⁽٣) إقرأ ترجمته الحافلة في الصفحات الآتية مد هذا التقديم نقلا عن الجزء الثامن من . نرهة الحواطر و بهجة المسامع والنواظره للملامة عبد الحيالحسني .

• و كان قبل سفر الحجاز في المرة الشالئة يقرى في علوم عديدة من الفقه و الأصول . و الكلام ، و الحديث و التفسير ، و بعد العودة من الحجاز في المرة الآخرة ، أفرغ أوقاته لدرس الصحاح الستة و التزم بدرسها في سنة واحدة ، وكان يقرى جامع الترمذي أو لا ، و يبذل جهده فيه في تحقيق المتن و الاسناد ، ودفع التعارض ، و ترجيح أحد الجانبين ، و تشييد المذهب الحنني ، ثم يقرى الكتب الأخر • سنن أبي داؤد ، فصحيحي البخاري و مسلم ، فالنسائي ، فابن ماجة سردا مع بحث قليل فيما يتعلق بالكتاب ، (١) .

فكان الشيخ كما فهم مما نقلناه ، و تواتر عن تلاميذه ، يقدم تدريس • جامع الترمذى ، على سائر كتب الحديث ، و يفيض فى الشرح والايضاح ، و يذكر ما فتح الله به عليه ، و أدت إليه دراسته و ممارسته للفن ، و تعمقه فيه ، و يتوسع ما لا يتوسع فى غيره ، وكان مما أكرمه الله به ، القول المتين الفصل بعبارة وجيزة ، قليلة المبانى ، كثيرة المعانى ، مؤسساً على دراسة عميقة للفقه وأصول الفقه ، ومناسبة فطرية بصناعة الحديث ، و التمسك بلباب المقصود ، بعيداً عن الافراط والتفريط ، و التوسع فى نقل أقوال السلف و حججهم ، مستعيناً فى ذلك بما امتاز به من بين أقرائه من سلامة ذوق ، و صفاء حس ، و اقتصاد فى النقد و المحاكمة ، وحسن ظن بالسلف ، والتماس عذر لهم ، و تواضع ظاهر .

و قد قيد هـــذه الافادات و التحقيقات تلميذه النجيب النابغ الوفى الشيخ محمد يحيى بن محمد إسماعيل الكاندهلوى (م ١٣٣٤ه) حين حضر هذا الدرس الحافل سنة ١٣١١ه، و كانت له (كما جاء فى تقديم كاتب هذه السطور لمقدمـــة أوجز المسالك) ملكة علية راسخة، يتوقد ذكاءاً و فطنة، وكان شيخه عظيم الحب كثير الايثار له، قد اتخذه بطانة لنفسه، و راوية علمه، و كاتب رسائله، فقيد دروس الشيخ، و دون أماليه، و نقحها و حررها.

⁽۱) ج ۸ ص ۱٤٩ - ١٥٠ ،

ومن ضمن هذه الافادات والتحقيقات بل في مقدمتها هذه المجموعة التي (1) نتشرف بتقديمها ، و تنشر للقراء العرب بالحروف الحسديدية لأول مرة باسم السكوكب المدى ، وكان يقيد ما يسمعه من شيخه في درس جامع الترمذي نفس البوم بالعربية ، و كان ينتهز أول فرصة لتقييدها حتى لا تفوته فائدة ، و لم يقدر له أن يستأنف النظر في هذه المذكرات ، و الفوائد المقيدة ، و أن يحررها تحرير المؤلفات التي تؤلف على هدوء تام ، و طمأنية نفس ، واجماع فصر ، و فراغ خاطر ، واتساع وقت ، إلا أنه _ جزاه الله عن المشتغلين بتدريس الجامع ، وعن جميع من يعرف قيمة هذه الافادات التي هي عصارة دراسة طويلة ، وتأمل كبير جميع من يعرف قيمة هذه الافادات التي هي عصارة دراسة طويلة ، وتأمل كبير قد صان هذه المدرر العلمية من الضياع و التلف ، و ترك أساساً يبني عليه و يشيد قد صان هذه العلامة الشيخ محمد زكريا الذي قدر الله له حفظ هذا التراث العلمي و نشره ، و التوسيع فيه ، و إكال ما بدأ به والده العظيم ، و أفاد به شيخه الجليل ، فتناول هذه المجموعة التي كادت تضيع و تطير به العنقاء ، بالتحرير والتنقيح ، و المقابلة و التصحيح .

و كتاب « الكوكب الدرى » ـ و هو بالمذكرات أشبه منه بشرح ضاف واف ، لجامع الترمذى ـ على وجازته و قلة حجمه ، و عــدم استيفائه للشرح للمكتاب من أوله إلى آخره ، يشتمل على فوائد كثيرة لا يعرف قيمتها إلا من اشتغل بتدريس الجامع طويلا ، و عرف مواضع الدقة و الغموض التى لا يرتاح فيها المدرس الحاذق ، أو الطالب الذكى إلى ما جاء فى عامة الشروح والتعليقات ، و يتوق فيها و يتطلع إلى ما يحل العقدة ، و يروى الغلة بكلام فصل لا فضول و يتوق فيها و يتطلع إلى ما يحل العقدة ، و يروى الغلة بكلام فصل لا فضول فيه و لا تقصير ، هذا إضافة إلى فوائد فى اللغــة و غريب الحديث و علم الرجال و الأصول ، و مقاصد الشريعة ، و فيــه بعض النكت و اللطائف التى يعين عليها مفاء النفس و إشراق القلب و الحب ، و القول السديد فى ترجيح بعض الوجوه

⁽١) ظهرت الطبعة الحجرية في جزئين من المـكتبة اليحيوية بسهارنفور قبل مدة طويلة .

على بعض ، و تعيين معنى من المعـانى بالذوق و الممارسة ، و جواب للايراد على المذهب الحننى .

و قد تجلى الذوق الأدبى فى بعض المواضع من الشرح ، و ظهرت طلاوة العبارة و حلاوة التعبير ، لأن الشارح كانت له قدم فى الأدب ، وقد تأتى العبارات مقفاة مسجوعة على عادة الكتاب فى ذلك العصر من غير تكلف و ركاكة .

و أضاف العلامة المحدث الشيخ محمد زكريا جامع هذه المذكرات إلى صلب الكتاب ما جاء من فوائد فى شروح للكتب الآخرى مستقاة من نبع على واحد، كر يذل المجهود، و « لامع الدرارى » و غيره، و على على المكتاب تعليقاً مفيداً منيراً يكشف عن الغامض ، و يفصل المجمل ، و يوضح المبهم ، و ضمه تحقيقات استخرجها من كتب أخرى ، و غى بتنقيح الآقوال ، و تحرير المذاهب ، معتمداً فى ذلك على ما توصل إليه من كتب المذاهب الأربعة التى لم يتفق نشرها فى حياة الشارح ، و لم يتسن الاطلاع عليها فزاد فى قيمــة المكتاب العلية ، و ساعد على الانتفاع به ، و زاد فوائد استفادها فى حياته التعليمية الطويلة ، و طول ممارست لصناعة الحديث ، وكثرة مراجعته لما ألف فى علوم الحديث و نشر أخيراً ، والعلم على ساحل له .

و أضاف إليه كذلك ما استفاده فى درس والده العلامة ، وقد تكون أموراً ذوقية ، أو علوماً وجدانية ، هداه إليها ذوقه السليم ، و نظره العميق ، و طول اشتغاله بصناعة الحديث وإخلاصه و صفاء ذهنه ، و قد تكون أقرب إلى الصواب ، و أكثر كشفا لمعانى الحديث من كثير بما تناقله الشراح .

و إنى و إن لم أستوعب قراءة السكتاب حرفياً لضعف بصرى ، و كثرة اشتغالى سعدت بتصفحه و إجالة النظر فيه ، و تمنيت لو وقع هدذا السكتاب بيدى وحظيت به حين أكرمنى الله بتدريس الجامع لفترة قصيرة فى دارالعلوم لندوة العلماء فوفر على وقتاً ، و عثرت على حصيلة دراسات و تأملات فى لفظ قليل و عبارة

وجيزة ، و لا أزكى على الله أحداً ، و لا أدعى أن كل ما جاء فيه من تحقيقات و آراء ، و ترجيحات واختيارات ، لا يجوز العدول عنه ، و لا يمكن الزيادة عليه ، و لمكنى أشعر بغبطة و شرف إذ أقدم لحذا اللكتاب الذى له اعتزاء إلى موضوع هو من أشرف المواضيع ومقصد هو من أسنى المقاصد ، و ينتهى نسبته ونسبه إلى حديث وسول الله يميل و صدر من فم عالم ربانى ، و دون بقلم تلبيسة مخلص ، و عالم جليل ، و حلى بتعليق من عالم أجهد نفسه ، و أضى قواه ، و وهب حياته لحديث الشريف ، و كنى بذلك فراً و شرفاً ، و أولئك قوم لا يشتى بهم جليسهم و المنخرط في سلمكهم ، والحد نه أولا و آخراً .

أبو الحسن على الحسنى الندوى دار العلوم ندوة العلماء _ لسكهنؤ ١٣ ربيع الأول ١٣٩٥ه ٢٧ / ٣ / ١٩٧٥م

برخ الشرال كول ويم

الڪوكب الدري مقدمة المحشي

الحمد لله الذي آتانا من لدنه رحمة فيأ لنا من أمرنا رشداً ، وأنول لنا من أمره روحاً يحيي به قلوب السعداء ويصير للاشقياء شهاباً رصداً ، أرسل سيد الرسل بالرشد و الفلاح فالعاضون بالنواجذ على سننه هم الأحباء لله و أولياؤه و نشر به الحكم و المعارف فالمبلغون القالاته بعد سماعها هم الناضرون وجوها يوم القيامة و أصفياؤه ، و على آله و صحبه وأتباعه الذين أراد الله بهم الخير ففقههم في الدين و الشرائع ، و جعلهم أئمة و هداة يخرجون الناس من غياهب الشكوك و الأوهام إلى أنوار الحجج السواطع ، أفاض عليهم من العلوم اللدنية ما خلت عنه الدواوين والأسفار ، و كلت دون إدراكها أذهان ذوى الألباب الذكية و الأبصار ، غرسهم بأيدى الكرامة فالمقتطفون من ممار جهدهم هم النجباء الفائزون ، و جدد بهم الدين القويم فالمتبعون لآثارهم هم السعداء الناجحون .

أما بعد: فمن أعظم ما من الله به على هذه الملة البيضاء أن بعث لهما مجددين مثل حضرة قطب الأقطاب ، رئيس ذوى الفضل و الألباب ، إمام الأثمة ، مقتدى الأجلة ، مقدام الحكماء ، مفتخر النجباء ، من بأنفاسه الشذية تحيى النفوس والأرواح و بهمته القدسية تتجلى القلوب وتتزكى الأشباح ، ملا أطباق الأرض شرقاً و غرباً بالمعارف و الايقان ، و نشر في أرجاء الغبراء فوائح السنة و الاحسان ، أبي حنيفة

الزمان ، وشبلي الدوران ، أمير المؤمنين في الحديث حجة الله على العالمين ، العارف بالله ، شمس العلماء مولانا أبي مسعود رشيد أحمد الأنصاري الأيوبي الكنكوهي الحنني الجشتي النقشبندي القادري السهروردي ـ قدس الله سره العزيز ـ فانه رحمه الله تعالى ترعرع مجداً في العلوم الدينية وارتحل لها إلى البلدان القصية ، وحضر حلق أفاضل مشايخ الزمان ، فتفقه و سمع و خاض بحار العلوم و أسفار الفنون لدى المكل من أساتذة الدوران .

و لم يرل هذا دأبه حتى مهر في سائر العسلوم سيا علوم السنن و الاحاديث النبوية ، على صاحبها أفضل الصلاة و أكل التحية ، فما انفك مرتقباً قللها الشامخة حتى أشير إليه بالبنان ، بأنه هو السابق في الميدان ، وضربت إليه إكباد الابل من من كل فج عميق من الهند و السند و آفاق الصين والحراسان ، فهرعت إليه عطشي السنن يغترفون من بحار حديثه و يصدرون بالارتواء ، فمن مستكثر ومقل و منهوم لا يكاد ينقطع له العطش و الظمأ هذا و إن من لم تساعده المقسادير لم يزل أيضا مذعناً بحسانه ، و مقراً بلسانه ، إنه هو المتوحد في زمانه ، و المتفرد في أوانه ، وكيف لا ؟ فان القوة الاجتهادية و حافظة الحديث وملكة الاستنباط وإجادة وجوه التطيق بين الاحاديث المختلفة ، و إظهار محاسن الارتباط بين المضامين المتنافرة ، و كال العدالة و التقدس و التبحر في العلوم العقلية و النقلية و البراعة في الفقسه و الاصول و الحيازة في الآلات و المقاصد و الارتقاء على قلل المعارف الالهية ، و الاكتساب بوجوه الحضور الدائم مع الاستقامة الشرعية لم توجد بمثابته لدى أحد في زمانه ، لا منفردة و لا مجتمعة .

و ليس على الله بمستنكر أن يجمع العالم واحد

و ذلك فضل الله يؤتيه من يشا. و الله ذو الفضل العظيم .

و الحقيقة التي لا تنكر أن الله سبحانه و تعالى قد تفضل عليه برابطة روحانية قوية بسِيد الرسل عليه أكمل الصلوات و أفضل التحبات، والفنائية فيه حتى صارت

العلوم و المعارف تنعكس على قلبه الأطهر من مشكاته عليــه السلام فاذا خاض في يحار معانى الحديث و الآمات تشاهد كائن الكلمات و الجمل تصدر من حضرة الرسالة عليه الصلاة و السلام و ذلك فضل الله ليس يجحد ، ومن همنا كان الحضار لمجلس التحديث يزدادون شغفاً ومحواً لدى تكامه وإفادته فلم يكادوا أن يقنعوا بسكوته في تيك المجالس الذكية و كانوا يشتاقون إلى جريانه في أساليب الكلام و تقدير السنن وتحقيق المسائل ، ولعل هذا السر هو الذي أحدث وجود جذبات العمل بالسنة في تلاميذه فوق ما يوجد في عامة طلبة العلم وكان رحمه الله تعالى يهتم جـــداً لتطبيق الأحاديث المختلفة بادى الرأى، وجل توجهه إنما كان إلى الدراية وفقه الروايات لاسرد متون الروايات فقط ، كما هو دأب عامــة المحدثين في الازمنة المتــأخرة وكانت الأنوار و البركات المعنوية و السكينة القلبيـــة تسكب هطالة على قلوب المسترشدين و التلامذة يشاهدها أرباب البصاير والقلوب، وكان رحمه الله تعالى في ابتداء الأمر يشتغل بتدريس الفقه والأصول والتفسير أيضاً علاوة على الحديث ، ولكنه اقتصر في أواخر عمره ، على تدريس الحديث فقط ، وكانت الأمهات الست تبتدى. عليــه في أوائل شوال ، وتختم إلى أواخر شعبان ، فجرت هذه الوتيرة نحواً من عشرين سنة و تخرج عليه في هذه المدة ما ينوف من ثمان مائة رجل من الفضلاء و الأذكياء .

ثم عاقه رحمه الله تعالى عن هذا الاشتغال تواتر الآلام و البلايا ، كما هو سنة الله في المقربين ، فإن أشد الناس بلاءاً الأنبياء ثم الأمثل فالأمثل ، وكذلك تكاثرت عليه الفتاوى من سائر الاقطار و البلاد و هجمت على أعتابه العلية ظمأى المعارف الروحانية و عطشى شراب القرب و المرضاة الربانية و قصاد النسبة الالهية فأشغلته عما كان بصدده من عنفوان شبابه فقصد أن يترك الاشتغال بالتدريس و الاسماع و رأى أن الاهم حينئذ غيره مما ذكر آنفاً ، وكان سيدى الوالد حضرة مولاى وسندى وملجائى و ملاذى و وسيلتى فى الدارين مولانا محمد يحيى الكاندهلوى _ قدس الله سره العزيز _ بعد فراغه عن سائر الكتب الدرسية النظامية مجتنباً عن

قراءة الحديث ظناً منه أن الاشتغال به عند غير الماهر المتقن المتضلع بالعلوم العقلية و النقلية المجتمد للآلات و المقاصد مقدمة لسوء الظن بالأثمة المجتمدين بل مرادف لترك تقليد هؤلاء الكرام ، شموس الهدى و مصابيح الظلام .

فقد جرب غير مرة أن أهل الزمان لم يستفيدوا بمثل هذا إلا اللعرب على أوائل الأمة ، و الطعن عن منار الهدى و الأئمة ، و السب و الشتم للاخلاف، و العناد و البغض بالأسلاف ، فالأحرى أن لا يشتغل و الحالة هذه بعلم الحديث وحيث إنه رحمه الله تعالى كان قرأ سائر الفنون والكتب في مـدرسة حسين بخش المرحوم الواقعة بدهلي ، المشهورة إذ ذاك بحسن التعليم و التدريس و كال النظام ، فلما حان اختتام بعض السنين أعلن أراكين المدرسة بأسامي من يعطى له حسب العادة سند الفراغ و العمامة في تلك السنة بعد الامتحان في الكتب الانتهائية ، فأعلنوا اسم سيـدى الوالد المرحوم في جملة من يمتحن في صحيح البخـــارى ، و حيث إن سيدى الوالد المرحوم كان مصراً على عزمه المذكور آنفــاً ، فلم يحضر في شثى من كتب الحديث بالمدرسة و لا غيرها ، و لم يقرأ منهاً إلى تلك الساعـة و لا سطراً فشدد النَّكير على أراكين المدرسة على إعلان اسمه وأبي كل الاباء عن قراءة الحديث و الامتحان في كتبها و أولئك كانوا يصرون على امتحانه و القراءة لما يعرفون من ذكاوته و حفظـه و أنه إذا امتحن يعلو على أقرانه فيصير سبباً لشهرة المـدرسة بين الناس فقالوا إن المدة الواقعة بين الاعلان والامتحان طويلة تنوف عن خمسة أشهر فيسهل لك فيها أن تفرغ عن قراءة الجامع الصحيح للبخاري ، بل و عرب سائر الصحاح الستة فلم يلق بالا لمقترحهم.

و لما رأوا أنه لا يواتيهم على مقصودهم رفعوا الآمر إلى سيدى الجد المرحوم أعنى مولائى الحافظ محمد إسماعيل ـ قدس الله سره العزيز ـ و ألحوا عليه إلحاحاً غير معتاد و طلبوا منه أن يأمر ولده سيدى الوالد المؤمى إليه آنفاً أمر إيجاب باسعاف ما يراد فقبل حضرة الجد المرحوم بغيتهم و حكم على سيدى الوالد المرحوم بغيتهم و حكم على سيدى الوالد المرحوم

حكماً باتاً باتيان ما يطلبون فلم يجد بداً عن الاسعاف فأراد أن يشترك الامتحان بالمطالعة فقط ، بدون أن يقرأ الكتاب لدى أحد من مدرسى المدرسة ففرغ نفسه لمطالعة صحيح البخارى و حواشيه و الشروح ، و اختلى عن الناس فى حجرة ذات بابين بمسجد سلطان نظام الدين المرحوم ، و كان أحد البابين ينفتح إلى مسجد ، و الآخر إلى الصحراء ، فأما الأول فكان يغلقه على نفسه دائماً ، و يفتحه للصلوات لدى تكبيرة الافتتاح ، و يحضر الجاعة ثم يغلق و لا يأتى بالرواتب و غيرها إلا بالحجرة ، و أما الثانى : فكان مفتوحاً دائماً لتلاميد الجد المرحوم ، الذين كانوا مؤظفين باحضار الطعام و الحوائج الآخر ، فكانوا يضعونها فى أمكنتها المعينة فمضى على هذه الحالة زمان طويل لا يدرى أهل المحلة بوجوده هناك .

و من غرائب ما وقع فى تلك الآيام ، أنه جاء التلغراف من كاندهلة ، طلباً لقدومه إليها للنكاح ، فردوه قاتلين : إنه ليس بموجود ههنا منذ مدة مديدة ، وكان ـ رحمه الله تعالى ـ لدى مطالعة صحيح البخارى وحواشيه وشروحه ، يطالع «سيرة ابن هشام » و « معانى الآثار » للطحاوى ، و « الهداية » و « فتح القدير » فاستوعبها ، بغاية الدقة و الامعان ، فلم يأت أيام الامتحان ، إلا و قد فرغ من هذه الكتب جملتها ، و علق فى صدره سائر المضامين المندرجة فيها بغاية الاتقان ، فكان من ثمرات ذلك أن حضرة الممتحن أعنى صدر الأفاضل ، فحر الأكابر والأماثل ، مولانا خليل أحمد الأنصارى صدر المدرسين بمظاهر العلوم ، وشارح أبى داؤد ، ما المتحنه و اطلع على أجوبته فرح جداً ، و قال : إن كثيراً من علماء الزمان و المدرسين لا يقدرون أن يكتبوا مثل هذه الأجوبة ، و أطرى فى مدحه بين الناس جداً .

ثم ذهب إلى أمير المؤمنين فى الحديث حضرة القطب الكنكوهى قدس سره المؤمى إليه سابقاً ، فدح سيدى الوالدلدى حضرته وأبدى أن حسن قابليته للعلوم الدينية حفظاً و فهماً من عجائب الزمن ، فمثله لا ينهر عن الانهار ، و لا يزجر عرب

اغتراف البحار ، فلا بد من فتح دورة الحديث و تدريسه له خاصة ، فأله لم يأت على أعتابك تليذ يتوسم فيه ما يتوسم فى المولوى محمد يحيى و لم يزل يمدحه و يشفعه و يظهر كال قابليته إلى أن رضى حضرة القطب الكنكوهي ـ قدس الله سره العزيز ـ بتدريس دورة الحديث فشرع فيها بغاية الطمأنينة و التحقيق فلولا نزول الماء فى عينى حضرته ـ قدس الله سره العزيز ـ الذى اضطره إلى ختم الدورة تيك فى مقدارسنتين لأدى الأمر إلى مدة طويلة تنوف عن أربع أو خمس سنوات ، و لما فاز حضرة الوالد المرحوم بمرامه الذى كان مضطرباً له منذ مدة مديدة سر جداً وبذل غاية جده فى سائر ما يلزم لطالب العلم عموماً ، و لطالب الحديث خصوصاً ، فكان يقول إنه لم يفتنى شئى من روايات الصحاح الستة ، وكتب الدورة عن الساع أوالقراءة لدى حضرة الاستاذ ـ قدس الله سره العزيز ـ .

وكان رحمه الله تعالى بعد الفراغ عن الدرس يكتب سائر ما يسمع من حضرة الاستاذ باللغة العربية ، فهذه المجموعة المهدداة إلى أرباب البصائر هي تلك المضامين التي جمعها حضرة سيدى الوالد ـ قدس الله سره العزيز ـ حتى ينتفع بها العامة من أرباب العلم والكمال ، وكان يقول إنى كنت في أيام كتابة التقريرات لا اشتغل بعمل ما لم أفرغ من السكتابة المدذكورة ، ثم كنت أعطى من طلبها من الشركاء فيكتبون تقاريرهم بالهندية بالاستعانة منها و هي و إن كانت قلبلة الحجم و المبني ، و لكن الفطن المعن لن يتوقف في أنها بحر زاخر أحرز في كوز ، فاحتوت على كثير من المباحث العلية والنكات العلمية و الفوائد العظيمة التي خلت عنها الشروح والحواشي، ولاجل ذلك صرف عدة من فضلاء العصر مبلغاً جسيماً لاستنساخ هذه المجموعة فاستفاد بها لدى تدريس الحديث ، وكثيراً ما كنت اشتهى أن تطبع هذه التقارير فتحفظ عن الضياع و يعم نفعها لارباب العلم .

ثم قوى هذا العزم إصرار بعض الأكابر على ذلك فوق العادة لكنــه كان يعوقنى عن الاقدام إلى ذلك أن جامعها و إن كان صاحب صفات كاملة من التبحر

العلى و الذكاوة و قدرة التحرير و مهارة الآدب ، و قد اهتم بكتابته جداً لكنها لا تفوق عن درجة المسودات اللاتى لم تفز بالنظر الثانى من المؤلف و لا تبييضها فكنت اشتهى أن يتوجه إليه أحد من المهرة أصحاب الفن فينظر إليه ثانياً فأن وجد فيه زيادة أو نقصاً أزال منه ما لا بد من إزالته و أصلح فيه ما يحتاج إلى ذلك ، ولكنى رأيت أن الكمل الذين هم أهل الفن حقيقة لا يتفرغون لذلك ، فأن المشاغل قد أحاطت بهم إحاطة الهالة بالقمر ومن ليس فى درجتهم لا اعتداد بهم وهذا الذى حيرتى و أخرنى إلى هذه المدة .

فلما رأيت أن أناساً يريلون أن يستنسخوها منى ، ثم يطبعوها خفية ووجدت أناساً طبعوا بعض الأجزاء بما استنسخوها عن نسخة نقلت عن الأصل فمسخوها وحرفوها وصحفوها ، فرأيت أن طبعها بالحالة الراهنة أولى و أفيد من هذه الطباعات الممسوخة فتوكلت على الله وشمرت عن ساق الجد ، ثم وجدت تأييدات غيية حركتنى إلى ذلك وأزعجتنى ، فأن تقارير بعض المجلد الثانى من الترمذى ضاعت فى حياة سيدى الوالد المرحوم لغفلة بعض الناسخين فسمى حضرته لتحصيلها ، فلم يفز ثم سعيت جداً فلم أصل لا إلى الأصل و لا إلى نقله ، و كنا فى غاية القنوط و اليأس من جهتها أذ فرت بنقل ذلك من مكتبة مولانا فتح محمد المرحوم التهانوى نسخ من الأصل فى سنة ١٣١٣ه ، فوصل إلى بتأييد بعض طلاب الحديث فوجدته تأييداً غيباً وأمراً إلها حصنى على الاسراع و التعجيل و زجرنى عن التوقف و التأخير ، و كذلك ظهرت محركات عديدة و تأييدات متواترة من غير ما ذكر أفهمتنى أنه قد جاء أوان طبعها فاعتصمت بالله سبحانه فنظرت إلى الأصل ، ثم طبعتها و قدمتها للناظرين .

وحيث إنى لست من فرسان هذا الميدان ولا لى فراغ من أجل تسويد أوجز المسالك فى شرح الموطأ للامام مالك و المشاغل التدريسية و غيرها بما يتعلق بالمدرسة ، لم يتيسر لى النظر إلى الاصل بالاتقان والتدبر التام ، فأنه يحتاج إلى ملكة قوية و فراغ تام فحيثما ظهر لى فى بادى الرأى شتى من سبق قلم أو إجمال مخل

أو غير ذلك أشرت له فى الحاشية إحالة إلى أنظار أرباب الفضل و النهى فيحققوا هنالك و ليصلوا إلى ما هو الصحيح المحكم بآرائهم الثاقبة و أفكارهم الثابتة بيد أنى أصلحت بنفسى سبق قلم كان فى غاية الوضوج و زدت فى بعض الامكنية ترجمية الباب قبل القول ، وقد كان بعض الاحباب يرغبنى منذ مدة أن ألخص هذه التقارير و أخيذ منها المباحث المشكلة و المجملة ، و أسميها بخلاصة التقسارير ، فعاقنى عن ذلك أمران ، الأول: عدم الاعتماد على بصيرة نفسى . والثانى: لما تأملت فيما استشكله بعض الاعلام و كتب ذلك على الهوامش مع الاصلاح منه وجدت بعد الامعان و الاتقان الأصل صحيحاً معتمداً عليه و ما أورد عليه ناشئاً من ضعف الرأى ، و لنعم ما قبل:

وكم من عائب قولا صحيحاً وآفته من الفهم السقيم

فلا اعتمد على نفسى أن المحلات التى استشكلتها هل هى فى الواقع كذلك أم لا و هل يستشكلها ذوو الآراء و الأنظار أيضاً أم لا فانى على يقين بأنى ذو بضاعة مرجاة من العلم و الفهم و غيرهما فاستحسنت أن أشيع هذه التقارير ، كما هى عليها بلامخافة لومة اللائمين ولا أغير الاصل بشئى فانه لاحق لامثالى فى ذلك ، نعم أكتب على الحوامش ما أراه من الاضافة أو التوضيح .

وحيث إن حضرة أمير المؤمنين فى الحديث قطب الأقطاب ـ قدس الله سره العزيز ـ كان يقدم تعليم جامع الترمذى على سائر كتب الحديث و يزيد البحث فيه ما لا يزيده فى غيره قدمت إشاعة تقارير الترمذى قبل غيره و سميته « بالسكوكب الدرى على جامع الترمذى ، فان وفقنى الله تعالى بعد ذلك للتقارير الآخر فانشاه الله تعالى أهديها أيضاً للناظرين ، وعلى الله التكلان وهو الجواد المستعان ، وما توفيق (١) إلا بالله .

⁽۱) كتبه شيخ الاسلام العلامة السيد حسين أحمد المدنى، المتوفى لاحدى عشرة خلون من جمادى الأولى سنة سبع وسبعين وثلاث مائة وألف، ولم يصرح الكاتب العلام باسمه تواضعاً منه (نور الله مرقده)

وكانت الاجازات مطبوعة عند الشيخ ـ قدس سره ـ على ورقة صغيرة لوزية غير ثمينة عند أهل الدنيا غالية الاثمان ذات اللآلى عند أهل الدين ترك فيها من الطباعة موضع الاسم والتاريخ فاذا أعطاها الشيخ ـ قدس سره ـ أحداً يكتب فيها بيده الشريفة اسم الطالب والتاريخ وهذه صورته .

بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله رب العالمين ، و الصلاة و السلام على خير خلقه محمد سيد الأنبياء و المرسلين ، و آله و أصحابه و أتباعب أجمعين إلى يوم الدين .

أما بعد فيقول المفتقر إلى رحمة ربه الصمد الفقير الاحقر المدعو برشيد أحمد الأنصاري نسباً ، و الكنكوهي موطناً ، تجاوز الله عن زلله و معائبه و رضي عنه قد قرأ على و استمع عندى الأمهات الست وعن مشايخه ، أن المولوي المشهورة عند المحدثين المحتوية للصحاح و الحسان من أحاديث الرسول السيد الأمين الصحيحين للشيخين ، و الجامع المسند للترمـذي ، و السنن لابي داؤد السجستاني ، و السنن للنسائي ، و السنن لابن ماجة القزويني ، رضي الله عنهم وأفاض علينا من بركاتهم ، و جمعنا معهم يوم الدين ، و أنا أجيزه أن يرويها عنى بشرط الضبط و الا تقان ، في الألفاظ و المعانى و التبقظ و التثبت في المقاصد و المبـاني بشرط استقامة العقائد و الأعمال على طريقة الصحاية و التابعين ، و حسن التــأدب بحضرة العلماء المحدثين و المجتهدين ، و أوصيه بتقوى الله تعالى ، و الاعتصام بسنة سيد المرسلين ، و بالاجتناب عن البدع المخترعة في الدين ، والتبعد عن صحبة المبتدعين، و بالاشتغال باشاعة العلوم السنية الدينية ، و الاحتراز عن التـدنس برذائل الفلسفة وحطام الدنيا الدنية ، وأسأل الله لى و له أن يوفقنا لما يحب و يرضى ، وأن يجمل آخرتنا خيراً من الأولى ، و لا حول و لا قوة إلا بالله العلى العظيم ، و الصلاة و السلام على سيدنا و مولانا محمد نبيه السكريم ، و آله وأصحابه وأتباعه و ناصري طريقه القويم فقط .

حررته من الشهر المنتظم فى سنة ألف و ثلاث مائة و من الهجرة، على صاحبها ألوف الصلوات والتسليات والتحية ، انتهى .

و کان قدس سره یختم علیه بخاتمه و هذه صورته .



مقدمة المؤلف

اللهم لك الحمد و إليك المشتكى و أنت المستعان و علبك التكلان ، ولا حول ولاقوة إلا بالله ألعلى العظيم ، وصلى الله على السيد المدره (١)السكريم ، محمد الهادى إلى منهج قويم ، و على آله و أصحابه الفائزين ، من بركاته بحظ جسيم ، أحلهم الله في النعيم المقيم .

و بعد فهذا ماكتبه العبد الأواه عفا الله عنه ، ما اقترف على نفسه وجناه ، أوان حضرتي جنــاب السيد الجليل مولاي ومولى كل مؤمن نبيل، فما كان فيه من صواب يتلقى بالقبول فمن الله ، ثم من المولى الاستاذ المنتجع لكل سؤل ، وما كان من خطأ موجب للرد والازراء فني، وأني لي الاستقامة والاستواء ، هذا ، و على الله التوكل و به الاعتماد إنه ولى العصمة و السداد و بيده أزمة التوفيق و الرشاد . اعلم أولا: أن موضوع علم الحديث هو ذات نبينا محمد عليه من حيث إنه رسول و نبي ، و هذا أولى مما قيل: إن موضوع هذا الفن أقواله ﴿ اللَّهِ أَو أَقُوالُهُ وأفعاله وأحواله ، وأياً ما كان فشرف هذا العلم أبين من أن يبين بشرف موضوعه و الاحتياج إليه في امتثال أمره تعالى : ﴿ وَ مَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخَـَذُوهُ وَ مَا نَهَـاكُمُ عنه فانتهوا ، و قوله تبارك و تعالى : ﴿ إِنْ كَنْتُمْ تَحْبُونَ اللهِ ، فاتبعونى يحببكم الله ، إلى غير ذلك ، فوجب البحث عن النبي مُلِيِّتِهِ في أحواله وأقواله و أفعاله ، لامتثال ما أمر به و الانتهاء عما نهى عنه ، وغايته، الفوز برضوان الله تعـــالى و رسوله ، و من ثم يظهر أن البدعة ، و إن كانت حسنة فيما يبدو للناس ففيهــا قبح ظاهر ، كما لا يخنى .

⁽۱) قال المجد: المدره كنبر السيد الشريف و المقدم في اللسان واليد عنسد المخصومة و القتال ، انتهى .

و ثانياً: إن سلسلة مولانا الاستاذ أدام الله مجده، كسلسلة (١) مولانا أحمد على المرحوم السهارنفورى غير أن المولى المحقق حصل القراءة و الاجازة و السماع من الشاه عبد الغنى (٢) الدهلوى ، و هو و المولوى أحمد على من الشاه إسحاق رحمة الله عليهم أجمعين .

فباقى السلسلة متفقة و هى مطبوعة فى بعض كتب الحديث المطبوعة فى مطبع المولوى أحمد على المرحوم كسنن الترمذى و صحبح البخارى ومسلم رحمهم الله تعالى ، ثم اعلم أن أكثر النسخ المتداولة بأيدينا التى هى مطبوعة ، قد نقلت من النسخة التى أتى بها المولى أحمد على (٣) من العرب ، وكان ابتداء الاسناد فيها من قوله أخبرنا الشيخ أبو الفتح إلى آخر ما قال : و لعل التى كتب هى عليها نسخه أحد تلامذة الشيخ أبى الفتح حيث ذكر فيها أخبرنا الشيخ أبو الفتح ، ثم استمر الام على ذلك من غير أن يزاد فيها راو أو ينقص مع أن ابتداء السكتاب من قوله أبواب الطهارة و أن التزام ادخال الاسناد فيه فلا بد من ادخال كل قارىء وطالب أستاذه حتى نقول أخبرنا الحبر القمقام والبحر الزاخر الطمطام مولانا العلامة الآلمي الأوحد المولى المشتهر بشريف اسمه رشيد أحسد ، لا زالت سرادق بحده ممدودة وحياض إفاداته مشفوهة مورودة ، قال : أخبرنا الشيخ العالم الرباني مولانا الشاه عبد الغني نور الله مرقده قال : أخبرنا الشيخ المحدث المشتهر في الآفاق مولانا الشاه

⁽۱) لما كان سند مولانا أحمد على مطبوعاً فى أوائل السكتب ، كما سيــاتى أحال حضرة الشيخ سنده على سنده و نبه على الفرق الذى كان بينهما فى أسفل السند.

⁽٢) قلت : و أخذ الشيخ عبد الغنى عن والده أيضاً ، كما فى مقدمة الأوجز ، و له أسانيد شهيرة طبعت باسم اليانع الجنى فى أسانيد الشيخ عبد الغنى .

⁽٣) و حكى المولى رضى المرحوم عن تقرير الشيخ ، أن المولى أحمد على كان ينسخ السكتاب من الصبح إلى الظهر ، ثم يقرأ على مولانا الشاه محمد إسحاق بعد الظهر .

إسحاق أحله الله من جنة الفردوس أعلاها، وجازاه على حسن سعيه من المثوبة أسناها و أغلاها إلى آخر ما هو مذكور فى أوائل الكتب التى أشرنا إليها عرب قريب فلا علنا أن نترك سرد الاسناد إلى المؤلف رحمه الله تعالى .

قوله [أخبرنا] و الفرق بين لفظى أخبرنا و حدثنا ، أن الشانى مشير إلى قراءة الأستاذ ، و الأول إلى قراءة التلبيذ عليه ، وقولهم : قرىء عليه ، وأنا أسمع إلى أنه كان فى جملة من حضر ثمة ، و لم يكن قارئاً بنفسه و اختلفوا فى ترجيح (١) الراجح منها .

قوله [المروزى] نسبة إلى مرو زيدت فيه الزاء على غير قياس . قوله [الثقـــة الأمين] صفة (٢) الشيخ أبى العبــاس فهو فاعل قوله أقر

- (۱) أى من قراءة الشيخ أو قراءة التلميذ ، قال القارى : اختلفوا فى القراءة على الشيخ هل تساوى السماع من لفظه أو هى دونه أو فوقه على ثلاثة أقوال ، فذهب مالك و أصحابه و معظم أهل الحجاز والبخارى إلى التسوية بينهما ، و ذهب أبو حنيفة وابن أبى ذئب إلى ترجيح القراءة على الشيخ على السماع من لفظه ، و روى عن مالك أيضاً ، وذهب جمهور أهل الشرق إلى ترجيح السماع على القراءة عليه ، و صححه زين العراقى و النووى وغيرهما ، كما بسط فى مقدمة أوجز المسالك إلى موطأ الامام مالك .
- (٢) اختلف مشايخ الدرس في توجيه العبارة على أقوال أوجهها ما أفاده الشيخ الحبر الرحلة ـ نورالله مرقده وبرد مضجعه ـ إذ على هذا التوجية تتحد النسخ المختلفة كلها، فإن النسخ ليس في بعضها لفظ فأقر، بل فيها أخبرنا أبوالعباس محمد بن أحمــد بن محبوب بن فضل التاجر المروزي المحبوبي الشيخ الثقة الأمين، هكذا في المصرية، و تحو ذلك في بعض النسخ المكتوبة و على هذه النسخ كلها هو صفة للشيخ أبي العباس لا غير فالأوجه أن يجعل صفة له في النسخ الهندية التي بأيدينا أيضاً، كما لا يخفي على الفطن.

وأبو محمد عبد الجبار قائله لا كما زعم بعضهم أن الموصوف به وفاعل الفعل المذكور الشيخ أبو الفتح المذكور فى وسط السند ، إذ لو كان الأمر على ما قال لكلن هذا التقرير فى آخر السند بعد قوله الترمذى المحافظ ، كما هو ظاهر لا يخفى على من له عارسة بالفن بل المعنى أن تلاميذ أبى العباس لما قرأوا السكتاب على أستاذهم أبى العباس كما هو مفهوم ، قوله أنبأنا المذكور(١) ، قال لهم أبوالعباس نعم ، والبعض الآخرون لما استشكلوا الجمع بين قوله أخبرنا و بين قوله أقربه الشيخ لغفلتهم عن اصطلاح القوم حذفوا تلك الجملة عن السكتاب و أنت تعلم أنه صحيح لا ريب فيه و لا ريبة فان التليذ إذا قرأ على الأستاذ فلا بد من سكوته ، و هو إقرار بقرينة المقام أو إقراره أو إنكاره ، و لما كان الشيخ صرح همنا بالاقرار ، ذكره التلبيذ تنصيصاً ، ولو لم يصرح بالاقرار لكان محيح لا عليه أيضاً ، إذ لو كان هناك إنكار لما ساغ الرواية بعد منسوباً إليه ، فافهم و اغتنم و لا تكن من الغافلين .

قوله [الترمذی] و كان ـ رضی الله تعالى عنه ـ أكمه وكان (٢) من أرشد تلامذة الامام أبي عبد الله البخاری ، ملازماً لمجلسه ، وقد أخذ عنه البخاری عدة (٣) أحاديث و لم يتفق ذلك لاحد غيره من تلامذة البخاری .

⁽۱) هكذا في الأصل و الظاهر لفظ أخبرنا بدله ، فان المــذكور في الكتاب لفظ أنا ، و هو مخفف أخبرنا عند أهل الأصول .

 ⁽۲) قلت : اختلف فيه أهل الرجال ، فقيل هكذا ، و قيل ذهب بصره لشدة
 بكائه في الله ، و قيل غير ذلك .

⁽٣) منها ما ذكره الحافظ في تهذيبه: قال الترمذي في حمديث أبي سعيمد: إن النبي مَلِيَّةٍ قال لعلى: لا يحل لأحد يجنب في هذا المسجد غيري وغيرك سمع من يعني البخاري هذا الحديث، و قال الذهبي في تذكرة الحفاظ سمع من أبي عيسي أبو عبد الله البخاري وغيره.

يرخ الخرال والمؤرد الرميم

أبواب الطهارة عن رسول الله ﷺ

فيه إشارة إلى أن كل باب باب منها باب للعلم يدخـــل منه فى مدينته وأن المقصود (۱) الأصلى إيراد الروايات المرفوعة ، فأما ما يذكر فيه من بيان المذاهب و أحوال الرواة والروايات فتبع و استطراد لتأييده و إيراثه بصيرة فيما هو البغية القصوى و الغاية الأقصى و لا يبعد أن يقال إن بيان المذاهب أيضاً بيان للروايات غير أن المروى منه مناه ما هو مذكور بلفظ الشريف صراحة ، و منه ما دل عليه كلامه دلالة أو إشارة فبيانه بيان لمغى كلامه و إن لم يكن بيان لفظه .

[باب ما جاء لاتقبل صلاة إلج] ولما كان كل حديث تستنبط منه مسائل جمة صح التعبير بلفظ الباب و إن كان الحديث الوارد فيه واحداً فان الباب إنما يطلق على طائفة من المسائل ونوع منها وهمنا كذلك، ثم إن ما أضيف إليه الباب وهي الترجمة بمنزلة الدعوى ومايورد بعده من الرواية دليل على إثباته كما فيما نحن فيه ، فان قوله لا تقبل صلاة بغير طهور حكم ادعاه المؤلف فرام إثباته بايراد الحجة عايه وهو قوله عليه الصلاة والسلام الخ، و كم من أشياء هي مذكورة استطراداً وتبعماً فلا تكون منها على غفلة .

⁽۱) يعنى التقييد بقوله عن رسول الله مَرْقِيْدُ إشارة إلى أن المقصود بالذكر الروايات المرفوعة و ما سواها استطراد و تبع .

[قوله ح وحدثنا إلخ] قال بعضهم (١) : إنه إشارة إلى قوله إلى آخر ما سيجيئى ، و قيل إلى قولهم ، الحديث ، و الصحيح المنقول عن الأساتذة أنه إشارة إلى التحويل .

[قوله عن سماك إلح] إنما كرر قوله عن سماك ايعلم موضع التحويل ولانهما روايتان على أصل أهل الحديث فان السماك فى الأول منسب وفى الثانى غير منسب وتختلف الرواية عندهم لمثله .

[قوله لا تقبل صلاة بغير طهور إلخ] و مما ينبغى أن يتنبه له أن الأثمة الأربعة رضوان الله عليهم و على من تبعهم أو تبعوه قد تفرقت أصولهم التي يتفرع عليها اختلافهم في المسائل الشرعية وفيه كثرة، فمن ذلك أنهم اختلفوا في وجه ترجيح الروايات المتخالفة فيما بينهما فقال (٢) مالك رحمه الله تعالى: يترجح رواية المدنيين على غيرهم و إنما كانت روايتهم بالقبول أحرى لأن صاحب البيت بما فيه أدرى وما لم يكن فيه منهم شئى وجب المصير إلى غيرهم، وقال الشافعي رحمه الله تعالى: يترجح الحديث بقوة الاسنداد فاذا ثبتت الرواية و كان السند متيناً وجب القول يمقتضاها و إن خالف بعض الاصول الشرعية الثابتة بالروايات الاخر أو الآيات

⁽۱) وتوضيح ذلك أن الحديث إذا كان له إسنادان أو أكثر فمن دأب المحدثين أنهم جمعوا بينهما فى متن واحد و كتبوا عنيد الانتقال من سند إلى آخر افظ ح مفردة و اختلفوا فى أنها معجمة بمعنى إسناد آخر أو مهملة و هو المشهور ثم اختلفوا هيل يتلفظ عندها بشئى فقيدل لا يتلفظ بشئى و عن بعض المغاربة يقول بدلها: الحديث ، لأنها مأخوذة منه عندهم والجمهور على أنه يقول عند الوصول إليها حا ويمر ، صرح بذلك السيوطى فى التدريب و النووى فى مقدمة شرح مسلم، ثم قيل هى رمن صح ، و قيل من الحائل و قال النووى : المختار أنه مأخوذ من النحول كما بسط فى مقدمة الأوجز.

⁽٢) حتى قال ابنالعربي أصل مالك أن شهرة الحديث بالمدينة تغنى عن صحة سنده وإن لم يتابع عليه، وقد تكلمنا في ذلك في أصول الفقه بما فيه كفاية .

غاية الآمر أن تلك الجرئية بنوعها تستثنى عن هذه الكلية و كان رضى الله تعالى عنه مدة إقامته بالحجاز يعمل برواياتهم لكونها أصح عنده فلما ورد مصر أخذ برواياتهم ولم ينكر على ما كان قاله من المسائل أولا فتفرقت أقاويله فى مسألة واحدة، وهذا هو المراد بما يذكر فى الفقه من قوله القديم والجديد، بل الذى ثبت أن له أقاويل ثلاثة أو أزيد فى بعض المسائل إلا أن هذا قليل و الأكثر أن له قولين، و أما أحمد بن حنبل فأكثر أخذه بظاهر الحديث لا غير، وقلما يسبغ فى الحديث اجتهاداً و إذا تعددت الروايات فى مسألة كان العمل عنده على أيها أحب و لا يكون العمل باحدى الروايات موجباً لترك العمل بالآخرى بل كان له العمل بهذا تارة و بذلك باحدى الروايات موجباً لترك العمل بالآخرى بل كان له العمل بهذا تارة و بذلك باحدى الروايات موجباً لترك العمل بالآخرى بل كان له العمل بهذا تارة و بذلك باحدى الروايات موجباً لترك العمل بالآخرى بل كان له العمل بهذا تارة و بذلك باحدى الروايات موجباً لترك العمل بالآخرى بل كان له العمل بهذا تارة و بذلك

و أما إمامنا العلامة فقال: إن النبي مَلِيَّةٍ كان مقنساً يقنن القوانين و يضع الاصول ليعمل بها وترجع الفروع إليها و هي العمدة في العمل، فأما ما ورد من الجزئبات التي خالفت بظاهرها تلك الاصول المقررة وجب عند الامام الهمام جمعها بتلك الاصول بضرب من التساويل كزيادة قبد أو تعميم أو تخصيص أو غير ذلك من وجوه التوفيق و ما لم يمكن جمعها بالاصول وجب قصرها على موردها و كان خاصاً استثنى من الاصول بشخصه لابنوعه فتفكروا إذا تمهد هذا، فنقول: تفرقت أقوال العلماء في معنى قرله ميلية و لا تقبل صلاة بغير طهور، فقال مالك: لاتقبل الصلاة ما لم ينظهر غير أن الفريضة تسقط من الذمة و كان تاركا للواجب و لعمل هذا مبنى على ما ذكرنا من أنه لم يثبت له من أصحابه المدنيين عدم الصحة في حالة التنجس (۱) مع أن المنفى في هذه الرواية القبول وهو لا يستلزم الفساد كالحجة (۲)

⁽۱) الظاهر أن المراد به التنجس بالأنجاس دون الأحداث فان صحة صلاة المحدث لم أرما فى شتى من كتب الفروع أوالشروح بل حكوا الاجماع على اشتراط الطمارة من الأحداث وصرح باشتراطها فى فروع المالكية أيضاً، ففى الشرح الكبير للدروير شرط لصحة صلاة و لو نفلا أو جنازة أو سجرد تبلاوة

من مال الغصب فانها تسقط الفريضة مع عدم القبول، ونظيره ما ورد من قوله (۱) والم من شرب الخر لايقبل الله له صلاة أربعين صباحاً، فإن الأمة والأنهة اتفقوا على فراغ الذمة بصلاته مع تنصيص الرواية بعدم قبولها منه، وقالت الثلاثة لا يقبل صلاة من لم يتطهر ولم تصح أيضاً ولم تفرغ ذمته وذلك أن المنني هوالقبول بجملة أنواعه و سقوطها عن الذمة نوع من القبول فلابد من إدخاله تحت النفي كيف وقد ورد في الرواية مفتاح الصلاة الطهور فهذا التشبيه مصرح بالمدعى من أنه لا يمكن المدخول في باب الصلاة من دون طهارة وأيضاً فقد تأيد ذلك بقوله تبارك وتعالى و ياأيها الذين في باب الصلاة من دون شهارة وأيضاً فقد تأيد ذلك بقوله تبارك وتعالى و ياأيها الذين المنوا إذا قتم إلى الصلاة ، الآية ، ولعل مالكا رحمه الله تعالى لم ينكر اشتراطها في الشبول بل أنكر أن يكون شرط الصحة و لا يبعد أن يكون رضى الله عنه نظمها في سلك الشروط التي تحتمل السقوط كالاستقبال أو القراءة للقتدى .

[قوله من غلول] الغلول (٢) خاص بما هو من مال الغنيمة و الصدقــة

طهارة حدث أكبر أو أصغر ابتداء و دواماً ذكر و قدر أو لا فلو صلى عدثاً أو طرأ عليه الحدث فيها و لو سهواً بطلت ، انتهى . نعم الطهارة من الأنجاس مختلف فيها عندهم فقيل بالوجوب و قيل بالسنية و هوالمشهور عندهم، فني الشرح الكبير شرط طهارة خبث و ابتداء و دواماً لجسده وثوبه ومكانه أن ذكر وقدر فسقوطها في صلاة مبطل كذكرها فيها بناء على القول بوجوب إزالة النجاسة و أما على القول بالسنية فليست بشرط صحة بل شرط كال ، انتهى .

⁽۲) قال النووى فى مناسكه : إن حج بمال مغصوب صح حجه فى ظاهر الحكم لكنه ليس حجاً مبروراً ويبعد قبوله ، هذا هو مدنهب الشافعى و مالك و أبى حنبفة رحمهم الله و جماهير العلماء من السلف و الحلف ، و قال أحمد بن حنبل لا يجزبه الحبج بمال حرام ، انتهى .

⁽١) كما سيأتي عند المصنف في الأشرية من حديث ابن عمر مرفوعاً .

⁽٢) قال القارى بالضم على ما فى النسخ الصحيحة ، و أصل الغلول الخيامة فى 🖚

تقبل من غصب أيا كان ومن الغنيمة أشد فلذا ذكرها، أو يقال (١) تخصيص الغنيمة ياعتبار المحل الذى قال فيه هذا الكلام وإن كان الحكم لا يفترق بين خيانة وخيانة . [قال أبو عيسى إلخ] و عما اختصت به سنن الترمذى رحمه الله تعالى من

- الغنيمة ووهم ابن حجر إذ طن أن الرواية بفتح الغين أى كثيراً فعل وفيه أن المبالغة غير مراد ، انتهى -
- (۱) و أفاد الشيخ في البذل لعل وجه تخصيصه بالذكر أن الغنيمة فيها حق لجميع المسلمين فاذا كان التصدق من المال الذي له فيها حق غير مقبولة فأولى أن لا تقبل من المال الذي ليس له فيها حق ، انتهى ، وكتب الشيخ محمد حسن في تقريره : إعلم أن الصدقة من مال الغلول وكذا من كل مال حرام كال السرقة و ثمن الخر و أجرة المزينة و نحوها لا تقبل ، و كذلك المال الحرام لا يصير حلالا و إن تداوله الأيدى لأن الحرمة ثبتت بالنص و لم يوجد نص آخر يدل على رفع الحرمة بتداول الأيدى ، فأن قلت إن الذي يوجد نص آخر يدل على رفع الحرب و من أهل الذمة أموالهم مع أن أكثر أموالهم كان حراماً لكونها حاصلة بالربا و السرقة و نحوهما من غير أن يسألهم عنها ، فعلم أن الحرمة ترفع بتداول الآيدى .

قلت: أموال أهل الحرب على نوعين: منها ما حصل لهم على وجه حلال في عرفهم وإن كان حراماً عندنا كالربا وبحوه ، فهذا المال يصير ملكاً لهم لانهم لما لم يكونوا مخاطبين بالفروع كان المعتبر فيهم عرفهم فحلال لنا أن نشترى هذا المال منهم ، و منها ما حصل لهم على وجه لا يكون حلالا فى عرفهم أيضاً كالسرقة ونحوها، فقلنا هذا المال يصير ملكا لهم باستيلائهم عليه فحل لنا أن نشتريه منهم ، و أما أهل الذمة فهم ميقون على عرفهم فكان الجواب فيهم كالجواب في أهل الحرب فيا هو حلال فى عرفهم ، أما لو اكتسبوا مالا على وجه لا يكون حلالا فى عرفهم و لا فى شرعنا فذلك اكتسبوا مالا على وجه لا يكون حلالا فى عرفهم و لا فى شرعنا فذلك المال لا يصير ملكا لهم و لا يحل لنا أن نشتريه منهم ، انتهى .

بين الكتب الست (۱) أن المؤلف يذكر فيها حال الرواية من الصحة و الحسن و غيرهما دون أصحاب السنن الآخر ، و الفرق بين الحسن و الصحيح أن الضبط و إتقان الرواية في رواة الحسن دونهما في رواية الصحيح ، و على هذا فلا يصح اجتماع الصحة والحسن في رواية واحدة ، فأن أحداً من رجال الاسناد إذا اتصف بكونه دون رواة الصحيح تنزل الاسناد من الصحة فلا يكون إلا حسناً، وإذا كانت جملة رواته في المرتبة القصوى من الضبط و الانقان لم يكن إلا صحيحاً و إذا كان الامن على ما وصفنا افتقر إلى الجواب عما جمعهما الترمذي رحمه الله تعالى في أكثر الروايات ، و معنى النفضيل غير مرعى فيه وأجيب (٢) بتعدد طرق المتن ، فاحدى الروايات ، و معنى النفضيل غير مرعى فيه وأجيب (٢) بتعدد طرق المتن ، فاحدى

- (۱) قلت: يعنى من بين الامهات الستة خاصة و إلا فالمبدع لهذا الاصطلاح على بن المدينى ، قال الحافظ فى نكته على ابن الصلاح: قد أكثر على بن المدينى من وصف الاحاديث بالصحة و بالحسن فى مسده ، و فى علله ، و كانه الامام السابق لهذا الاصطلاح و عنه أخذ البخارى و يعقوب بن شيبة و غير واحد ، و عن البخارى أخسذ الترمذى ، فاستمداد الترمذى لذلك إنما هو من البخارى لكن الترمذى أكثر منه وأظهر الاصطلاح فيه وصار أشهر به من غيره ، كذا فى القوت .
- (۲) قلت: وأجاب عنه عماد الدين بن كثير بأن همنا ثلاث مراتب: الصحيح أعلاها و الحسن أدناها، والجمع بينهما رتبة متوسطة كقولهم الحلو الحامض، و تعقبه الحافظ و غيره بأن هذا بقتضى إثبات قسم ثالث و لا قائل به، و حاصل ما قاله ابن دقيق العيد فى الاقتراح بأن بينهما عموماً و خصوصاً فكل صحيح حسن بدون العكس و أجاب عنه الزركشي بأنه إذا جمع بينهما فيحتمل أن يريد فى هذه الصورة الحاصة الترادف ويحتمل أن يكون الترمذي أدى اجتهاده إلى حسنه و أدى اجتهاد غيره إلى صحتمه أو بالدكس فهو باعتبار مذهبين، وأجاب عنه الحافظ فى النكت بأجوبة منها يجوز أن يكون باعتبار وصفين مختلفين وهما الاسناد و الحكم فيجوز أن يكون حساً باعتبار وصفين مختلفين وهما الاسناد و الحكم فيجوز أن يكون حساً باعتبار

طرقه حسن و الآخرى صحيح و بأن الحسن والصحة كلاهما للغير ، والضعيف يترقى الى درجة الحسن بتعدد طرقه كما أن الحسن بتعدد أسانيده يصحح فيمكن كونه حسنا محيحاً معساً إذا كان الحسن و الصحة كلاهما لغيره لا انفسه أو كان الحسن لنفسه و الصحة لغيره و بأن الحسن و الصحة همهنا أريد بهما المعنى اللغوى لا الاصطلاحي أو الصحة اصطلاحية دون الحسن أو بالعكس، ولا يخني ما فيه من البعد أما أولا فلان الكلام على هذا لا يجدى بعائدة و لا يأتى بفائدة فان الرواية لا يخني كونها حسناً و صحيحاً كيف و هو من كلام خير البشر بل من وحى خالق القوى و القدر و أما ثانياً فلائن المراد لو كان ذلك لأطلق الهظ الحسن أو الصحيح على الروايات و أما ثانياً فلائن المراد لو كان ذلك لأطلق الهظ الحسن أو الصحيح على الروايات الغريبة بل الضعيفة أيضاً مع أنه لم ينقل من أحدهم و أما ثالثاً فلائن المترام ترك الاصطلاح من غير ضرورة إليه أم ينقل عنه القلب السايم ويشمئز منه الفهم المستقيم (۱).

[و فى الباب إلخ] يعنى بذلك أن الرواية (٢) قيد بلغت مجسب المعنى حد

- الاسناد صحيحاً باعتبار الحكم ، وأجيب أيضاً بأن ذلك للنردد من المجتهد في الناقل هل اجتمعت فيه شروط الصحة أو قصر عنها وغير ذلك من الاجوبة التي ذكرها صاحب القوت و غيره.
- (۱) ثم لا يذهب عليك أن قولهم أصح شئى فى الباب كنذا و هنذا يوجيد فى جامع الترمذى كثيراً، وفى تاريخ الخارى وغيرهما قال النووى فى الاذكار لا يلزم من هـذه العبارة صحة الحديث فانهم يقولون هذا أصح ما جا. فى الباب و إن كان ضعيفاً ومرادهم أرجحه و أقله ضعفاً ، كذا فى التدريب.
- (۲) قال السيوطى فى التدريب: إن الترمذى فى الجامع حيث يقول: وفى الباب عن فلان و فلان فانه لا يريد ذلك الحديث المغين بل يريد أحاديث أخر يصح أن تكتب فى الباب ، قال العراقى : و هو عمل صحيح إلا أن كثيراً من الناس يفهمون من ذلك أن من سمى من الصحابة يروون ذلك الحديث بعينه و ليس كذلك بل قد يكون كذلك و قسد يكون حديث آخر يصح إيراده فى ذلك الباب ، انهى .

الاشتهار حيث نقلت عن جم غفير من تلك الكبار ثم إن الرواية كشيراً ما تشتهر باسم الصحابي الذي رواها و قد تنسب إلى النابعي أيضاً وستقف على ذلك إن شاء الله تعالى .

[مالك بن أنس إلخ] الكلام فيه كالكلام في سماك المار قبل ذلك و أيضاً فني السند الأول تصريح بتحديث مالك دون الثاني فان فيه عنعنة .

[إذا توضأ العبد المسلم إلخ] لما كان الحكم(١) عسلى المشتق يستلزم علية مأخل الاشتقاق للحكم وجب القول بأن ذلك الموعود من الآجر إذا كان المتوضى قد أسلم وجبهه لله أو قد أيقن بقلبه الحضور إلى الله ، و لما كان كذلك كان العبد المتوضى تائباً إلى الله تعالى بقلبه نادماً على ما فرط فى جنب الله مقنعاً عما اقترفته يداه إذا لتيقن بالحضور والاسلام له لا يتركه لاهياً عن ذلك وهذه هى التوبة التى لا تغادر صغيرة و لا كبيرة ولا تترك فى كتاب حسابه جريمة و لا جريرة و على هذا لا يفتقر إلى التخصيص بالصغائر وما ذكروا فى أمفارهم من أن المراد الصغائر فقط فحتمل ، ويحمل على أن المراد بلفظ العام بعض أفراده والقرينة عليه قوله تعالى وإن تجتبوا كبائر ما تنهون عنه تكفير عنكم سيئاتكم ، على تكفير السيئات بالاجتناب عن الكبائر ، و فيه بعض تفصيل سيأتى فى موضعه إن شاء الله تعالى و لا يبعد أن على أن تكفير السيئات أى الصغائر فقط عام لكل متوضى ويعم الكبائر إذا اشتمل على إنابة و ندامة كا ذكرنا و الله تعالى أعلم ، و فيه تنبيه على أن المسلم شأنه أن

⁽۱) يعنى عبر الذي والله بلفظ المسلم أو المؤمن و لم يعبره بلفظ الرجل فكان فيه إشارة إلى مراعاة صفة الاسلام و الايمان ، قلت : و أفاد حضرة الوالد عند الدرس بتوجيه آخر أيضاً و هو أن المراد بالخطيئة الاعم المطلق لكن لا يمكن أن يبقى على ذمة المسلم كبيرة فان المسلم المسلم إذا صدر عنه كبيرة فيبعد عنه أن يغفل عنه حتى يغسلها بعبرات التوبة فهن شأن المسلم أن لا يبقى عليه إلا صغيرة و سيأتى البسط فى ذلك بما لا مزيد عليه فى كتاب يبقى عليه إلا صغيرة و سيأتى البسط فى ذلك بما لا مزيد عليه فى كتاب الأمثال فى باب مثل الصلوات الحنس .

يكون عند تطهره كذلك و لا يغفل عن حاله و لا ينسى عن آثامه و بلبـاله .

[و هو حديث مالك إلخ] هذا من غاية احتياط المؤلف حيث لا يبسالى بلزوم التكرار، ومحط المقصود إنما هو توضيح المرام كيفها حصل فكرر همها قوله و هو حديث مالك إلخ مع أنه نفسه مصرح بقوله هـذا حديث حسن لئلا يتوهم ارجاع الاشارة إلى الحديث السابق أو يختص الاشارة بالسند الثانى المـذكور بعد التحويل فقط إلى غير ذلك ، و أيضاً فقد تكلم بعضهم في سهيل هذا فني التصريح باسمه تنصيص على رد زعمهم و تعديل له .

[و أبو صالح] و مما ينبغى التنبيه عليه أن الذين يذكر الترمذى أنسابهم و بعض متعلقاتهم الآخر إنما هم الذين لم يكونوا من الشهرة بمرتبة الرجال الآخر عند حولاً. الفحول ، وأما بالنسبة إلينا فالمشاهير أيضاً كالمساتير و إلى الله المشتكى من زمان شاع فيه الجهل و البدع .

[قوله الصنابحي] و الحاصل (١) أن الصنابحي الذي ذكره المؤلف في سلك

⁽۱) ما أفاده الشبخ قدس سره مبنى على النسخة الأحدية فان مدلولها أن الصنابحى عند المصنف اثنان فقط كما هو عند جماعة، أحدهما صنامج بن الأعسر الصنابحى الذى له حديث واحد عند المصنف و أربع عند الحافظ فى تهذيبه و الثانى أبو عبد الله عبد الرحمن بن عسيلة التابعى صاحب أبى بكر و النسخة اتى فى هامش العارضة المصرية صريحة فى هذا المعنى ولفظها والصنابحى هذا المذى روى عن النبي والله في فضل الطهور هو أبو عبدالله الصنابحى واسمه عبدالرحمن بن عسيلة هوصاحب أبى بكر إلخ، ويؤيده أيضاً مافى الأوجز عن الترمذى عن البخارى أن مالكا وهم فى عبد الله إنما هو أبو عبد الله عبد الرحمن بن عسيلة فعلم من هذا كله أن ما فى بعض النسخ المطبوعة الجديدة الهندية من المجتائية وغيرها للترمذى بلفظ والصنابحى هذا الذى روى عن الذي وي في في الناسخ فضل الطهور هوعبدالله الصنابحى، والصنابحى الذى روى عن الذي قط من الناسخ

من روى هذا الحديث المتقدم ليس بالصنابحى الذى له صحبة بل هو التسابعى الذى يروى عن أبى بكر الصديق، و أما الصنابح بن الاعسر الذى يقسال له الصنابحى أيضاً فأنما له حديث واحد مرفوعاً و له صحبة و ليس بالمراد همهنا، انتهى

- [و قد روى الح] أى من غير ذكر الواسطة فكان إرسالا (١) .
 - [و إنما حديثه إلخ] و ليس له حديث منه ﷺ غيره (٢) .

[قوله إنى مكاثر بكم الامم] لما كان المكاثرة تقتضى أن تتكثر الامة والاقتتال عكسه لانه مستأصل أراد أن ينهاهم عنه فالفاتل لاخيه المسلم كان ساعياً فى إعدام ما تمناه الذي يَرِيِّ و أراد فكان كبيرة لا محالة منه .

[مفتاح الصلاة إلخ] و لا يخنى ما يرد فيه على الحنفية حيث فرقوا فيما بين الثلاثة مع أن الرواية المسوقة لايجاب الثلاثة واحدة فقالوا شرط لافتتاح الصلاة مطلق الذكر و إن لم يكن خصوص قوله الله أكبر أو الله الكبير أو الله الأكبر، و كذلك لا يشترط عندهم لهام الصلاة و الخروج عنها خصوص افظ التسليم بل تتم الصلاة بالكلام و غيره عما يفسد الصلاة وإن لم يخل فعله هذا عن ارتكاب محرم

- الصواب أنه اثنان فقط عند الترمذى كما أفاده الشبخ قدس سره، وإن كان الصواب أنه اثنان فقط عند الترمذى كما أفاده الشبخ قدس سره، وإن كان الصواب عند هدا العبد الضعيف أنهم ثلاثة و صاحب حديث الباب هو عبد الله الصنابحي الصحابي كما حققته في الأوجز.
- (۱) يعنى أن عبد الرحمن بن عسيلة أبا عبد الله طالما يروى عن النبي مَرَاقِقَ بلا واسطة فهذه الروايات تكون مرسلة لآنه تابعي كما ثبت في كتب الرجال .
- (٢) أى على المشهور و إليه يشير كلام الترمذى بلفظ الحصر إنما حديثه و لذا قال صاحب التهذيب: له صحة روى عن النبي مَرَّالِيَّةٍ حديثاً واحداً ، وقال صاحب الخلاصة: له صحة وحديث ، و أما على غير المشهور فبلغ الحافظ مروياته إلى ثلاثة أحاديث و قبل أكثر منها .

لو عداً وكان الاعادة عليه واجباً ، نعم سلموا فرضية الطهارة و شرطيتها، والجواب أن الخبر الواحد لا يجب تسليمه تسليم الخبر المتواتر أوالمشهور، وكذلك لا يوجب خبر الواحد إيجاب النص القرآ في فالفرق بين مقتضى تلك الشلائة و موجبها ثابت عقلا و نقلا فكيف يسلك بالثلاثة مسلكا واحداً بل ينزل كل منها منزاته فما ثبت بالخبر الواحد فقط يكون فرضاً عملاً لا كالفرائض القطامية التي يكفر جاحدها وهو الواجب كالتسليم والنكبير(۱) ، و ما ثبت بالنص القرآ في أو الخبر المشهور أو المتواتر يكون فرضاً كالطهارة منع أن العمل بالخبر في باب التكبير يخصص إطلاق قوله تعالى ، وذكر اسم ربه فيصلى ، و التخصيص في حكم النسخ و ليس الخبر الواحد صلاح ذلك ، وكذاك قوله منظمة تحلياما التسليم بالمعني الذي ذكرتم معارض بقوله منظمة إذا قلت هذا أو فعلت هذا فقد تمت صلاتك فوجب تنزيلهما عن منزلة الفرض إلى الوجوب لئلا تتعارض النصوص فيا بينها، والآثمة الآخر لما لم يفرقوا فيما بين الآخبار ذهبوا إلى أن الثلاثة أركان بعينها .

[ابن عقيل] كلمم عقيل إلا ثلاثة (٢) .

[يحتجرن الخ] و احتجاج تلك الأعلام يخرجه من الضعف إلى الصحة أو الحسن .

[و هو مقارب الحديث (٣) أي يقارب حديثه القبول أو الذهن إلى

⁽۱) فان الابتدا بمطلق ذكر الله عز و جل فرض و خصوص التكبير واجب كما بسطه ابن نجيم .

⁽۲) ذكر النووى في مقدمته: عقيل كله بفتح عين إلا عقيل بن خالد ويأتى كثيراً عن الزهرى غير منسوب و إلا يحيى بن عقبل و بنى عقبل فبالضم انتهى ، و هكذا ذكر في المغنى و غيره .

⁽٣) و ذكر السيوطى هذه الكلمة فى المرتبة الثالثة من مراتب التعديل على رأى النووى والمرتبة الخامسة على رأى غيره والاختلاف مبنى على اختلافهم فى -

غير ذلك .

[و قد قال مرة إلخ] أى قال أستاذى عبد العزيز تارة ما ذكر مرة أخرى هذا و لما كانت الرواية بحسب المعنى شائعــة بين الأثمة الأعلام ذائعـة بين العلماء الكرام لم يضر ذاك و يمكن أن يكون قد سمع ذاك تارة و هــذا أخرى ، ثم أن الحبث جمع خبيث كا أن الحبائث جمع خبيثة وظاهر تفسير الحبث و الحبائث ذكور مردة الجن و إنائهم ، و فيـــه أقوال (١) أخر و العوذ من استهزائهم بعوراته و اطلاعهم على سوأته و غير ذلك .

[قال سعيد عن قتادة عن القاسم بن عوف عن زيد] اعلم أن في هـذه الرواية اضطرابا لوجهين: الأول في اسم الصحابي حيث ذكر بعضهم زيداً أوبعضهم أنس بن مالك، و الثاني في ذكر القاسم وتركه فكانت الروايات أربعاً بأربع أسانيد الأولى رواية سعيد عن قتادة عن القاسم عن زيد، و رواية هشام عن قتادة عن عن زيد، و شعبة عن قتادة عن النضر بن أنس عن زيد و معمر عن قتادة عن النضر عن أنس، والحاصل أن فيه اضطرابين الأول أن سعيداً وهشاماً اختلفا على قتادة فقال سعيد عن قتادة عن زيد، و قال هشام عن قتادة عن زيد، والثاني أن شعبة ومعمر اختلفا على قتادة أيضاً فقال شعبة عن قتادة عن النضر بن أنس

مراتب الجرح و التعديل كما لا يخفى على من نظر كتب الاصول و المعتمد أنه بكسر الراء و فتحها من ألفاظ التعديل فمغى الكسر أن حديثه يقارب حديث غيره ، و ما قبل إنه بفتح الراء بمغى الردى من ألفساظ الجرح رده شراح الألفيتين العراقى و السيوطى .

⁽۱) منها أن الخبث الشياطين و الخبائث المعاصى ، و روى الخبث بسكون الباء و أنكره الخطابى و تعقبه النووى و غيره ، و ذكر الشيخ فى البذل : قيل الخبث بسكون الباء خلاف طيب الفعل و الخبائث الأفعال المذمومة .

عن زيد بن أرقم و وقال معمر عن قتادة عن النضر بن أنس عن أيه ، فأما دفعه عن البخارى فاما مقصور على أولهما و لم يذكر الثانى لانهما يندفعان معا بجواب واحد فيقاس الثانى على الأول ويحتمل أنه لم يحضر له جواب عنه والضمير على هذا عائد إلى القاسم و زيد ، و إما عام بحبث يشمل الجواب عن الاضطرابين معا بارجاع الضمير إلى زيد و النضر ، كو حاصل الجواب على ذلك أن قتادة يحتمل أى يروى عنهما أى عن زيد بن أرقم وعن النضر بن أنس ، والنضر يروى عن أبيه ، وعن زيد فالمعنى أن قتادة يروى عن أبيه ، وعن ريد فالمعنى أن قتادة يروى عن ريد بواسطة القاسم لكنسه يرسل و إرسال الثقة مقبول ما لم يعلم أنه مدلس فصار المعنى أن قتادة يحتمل أن يكون هنذا الحديث عن زيد وعن النضر سوا. كان روايته عن زيد بواسطة القاسم أو بلا واسطة ، وسواء كان روايته عن زيد بواسطة القاسم أو بلا واسطة ، وسواء كان روايته عن أبيه أي عن النضر عن زيد هذا (١) والله تعالى أعلم .

⁽۱) اعلم أن المشايخ اختلفوا في تقرير الاضطراب و دفعه بكلام البخارى على أقاويل كثيرة ، والأوجه عندى أن الاضطراب همهنا بثلاثة وجوه ، الأول في الواسطة بين قتادة و الصحابي و عدمها ، والثانى في تعبين الصحابي أيهم هو ، و الثالث في تعبين الواسطة هل هي القاسم أو النضر ، و حمل كلام البخارى محتمل على كل واحد من هذه الثلاثة كا يظهر من كلام الشيخ ور الله مرقده و إن كان الحل على بعضها أقرب من بعض آخر ، و الظاهر عندى حمله على دفع الاضطراب الثالث فقط ، وذلك لأن الاضطرابين الأولين ليسا مما يحتاج لدفعهما إلى جواب فان رواية قتادة عن زيد بلا واسطة مرسلة ظاهر الارسال لا يخفي على من مارس كتب الرجال فان واسطة مرسلة ظاهر الارسال لا يخفي على من مارس كتب الرجال فان عامة روايات قتادة عن الصحابة مرسلة وقد ذكر الحافظ في تهذيبه جماعات من الصحابة و غيرهم الذين أرسل عمهم قتادة ، و مقال الحام في عاحم من الصحابة و غيرهم الذين أرسل عمهم قتادة ، و مقال الحام عن أحمد من حنبل مثل ذلك .

قلت: لا سيما عن زيد فظاهر الارسال فان ولادة قتادة سنة ٣٦١ ووفاة 🖚

ثم إن الاضطراب (۱) قمد يدفع حيثما وقع بكون راوى إحسدى الروايتين أحفظ من راوى الاخرى أو باثبات اللقاء بالمذكورين كليهما هند البخارى ومن دان دينه أو بامكان اللقاء عند مسلم و من سار سيره أو بكثرة في رواة إحداهما .

[غفرانك (٢)] وجه الاستغفار انقطاع ذكر اللهنأن مدة كذا و هذا وإن

- ويد مختلف من سنة ٦٥ إلى سنة ٦٨ و لذا قال محمد الأشبيلي في حديث الباب كما حكاه العيني و اختلف في إسناده و الذي أسنده ثقة ، انهى ، فعلم أن من أسقط الواسطة فروايته مرسلة و لذا لم يحتج إلى دفعه ، و هكذا الاضطراب الثاني في تعيين الصحابي ، فأيضاً كان مدفوعاً ظاهراً إذ قال البيهي قال الإمام أحمد : قيال عن معمر عن قتادة عن النضر بن أنس عن أنس وهم فلم يبق إلا الاحتمال الثالث فدفعه باحتمال الشماع عهما أي القاسم و النضر ويؤيده ما قال العيني : سأل الترمدني عن البخاري عن هذا الاضطراب فقسال لعل قتادة سممه من القساسم بن عوف و النضر بن أنس ، و حكى البيهي قال أبو عيسي قلت لمحمد بعني البخاري أي الروايات عندك أصح فقسال لعل قتادة سمع منهما جمعاً عن زيد بن أرقم ، انتهي
- (۱) قال السيوطى فى التدريب: فان رجحت إحدى الروايتين بحفظ راويهـــا مثلا أوكثرة صحبة المروى عنه أو غير ذلك من وجوه الترجيحات فالحكم الراجحة و لا يكون الحديث مضطرباً ، انتهى .
- (٣) قال ابن العربي : مصدر كالغفر و المغفرة و مشله سبحانك و نصبه باضمار فعل تقديره أطلب غفرانك ، و فى طلب المغفرة ههنسا محتملان : الآول أنه سأل المغفرة من تركه ذكر الله عز وجل فى ذلك الوقت فان قبل إنما تركهسا بأمر ربه فكيف يسأل المغفرة عن فعمل كان بأمر الله ، فالجواب أن الترك و إن كان بأمر الله إلا أنه من قبل نفسه و هو الاحتباج إلى الحلاء ، فان قبل: هو مأمور بما جره إلى الدخول فى الحلاء و هو الاكل ه

لم يكن نسبته إلينا بما يعد نقصاً وذنباً حتى يستغفر منه فان اشتغال القلب بذكر الله تعالى طاعة لا تدرى حقيقتها إلا أنه إذا نسب إلى ذلك الجناب عد بالنسبة إليه ذنباً و نقصاً فان الاكتفاء بذكر القلب لمن يداوم على الذكر اللسانى و القابى معماً يكون نقصاناً أو السبب في استغفاره ميلية إذ ذاك أن المتغوط إذا تفكر فيا خرج منه و علم تقدره توقف بذاك على أقذار باطنه و تنجس قلبه بالقاذورات النفسانية و النجاسات الشهوانية فاستغفر منها أو السبب فيه أن المرأ إذا تفكر في بروز هذه النجاسة منه و هو مضطر إلى ذلك تنبه على صدور الآثام منه من غير أن يكون له علم بعض منها لكثرة الغفلة و قلة التيقظ و أن استحالة الغذا إلى مثل هدف الكيفية في مقدار من الوقت المعلوم و هو غير كثير نبهه على خبثه وتلطخه بالأنجاس فاستغفر عا هو فيه من هذا القبيل ، قلت : و منه كل ما هو له حتى إن وجوده كذلك أيضاً ، و أياً ما كان فصنبعه عليه الصلاة و السلام هدذا كان تعايا لامته المرحومة ، و الله تعالى أعلم .

[قوله إلا من حديث إسرائيل إلخ] يعنى قد تفرد فى أخذ هذا الحديث عن يوسف فلو أخذه معه غيره لم يبق غريباً وأشار بقوله أبو بردة بن أبى موسى إلخ إلى اسم الراوى قصداً و اسم أبيه و جده تبعاً و استطراداً انضمنه فائدة جديدة (١) .

النائد العبد مأمور بالأكل المؤدى إلى الاحتباج إلى الغائط مقدور عليه خلو ذلك الوقت عن الذكر و البارى يعد على العبد ما يقوده إليه و يلزمه ما يخلقه فيه و هذا المحتمل أكثر و أغمض عليقة فيه و هذا المحتمل أكثر و أغمض الثانى و هو أشتهر و أخص أن النبي عليقي سأل المغفرة في العجز عن شكر النعمة في تيسير الغذا، وإبقا منفعته و إخراج فضلته عن سهولة ، انتهى قلت : و يحتمل طلب المغفرة على إجراء الذكر القلبي و الحضور في هذه الحالة فتأمل و

⁽١) و لا يذهب عليك أنه واقع في مبدء السند شتى من التحريف فانه ليس في 🖚

[إذا أتيتم الغائط إلخ] لما كانت حالة كشف العورة هيئة منكرة يستحيي منها وجب التحرز عن استقبال القبلة و استدبارهــــا ائلا يقابل البيت بشئي مستهجن قبيح ، و كذلك عند الجماع و البول و إن لم يلزم فيه عند الاستدبار مقابلة البيت بشتى سوء وذلك لما فيه من سو. الادب، ثم إن العلما. اختلفوا فيما بينهم في كون هذا النهى مطلقاً أو مقيداً فقال الامام الهمام أنوحنيفة المقدام رضي الله تعالى عنه : إن النهي عام فلا يجوز الاستقبال ولا الاستدبار مطلقاً لا في البنيان و لا في الفيافي ، وهذا مبنى على أصل له و هو أن أحكام الشرع معللة إلا نادراً حيث لم يعلم لنا علة وإن كان في نفس الأمر معالا أيضًا فالنهي عن استقبال القبلة و استدبارها مبني على علة تعم الكنف و الفيافي ، وأجابوا عن الأحاديث التي وردت على خلاف ذلك بأجوبة سترد عليك تفصبلهـا إن شا. الله تعالى ، و الشافعني رحمه الله تعالى فقد علل النهبي كما عللنا غير أنه قال الاستقبال والاستدبار كلاهما سواء ولكن آلنبي للله للله للم لله لله الرخص في الاستقبــــال بفعله لزم الترخص في الاستدبار أيضاً لاستوائهما فوجب الجمع بين الروايات بحمل النهى على الفياف ُو الاجازة على الكنف فهــذا ناش على أصله من حمل المطلق على المقيد و لكنا لما لم نقل به أجربنا المطلق على إطلاقه ، و أما (١)

[■] الرواة أحد اسمه محمد بن حميد بن إسماعيل ، وما فى النسخ المصرية فى محله حدثنا محمد بن إسماعيل نا حميد نا مالك بن إسماعيل ، الحديث أيضاً خلاف الظاهر فالظاهر أن المراد بمحمد بن إسماعيل البخارى ، و لفظ حميد مقحم و يؤيد ذلك ما قال الشيخ عثمان وهبى فى الدر الغالى بعد ذكر رواية الباب عن عائشة ، و كذا رواه البخارى فى الأدب المفرد ، وعنه رواه البرمذى و وهم اين سيد الناس حيث قال هو أبو إسماعيل الترمذي ، انتهى .

⁽۱) قلت: اختلفت الروايات عن الامام أحمد بن حنبل فى ذلك كما بسطت فى أوجز المسالك إلى مؤطأ مالك فاحداها لايجوز الاستقبال مطلقاً لا فى الصحارى و لا فى العمران ويجوز الاستدبار فيهما، والثانية أن النهى للتغزيه ، والثالثة -

أحمد بن حنبل فلم يتصرف في الحكم بتعديته إلى غيره بل أخرج الاستدبار عن عموم النهى بفعله مَرْكِيْدٍ وأبق سائر الصور تحت النهى . والحياصل أن الأصل في الأحكام لما كان أن يعلل وجب تعليل النهي الوارد في ذلك فسوينا بين الاستقبال والاستدبار و الصحراء و البنيان و فعل الشافعي كذلك غير أنه حمل المطلق على المقيد فأخرج الكنف وكل منا ومنهم يفتقر إلى الجواب عما يخالف مذهبه و لم يستثن ابن حنبل غير الصورة الواحدة فقط جرياً على أصله المذكور من عدم التعليل و أنت تعلم أن رأى أبي أيوب الراوى يوافق رأى الحنفية حيث استغفر في استقبال مراحض الشام و لو لا أنه عم النهى عنده لما فعل ذلك و كان استغفاره لما يقع في أول وهلة من جلوسه من استقبال القبلة و كان استغفار هذا بقلبه إذ ليس ذاك بمقام تكلم أو يكون ثمة بقلبه ثم بعد الخروج منه بلسانه.

[قوله فرأيته قبل أن يقبض بعام إلخ] ظاهره معارض بما سلف من النهى فيرجم القول على الفعل لاحتمال الخصوص و لأن عين الكعبة لعله كان بمرأى منه مَا فَيْ فَالَ عَنْهُ (١) و لم يتنبه لذلك الراوى الذي رآه مَا في فظنيه مستقبلا فكما أن

[◄] يجرم الاستقـال و الاستدبار بشرطين : الأول أن يكون في الصحراء ، و الثانى أن يكون بلا حائل و يكفى إرخا ذيله و الاستتار بداية و جبل كذا في نيل المآرب ، وفي الروض المربع: يحرم استقبال القبلة واستدبارها قى غير بنيان و يكنى أنحرافه عن جهة القبلة و حائل و لوكمؤخرة الرحل انتهى ، فهده الرواية مختار فزوعه ، و الرابعة النهى مطلقاً كقول الحنفية وهي مخنار ابن القيم . والظاهر أن الرواية التي ذكرها الترمذي هي الرواية الأولى ، وما أفاده الشيخ فلعله رواية عنه لكثرة الروايات عنه فى ذلك .

⁽١) أو كان مائلا عنه بخصوص الذكر قال ابن عابدين : و نص الشافعية على أنه لو استقبلهـــا بصدره و حول ذكره عنها و بال لم يكره مخلاف عكسه أى فالمعتبر الاستقبال بالفرج و هو ظاهر قول محمد في الجامع الصغير يكره أن يستقبل القبلة بالفرج في الخلاء ، انتهى.

الفرض للكى فى الاستقبال إصابة عنها و لغيره إصابة جهها فكذلك النهى عن الاستقبال و الاستدبار إنما المقصود تعظيم عين هدذا المكان غير أن الاطلاع على عين تلك البقعة لما تعسر أمرنا باستقبال جهة فى الصلاة و نهينا عن استقبال جهة أيضاً و استدبارها فى الغائظ، و ما فى حكمه لاجل هذا التعسر فاذا سلم أنه عليها كان ينظر إليه (۱) لم يستبعد إصابته جهها إذا لم لجزم فيها إصابة عينها التى هى المقصود بالنهى ولا يبعد أن يجاب أيضاً بأن الامر بالتحرز عن استقبالها واستدبارها لمافيهما من إساءة أدب فأما جملة أعضاء النبي من الأختصاص مع أن استقباله إياها ترك تعظيم و هذا راجع إلى ما تقدم من الاختصاص مع أن استقباله هذا يحتمل بناءه على عذر من تحصيل الستر و مثله فلا يعارض النهى كالبول قائماً الآتى عن قريب فانه كان مبناً على عذر كا سيذكر فلا يمكن أن يعارض عموم النهى والله أعلم.

[رقيت يوماً على بيت حفصة إلح] أسند البيت فى ببض الروايات إلى نفسه و فى ببضها إلى أخته حفصة ، و فى الآخرى إلى النبي مراقية ولا ضير فى كل ذلك فان المراد واحد والتفاوت إنما هو فى التعبير والعنوان فان لكل من الثلاثة المذكور تلبساً به (٢) فأضيف إلى أيهم شاء، ثم إن الرواية تخالف مذهب الشافعي وأحمد رحمهما الله تعالى حيث ثبت فيه استقبال القبلة و لم يكن ثمة كنيف و إلا لما نظر إليه ابن عمر و غاية ما يمكن من الاعتذار فيه الشافعي رحمه الله تعالى أن يقال إنه مراقية كان

⁽۱) أى بطريق الكشف كما كشف له لله الله جنازة النجاشي حيث صلى عليها وكما كشفت له الجنة و النار في صلاة الكسوف و غيرها .

⁽۲) وذكر الشيخ فى البذل طريق الجمع أن يقال أضاف البيت إلى نفسه على سبيل المجاز إما لكونه بيت أخته أو أضافه إلى نفسه باعتبار ما آل إليه الحال لأنه ورث حفصة دون إخوته لكونه شقيقها و لم تترك من يحجبه عن الاستيعاب وأضافه إلى حفصة لأنه البيت الذى أسكنها فيه رسول الله علي انتهى ، و بسطه الحافظ فى الفتح .

متبرز يستره من القبلة و هو المراد بالكنيف المنى و إن لم يكن ستر فى الجهة التى رقى منها ابن عمر ، ثم الجواب عنه قد سبق و لا يبعد أن يقال أيضاً إن ابن عمر لم يتبين إليه النظر و لم يحقق الأمر لما أن النظر فى مثل ذلك ينصرف و لا يستقر حتى يظهر الواقع ، و أيضاً فنى تلك الواقعة كان تبرزه مَلِيَّةٍ فى موضع محاط الثلا يلزم تعريه فى فضاء مع ورود النهى عنه ولئلا يلزم خلاف ما اخترتم من الاستقبال فى الكنيف المبنى ، فاذا كان كذلك احتمل أن يكون النبي مَلِّقَةٍ جلس غير مستقبلها إلا أنه لما أحس بقعقعة (١) ابن عمر صرف بصره إليه و أدار رأسه و عنقه فقط كا هو العادة إذا تبدى له آخر فى موضع خال فظن أنه مستقبل ولم يكن الأمر بل نشأ الاستقبال لهذا العارض .

[قوله من حدثكم الخ) أرادت ننى اعتباده لذلك و كوته دأباً له فلا ينافيه ما سيأتى لبنائه على العذر و الاعذار مستشاة فلا حاجة إلى الجواب عنه بأنها لم تبلغها رواية البول قائماً و كان بوله قباماً لعلة بمابضه كما روى أو تحصيل الستر الحاصل إلا به أو عدم موضع صالح للجلوس إما لوجود النجاسات هناك أو لخوف أن يرتد البول إليه لأرتفاع الموضع وعدم قراره إلى غير ذلك من الوجوه و على هذا فلا يخالف هذا ما ورد من النهى عن البول قائماً .

ثم إن فى [قوله أنى سباطة قوم فبال] إجازة الاستمتاع بملك الغير إذا علم رضاه بذلك و أنه لا يستضر به و لا يكرمه فان بوله مَرَائِيَّةٍ وســائر فضلاته وإن كانت طاهرات على ماهو الصحيح (٢) غير أنه لم يكن يعامل بها فى العادة إلا معاملة

⁽۱) قال المجد القعقعة حكاية صوت السلاح و صريف الاسنمان لشدة وقعها فى الاكل و تحريك الشئى اليابس الصلب مع صوت و الذهـــاب فى الارض و صوت الرعد ، انتهى .

⁽٢) قال ابن عابدین: صحح بعض الشافعیة طهارة بوله مرات و سائر فضلاته و به قال أبو حنیفة كم نقله فی المواهب اللدنیة عن العبی ، وصرح به البیری فی 🕳

النجاسات تعلياً للا مة و تشريعـــاً لهم ليكون فعله سنة و طريقــه مسلوكة فى الدين من بعده .

[قوله و روى حماد بن أبى سليمان إلخ] ثم الظـــاهر أنهما وقعتان فكلاهما صحيح و المؤلف لمـــا حمل الروايتين على اتحــــاد القصة احتاج إلى ترجيح إحدى الروايتين (١) على الآخرى و قد عرفت أنه كان مستغنياً عن ذلك لو فعل .

[قوله لم يرفع ثوبه إلخ] تحصيلا للستر ما أمكن له و فيــه دلالة على قبح كشف العورة إذا لم يفتقر إليه و يمكن منه استنباط قولهم ما أبيح للضرورة تقدر بقدرها .

[قوله مرسل] أراد بالمرسل همهنا أعم من معناه المصطلح عليه و هو مالم يذكر فيه الصحابي فالمراد (٢) همهنا ما ترك فيه راو أو أكثر صحابياً أو تابعباً وهي مرسل و منقطع و معضل.

⁻ فى شرح الاشباه ، و قال الحافظ ابن حجر : تظـافرت الادلة على ذلك و عد الأئمة ذلك من خصائصه ﷺ ، انتهى .

⁽۱) قال الحافظ فى الفتح: وهو كما قال الترمذى ، و إن جنح ابن خزيمة إلى تصحيح الروايتين لكون حماد بن أبي سليمان وافق عاصماً على قوله عن المفيرة فجاز أن يكون أبو وائل سمعه منهما فيصح القولان معاً لكن من حبث الترجيح رواية منصور و الاعمش لاتفاقهها أصح من رواية عاصم و حماد لكونهما فى حفظهها مقال ، انتهى ، و مال فى الدراية إلى أن الحديث عند أبى وائل عنهما معاً ، و لا يذهب عليك أن حديث المغيرة هذا فى البول قائماً غير حديثه المشهور فى المسح على الحفين فانه فى سفر تبوك و حديث سباطة هذا كان فى المدينة .

⁽۲) و توضيح كلام الشيخ أن المرسل فى كلام المصنف ليس المصطلح إذ المعروف فى الاصطلاح أن المرسل ما ترك فيه صحابى ، و المتروك همهال المعنى العام و هو ما ترك فيه راو أعم عليه عليه باعتبار المعنى العام و هو ما ترك فيه راو أعم

[قوله فورثه مسروق] يعنى أن أمه (١) كانت أتت به إلى دار الاسلام وهو

- من أن يكون واحداً أو أكثر صحابياً أو تابعياً فالمرسل باعتبار هذا المعنى يشمل المرسل الاصطلاحي و المنقطع و المعضل واختلفوا في إطلاق المرسل على أربعة أقوال بسطت في مقدمة الأوجر و المشهور هو المعنى الأول.
- (١) مدذا تفسير للحميل في قوله كان أبي حميلا ، فني المجمع : هو الذي يحمل من بلاده صغيراً إلى بلاد الاسلام ، و قبل هو المحمول النسب بأن يقول الرجل لآخر هُو أخى أو ابني ، و مذهب الحنفية في ذلك ما في موطأ محمد إذ قال بسنده عن سعيد بن المسيب قال أبي عمر بن الحطاب أن يورث أحداً من الاعاجم إلا ما ولد فيالعرب قال محمد : وبهذا نأخذ لا يُورث الحيل الذي يسبي و تسي معــه امرأة فتقول هو ولدى أو تقول هو أخي و لا نسب من الأنساب يورث إلَّا يَسْهُ إلَّا الوالد والولد فانه إذا ادعى الوالد أنه ابنه و صدقه فهو ابنه و لا يحتاج فى هذا إلى بينة إلا أن يكون الولد عداً فكذبه مولاه بذلك فلا يكون ابن الأب مادام عداً حتى يصدقه المولى والمرأة إذا ادعت الولد و شهدت امرأة حرة مسلمة على أنها ولدته وهو يصدقها و هو حر فهو ابنها و هو قول أبي حنيفة و العامة ، انتهى ، إذا عرفت ذلك فتوريث مسروق إياه يحتمل وجوها عديدة ذكر منها حضرة الشيخ وجهين سأوضحهما و هـذه الوجوه تنحصر في احتمالين : الأول أن مسروقاً ورثه من بعض أقربائه غير الأم و لهـذا مختار ابن العربي إذ قال: يعني به أنه كانب مسببًا محمولًا من بلد إلى بلد في جملة ذكروا أنهم إخوة فورث بعضهم بعضاً بذلك القول قال مالك لا يــكون ذلك إلا إذا كِالوا جماعة نحو العشرين ، و قد بيناه في مسائل الفقه ، انتهى ، و هذا الاحتمال يتضمن وجوهاً منها أنهم حملتهم أمهم وكانت هناك بينة فأفتى بها مسروق ، وعلى هذا لايخالف الحنفية ومنها أنها لم تكن هنالك بينة فأفتى مسروق بمجرد 🕳

صغير ، وفى تحميل النسب على الغائب فاقة إلى البينة و لم يكن ثمه غير أن مسروقاً أنى بذاك من غير بينة و كان من مذهبه و لا يبعد أن يراد التوريث من أمه فلا يخلف المسلك المختار ، و قبل له الأعمش لعمش عينيه و نسبة إلى كاهلة قبيلة من أسد لكون أبيه مولى الموالاة لهم وأراد المؤلف بقوله • وقد نظر إلى أنس، إثبات أنه تابعى فأن التابعى من رأى صحابياً مسلما و مات عليه كما أن الصحابى من رأى النبي من رأى غيد كذلك و مات علي ذلك تحمل أو لم يتحمل .

[باب كراهية الاستنجاء ياليمين] لما كان بعض الآفعال و بعض الآشيا. محقرة مقذرة والبعض الآخر على خلاف ذلك أكرم الله سبحانه اليميى على اليسرى ليستعمل كل منهما فيما يناسبه فكان ترك هدا الاستحباب الذى يوافق الوضع الالهى إساءة و قباحة فنهينا عنه .

[قد علمكم نبيسكم إلخ] كان السائيل اعترض بذلك التعليم و أورده مورد الاستهزاء فرده سلمان عليه بأن ما علمنا لم يكن من الذى يفطن له من غير تعليم ولم يعلمنا ما يستغى من تعليمه حتى يعترض فانه مراقع معوث لاتمام المكارم فكانت جلة

الدعوى ويكون هذا مذهبه وهذا أحد الوجهين اللذين ذكرهما الشيخ وهذا الوجه يخالف الحنفية كما عرفت وأنت خبير بأن فتوى عمر أولى من فتوى مسروق، ويحتمل وجوها أخر غيرالوجهين المذكورين، والاحتمال الثانى وهو الوجه الثانى فى كلام الشيخ أن مسروقاً أفتى بتوريثه عن أمه وكان حميلها وهذا لا يخالف الحنفية بشرط أن لم تبق الورثة المقدمة عليها ومن حكى فيه خلاف الحنفية جهل بمسلكهم فنى السراجية : يبدأ بأصحاب الفرائض و العصبة ثم بالعصبة من جهة السبب ثم الرد على ذوى الفروض ثم ذوى الأرحام ثم مولى الموالات ثم المقر له بالنسب عسلى الغير بحبث لم يثبت نسبه باقراره من ذلك الغير إذا مات المقر على إقراره فعلى هذا إذا كان مهران حميل أمه و لم تبق الورثة فوقها فلا مانع من توريثه عنها .

همته مصروفة إلى ذلك ثم إن الآمر فى قوله و أن يستنجى أحدنا بأقل من ثلاثة أحجار باتمام الثلاث أمر استحباب (١) و ليس لتوكيد و إيجاب فيجزى الآقل إذا أنق الموضع وكذلك لزم الزيادة عليها إذا لم ينق بها غير أن الغالب لما كان حصول الانقاء بالثلاثة اقتصر على ذكر هذا العدد و هذا هو المراد بقول الفقهاء ليس فيه عدد مسنون أى مؤكد بحيث لا يجوز الزيادة عليه أو النقص عنه ويدل على جواز الزيادة و النقصان رواية ابن عمر الآنية (٢) بعد فانه لما طلب ثلاثة وأتى بها وكانت فيها روثة فألقاها و لم يأمره باحضار ثالثة (٣).

- (۱) لما ورد من قوله مليقيم من استجمر فليوتر من فعل فقد أحسن ومن لا فلا حرج و لآن ظاهر قوله مليقيم أن يستنجى أحدثا بأقل من ثملائة أحجار متروك الظاهر إجماعاً إذ قالت الشافعية و غيرهم لو استنجى بحجر له ثلاثة أحرف جاز ولان قوله مليقيم في حديث عائشة فليذهب معه بثملائة أحجار فأنها تجزئ عنه مشير إلى أن المقصود الانقاء وهذا العدد يكنى في الأجزاء غالباً ولذا أمر بها المستيقظ من منامه وليس التثليث هناك واجباً بالاجماع، وكذا أمر بها المتوضى في غسل أعضائه وليس بواجب و غير ذلك ولذا ذهب إلى الاستحباب داؤد مع ظاهريته .
- (٧) هذا سبقة قلم فان الرواية الآتيـة لابن مسعود لا لابن عمر و لعله انتقـل الذهن من لفظ عبد الله في الحديث الآتي إلى ابن عمر وكان ابن مسعود.
- (۳) كما أقربه الطحاوى و هو إمام الحديث و ما أورد عليه الحافظ من زيادة قوله ائتنى بحجر تعقبه العينى وتكلم على هذه الزيادة وإليه يظهر ميل الترمذى إذ بوب على الحديث الاستنجاء بالحجرين فكاته لم يثبت عنده الآخذ بالثالث و إلا لا يصح تبويه و لم يصح عند ابن العربى فقال: و فى حديث عبد الله أنه أخذ الحجرين و ألق الروثة و لم يأمر بالاتبان بعوض منها ، قال العينى: و قد قال أبوالحسن بن القصار المالكي روى أنه أناه بثالث لكن

[قوله برجيع] الرجيع للبقر و الجماموس كالروثة للفرس و الحماركما أن البعرة للغنم و الابل و ساغ إرادة كل منهما بالآخر و وجه النهى عن النطهر بهما زيادة التلوث إما إن كانت رطبة فظاهر، وإما إن كانت يابسة فالأمر كذلك فان بلل الموضع يوجب تلطخاً بها و لا يحصل المقصود و هو النقاء و الطهارة.

[قوله فأتيته بحجرين] لا يقال : إنه رضى الله تعالى عنــه خالف الآمر بالاتيان بالروثة لأنا نقول أنه ظن أن المقصود إنقاء الموضع بمــاذا حصل مع أن الحجر كثيراً ما يطلق على كل جسم (١) متحجر .

[قوله و كانه رأى حـديث (٢) زهير إلخ] أشار بزيادة لفظ التشبيه إلى

[■] لا يصح و لو صح فالاستدلال به لمن لا يشترط الشلائة قائم لأنه اقتصر في الموضعين (أي البول و الغائط) على ثلاثة فحصل لكل منهما أقل من ثلاثة و قول ابن حزم هـــذا باطل لآن النص ورد في الاستنجاء و مسح البول لا يسمى استنجاء باطل على ما لا يخنى ، انتهى .

⁽۱) ثم وقع فى الحديث هذا ركس و اختلفوا فى المراد منه قال الحافظ: كذا وقع همها بكسر الواء و إسكان الكاف فقيل هى لغة فى رجس بالجيم ويدل عليه رواية ابن ماجة و ابن خزيمة فى هذا الحديث فانهما عندهما بالجيم، وقيل: الركس الرجيع رد من حالة الطهارة إلى حالة النجاسة، قاله الحطابى وغيره، و الأولى أن يقال رد من حالة الطعام إلى حالة الروث، و قال ابن بطال لم أر هذا الحرف فى اللغة يعنى الركس بالكاف و تعقب بأن معناه الردكما قال تعالى « و اركسوا فيها » أى ردوا فكانه قال هذا رد عليك ، قال الحافظ: فلو ثبت ما قال لكان بفتح الراء يقال أركسه ركسا إذا رده ، و فى رواية الترمذى هذا ركس يعنى نجساً وهذا يؤيد الأول ، وأغرب النسائى فقال عقب هذا الحديث الركس طعام الجن وهذا إن ثبت فى اللغة فهو مريح من الاشكال.

⁽٢) حاصله أن الحديث المذكور فيه اضطراب كما أقربه المصنف نصأ وذلك لآنه 🕳

أن ذلك لازم له لا أنه التزمه فانه لما وضعه فى جامعه بهـــذا السند دل ذلك على ترجحه عنده ، و أما أنه لم يجب المؤلف بشتى ففيه دلالة على أنه لم يلتزم ترجيح إحدى طرقه فلذلك رام الرد على البخارى فيا قاله فقال و زهير فى أبى إسحاق إلخ .

[قوله ما فاتنى الذى فاتنى إلخ] و الغرض من هذا الكلام توثيق إسرائيـل وترجيح روايته على رواية غيره ، ومعنى هذا الكلام (١) أن الذى فاتنى من حديث

🖚 روی بعدة وجوه هکذا :

إسرائيل : عن أبي إسحاق عن أبي عبيدة عن عبد الله

معمر : « عن علقمة « وعمار

زهير: • عن عبدالرحن بن الأسود عن أبه •

ذكريا : • عن عبد الرحمن بن يزىد •

فاختلف فيه على أبى إسحاق و الامام الترمذى سأله عن عبد الله فلم يرجح شيئاً من طرقه وكذا الامام البخارى فى سؤال الترمذى عنه لكنه لما ذكر فى صحيحه رواية زهير فكائه ترجيح منه لهذا الطريق دلالة والراجح عند الترمذى طريق إسرائيل لوجوه ذكرها و ذكر الحافظ فى مقدمة الفتح وجوه ترجيح الرواية التى رجحها البخارى فارجع إليه لو شئت التفصيل.

(۱) هذا هو الظاهر فى معناه بل هو المتعيين فى نظرى القاصر وما ذكره حضرة الشيخ (بردالله مضجعه) من البعد فى معناه إنما يلزم إذا أريد به فوت حديث سفيان بالكلية لكن إن أريد بالموصول المقدار الخاص من حديث سفيان الذى لم يلتفت إليه عبد الرحمن فلا إشكال على الظاهر وسيعيد المصنف هذا الكلام فى النكاح أيضاً، وذكر الشيخ فيه احتمالين لا غير، ويظهر من بعض التقارير الآخر أن المراد بالذى فاتنى من حديث سفيان هو حديث النكاح خاصة فتأمل.

سفيان و لم أعتمد عليه كان السبب فيه اتكالى على إسرائيل فانه كان يأتى برواية أبي إسحاق أنم من سفيان وعلى هذا فاسناد الفوت إلى الحديث لا إلى نفسه أدب كما فى قولهم فاتنه الصلوات.

ولفظة [لما] على ماذكرنا من المعنى تحتمل أن تكون شرطية تفيد معنى الظرفية و تحتمل أن تكون بتخفيف الميم و اللام للتعليل ، و على هذا التقرير يلزم أن يكون ابن مهدى قائل هذا القول لم يأخذ مِن سفيان روايته مع أنه لا يصح فالصواب في معنى العبارة أن يقال ما فاتني فهمه و لم يدهشني شئي ولم يلقني في حيرة و عمه شئي كما أوحشني وأدهشني حديث سفيان وما ورد على من الاضطراب في روايته على أن یکون الذی بمعنی کالذی و الموصوف محذوف أی لم پهلکنی شنی کما ألملکنی حدیث سفيان إلا إذا اتكلت على إسرائيل فانه تخلصت من الهلكة باتكالى عليه و عِلى هــذا الآخير لا تكون كلمة ملاً، إلا ظرفية، ولايبعد أن يراد بالموصول الدهش و النحير و الاضطراب الذي قد كان وقع له في رواية سفيان ، و المعنى أن الذي (١) فاتني من الاضطراب لم يفت إلا لاتكالى أو وقت اتكالى على رواية إسرائيل و على هذا فكلمة من ليست بياناً للوصول بل الجار مع المجرور حال من ضمير الفاعـل المستتر في الفعل أي لم يذهب مني الاضطراب الناشقي من رواية سفيان إلا وقت اتكالي أو لاجل اتكالى على رواية إسرائيل و هذا المعنى أولى المعانى فيه لو لا أن كلمة الفوت لا تستعمل في مثل هذا الذاهب المقصود ذهابه بل كثير استعماله فيما لم يقصد فرته و حبب بقاؤه ، و الله تعالى أعلم .

[قوله بآخرة] أى فى آخر عمر أبى إسحاق وكان قد توسوس فى آخر عمره و ساء حفظه ، و أما زهير فلبس به بأس إلا أنه روى عنه فى آخره فلم يعتبر وبما ينبغى أن يتنبه له أن المؤلف أثبت همنا أن أبا عبيدة بن عبد الله لم يسمع من أبيه

⁽۱) و یکون لفظ فات علی هذا المعنی بمعنی زال و ذهب یعنی لم یذهب الاضطراب ولم یندفع إلا بعد اتکالی علی حدیث إسرائیل

ليُشبت بذلك مذهبه فيما بعد و مع ذلك الانقطاع تلقت الآمة هذا الحديث و الآئمة بالقبول و لم يترك ففيه دلالة على اعتبار المنقطع من الروايات فليحفظ فانه يفيد .

[قوله عمر بن مرة] و فى النسخة (١) القديمة المطبوعة عمرو بن مرة .

[قوله فانه زاد إخوانكم إلخ] مسوق لبيان العلة فى النهى الشانى و الأول معلوم ضرورة (٢) لتنجيسه ويحتمل كونه علة المسألتين كلتبهما بارجاع الضمير إلى كل منهما و كون العظم من زاد الجن معلوم ، و أما الروث فلكونه زاد دوابهم نسب إليهم مجازاً لأنهم ينتفعون بها و العلة مشيرة إلى كراهة الاستنجاء يماله ثمن وما هو منتفع به فى الاكل وغيره للدواب وغيرها فيشمل الحكم للثياب و الحشيش وغيرهما فافهم . ثم الظاهر أن الجن تأكل الزاد المذكور من العظم كما هو و لا بعد فان الكلب يأكله مع أنه أضعف منهم بكثير و يمكن أن يكون الله تعالى يخلق لهم لحاً(١)

⁽۱) قلت : و هو الصواب يعنى بالواو كما عليه أكثر النسخ القديمة و الجديدة و هكذا بالواو ذكره أهل الرجال الحافظ و غيره .

⁽٢) و تقدم قريباً أنه رهي ألقي الروثة و قال : إنها ركس .

⁽٣) و يؤيده رواية البخارى بسنده عن أبي هريرة و فيه فقلت ما بال العظم و الروثة فقال هما من طعام الجن و أنه أنانى وفد جن نصيبين و نعم الجن فسألونى الزاد فدعوت لهم أن لا يمروا بالعظم و الروثة إلا وجدوا عليها طعاماً ، انتهى ، قال ابن رسلان : و فى دلائسل النبوة : أنهم قالوا لبلة الجن أعطنا هدية فأعطاهم ذاك فاذا وجدوا عظما أو روثاً جعله الله لهم كانه لم يؤكل وكذا الروث للدواب فان كانوا أكلوا شعيراً جعله الله شعيراً و إن كانوا أكلوا تبناً وغيره من العلف جعله الله كذلك و يشبه أن يجعل الله الله الله الفحم خشباً لنارهم وبحتمل أن يكون رزقهم لذلك هوالرائحة التي يظهر لهم ونحو ذلك فتكون قوتهم لانفس العين فان أجسادهم لطيفة ، انتهى ، وسياتى في باب الوضوء بالنبيذ أن ليلة الجن كانت ست مرات .

عليه وإن لم نعلم به و لم نبصره ولا يمكن أن يستنبط منه حرمتها للناس فان جواز أكلما لهم و كونها زادهم لا يحرمها على الناس و لا يبعد أن يسكون إشارة إلى جواز أكلما للناس فان الجن إنما تستحقها إذا فضلت من حوائجنا .

[قوله و كان رواية إلخ] لأن حفص بن غياث رفع الجزء الموقوف وهو قوله قال الشعبي (١) إلح فان الشعبي و إن كان يروى هذا عن أحد بمن روى عن النبي مرابط إلا أنه لم ينص على كونه مروياً بهذا السند المذكور من قبل وهو علقمة عن ابن مسعود و هذا هو السبب في ترجيح رواية إسماعيل على رواية حفص فان إسماعيل رواه كما ثبت بأن (٢) الحديث بطوله عن علقمة عن ابن مسعود و الجزء

⁽۱) وإلى ذلك أشار مسلم في صحيحه إذ ميز قوله قال الشعبي إلخ عما قبله وذكر له عدة متابعات ، قال النووى : انتهى حديث ابن مسعود عند قوله فأرانا آثارهم و آثار نيرانهم و ما بعده من قول الشعبي ، كذا رواه أصحاب داؤد الراوى عن الشعبي وابن علية (كذا في نسخ النووى الهندية والمصرية بالواو والصواب على الظاهر حذفه فان ابن علية ومن بعده بيان الاصحاب داؤد فان مسلماً روى حديث ابن علية وابن إدريس عن داؤد وذكر الحافظ في تلامذة داؤد بن زريع و ذكر أحمد في مسنده رواية ابن أبي زائدة عن داؤد) و ابن زريع و ابن أبي زائدة و ابن إدريس و غيرهم ، هكذا داؤد الدارقطني و غيره و معني قوله : إنه من كلام الشعبي أنه ليس مروياً عن ابن مسعود بهذا الحديث وإلا فالشعبي لا يقول هذا الكلام إلا بتوقيف عن الني مراقية ، انهي .

⁽٣) تفسير لقوله كما ثبت يعنى أن الثابت عند المحدثين أن الحديث بطوله مروى عن علقمة عن ابن مسعود و الجزء الأخيير الذى ذكره بلفظ قال الشعبي هو موقوف على الشعبي فاسماعيل رواه هكنذا مفصلا نميزاً للوقوف عن الموصول و حفص بن غياث جمعهما في سند واحد و الحديث بطوله ذكره المصنف في تفسير الاحقاف و مسلم في صحيحه .

المذى رواه بلفظ قال الشعبي موقوف على الشعبي .

[باب الاستنجاء بالماء] لاخلاف فى أنه مستحب ومندوب، وأما الوجوب فالمذهب (١) عندنا أن النجاسة إذا تجاوزت موضع الاستنجاء فان زادت على قسدر الدرهم افترض غسله و إن نقصت عنه سن غسله و إن بقدره وجب ثم إن وجود تلك الكيفية فيهم رضى الله تعالى عنهم معلوم حيث يقول قائلهم ما كنا إلا نبعر بعراً فأنى التنجس فلم يكن الغسل إلا أدباً وندباً ، وأما إذا أكلوا الخير والفطير فلا يمكن ذلك .

[قوله مرن أزواجكن إلخ] فيه أن الأمر بمـا يستحى من ذكره لمن ليس بمحرم منه ينبغي أن يكون بواسطة محرم .

[قوله أبعد في المذهب] مصدر ميمي (٢) أي اختار البعد في الذه اب ليكون أستر .

[قوله كما يرتاد منزلا] أى كما يرتاد مريد المنزل للمنزول فيسه و يتفحص أموراً من خيرية الجسار و فسحة الدار و قرب المسجد و الما. و غير ذلك من المرافق والاشياء كذلك الذي عليه كان يرتاد لبوله أى يطلب (٢) مكاناً وأن مطمح النظر فيه أمور أن لا يكون مرتفعاً حتى يرجع إليه البول و لا يكون في مستقبل

⁽۱) اختلفت أقوال الفقها فى هسدا التفصيل كما بسطت فى الفروع سيما فى رد المحتار و المذكور فى التقرير هو مختار الشيخ وهو فقيه أوانه و بذلك جزم صاحب الدر المختبار إذ قال : و عفا الشارع عن قدر الدرهم و إن كره تحريماً فيجب غسله و ما دونه تنزيهاً فيسن و فوقه مبطل فيفرض .

⁽٢) هُوَ المُتعينُ في رواية الترمذي و رواية أبي داؤد تحتملَ الظرفية و المصدر .

⁽٣) قال ابن رسلان : هذا أدب بحمع عليه و يؤخذ منه أن الرشاش لا يعفى في الجسد و الثوب و هو مذهب الشافعي و صحح النووى العفو ، انتهى ، قلت : و يعفى عندنا إلا في الما. فان طهارته أوكد .

الريح لئلا يترشش منه إليه و أن لا بكون الأرض صلبة و أن يكون في موضع الستر إلى غير ذلك .

[قوله قال إن عامة الوسواس منه] يعنى بذلك أن الرجل إذا بال فى المستحم فوقع عليه الماء وطارت رشاشة توهم تنجس العضو الذى وصل منه إليه شى ثم إذا المن الماء على هذا العضو توهم تنجس بمر الماء و هملم جرأ إلى أن يشتد الآمر على المصلى فقطع النبي عليه أصل ذلك السبب حيث نهى عن المبال فيه ، وأما فى نفس الآمر فليس البول فى المستحم مورثا الموهم بنفسه بل يكون سبباً إليه لما ذكرنا فأما إذا أمر الماء بعد البول فانه لايستى شى ثمه سيا إذا كان الارض بحصصة أو مشيدة وهذا الذى ذكرناه مراد بن سيرين رحمه الله تعالى بقوله د ربنا الله لا شريك له فانه قصد أن الموجد بنفسه والمؤثر الحقيق هوالله تعالى ولكنه وضع أسباباً و مناشى فانه قصد أن الموجد بنفسه والمؤثر الحقيق هوالله تعالى ولكنه وضع أسباباً و مناشى فيا نحن فيمه عن المستحم لم يبق للوسواس وجود بعدها فاذا انقطع أثر البول فيا نحن فيمه عن المستحم لم يبق للوسواس وجود ، و غرض ان سيرين من هذا الانكار على ما رأى من تشدد أهل زمانه على المبرل فى المستحم و ليس المنى ما يتبادر من هذا الجردة حتى يلزم أنه رفض لما عليه السنة و الجماعة و تمذهب بما ذهب المه المه المه المه المه المه اله رائه .

[قوله لامرتهم بالسواك] أمر إيجاب [و لاخرت العشاء] أى وقته إذ ذاك ، و أما الآن فكلاهما ندب و استجاب و المراد بالصلاة همنسا هي الطهارة استظهاراً بسائر الروايات مع أن السواك يناسب الطهارة لا الصلاة فجعله من أجزائها أولى ، و الشافعية رحمهم الله تعالى جعوا بين الروايتين بحمل كل منها على السنية و الاستحباب و هو حسن في نفسه إلا أنه عمل بما فهم الراوي من الرواية و ما فهموه منها و ليس عملا بشئي من مقتضيات الرواية ثم إن المؤلف إنما ذكر تصحيح واية أبي هريرة موجها وترك توجيه تصحيع الثانية للانفاق على صحتها (١) فلم يفتقر

⁽١) أو لما سيذكر عن البخارى إذ قال إن حديث أبي سلمة عن زيد بن خالد 🖚

إلى توجيه ثم إن حمل رواية السواك عند كل صلاة على رواية الوضوء من المجاز المتعارف الشائع بين النصوص نظيره حمل القيام على الارادة و القصد فى قوله تعالى وأصله يا أيها الذين آمنوا إذا قتم إلى الصلاة فاغسلوا الآية ، والاستنان الاستباك وأصله السنن و هو الجرى و الاجراء .

■ أصح بخلاف حديث أبي هريرة فأنه ذكره أهل الأصول في مثـال الصحيح لغيره قال العراقي :

و الحسن المشهور بالعدالة و صدق راويه إذا أتى له طرق أخرى نحوها منالطرق صححته كمتن لولا أن أشق إذ تابعوا محمد بن عمرو عليه فارتق الصحبح بجرى

م قول المصنف وحديث أبي هريرة إنما صحح لأنه قد روى عن غير وجه هكذا هدنه العبارة في النسخ الهندية فالغرض منه الناكد لما سق ، و في المصرية : و حديث أبي هريرة أصح لأنه قد روى من غير وجه فيكون الكلام تأسيساً و يكون الدليل على الاصحية هو كثرة الطرق بعينها كما أنها دليل عهلي نفس الصحة ثم يشكل على ما قاله الامام البخارى من أصحية حديث زيد أنه ذكر في صحيحه قال أبو هريرة عن النبي المثلي لولا أن أشق على أمتى لامرتهم بالسواك عند كل وضوء و يروى نحوه عن جابر و زيد بن خاله عن النبي مربية المخريض و المعروف عن البخارى أن ما ذكره بصيفة الجزم بحديث زيد بسحته بخلاف ما ذكره بصيفة المحريض ، قال العيني : و إنما ذكره بصيفة البريض لاجل محمد بن إسحاق و يمكن أن يوجه بينهما بأن أصحية حديث أبي التمريض لاجل محمد بن إسحاق و يمكن أن يوجه بينهما بأن أصحية حديث زيد في حديث أبي سلة حديث فياعتبار حديثي أبي سلة عن أبي هريرة عن زيد فني حديث أبي سلة حديث زيد أصح عنه البخارى لتضمنه زيادة قصة و ضعف ابن إسحاق منجبر في المثلية فنامل.

[باب ما جاء إذا استيقظ أحدكم إلخ] ومن لطائف هذا الباب أن الترجة مشتملة على لفظ الحديث (۱) ثم إن الأصل عندنا كون الحكم معللا كا مر و من ثم لمتكن القيود معتبرة في النصوص فكرهت أثمة الأحناف إدخال اليد في الماء وغيره من الماتعات من المستيقظ و القائل والمغمى عليه و غيره من كل من لا يشعر بحاله حتى يعلم طهارة يده من نجاستها. (۲) و مع هذا كله فلو أدخل أحد من المدذكورين يده في الماء لم يفسد الماء للشك في النجاسة و الطهارة كانت مستيقناً بها قبل النوم و لا يزول الآمر اليقيني إلا يبقين مثله (۳) و الشافعي رحمه الله متفق معنا في هذا كله و معني قوله كرهت له ذاك أنه أتى بما يكره و فعل ماكان الآليق به تركه لا أن الماء صار مكروها ، وأما أحد (٤) بن حنبل فلما لم يكن من دأبه تعليل الاحكام

⁽١) فان مسلماً و غيره أخرجوه بنحوه .

⁽۲) هذا هو المشهور في سبب الحديث فالمنقرل عن الامام الشافعي وغيره أنهم كانوا يستنجون بالاحجار والبلاد حارة فاذا نام أحدهم عرق فلا يأمن النائم أن تطوف يده على ذلك الموضع النجس ، انتهى ، فعلم أن العلة الشك في النجاسة فمي وقع الشك لبلا أونهارا أو وقع الشك بدون النوم كره غسها كا قاله النووى ، و قال الباجي في سبب الحديث الاظهر ما ذهب إليه شيوخنا العراقيون من المالكيين وغيرهم أن النائم لا يكاد أن يسلم من حك جسده و موضع بثرة في بدنه و مس رفغه و إبطه و غير ذلك من مغابن جسده و مواضع عرقه فاستحب له غسل البد تنظفاً و تنزهاً كما في أوجز المسالك إلى موطأ مالك .

⁽٣) كما سيأتى قريبًا من مذاهب الآئمة مختصرًا و البسط فى شروح البخارى من الفتح و العبنى .

⁽٤) قال ابن قدامة فى المغنى : غسل البدين لبس بواجب عند غير القيام من النوم بغير خلاف نعلمه ، أما عند القيام من نوم الليل فروى عن أحمد -

و تعديتها إلى غيرها لوجود العلة اعتبر قيد الليل فى الرواية فقال: إن أدخل يده فى الاناء مستيقظ الليل أحب أن يهريقه ، و فى غير الليل لا ، و التقييد بالليسل عندنا للبناء على ما هو العادة من طول النوم فيه و كثرة الغفلة فكان التنجس فيه أوجه ، و الله أعلم .

[باب فى النسمية عند الوضوء] والعلما و رحمهم الله تعالى قد تفرقت آراهم فى معنى حديث الباب فمنهم من حمله على ظاهر معناه فذهب إلى وجوب التسمية وهم طائفة قليلة من الظاهرية (١) والشافعية وموافقوهم ذهبوا بها إلى النية (٢) فان

- وجوبه وهو الظاهر عنه و روى عنه أنه مستحب و ليس بواجب وبه قال مالك و الأوزاعي و الشافعي و إسحاق وأصحاب الرأى ولا تختلف الرواية في أنه لا يجب غسلها من نوم النهار ، وسوى الحسن في نوم الليل ونوم النهار فان غمس يده في الماء فعلى قول من لم يوجب غسلها لا يوثر غمسها شيئاً ومن أوجه قال: إن كان الماء كثيراً لم يؤثر أيضاً وإن كان يسيراً فقال أحمد أعجب إلى أن يهريق ، و قال الحسن: تجب إراقتسه ، انتهى ملخص ما في الاوحر .
- (۱) قال فى العارضة قال أحمد بن حنبل: لا أعلم فى هذا الباب حديثـاً صحيحاً و لكنه أوجب التسمية و روى عنه أنه ليس بواجب ، و قال علمائنـــا إن المراد بالحديث النية .
- (٢) قال ابن رسلان : أجاب أصحابنا و غيرهم من الحديث بأجوبة أحسنها أنه ضعيف ، والثانى المراد الكامل ، والثالث جواب ربيعة شيخ مالك والدارمى و غيرهما أن المراد منه النية ، و ذهب القاضى أبو بكر الباقىلائى و غيره إلى أن هذه الصيغة التى دخل فيها النفى على ذوات شرعية بجملة لانها مترددة بين ننى الكمال و ننى الصحة كما فى « لا نكاح إلا بولى ، و « لا صلاة إلا بفاتحة المكتاب ، قلت : وكما فى حديث « لا أجر لمن لا حسبة له ، و « لا عمل إلا بنية ، و « لا صلاة بحضرة طعام » .

التسمية بالقلب هي النية والقصد و أياً ما كان فالنفي عندنا راجح إلى الكمال فالطهارة صحيحة كافية من غير نية و تسمية و إن كان له في الاتبان بهما أجر كثير و فضل كبير و الوجه في ذلك أن كلمة لا هذه تستعمل في نني الذات و هو حقيقة معناها و لا تحتاج فيه إلى قرينة ، و في نني الكمال و هو مجاز فيه فان الذي لم يأت على ما كان ينبغي له أن يكون عليه فكان وجوده كلا وجود وهو كثير في الكلام سيما في الروايات و همهنا كذلك والقرينة عليه قوله عليه (۱) الصلاة و السلام « من توضأ و ذكر اسم الله كان طهوراً و ذكر اسم الله كان طهوراً جبع بدنه ومن توضأ و لم يذكر اسم الله كان طهوراً

(١) الحديث أخرجه الدارقطني و البيهتي عن ابن عمر و فيـــه أبو بكر الدابري متروك و منسوب إلى الوضع ورواه الدارقطي و اليهتي أيضاً من حديث أبي هريرة و فيسه مرداس بن محمد عن أبيه و هما ضعيفان ورواه البيهق والدارقطني أيضاً .ن حديث ابن مسعود وفي إسناده يحيي بن هاشم السمسار وهو ، تروك، ورواه عبدالملك بن حبيب عن إسماعيل بن عياش عن أبان وهو مرسل ضغيف جداً ، و قال أبو عيـد في كـتاب الطهور سمعت من خلف بن خليفة حديثًا يحدث باساده إلى أبي بكر فلا أجدني أحفظه و هـذا مع إعضاله موقوف ، كسذا في التلخيص ، و قال الشيخ في السذل : و يؤيد ذلك حديث ذكر الله على قلب المؤمن سمـــاه أو لم يسم ، و أما الجواب عن ضعف مذا الحديث فانه تعاضد لكثرة طرقه و اكتسب قوة كما قلنا في ضعف حديث الباب و احتج البيهتي على عدم الوجوب بحسديث لا تتم مهـاجر بن قنفذ أنه سلم على رسول الله مُؤلِّقُهُ و هو يتوضأ ، الحديث ، وقد صرح ابن سید الناس فی شرح البرمذی أنه قد ورد فی بعض الروایات في حديث الباب • لا وضو. كاملا ، و قـد استدل به الرافعي ، و قول الحافظ في التلخيص : لم أره ، لبس بحجة على من رآه من المتقدمين .

لاعضاء وضوئه ، فهذا يبين مراده مَلِيَّة بقوله «لا وضوء لمن لم يسم ، وأى قرينة أعظم من تصريح المتكلم بمراده فكان قوله هذا نظير قوله « لا إيمان لمن لا أمانة له » وغير ذلك مما هو أكثر من أن يحصى مع أن حمل الرواية على حقيقة معناها النظاهر يوجب تخصيص الآية الذى هو فى حكم النسخ و ليس ذلك إلى خسبر الواحد(۱) وإنما ذهب إسحاق إلى فساد الوضوء بترك التسمية لما فيه من رفض الفريضة و أما إذا نسى أو تأول كما ذهب إليه من لم يوجب التسمية فأنما أجزاه عنده لان اختلاف العلماء يورث تخفيفاً مع أن قوله مَلِيَّة « رفع عن أمتى الخطأ و النسيان ، محمول عند هؤلاً على أجزاء الفعل و صحته إذا ترك شيئاً من الاركان بنسيانه .

[قوله أحسن شقى إلخ] هذا الحسن إضافى فلا ينافى قول أحمد ولا أعلم ، في هذا الباب حديثاً له إسناد جيد إذ المراد بالجودة بلوغه مرتبة الصحة .

[قوله إذا توضأت فانتثر و إذا استجمرت فأوتر] أمران اقتضيا وجوباً لأنه أصل فيه و عارض الثانى فعله على المار ذكره عن قريب، و الأول إطلاق الآية فوجب حملهما على الاستحباب ولايمكن حمل فعله على واية أبن عمر على الخصوصية لعدم الضرورة إلى ذلك مع أن تنقية الموضع ليس أمراً يختص به، هذا ما اخترنا، و أما الآخرون (٢) فنهم من ذهب إلى وجوب المضمضة و الاستنشاق

⁽۱) لاسيما إذا كان ضعيفاً فقد تقدم عن أحمد أنه قال : لا أعلم في هذا الباب حديثاً صحيحاً ، وأما حديث الباب فقال الدارقطني : اختلف فيه ، ثم ذكر الاضطراب فيه ، حكاه الحافظ في التلخيص ، وذكر عن أبي حاتم و أبي زرعة أنهما قالا ، إن الحديث ليس بصحيح ، أبو ثفال ورباح بجهولان ، وقال ابن القطان : الحديث ضعيف جداً ، وقال البزار : أبو ثفال مشهور و رباح وجدته لا نعلمهما رويا إلا هذا الحديث ، ولا حدث عن رباح لا أبو ثفال فالخبر من جهة النقل لا يثبت ، انتهى .

⁽٢) قال ابن العربي اختلف الفقها. في المضمضة والاستنشاق في الطهر على أربعة 🖚

معاً و منهم من ذهب إلى كونهما مسنونين غير أن الاستنشاق آكد من المضمضة ، ثم إن تفرق أصحابنا الحنفيين رحمهم الله تعالى بين الوضوء والغسل فيهما وجوباً وسنية مذكور فى كتبنا بما لا مزيد لليان عليه وجملة الامر أن القول بوجوبهما فى الوضوء يؤدى إلى نسخ الآية فوجب القول بالسنية و لا كسذلك فى الغسل (١) لانه مؤيد

- أقوال: الأول أنهما سنتان في الطهارتين قاله مالك و الشافعي والأوزاعي و ربيعة ، الثاني أنهما واجبتان فيهما قاله أحمد و إسحاق ، الثالث: أن الاستنشاق واجب و المضمضة سنة ، قاله أبو ثور ، الرابع أنهما واجبتان في الغسل سنتان في الوضوء قاله الثوري و أبو حنيفة .
- (١) على أنه قد روى الدارقطني و البيهتي من حديث بركة بن محمد الحلبي عن يوسف بن أسباط عن سفيان عن خالد الحذاء عن ابن سيربن عن أبي هريرة قال قال رسول الله مَرْكَيُّهُ : المضمضة والاستنشاق للجنب ثلاثًا فريضة ، قال القىدورى فى تجريده قولهم : بركة الحابى ضعيف ليس بصحيح لأن ابن معين أثنى عليه في كتبه الأخيرة وقد روى الخبر من غير طريق مرسلا ، وقال الشيخ تتى الدين في الامام قد روى هذا الحديث موصولًا من غير جديث بركة ثم أخرجه بسنده عن أبي هريرة مرفوعاً المضمضة و الاستشاق ثلاثاً للجنب فريضة ، قال الدارقطني : غريب تفرد به سليمان عن همام ثم ذكر الكلام على ضعفه و أخرج البهتي بسنده عن ابن عباس أنه سئل عمن نسي المضمضة و الاستنشاق قال لا يعيد إلا أن يكون جناً فهذه الروايات كلها شاهدة على فرضيتهما وضعف بعضها يرتفع بضم الآخر و أخرج أبو داؤد و الترمذي و ابن ماجة من حـديث أبي هريرة مرفوعاً أن تحت كل شعر جناية فاغسلوا الشعر ، الحديث ، و أنت خبير بـأن في الأنف أيضاً شعراً وأخرج أبو داؤد بمعناه عن على مرفوعاً وسكت عليه فهو صالح للاحتجاج على أنه ﷺ واظب عليهما في الغسل ، كذا في الأوجز .

بقوله تعالى • و إن كنتم جنباً فاطهروا ، حيث أورد فيه صيغة المبالغـة ولا يتصور المبالغة إلا بزيادة في الكم أو الكيف، أما الثاني فلم يثبت شرعاً و لا هو معةول فوجب المصير إلى الأول ويتحقق إما بزيادة في المرات أو بزيادة في المغسول ولا سبيل إلى الأول لقوله مَرْالِيُّهُ • من نقص عن هذا أو زاد فقد تعدى وظلم، أو كما قال ، فلم يبق إلا الزيادة في مقدار المغسول ولا شئى وراء الجسم يغسل في الغسل حتى يتحقق مقتضى المبالغة فقلنا بوجوب المضمضة و الاستنشاق معاً فى الغسل حتى يغسل فيه ما هو داخل في الوجه من وجه و خارج منه من وجه و لا كذلك في الوضوء فان الواردفيه الغسل مطلقاً فيتحقق بأدنى ما تناوله، ثم إن الظاهر المبنى على العادة كون مثل هذه الامور واجباً لا سنة فان الثــابت بخبر الواحد يكون واجباً إلا أنهم لم يذهبوا إلى الوجوب لثبوت وجود هذه الأمور تارة والترك أخرى مع أن الواجب ما ورد على تركه الوعيد ثم إن المراد (١) بالانتثار و الاستنشاق كليهما واحد و هو إدخال الما. في الآنف ثم إخراجه و إن كان المذكور أحدهما و إنما اقتصر على ذكر أحدهما لما فيهما من الملازمة فان الاستنشاق لا يكون إلا للانتثار وكذا الانتثار لا يكون إلا بعدالاستنشاق، والاستجهار ثلاثة معان كلما تصح همهنا لكن الأول أولى وأليق ههنا من الباقيين، والثاني من الثالث ، الأول طلب الجرة لتنقية موضع الغائط ، و الثانى تجمير الأكفان ، و الثالث رمى الجمار في الحج .

[باب المضمضة و الاستنشاق من كف واحد] هذا جائز عندنا أيضاً وغير مستحب عند الشافعي (٩) رحمه الله تعالى أيضاً فلا وجه لبيان الاختلاف فيه بيننـــــا

⁽۱) أى المقصود والمطلوب فى الشرع بحموع الأمرين و إلا فباعتبار اللغة مختلفان كما يظهر من آخر الكلام فنى اللغة الاستنشاق إدخال الما. فى الآنف و الاستنثار إخراج ما فى الآنف من الما و غيره .

⁽۲) يعنى على ما حكاه الامام النرمذى بنفسه و إلا فنى العينى و النووى وغيرهما أن للشافعية فى ذلك خمسة أوجه و اختلف نص الامام الشافعي أيضاً فى -

وبينه كما فعله بعض الاعلام إلا عدم الوقوف على المذهب و خالد ثقة فكانت زيادته معتبرة فان زيادة الثقة معتبرة ما لم تقع منافية لرواية أرثق منه كما فيمانحن فيه (١).

[قوله يفرقهما] مبتدأ (٢) بتأويل تجريده عن النسبة إلى الفاعــــل و الزمان فصلح للحكم عليه أو بتقدير أن المصدرية .

[باب في تخليل اللحية] تفرقت آراء الفقها. (٣) الحنفيين في هذه المسألة فمن

- ذلك فنص الام و المزنى أن الجمع أفضل و نص البويطى أن الفصل أفضل و هذا هو الذى نقله الترمذى عن الامام الشافعي .
- (۱) يعنى فلا جل ذلك صار حديث الوصل صالحاً للاستدلال لمن استدل به وإلا فصارت روايته ضعيفة لكن بعد صحة الاستدلال أيضاً تبقى يباناً للجواز جمعاً بين الروايات على أن روايات الفصل نص فى الباب بخلاف روايات الكف الواحد فانها محتمل للاحتراز عن الكفين و السدين أو للاحتراز عن اليد اليسرى لآن الاستنشاق فى الآنف وهو موضع الآذى عا لايخنى ، ورواية بماء واحد رواية بالمعنى ضرورة .
 - (٢) أو يقال إن قوله أحب خبر مبتدأ محذوف فهما جملتان ، وفي بعض النسخ تفريقهما فلا حاجة إلى التأويل .
- (٣) فنى الدر المختار غسل جميع اللحية فرض عسلى المذهب الصحيح المهتى به المرجوع إليه وما عدا هذه الرواية مرجوع عنه كما فى البدائع ثم لاخلاف أن المسترسل لا يجب غسله و لا مسحه بل يسن وأن الحقيقة التى ترى بشرتها يجب غسل ما تحتها ، انتهى ، قال ابن عابدين قوله جميع اللحية ظاهر كلامهم أن المراد بها الشعر النابت على الحدين والذقن ، و قوله ماعدا هذه الرواية أى من رواية مسح الكل أوالربع أوالثك أو ما يلاقى البشرة أوغسل الربع أو الثلث أو عدم الغسل والمسح فالمجموع ثمانية ، قوله ثم لاخلاف أى بين أهل المذهب على جميع الروايات ، و قوله المسترسل أى الخارج عن دائرة الحل الملاهب على جميع الروايات ، و قوله المسترسل أى الخارج عن دائرة

قائل بفرضية مسح ربع اللحية قياساً على مسح الرأس فانه لمسا سقط غسل كله قام مسح الربع مقامه فكذلك فى اللحية وأنت تعلم ما فيه فان القياس على الرأس إنما كان صحيحاً لوكان الرأس مفسولا كالذقن ثم سقط غسله إلى مسح ربعه وإذ ليس فليس ومن ذاهب إلى وجوب غسل السطح الظاهر و مسح ما استرسل منها ، و الصحيح أن غسل ما يلاقى البشرة واجب فانه إذا سقط وجوب غسل الذقن ناب منسابه غسل ما يلاقى بشرة الوجه منها ، و أما الشعر المسترسل منها فلا يجب غسله ولا مسحه و لكن لا خلاف فى أن تخليل اللحية و استيعابه بالمسح سنة و الله تعالى أعلم .

[قوله لم يسمع عبد الكريم] لكن الرواية لما تعددت طرقها أنجبر الضعف الناشقي من سو. حفظه .

[قوله مسح رأسه بيديه فأقبل بهما و أدبر] الاقبال الاتيان إلى قبل الرأس و الادبار الذهاب إلى دبره فكان الابتداء الاقبال من خلف و ابتسدا. الادبار من قدام.

ثم قوله [بدأ بمقدم رأسه] دفع لما عسى أن يتوهم من تقديم ذكرالاقبال أنه ابتدأ المسح من خلف فدفعه بأن الواو فى قوله أقبل بهما و أدبر للجمع و ليس تقسديم

الوجه ، انتهى ، و قال ابن العربى : اختلف العلماء فى تخليلها على أربعة أقوال : أحدها أنه لا يستحب ، قاله مالك فى العتبية ، الثانى أنه يستحب ، قاله ابن حبيب ، الثالث إن كانت خفيفة وجب إيصال المساء إليها و إن كانت كثيفة لم يجب ، قاله مالك عن عبد الوهاب ، الرابع من علمائما من قال يغسل ما قابل الذقن إيجاباً و ما ورائه استحباباً ، و فى تخليلها فى الجنابة روايتان عن مالك إحداهما أنه واجب وإنكشفت ، رواه ابن وهب و روى ابن القاسم و ابن عبد الحكم سنة لأنها قد صارت فى حكم الباطن ووجه آخر و هو قول أبى حنيفة والشافعي أن الفرض قد انتقل إلى الشعر بعد نباته كشعر الرأس

ذكره للتقدم بالوجود و لعل الوجه فى تقديم ذكره الاكتفاء بالاقبال فى المسح فناسّب تأكده .

ثم المراد بقوله [ذهب بعض أهل السكوفة] إن كان الحنفية فمنى العبارة أنهم ذهبوا إلى جواز الوضوء بذلك و قالوا بسقوط الواجب به لا أنه سنة عندهم وإن كانوا قوماً آخرين فلاعلم (١) لنا بهم [بدأ بمؤخر رأسه (٢)] إنما فعل ذلك والله تعالى أعلم لئلا يذهب بدوام ابتدائه بالمقدم إلى حرمة خلافه أو عدم الاجزاء به فى باب الطهارة فأظهر بهذا القلب إنما المقصود هوالاتيان بالمسح كيف كان ولا يبعد أن يستنبط منه أن الترتيب فى غسل الأعضاء لا يشترط فان الوضوء هو بحموع تلك الأركان، فلها لم يجب إتيان كل ركن حسب ما ثبت دوامه عليه من الكيفية لم يجب فى كل الأركان إتيانها كذلك مع أن المسح فى ذاته لزم أن يكون على تقدير وجوب الترتيب مرتباً بعضه على بعض و يجب أن يكون مسح مقدمه مقدماً على مسح مؤخره فاذا عكس فيه علم أنه لاترتيب نعم يكون الترتيب سنة لدوام عمل النبي مرتباً عليه ، و الله أعلم .

[قوله مرة واحدة] إما أن يقال في بيان معناه إن الاقبال و الادبار كله مسح واحد و على هذا فؤدى الروايتين واحـــد أو يحمل على اختلاف الأحوال

⁽۱) قال ابن العربي: لا أعلم أحداً قال إنه بدأ بمؤخر الرأس إلا وكيع بن الجراح كما ذكره أبو عيسى و الصحيح البداية بالمقدم و هي رواية الحفاظ كلمهم ، انتهى ، قلت : و حكى العبي عن الحسن بن صالح أنه قال يبدأ بمؤخر الرأس ، وحكى صاحب السعاية عن الحسن البصرى : السنة البداية من الهامة يضع بده عليها و يمر بها إلى مقدم الرأس ثم يعبدها إلى القفا ، انتهى ، فهذا قول ثالث .

⁽٢) قال ابن العربى لعله من تفسير الراوى لقول الآخر فـأدبر بهما فحمله عـلى البداية بالمؤخر فذكره بذلك اللفظ ، انتهى .

فيكون كله سنة ، تكرار المسح وتثليثه و إفراده كلها سنة و إنما الحلاف بيننا وبين الشافعي رحمه الله تعالى فى أخذ الماء الجديد هل يسن ؟ قالوا نعم و العجب منهم جوزوا شرب المستعمل من الماء و التطهر به و لم يجوزوا المسح به ، و العذر (١) أن الجواز لا ينكر و إنما الكلام فى السنية ولا تثبت إلا بفعله مَرْفَقَيْنَ ، والله أعلم .

[قوله بما غبر فضل يديه] هذا و إن كان غلطاً من الراوى كما صرح به المؤلف إلا أنه يمكن تصحيحه بحسب المعنى بأن يقال قوله فضل يديه بدل عن ما غبر أوهو فاعل لقوله غبر أى بماء تركه فضل يديه وإسناد النرك إلى الفضل لااستبعاد فيه، فإن الماء لم يبق على اليد إلا لاجل كونه فاضلا على اليد عن حاجة الفسل فإن السائل والنازل من العضو الذي وقع على الأرض كان فضلا على القدر الضروري للفسل و ترك هذا الفضل ذلك البلل و يحتمل كونه منصوباً بنزع الخافض أى بماء بق من فضل يديه على أن يكون كلمة من هذه المقدرة المنزوعة للبيان و الأول أولى و أسلم (٢).

⁽۱) يعنى يمكن أن يجاب عن الشافعية بأنهم لا ينكرون الجواز إذ الماء المستعمل طاهر عندهم وإنما أنكروا السنية وهي لانثبت إلا بفعله صلى الله عليه وسلم و ثبت عنه مولية عندهم تجديد الماء فقالوا به فتأمل ثم لا يذهب عليك أن ما حكاه الترمذي من مذهب الشافعي يخالف المشهور من مذهبه، وفي السعاية أن التثليث هو قول الشافعي على ما حكاه النووي و ابن حجر و غيرهما، و هو المشهور في كتب مذهبه لكن عده الترمدني عن رأوا المسح مرة واحدة ونقل العيني عن النووي أنه قال لا أعلم أحداً من أصحابنا حكى هذا عن الشافعي لكن حكاه الرافعي وجهاً لاصحابنا ، انتهى .

⁽٢) قلت: هذا باعتبار اللفظ وأما باعتبار الفقه فالمشهور على الآلسن أن حديث عمرو بن الحارث حجة على الحنفية إذ قالوا بجواز المسح بالبلة الباقية على اليدين بعد غسل اليدين قال الحلمي : لو توضأ و مسح ببلة بقيت عملى كفيه

[قوله لا أدرى هذا من قول إلخ] هـذا انتصار لمذهبه (١) و أنت تعلم

■ بعد الغسل يجوز مسحه لأن البلة الباقية بعد الغسل غير مستعملة إذ المستعملة فيه ما سال على العضو و انفصل عنه و لو مسح رأسه ثم مسح خفيه ببلة بقيت بعد المسح لايجوز مسحه على الحنف لأن البلة الباقية بعد المسح مستعملة لأن المستعمل فيه ما أصاب الممسوح ، انتهى .

وأنت خبير بأن الحديث لا ينافى قولهم لأنهم لا ينكرون جواز المسح بالماء الجديد بل قالوا بجواز الأمرين معاً قال القارئ : و فى الحديث أنه عمل بأحد الجائزين عندنا ، انتهى ، قال النووى معناه أنه مسح الرأس بما جديد لا ببقية من ماء يديه ولا يستدل بهذا على أن الماء المستعمل لا تصح الطهارة به لان هذا إخبار عن الاتيان بماء جديد للرأس ولا يلزم من ذلك اشتراطه انتهى ، على أن أصحية رواية عمرو عند المصنف لايستلزم أن يكون رواية ابن لهيعة غير صحيح عنده فضلا عند غيره لا سيما إذ هى مؤيدة بعدة روايات فقد أخرج أبو داؤد من حديث الربيع أن النبي ملك مسح برأسه من فضل كان فى يده وسكت عليه فهو صالح للاحتجاج، قال الحافظ و روى الدارقطنى والبهق بلفظ «مسح رأسه بماء فضل فى يديه ، و فى رواية «ببلل فى يده ، و إسناده حسن ، انتهى ، وقال ابن قدامة فى المغنى : روى عن أجزاه أن يمسح رأسه بذلك البلل ، انتهى .

(۱) و توضيح ذلك أنهم اختلفوا فى أن السنة لمسح الآذنين أخذ الماء الجديد أو تمسحان يماء الرأس وبالأول قالت الأئمة الثلاثة مع اختلاف نقلة المذاهب فى بيسان مسالكهم كا بينته فى أوجز المسالك و لم يختلفوا فى أن الحنفية قالوا بالثنانى مستدلا برواية الباب و هو حديث مشهور روى من عسدة صحابة مرفوعاً منها عن أبى أمامة عند أبى داؤد و الترميذي و ابن ماجة

* * * *

🖚 و عن عبد الله بن زید عند این ماجة و غیره قواه المنذری و ابن دقیق العيد و عن ابن عباس عند الدارقطني ، قال ابن القطان : إسناده صحيح لاتصاله وثقة رواته، قال الزيلمي بعد ذكر حديث عبد الله بن زيد هذا أمثل إسناداً في هذا الباب ثم قال فانظر كيف أعرض البهبق عن حديث عبدالله بن زید و ابن عباس و اشتغل بجدیث أبی أمامة و زعم أن إسناده أشهر و ترك هذين الحديثين و هما أمثل منه و من همهنا يظهر تحامله ، انتهى ، و روى من عدة صحالة أخر بسطت طرقه في التلخيص و السعاية ، و فيـه أيضاً روى بطرق مختلفة ، و بعضها و إن كان فيلة ضعف إلا أنه ينجس بالكثرة مم قال و تقرير دلالة الحديث على المدعى على ما ذكره الاتقانى في غاية البيان و غيره أنه لا يخلو من أحد الأمرين إما أن يراد به الحكم أو بيان الخلقة لا يجوز الثانى لكونه عليه الصلاة و السلام مبعوثــــأ لييان الاحكام دون الحقائق و لكونهما من الرأس مشاهدة (لا يخالف هذا ما تقدم فى كلام الشيخ من أنهبها عضو على حدة كما هو مشاهد إلخ لاختلاف الجهات فالأول مشاهد حساً وهذا مشاهد عرفاً) مَغنية عنالبيان فتعين الأول ثم لا يخني إما أن يكون المراد من الحكم كونهما ممسوحتين بما الرأس أو كونهما ممسوحتين كالرأس ولا يجوز الثانى لأن اشتراك الشئي مع الشئي في حكم لا يوجب أن يكون ذلك الشئى من الشئى الآخر كالرجل مع الوجه يشتركان في حكم الغسل و لا يقال إن الرجل من الوجه فتعين الأول و هوكونهما عسوحتين بما. الرأس و ذلك ما أردنا ، انتهى .

قلت: و يؤيد الحنفية حديث التكفير بالوضوء عن ابن عباس فى صفـة وضوئه مَلِيَّةٍ ثم غرف غرفة فسح برأسه و أذنيـه ظاهرهما و باطنهما ثم غرف غرفة ففسل رجله اليمني، الحديث ، رواه ابن حبان وآخرون وصححه ابن خزيمـــة و ابن منــدة قاله النيموى ، و قال ابن القيم لم يثبت أنه مناه المندر و هـذا الذى

ما فيه فانه مرفوع على تقدير تسليمه موقوفاً أيضاً للكونه ما لا يدرك بالقباس والنبي بعث لبيان الحكم لا الحلقة مع أنه على تقدير كونه بيان الحلقة غير صحيح أيضاً فاشاه أن بقول ذلك كيف و الرأس عضو و الاذنان عضو على حدة كما هومشاهد و مسلم فى باب الديات لا يقال مراده منظم أنهما واحد فى الحكم فكما يأخذ لرأسه ماءاً جديداً كذلك بنبغى للاذن لانا نقول الشيئان اللذان حكمهما واحد لا يقال لاحدهما أنه من الآخر و إنما يقال إنه مثله أو من جنسه فلو أريد ذلك لقبيل: الاذنان مثل الرأس أو من جنسه و الترام حذف المضاف فرار عن الظاهر من غير ضرورة ناشئة أو قرينة مواتية بخلاف قوله منظم الجراد من صيد البحر فان وقوع الأمر بخلافه ملجئى إلى الترام حذف المضاف و مع هدذا كله فلو أخذ لاذنيه ماءاً جديداً لم يفعل بأساً.

[قوله قال أبو عيسى لا نعرفه إلا إلخ] مثل ذلك قـــد سبق مراراً أن الضعف منجبر بتعدد الطرق فلا ضير في ضعفه لغرابة أو تخيرها .

[قوله وفقه هذا الحديث] فيه وجهان : الأول أن الاستيعاب لا يشترط

- قالوه أى أخذ ما حديد غير موجود فى الاخبار و قد روى أبو أمامـــة و أبو هريرة و عبد الله بن زيد مرفوعاً الاذبان من الرأس ، رواهن ابن ماجة و روى ابن عباس و الربيع و المقدام بن معـــديكرب أن النبي مسح برأسه و أذنيه مرة واحدة ، رواهن أبو داؤد ، انتهى .
- (1) قلت ما أفاده الشيخ محتمل و يحتمل أن يكون المراد بقول بعض أهل العلم مذهب الشعبي و الحسن و غيرهما إذ قالوا يغسل ما أقبل منهما مع الوجه و يمسح ما أدير مع الرأس و على هـذا يكون مختار إسحاق مذهبا ثالثاً و يالتثليث شرح صاحب السعاية كلام الترمذي و ذكر في المسألة تمانيـة مذاهب تبعاً للعبني .

فى شتى من المسوح (1) و التيمم خارج بعارض الحلفية فلما كان كندلك فاعتراضه مرابع على ما كان لامعاً من الاعقاب الغير المغسولة مستدع عدم جواز المسح فى غير حالة التخفف، والوجه الثانى على تقدير تسليم الاستيعاب فى المسح هو أن المسح لو كان كافياً فى الرجل لكان لكان مسيحهم الاعقاب بالايدى المجلولة كافياً وإن لم يتدارك الماء عليها ولم يسل فقوله عليه ويل اللاعقاب من النار بعد إمرازهم الايدى المبلولة على الاعقاب مستدع عدم إجزائه إذ كانوا (٢) قد فعلوه.

و أما القراءة التي انجر فيها لفظ الارجل فالجواب عنه أن الغمل باحدى القراء بين يجب أن يكون بجيث لا يفوت العمل بالثانية فقلما بالمسج في حالة التخفف والغسل في ساعة النكشف وبأن الجر فيه للجوار ، و أورد عليه عبد الرسول شارح عوامل النحو بأن جر الجوار إنما يجوز حيث لم يتخلل بينهما عاطف و ههنما ليس كذلك فلا يكون من هذا القبيل و هذا تحقيق منه للسألة لانه كان رافضياً و أصل هذا الايراد للرازى في تفسيره ثم الجواب عن إيراده هذا أن جر الجوار في لسان العرب ، و في القرآن مع وجود العاطف بينهما كيف و قد قرئ قوله تعالى و و حور عين كا مثال اللؤلؤ المكنون ، و من الظاهر أنه لا يصح عطفاً على قوله كا س إذ ليس المراد أن الغلمان تطوف على أهل الجنة بجور عين فكان الجر فيه للجاورة نعم يرد عليه أن الجر فيه يمكن أن يكون عطفاً على قوله و في خنات ، صرح به نعم يرد عليه أن الجر فيه يمكن أن يكون عطفاً على قوله و في خنات ، صرح به

⁽١) مكذآ في الأصل ، و الظاهر الممسوج و لو أريد الجمع لقيل المسحات.

⁽۲) فقد روی عن عبد الله بن عمر و قال تخلف عنا رسول الله برات فی سفر سافرناها فادر کنا و قد ارحقنا صلاة العصر و نحن نتوضا و بمسح علی ارجانا فنادی ویل للاعقاب من النار مرتبین او ثلاثا، قال الطحاوی فدل انهم کانوا یمسحون حی امرهم رسول الله برات الله با بساغ الوضوء و خوفهم بالنار فدل ذلك علی آن حكم المستح الذی کانوا یمسحونه قد نسخه ما تاخر عنه ، كذا فی السعایة .

غير وأحد من أهل التفسير نعم لا يستبعد الاستدلال بقول امرى القيس :

فظل طهاة اللحم من بين منضج صفيف شواء أو قدير معجل إذ لا يتصور التصفيف في اللحم القدير ، و الله تعالى أعلم (١) .

[قوله فى باب الوضوء مرة مرة ، وليس هذا بشئى] يعنى أن الرواية (٢) منسوية إلى ابن عباس هو الصحيح و أما نسبته إلى زيد بن أسلم عن أبيه عن عمر فليس بشئى لمخالفته الثقات فانهم لم يرووه كذلك .

[قوله فى باب الوضوء مرتبين مرتبين ، و قد روى عن أبى هريرة إلخ] يعنى بذلك أن نقل أبى هريرة رواية التثنية لا يستلزم كونها سنة عنده فقد روى هو بنفسه رواية الوضوء ثلاثاً ثلاثاً فليس مقصوده رضى الله تعالى عنه إلا مجرد إثبات أن الاكتفاء بالمرتبين جائز فى باب الوضوء وتحصل الطهارة به وهو كاف فى إسقاط الفرض وهذا هو الغرض من إيراد المؤلف هذه الأبواب ههنا حى لا يظن فرضية شي من تلك الامور المذكورة ههنا التى أكثرها سنن و بعضها آداب و مستحبات إلى غير ذلك فعلم به أن الطهر الكافى فى إسقاط الفرضية أمر (٣) و أداء الطهارة

⁽۱) قلت : و قد روى عن ابن عباس أنه ذهب إلى جواز المسح لكن قال الحافظ فى الفتح : الثابت عنه خلافه و بسط صاحب السعاية الكلام عملي المسألة أشد البسط فارجع إليه لو شئت .

⁽۲) قال العبى بعد ذكر كلام الترمذى هذا : ونبه الدارقطنى أيضاً على أن ابن لهبعة و رشد بن سعد روياه عن الضحاك كما سلف و أن عبد الله بن سنان خالفه فرواه عن زيد عن عبدالله بن عمر قال وكلاهما وهم والصواب زيد عن عطاء عن ابن عباس، وفي مسند البزار ما أنى هذا إلا من الضحاك و حديث عمر أخرجه ابن ماجة و الطحاوى .

⁽٣) و هو نص رواية ذكرها ابن العربى برواية أحمد بسنده إلى ابن عمر عن النبي مُثَلِّقُةً قال من توضأ مرة فتلك وظيفة الوضوء التي لابد منها ، و من

على حسب ما أمروا به من الاتيان بالسنن و الآداب أمر آخر والله (١) تعالى أعلم. [قوله مبتلى] أى مجنون أو من ابتلى بالوهم أو من أبلاه الله بالمحنسة فجعل حظه النشقق بما ليس يجدمه و التغفل عما ينجيه و يغنيه .

[و ثابت بن أبي صفية] وإن كان رافضياً إلا أن رواية البدعي (٢) مقبولة

- سوضاً ثننين فله كفلان ومن توضاً ثلاثاً (كذا فىالأصل) وضوئى ووضو. الانبياء قبلى ، انتهى ، قلت : و بمعناه ذكره صاحب جمسع الفوائد برواية معاوية بن قرة عن أبيه عن جده ، ثم قال ابن العربى : إن قول الرواة عن النبي بياني أنه توضاً مرة و مرتبن و ثلاثاً لا يخلو إما أن يعبرونه عن الغرفات أو عن إيعاب العضو كل مرة و لا يجوز أن يكون إخباراً عن إيعاب العضو فان ذلك أمر مغيب لا يصح لاحد أن يعلمه فعاد القول إلى أعداد الغرفات و لذا قال ابن القاسم لم يكن مالك يوقت فى الوضوء مرة و لا مرتبن و لا ثلاثاً إلا ما أسبغ و قسد اختلفت الآثار فى التوقيت إشارة إلى أن التعويل على الاسباغ و ذلك يختلف بحسب اختلاف قسدر الغرفة و حال البدن فى الشعث و السلامة و حال العضو فى الاعتدال أو الاختلاف و لذلك روى أن الذي يُنْ غسل وجهه ثلاثاً و يديه ورجليه مرتبن لان الوجه ذو غصون لا يمر الماء عليه مسترسلا ، انتهى .
- (۱) ثم لا يذهب عليك أن المصنف ذكر الأحوال الثلاثة من مرات الوضو ف ثلاثة أبواب ثم ذكر الباب الرابع فجمع الاحوال الثلاثة في باب واحد ، ومال الشراح في غرض المصنف إلى أنه أراد ذكر الحديث الواحد المتضمن الاحوال الثلاثة و الاوجه عندى أن الغرض دفع توهم الاضطراب في الابواب الثلاثة المذكورة قبل ذلك فتأمل .
- (۲) قال النووى فى التقريب: من كفر ببدعة لم يحتج به بالاتفاق ومن لايكفر تقيل لا يحتج به مطلقاً ، و قيل يحتج به إن لم يكن ممن يستحل الكذب في -

ما لم يكن داعية كيف و قد أخذ منه (٦) البخارى و كان صدوقاً .

[باب وضوء النبي مراقب كيف كان] لما فرغ من بيان الوضوء و بيان أركانه ركنا ركنا و سرد ذكر الأعضاء المغسولة فيه و الممسوحة عضوا عضوا قصد أن يذكر وضوء النبي مراقب على طريق شمل المتفرق ليقتدى به دائماً وبحمل ما خالفه من الروايات على العوارض و الأسباب ، و على هذا فما يذكر في هيذه الرواية يكون أعمد وأوثق ما ورد في غيرها وما ورد في هذه الرواية أنه مسح برأسه مرة فهو نص في أنه كان يماء واحد فحيث يرد تكرار المسح يحمل على كونه بما واحد لايمياه الثلا تتخالف الروايات ، و قوله فغسل كفيه هذا و إن كان موضوعاً لباطن اليسد لغة لكن المراد بها همها الكل من اليد إلى الرسخ مجازاً وذكر فيه أنه مراقب مضمض ثلاثها و استنشق ثلاثا ، و ظاهره يقتضي إفرادهما بمباه لا أنهما جماً بماء إذ لو كان حقه أن يقال إنه مضمض واستنشق ثلاثاً من غير تكرير كلمة الثلاث .

[■] نصرة مذهبه ، و حكى عرب الشافعى ، و قبل يحتج به إن لم يكن داعية الى بدعة و هذا هو الاظهر الاعدل و قول الكثير أو الاكثر و ضعف الاول باحتجاج صاحبي الصحيحين و غيرهما بكثير من المتدعـة غير الدعاة ، انتهى .

⁽۱) الضمير إلى البدعى على الظاهر لا إلى ثابت يعنى يجوز الرواية عن البدعى ما لم يكن داعية لبدعته وكان صدوقاً فقد أخذ البخارى عن البدعى كما تقدم في كلام النووى و إما ثابت هذا فلم يذكره أحد من أهل الرجال في رواة البخارى.

⁽۲) مكذا أفاد حضرة الشبخ نورالله مرقده و لم أتحصله بل الظاهر أن قوله كان إذا فرغ إلخ قائم مقام قول أبي حية ثم قام فأخذ فضل طهوره إلخ فلما كان بين سياقى أبي حية و عبد خير شئى من الفرق نبه المصنف على ذلك ، و أما قوله ثم قال أحببت إلخ فموجود فى رواية عبد خير أيضاً كما ذكر في سائر كتب الرواية فنامل .

قال أحببت والتقدير قال أبو خير (۱) و كان على إذا توضأ ايرينا وضوء مَلِيَّة فعل ذلك ثم الذى ذكر فيه من شرب الماء قائماً ينافى ما ورد فى غير هذا من النهى عنه فاما أن يحمل النهى على التنزيه(۲) والآدب أوالنهى الطبى لاالشرعي فيقال إنه مقصور على ما إذا كان الماء المشروب كثيراً إذ لا إضرار فى القليل منه إذا شربه قائماً ثم إن تحصيل البركة بشربه لا يقتضى كونه بحبث لا يجوز به الاستنجاء كما هو معتقد العوام و الله أعلم ،

[وروى شعبة هذا الحديث إلخ] هذا ليس باضطراب (٣) حتى يخل بصحة الحديث أو حسنه و إنما هو خطأ فى تسمية شخص واحد و الاضطراب إنما يكون حيث يختلف المسمى دون الاسم فقط.

[باب في النضح] لما كان النضح مشتركا لفظياً بين معنيين (١) أحدهما الاستنجاء

⁽١) مكذا في الأصل و الصواب على الظاهر قال عبد خير .

⁽٢) و بسطه ابن آلقیم و ابن عابدین فارجع إلیهما لو شئت و سیأتی شئی منـه فی المجلد الثانی .

⁽٣) أى اضطراب مخل للصحة قال السبوطى فى التدريب: إن الاضطراب قد يجامع الصحة وذاك بأن يقع الاختلاف فى اسم رجل واحد و أبيه ونسبته و نحو ذلك و يكون ثقة فيحكم للحديث بالصحة و لا يضر الاختلاف فيما ذكر ، انتهى .

⁽٤) أى على المشهور و إلا فقد قال ابن العربى : اختلف العلما فى تأويل هذا الحديث على أربعة أقوال : الأول معناه إذا توضأت فصب الماء على العضو صباً ولاتقتصر على مسحه الثانى معناه استبرى الماء (أى البول) بالنثر والتنحنح الثالث رش الازار ، و الرابع الاستنجاء بالماء ، انتهى مختصراً ، قلت : و ميل المصنف إلى المعنى الثالث لأن بعد الوضوء لا يكون إلا هذا و عزا النووى هذا المعنى إلى الجمهور ويؤيده رواية ابن ماجة عن الحكم بن سفيان النووى هذا المعنى إلى الجمهور ويؤيده رواية ابن ماجة عن الحكم بن سفيان

لما فيه من النصح على الذكر ، و الثانى الرش على الازار الذى يماس الذكر وكان المدى الأول لا يفيد فائدة جديدة إذ الاستنجاء بعد الحدثين معلوم و مندوب إليه فى الكتاب العزيز ، و فى غير رواية حمل الحافظ رضى الله تعالى عنه النصح همها على المعنى الثانى بزيادة قوله فى الترجمة بعد الوضو. فإن النصح بالمعنى الأول لايكون إلا قبل الوضوء و معنى قوله إذا توضأت على المعنى الأول أنك إذا أردت الوضوء و قد بلت فانتضح ، و أما على المعنى الثانى فهو على ظاهره و فائدة هدذا النصح دفع الوسوسة عن نفس المصلى لو أحس برداً فى أثناء الصلاة ، ومن البين أنه لو تبين بعد الصلاة خروج شى فيها لم تصح صلاته ولو أحس فمضى عدلى صلاته ثم ظهر أنه لا شئى صحت صلاته غير أن النضح فى الصورتين يفيد الطمأنيسة فى وقت أدائه الصلاة حتى لا تلتبس عليه صلاته .

[قوله و اضطربوا فى هذا الحديث] لفظ الحديث همهنا بالمعنى اللغوى (١) أى فى هذا اللفظ من الحكم بن سفيان أو سفيان بن الحكم أو المعنى اضطربوا فى هذا الحديث لآجل هذا اللفظ فالحديث بمعنماه المصطلح و الاضطراب يقع تارة فى المتن و أخرى فى الاسناد (٢).

[قوله ألا أداكم إلخ] فائدة السؤال الايقاع في النفس بأوكد طرز إذ ربما

انه رأى رسول الله عَلِيْكُ تُوصَاً ثم أخذ كمفا من ما. فنضح به فرجه وغير ذلك من الروايات فهذا المعنى أشهر معانيه ·

⁽۱) فان الحديث لغة ضد القديم و يطلق على قليل الكلام وكثيره كذا فى شرح الشرح للنخبة و لا مانع من الحمل على هذا اللفظ .

⁽٢) فان الاضطراب قد يقع فى الاسناد و أخرى فى المتن و قد يقع فى كليهما أى الاسناد والمتن معاً ، كما بسطه أهل الفن والواقع همنا هو الاضطراب فى السند و مثل السيوطى فى التدريب الاضطراب فى السند بهذا الحديث، وقال: اختلف فيه على عشرة أقوال ثم بسطما فارجع إليه لو شئت.

يتوهم أن ذلك الحظ الجسيم من الثواب كيف يحصل بالحقير من العمــل فيظن أن النبي مَرِّيْتِ لعله أراد بكلامه الترغيب و المجاز لا حقيقته المفهومة منه بحسب الظاهر فلما سألهم و تشوقوا إليه أجاب بقوله إسباغ الوضوء إلخ أى إيمام فرائضه وسننه على المكاره أى مع مكاره النفس من برد الماء و صرد الهواء و غير ذلك .

[و كثرة الحظا] جمع خطوة إلى المساجد إما لبعده عنه أو لسكثرة دوره الله في الفرائض والنوافل و المراد بالانتظار انتظاره في مجلسه من المسجد بعدالصلاة الصلاة أخرى وإلى هذه الحصلة الثالثة أشار بقوله «فذاكم الرباط(۱)» وإن كان بمهي ربط الحيول لكنه أريد به همهنا القيام على الثغور رابطي خيولهم وهذا على مراتب الجهاد و إن كان الجهاد كله خيراً إذ المجاهد يجاهد و يقاتل في حين من الاحيان معلوم و سائر أوقاته فارغة تحصل له طمانينة ولا كذلك المرابط فانه لا يأمن أن يناله العدو في حين و ذلك للصوق أرضهم و ديارهم و وجه الشبه غير مختلف فان يناله العدو في حين و ذلك للصوق أرضهم و ديارهم و وجه الشبه غير مختلف فان المقيم في المسجد لانتظار الصلاة يجاهد نفسه الباعثة على الخروج من المسجد كل وقت في المحرضة على الاشتغال بأشغاله الدنبوية كل ساعة و مكن إرجاعه إلى الثلاثة جميعاً فافهم و بالله التوفيق .

ثم المحو المذكور في الرواية محو عن كتاب الأعمال (٢) لا المحو عن اللوح المحفوظ فيمحى من كتب الأعمال التي تكتبه الملائكة و يمحى ما أثر منه في قابه و على وجهه تراه الأرواح المطهرة و الملائكة و إن لم نشاهده و المراد بالخطايا هي كل ما اقترفه من الصغائر والكبائر و حقوق الله ، و أما حقوق العباد فيغتفر بالندم ما فيه من الذنب و الاثم ، و أما نفس حقه فلا يغتفر بنفس الندم والتوبة لما كانت هي الرجوع عما اكتسب فالتوبة من حقوق العباد إنما هو إيته حقوقهم

⁽۱) و قال ابن العربي : أشار بذلك إلى تفسير قوله تعالى « يا أيها الذين آمنوا اصبروا و صابروا و رابطوا الآية » .

⁽٢) و بهذا جزم ابن العربي في العارضة .

و ردها إليهم فكيف يكتنى بمجرد الندم و لا يذهبن عليك الفرق بين الاثم والحق و هما موجودان فى أخذ حقوق العباد و التعدى عليهم و الأول لماكان حقه تعالى اغتفر مالندم و الاستغفار دون الثانى فاحفظ و بالله التوفيق .

[قوله يقال عبيدة] بفتح العين المهملة مكبراً ككريمة ، و الأول مصغر ، و عا (١) أنسانيه الشيطان .

[حديث المسح بالمنديل] واختلف فيه أقوال العلماء (٢) وجملة الآمر عندنا أن مسجه براي كان لبيان الجواز وثبوته الذي كان لابسه ابيان الجواز و إظهار أن المستعمل من الماء لا يكون نجساً ولا منجساً، غاية الآمر أنه لا يبقى مطهراً للنجس الحكمى و يكون اختلاطه بالماء الغير المستعمل منافباً للتنظيف فقط لا مورثاً للتنجيس فيه مالم يغلب ، والسبب فيه أن النجاسة الظاهرة لا توجب حكما (٣) باطها والنجاسة فيه ما المناسبة المناهرة المناسبة المناهرة المناهرة المناسب فيه أن النجاسة المناهرة المناهرة

⁽١) كان هذا في الأصل على الحاشية بطريق الترك .

⁽۲) قال ابن العربي : اختلف العلما في هذه المسألة على ثلاثة أقوال ، أنه جائز في الوضوء و الغسل ، قاله مالك و الثورى ، الشافى مكروه فيهما قاله ابن عمر و ابن أبي لبلي واختاره أبو حامد من أصحاب الشافعي ، الثالث كرهه ابن عباس في الوضوء دون الغسل ، وقال الأعمش : إنما كره في الوضوء مخافة العادة و الصحيح جواز التنشف بعد الوضوء ثم ذكر الآثار المؤيدة لذلك ثم قال وما روى الترمذي من الكراهية لأن الوضوء يوزن ، ضعيف لأن وزنه لا يمنع من مسحه ، انتهى ، و ذكر صاحب الدر المختار التمسح بمنديل في الآداب و بسطه ابن عابدين ، و قال النووى : اختلف أصحابنا فيه على خمسة أوجه ، أشهرها أن المستحب تركه ، و قبل مكروه ، و قبل مكروه ، و قبل ما مباح ، وقبل مستحب ، و قبل مكروه ، و قبل مباح ، وقبل مستحب ، و قبل مكروه في الصيف مباح في الشتاء ، انتهى .

⁽٣) قلت : وعلى هذا فينبغي أن يجوز الوضوء بماء خالطته نجاسة ظاهرية والأمر 🖚

الباطنة لا تورث حكما ظاهراً فالماء المستعمل لما لم يخالطـــه شفى من النجاسات التي نجاساتها ظاهرة لم يحكم بنجاسته بحسب الظاهر بل يجوز به إزالة النجاسات الظاهرة ، و أما فى الباطن الغيب عنا فقد أزيلت به تجاسة الآثام فلا يتصور إزالة النجاســة كذلك به ثانياً كما لا يتصور إزالة النجاسة الحقيقية ثانياً بالماء الذي أزيلت هي به مرة و هذه هي الرواية المعتمدة من مذهب الأمام التي ينبغي أن يعتد جها من أن الماء المستعمل طاهر غير مطهر فيجوز استعماله في إزالة النجـــاسات الحقيقية دون الحكمية فيكتنى به حيث يكون المناط إزالتها عن محالها بخلاف ما لا يكتنى فيه بذلك .

[و قد رخص قوم الخ] هذه الفرقة لا ترى بـــأساً و لا كراهة بخلاف الآتين (١) ذكرهم فأنهم قربوا ذلك بالكراهة التحريمية .

- 🕳 ليس كذلك اللمهم إلا أن يقـال إن ذلك لعارض و هو أن ماء الوضوم. يحاج إلى الطهارة عن النجاسة الحقيقية و الحكمية معـاً كما يحتاج إلى الخلو عن الجامدات المخرجة له عن طبع الما. .
 - (١) هكذا في الآصل ، و مقتضى القواعد الآتي ذكرهم لأفراد الفاعل لكن قد يحصل المضاف من المضاف إليه معنى الجمعية ، قال شارح الاشباه : و قلد تقصيت عما يكتسبه المضاف من المضاف إليه فأوصلت ذلك إلى ثمانية عشر شيئًا، ولم يسبقني أحد إلى ذلك إذ غاية ما أوصلها الجال ابن هشام في المغنى إلى عشرة ، والجلال السيوطي في الاشباه و النظائر النحوية إلى ثلاثة عشر و قد نظمتها فی أبیات وهی ، شعر :

ثمان وعشر يكتسبها المضاف من مضاف إليه فاستمعها مفصلا بناء و إعراب و تصغير قد تلا و تذكير تأنيث وتصدير بعده إزالة قبح و التجوز يافلا و ظرفیــــة جنسیة مصدریة و شرط و تنکیر فلا تك مهملا و تشية جمع و قد تم جمعنا صحيحاً من الأدواء على زغم من قلا

فتعريف تخصيص وتخفيف بعده

و اعمل أن الوضوء الموزون هو الذي (١) النصق بالعضو ، فأما ما تقطر منه كان غسالة ، و مما ينبغي أن يعلم أن الفرق بين المستحب (٢) و المكروء بمعني ترك الأولى عا يعسر و يشتبه لما بين التعريفين من التشايه و صدق تعريف المستحب على كثير عا فعله النبي مراقية لبيان الجواز مع أنها كانت أحرى أن لاتفعل، والتفصى عنه بأن الذي فعله النبي مراقية مرة أو مرتين إما أن يكون بعد الدلم بكونه محظوراً و فعله للا يعد محظوراً فهو على ترك الأولى و بيسان الجواز ، و إما أن يكون فعله تحصيلا لماثوبة و الحسني و إنما كان تركه شفقة على الأمة وخوفاً من أن تناكد السنية أو تصل إلى حد الوجوب فيتشققوا فهو مستحب فترك الفعل همهنا مع رغبته السنية أو تصل إلى حد الوجوب فيتشققوا فهو مستحب فترك الفعل همهنا مع رغبته موقوف على استقراء نام وتصفح وافر، ثم إن قوله والوضوء يوزن الهظ الحديث (٣) و هذا الحديث (١) الرك على طهارة المستعمل على ذلك المكونه عما لا يدرك بالرأى ،

⁽۱) هذا هو الأوجه لما قال السيوطى أخرج تمام فى فوائده و ابن عساكر فى تاريخه من طريق مقاتل بن حيان عن سعيد بن المسيب عن أبى هريرة مرفوعاً: من توضأ فسم بثوب نظيف فلا بأس به و من لم يفعل فهو أفضل لأن الوضوء يوزن يوم القيامة مع سائر الأعمال ، انتهى ، فالتقريب لا يتم إلا بأن براد به الملتصق بالعضو لأنه لا دخل للسح و عدمه فى الساقط .

⁽۲) يعنى أن تعريف المستحب و هو ما فعله النبي برقي مرة أو مرات و تركه أخرى يصدق على أفعاله التي فعلت مرة أو مرات لبيان الجواز فالفرق بينهما دقيق .

⁽٣) قال السيوطي رواه البيهتي في شعب الايمان من طريق الهندى بلفظ كل قطرة توزن و هذا الذي ذكره الزهرى قد ورد مرفوعاً ثم ذكر حديث مقاتل ابن حبان المذكور قبل .

[قوله حدثنيه على بن مجاهد إلخ] كان جرير قد تداخله النسيان في كبره فأراد أن ينبه أن روايتي هذه مما يرويها على بن مجاهد عني فكان إسناده أولا: حدثني على بن مجاهد قال حدثنا جرير عن ثعلبة عن الزهري، ثم آل أمر الاسناد بعد أخذ جرير عن مجاهد (۱) حدثنا محمد بن حميد قال حدثنا جرير قال حدثنا على بن مجاهد قال حدثنا جرير عن ثعلبة عن الزهري و لما كان على بن مجاهد ثقة أخد أستاذه بقوله و إن لم يتذكر روايته (۲) إياه ، فافهم ، و من العجائب في هذا المقام ما وقع لبعض من لا ممارسة له بهذا الفن فقال على بن مجاهد عنين بكسر العين وتشديد وقع لبعض من لا ممارسة له بهذا الفن فقال على بن مجاهد عنين بكسر العين وتشديد ألياء و النون فقال معناه أن عليها و إن كان عنيناً غير قادر على النساء إلا أنه ثقة فسيحان الله .

[قوله عن ربيعة بن يزيد] هذا هو المعطوف عليه لقوله عن أبي عثمان لا كما يتوهم من ظاهر العبارة أن عقبة (٣) بن عامر وأبا عثمان في درجة واحدة بل الامر على ما وصفناه من العطف ، و كذلك فيما بعد في قوله عن معساوية بن صالح عن

⁽١) كذا في الأصل و الصواب بعد أخذ جرير عن على بن مجاهد .

⁽٣) قال الحافظ في شرح النخبة: إن روى عن شيخ حديثاً وجحد الشيخ مرويه فان كان جزماً كان يقول كذب على أوما رويت له رد ذلك الحبر لكذب واحد منهما لا بعينه و لا يكون ذلك قادحاً في واحد منهما للتصارض أو كان جحده احتمالا، قبل ذلك الحديث في الاصح لان ذلك يحمل على نسيان الشيخ وقسيل لا يقبل ، و في هذا النوع صنف الدارقطني كتاب « من حدث ونسي ه .

⁽٣) هكذا فى الأصل و الصواب على الظاهر محله أبا إدريس فتأمل ثم لايذهب عليك أن لفظ « أشهد » يوجد فى جميع النسخ الهندية فى الموضعين » ولا يوجد فى المصرية فى الموضع الثانى ، وكذا نفاه صاحب المشكاة فقال رواه الترمذي فى جامعه إلا كلمة «أشهد » قبل أن محداً ، انهى ، فتأمل .

ربیعة بن یزید عن آبی إدریس عن عقبة بن عامر عن عمرو عن آبی عنمان عن جبیر بن نفیر عن عمر، ویمکن آن بقال إن زید (۱) بن حباب أخطأ فی هذا الاسناد فی موضعین فی ترك الراویین عن عمرو هما عقبة بن عامر و جبیر بن نفیر، و فی جعل آبی إدریس شریكا لابی عثمان فجعلها تلبیداً علی استاذ مع آنهها مختلفسان فی الاخذ و بینهها وسائط لا تخفی فان ربیعة و آبا عثمان قد حدثا معساویة بن صالح و لم یاخذا عن واحد بل آخذ آبو عثمان عن جبیر و آخذ ربیعة عن آبی إدریس هذا وقد ذکر النووی فی شرحه (۲) علی المسلم ما نصه، اختلفوا من القائل لقول و وحدثنی آبوعثمان، فقیل معاویة بن صالح، وقبل ربیعة، والصحیح الاول فعاویة بروی باسنادین آحدهما عن ربیعة عن یزید عن آبی إدریس عن عقبة و الثسانی عن یوی باسنادین آحدهما عن ربیعة عن یزید عن آبی إدریس عن عقبة و الثسانی عن جبیر بن نفیر عن عقبة ، انتهی ، فافهم و تذکر .

[و قوله كثير شئى] أى شئى معتبر يعتد به وهذا ذهول منه فان حديث الباب رواه مسلم فى صحيحه باسناد (٣) جيد .

[كان يتوضأ بالمد و يغتسل بالصاع] و هو مكيل يسع أربعة أمداد و المد

⁽۱) أى على رأى الترمذى إذ حمل الوهم فيه على زيد كما سيجيئى عن النووى و إليه أشار المصنف بقوله • قد خولف زيد بن الحباب فى هـذا الحديث و إلا فرأى النووى أن زيداً بريثى من هذه العهدة كما سيأتى .

⁽۲) و بسط الكلام عليه فارجع إليه و رد على الترمذى إذ قال قال : أبو على و قد خرج الترمذى هذا الحديث من طريق زيد بن الحباب عن شيخ له لم يقم إسناده عن زيد وحمل أبو عيسى فى ذلك على زيد بن الحباب وزيد بريئى من هذه العهدة و الوهم فى ذلك من أبى عيسى أو من شيخه الذى حدثه به لأنا قدمنا من رواية أئمة حفاظ عن زبد بن الحباب ما خالف ما ذكره أبو عيسى ، و ذكره أبو عيسى أيضاً فى كتاب العلل وسؤالاته مجمد بن إسماعيل البخارى فلم يجوده و أتى فيه عنه بقول يخسالف ما ذكرنا عن الأثمة و لعله لم يحفظه عنه .

⁽٣) و لذا تعقب الحافظ في التلخيص كلام الترمذي فقال لمكن رواية مسلم سالمة من هذا الاعتراض.

رطل و ثلث و به قالت الشافعية و فقها، الحجاز ، و قبل المد رطلان و به قالت الحنفية فالصاع ثمانية أرطال و قد ثبت رجوع أبي يوسف (۱) إلى مذهب الشافعية لما ورد المدينة مع الخليفة هارون الرشيد (۲) فأراد أن يتكلم مع فقها المدينة وكان ذا فصاحة ولسان و صاحب تقرير و بيان فامتنعوا أن يتكلموا معه و كان قد ألزم مالكا رحمه الله من قبل وكان السبب في ذلك أن الرشيد لما وصل المدينة وكان معه أبويوسف أرادأن تقع بين ذينك الامامين مناظرة كما هو دأب أرباب الدولة والثروة وكان مالك رضى الله تعالى عنه قد صم فسأله أبو يوسف عن سجدتى السهو (۳) قبل وكان مالك رضى الله تعالى عنه قد صم فسأله أبو يوسف عن سجدتى السهو (۳) قبل

(۱) على ما هو المشهور فى الفقه و شروح الحديث ، و قال ابن عابدين : و فى الزيامى والفتح اختلف فى الصاع فقال الطرفان ثمانية أرطال بالعراقى ، وقال الشانى (أى أبو يوسف) خسة أرطال و ثلث ، و قيسل لا خلاف لأن الثانى قدره برطل المدينة لأنه ثلاثون أستاراً والعراقى عشرون و إذا قابلت ثمانية بالعراقى بخمسة و ثلث بالمدنى وجدتهما سوا و هذا هو الاشبه لان محداً لم يذكر خلاف أبى يوسف و هو أعلم بمذهبه و تمامه فى « الفتح » . عمداً لم يذكر خلاف أبى يوسف و هو أعلم بمذهبه و تمامه فى « الفتح » . وكان الخليفة كثير الحج قبل إنه كان يجج سنة و يغزو سنة و فيه يقول بعض شعرائه :

فن يطلب لقاءك أو يرده فبالحرمين أو أقصى الثغور و فى سيرة مغلطائى قد كان حج تسع حجج و غزا ثمانى غزوات ، كذا فى دالخيس ، وذكر ابن قنيبة فى كتاب الامامة خروج الرشيد سنة أربع و سبعين و مائة إلى مكة ثم إلى المدينة و سماع الموطأ عن مالك بقراءة حبيب كاتب الرشيد و سؤال أبي يوسف أن يجمع بينه و بين مالك ليكلمه فى الفقه و أنف مالك إلى آخر ما ذكره لكنه لم يذكر هذه القصة .

(٣) ذكر أهل الفروع هماتين المسألتين فى بابيهما و ذكر قصة الصاع أهل السير و الحديث فى كتب الروابة و الشروح أيضاً . السلام أو بعده فأجاب عنه مالك حسب مذهبه إن زاد بسهوه شيئاً في صلاته فبعد السلام ، و إن نقص فقبله فقال أبو يوسف فان أتى بهما أى الزيادة والقصان معا فسكت مالك ولم يدر مايقول له فقال الرشيد لمالك ما لك لاتجيب يا إمام فقال أبويوسف أشيخ يخطئ مرة أشيخ يخطئ مرة ويصب أخرى فقال على هذا وجدنا مشايخنا و أخسد أرباب المجلس فى القبقهة فقال مالك : و قد أحفظه ضيعهم ذلك و قام مغضاً من ذهب معاصروه و وقع بأيدى الشأن هكذا سخرت به الاحداث فطار الحديث و امتنع أهل المدينة من المناظرة معه فى تعبين الصاع و المد و قالوا نجيب غسداً إن شاء الله تعالى فلما كان من الغد حضروا و معهم من الامداد ما شاء الله بعضها قديم و بعضها جديد و ما منها مد وزنه رطلان فأنصف أبو يوسف من نفسه و رجع عما كان عليه و استقر رأيه أن الصاع و المد الحجازيين هما المعتبران دون العراق ، و أما الامام الهمام قدرة العلماء الاعلام فقد ذهب إلى الاحوط و مستدله ما قسد نص عله فى بعض الروايات فى بيان الوضوء المد رطلان (۲) وعلى هذا فلو أراد الشارع بالمد و الصاع

⁽۱) و ذكر صاحب الكفاية (و ذكر الحافظ فى تهذيبه القصة لعمر بن قيس المكى بسياق آخر) عن مبسوط شيخ الاسلام محله الشيخ تارة يخطئ و تارة لايصيب ولم يذكر القبهقبة ولا جواب مالك نعم ذكر فى خزانة الروايات محل ذلك هذا جزاء من لم يمت مع أفرانه .

⁽۲) قلت: بسط الكلام على هذه الروايات الشيخ فى البذل و هـــذا الحقير فى الأوجر منها ما رواه الطحاوى بسند صحيح عن عائشة قالت كان النبي علي يغتسل بمثل هذا قال مجاهد فحزرته ثمانية أرطال تسعة أرطال عشرة أرطال و قالوا لم يشك مجاهد فى الثمانية و إنما شك فيما فوقهها .

قلت : و أخرجه النسائى بلا شك فروى فى السنن بسنده عن موسى الجهى قال أنى مجاهد بقدح حزرته ثمانية أرطال فقال حدثتنى عائشة أن النبي سَلِيْنِيُّم =

ما أردنا لزم عدم انفراغ الذمــة أن لو عمل على الصاع المدنى فانه خمسة أرطال و ثلث فلابد من الاعتماد على الصاع العراقي احتياطاً بتلك الرواية التي أسلفناها لا يمجرد الوهم، و أما الوضور (١) فليس تقدير الما. فبــه تحـديداً أو تعييناً لا يجوز الزيادة عليه أو النقص عنه و إنما هو تقريب (٢) و تخمين حيث اعترف به المؤلف

- الله المنادة حيد ثم ذكر توثيق رواته و منها ما رواه الدارقطني بطريقين عن أنس أن النبي برطاني كان يتوضأ برطانين و يغتسل بالصاع ثمانية أرطال و تضعيفه الدارقطني منجبر بالتعدد و الجملة الأولى أخرجها الطحاوي بطريقين عن أنس و أخرجها أبو داؤد و سكت عليه هو و المنذري فهو صالح للاحتجاج ، و منها ما رواه أبو عبيد بسنده إلى إبراهيم قال كان صاع النبي براني ثمانية أرطال ومده رطانين و المرسل حجة لاسيا إذا توبع و همنا كا ترى عدة متابعات له .
- (۱) و لا يذهب عليك أن روايات وضوئه ترقيق و غسله بالصاع بيان لمقدار ما هما عند الجمهور و أبدع الباجى فى شرح الموطأ احتمالا آخر فقال : و يحتمل بيان الآناء يعنى يغتسل بهذا الآناء و إن استعمل اليسير من مائه أو كله أو أكثر منه ، انتهى .
- (۲) قال ابن عابدین حکایة عن الحلیة أنه نقل غیر و احد إجماع المسلمین علی أن ما یجزی فی الوضو و الغسل غیر مقدار و ما فی ظاهر الروایة من أن أدنی ما یکنی فی الغسل صاع ، و فی الوضو مد للحدیث المنفق علیه کان النبی ما یکنی بتوضا بالمد و یغتسل بالصاع إلی خمسة أمداد لیس بتقدیر لازم بل هوبیان أدنی القدر المسنون ، قال فی البحر حتی إن من أسبغ بدون ذلك أجزأه و إن لم یکفه زاد علیه لان طباع الناس و أحوالهم مختلفة ، كذا فی البدائع ، انتهی ، قلت : و حکی ابن رسلان فیه خلاف ابن شعبان من المالكب و حکی الباجی دون ابن العربی خلاف آبی إسحاق و ما حکی ابن قدامة من خلاف الحفیة لا یصح کا بسط فی الاوجز .

أيضاً فلا يرد أن الاحتياط في صدقة الفطر وإن كان هو الاعتباد على الصاع العراقي غير أن الاحوط في ما الطهارة هو العبرة بصاع أهل الحجاز .

[باب كراهية الاسراف في الوضوم] الولهان (١) نوع منه و قسم لا أنه واحد بالشخص ، اعلم أن لكل من أمم المكلفين فرقاً وطوائف كما أن للرياسة الملكية و الانتظامات السلطانية فرقاً وطوائف يختص كل صنف منهم باسم مشترك بين جملة تلك الطائفة فالولهان كل شيطان من أمره الوسوسة في باب الطهارة لا أنه واحد بالشخص يوسوس كل متوضى والعمل الذي التزموا إنيانه إلقاء الوساوس في قلوب المتطهرين فيشتغلوا به حتى تفوتهم الصلاة فان المتوسوس إذا أخذ في الطهارة و علم من نفسه أنه لم يكمل الطهارة يأخذ في إتمامها و إسباغها حتى يستوعب هذا الآمر وقت صلاته و ربما آل الآمر إلى أن المرء يترك صلاته رأساً حيث يظن أن صلاته فاسدة لنقص في طهارته فكان التكلف في أدائها هدراً لا فائدة فيه ، أعاذنا الله من شركل ذي شر .

[عتى] بضم العين (٢) المهملة و فتح المثناة التحتية و تشديد التحتية .

[باب الوضوء لكل صلاة] اعلم أن بعض الروايات (٣) دالة على أن النبي كان يجب عليه تجديد الوضوء لكل صلاة ، و البعض الآخر (١) عـلى خلاف

⁽۱) بفتحتین مصدر وله یوله ولهاناً بمعنی ذهاب العقل والتحیر من شدة الوجد و غایة العشق فسمی به شیطان الوضوء لشدة حرصه علی طلب الوسوسة فی الوضوء أو لالقائه الناس بالوسوسة فی مهورة الحیرة فهو بمعنی اسم الفاعل أو باق علی المصدریة للبالغة ، كذا فی المرقاة ، و فی السعایة عن الحسن البصری شیطان الوضوء و یدعی الولهان یضحك بالناس فی الوضوء، و كان طاؤس یقول هو أشد الشیاطین .

⁽٢) يعنى بضم أوله مصغراً كما فى التقريب .

⁽٣) كما يدل عليه حديث أنس في أول الباب .

⁽٤) كما يدل عليه أول الحديث من الباب الآتي .

ذلك و يجمع بأن الوجوب (١) نسخ بعد ما كان أولا و بق الاستحباب فكان النبي ملك يتوضأ أولا وجوباً ثم بعد ذلك كان يتوضأ استحباباً لما أنه ملك كان يواظب على ما وجب عليه ثم نسخ فقد روى أن النبي ملك كان يصلى خمسين ركعة في اليوم واللبلة كما فرض عليه أولا وغير ذلك من النظائر التي فيها كثرة ، و الله أعلم .

[قوله و قد كان بعض أهل العلم يرى الوضوء لكل صلاة] استحباباً يعنى بذلك (٢) أن بعض هؤلاً. صرح فى كلامه بذلك بمــا وجــدنا كلماتهم و إلا فهذا مذهب العلماء كافة .

[قوله مشرق] لم يرد بذلك تضعيف الاسناد (٣) و الاعتراض عليـــه فَان المشرقية لا تعتمد ذلك وإنما أراد بذلك بيان الحال من أنه لم يرو من أهل المدينة

⁽۱) كما هو مصرح فى حديث أبى داؤد أن النبى مَرَاتِيَّةُ أَمَرَ بالوضوء لكل صلاةً فلما شق عليه أمر بالسواك .

⁽۲) قلت: ما أفاده حضرة الشيخ ظاهر و يحتمل عندى وجهماً آخر قال ابن العربي: اختلف العلماء في تجديد الوضوء لكل صلاة فمنهم من قال يجدد إذا صلى أو فعل فعلا يفتقر إلى الطهارة وهم الأكثرون و منهم من قال يجدد و إن لم يفعل فعلا يفتقر إلى الطهارة و ذلك مروى عن سعد بن أبي وقاص و عن ابن عمر وغيرهما ، انتهى ، فيحتمل عندى أن المصنف أشار إلى هذا القول الثانى الذي هو مذهب البعض ، ثم لا يذهب عليك أن عمرو بن عامر الانصارى الراوى عن أنس في حديث الباب لا إشكال فيه في رواية الترمذى و وصفه في أبي داؤد بالبجلي و هو مشكل كما بسطه شراح أبي داؤد.

⁽٣) قلت : و لا بعد فى أن المصنف أشار يذلك إلى التضعيف فان المنقول عن إمامه الشافعي كل حديث لا يوجد له أصل فى حديث الحجازبين واه وعد الحازمي فى وجوه ترجيح الرواية أن يكون أحد الحديثين حجازياً و إسناد الآخر شامياً أو عراقياً و إن كان للخالف فيه مجال وسيع للكلام .

و الحرم المنيف و إنما اشتهر من أهل المشرق و هم أهل الكوفة و البصرة و من حلم حول حماهم و الاسناد مع ذلك ضعيف في نفسه لا لكونه مشرقياً بل لأن فيه الافريق و هو ضعيف عند أهل الحديث .

[فلما كان عام الفتح] يعني به يوم فتح مكة خاصة ثم إنا قد قدمنا أن تجديد الوضوء كان واجبًا عليه مُرْكِينًا ثم نسخ الوجوب وبتى استحبابه فهذا الذي فعله يوم الفتح يحتمل أن يكون أول ما فعله بعد نسخ الوجوب ويحتمل أن يكون النبي الله فعل ذلك قبل (١) هذا إلا أنه خنى على عمر و أصحابه فأعاد النبي مَرَاكِيُّهُ ذاك الفعل ليكون سنة لهم كافة .

[و هذا إسناد ضعيف] إلا أنه لما توبع عليه صار قويـاً معتبراً به و ممـا ينبغي أن يعلم أن الحديث الأول من هذا الباب رواية سفيان عن علقمة بن مرثد و الثانى روايته عن محارب بن دئار و اختلف فيه وكبع و غيره من آخذى رواية سفیان (۲) فرفعه وکبع و أرسله غیره فقال الترمذی وهذا أصح من حدیث وکیع

⁽١) قال الطحاوى : يحتمل أن ذلك كان واجباً عليه خاصة ثم نسخ يوم الفتح لحديث بريدة و يحتمل أنه كان يفعله استحباباً ثم خشى أن يظن وجوبه فتركه لبيان الجواز ، قال الحافظ : و هذا أقرب و على تقدير الأول فالنسخ كان قبل الفتح بدليل حديث سويد بن النعمان فأنه كان فى خيبر و هى قبـــل الفتح بزمان ، انتهى ، قلت : و المراد بجديث سويد ما في البخارى و غيره قال خرجنا مع رسول الله مُنْكِيُّهُ عام خيبر حتى إذا كنما بالصهباء ، الحديث ، و فيه : ئم صلى إنا المغرب و لم يتوضأ .

⁽٢) أى وصله وأسنده وكيع والمرفوع قد يطلق بمقابل المرسل أيضاً ، وصاحب الطيب الشذى نقل فى شرحه هذا الكلام للشيخ و إن لم يعزه إليه وأورد عليه بعض من لانظرله على كتب الأصول، وقد قال السيوطي في التدريب: المرفوع ما أضيف إلى النبي مَرْكِيُّة خاصـة متصلا كان أو منقطماً ، و قال 🖚

يمنى أن إرمناله أصبح من رفعه لكون من أرسل أوثق عن رفضه و أكثر فيكون الارسال أعمد ، و الله أعلم .

[باب فی وضوء الرجل و المرأة من إناء واحد] لما كانت أمرجة النسوان مائلة لا إلى النظافة الطبيعية أمر الذي وَلَيْتُهُ باجتساب الرجل فضل طهور المرأة أن يستعمله لاحتمال أن تقع غسالتها فيه بخلاف الرجال فائهم لبسوا كذلك فلا ضير فى استعمال المرأة فضل طهوره و إنما نهى الفقهاء رحمهم الله تعالى عن شرب الرجل فضل سور المرأة دون العكس فلائن المرأة مستورة بجميع أجزائها و شرب المسائع سبب لاختلاط شئى من لعابها به فبكون شرب الرجل إياه استعمالا لجزئها المستور وكون الذوق من الحواس لا ينكر و هدذا كله إذا لم يخف الفتة ، و أما إذا خيفت فالنهى عام اكل من الرجل و المرأة ، ثم إن النهى عن استعمال فضل طهور المرأة لما كان مشعراً بالتحريم (۱) كما هوالأصل أظهر الذي والنهي الفسل والوضوء من المرأة لما كان مشعراً بالتحريم (۱) كما هوالأصل أظهر الذي والفسل والوضوء من

الخطيب: هو ما أخبر به الصحابي عن فعله مَرَّالِيَّةِ أو قوله فأخرج بذلك المرسل ، وقال ابن الصلاح: من جعل من أهل الحديث المرفدع في مقابلة المرسل أي حيث يقولون مثلا رفعه فلان و أرسله فلان فقد عني بالمرفوع المتصل ، انتهى مختصراً .

⁽۱) و المسألة خلافية عند الأثمة ، قال النووى : أما تطهر المرأة و الرجل من إناء واحد فهو جائز باجماع المسلمين ، و أما تطهر المرأة بفضل الرجل فهو جائز بالاجماع أيضاً ، و أما تطهر الرجل بفضلها فهو جائز عنسدنا و مالك و أبي حنيفة وجماهير العلماء سواء خلت به أو لم تخل ، و ذهب أحمد بن حنبل و داؤد إلى أنها إذا خلت بالماء واستعملته لا يجوز للرجل استعمال فضلها ، انتهى، قلت: وما حكى من الحلاف فى المسألتين الأوليين فشاذ ، و أما الثالثة فعن أحمد فيه روايتان : إحداهما هذه و الثانية يجوز للرجال والنساء ثم قال النووى : أما الحديث الذى جا النهى وهو حديث المرجال والنساء ثم قال النووى : أما الحديث الذى جا بالنهى وهو حديث

فضل طهور بعض أزواجه أن النهى تنزيه و ليس بتحريم و إنما (ختص النهى بما إذا كانت المرأة قد تطهرت بغيبة من الرجل دون ما إذا تطهرت بمرأى عينه لأنها إذا كانت بمحضر منه فالظاهر أنها تحتاط فى أمر الما. مع أنها لو تبادرت إلى شئى مما يفسد الما. منعه ، و قوله الما. لا يجنب من الأفعال أى لا يصير ذا جنابة .

[باب ما جاء أن الماء طهور لا ينجسه شئى] اعلم أن مسألة طهارة الماء ونجاسته تحيرت فيها آراء ذوى الالباب ولم بأنوا بشئى واف شاف صاف فى هذا الباب فنقول و على الله التوكل وبه الاعتصام إنه كريم مفضل منعام فعليك أولا أن العلماء كافة أجمعوا على أن (١) ملاقاة النجس بالماء الطاهر يفسده و إنما اختلفوا (٢) فى

- الحديث منهم البخارى و غيره ، الثانى المراد النهى عن فضل أعضائها وهو المحديث منهم البخارى و غيره ، الثانى المراد النهى عن فضل أعضائها وهو المتساقط منها ، و الثالث النهى للاستحباب ، و قال ابن العربى : حديث جواز التوضى بفضلها فصحيح كلها و حديث الحكم فقال الغفارى : لاأراه صحيحاً ، و حديثا أولى لوجهين : أحدهما أنه أصح ، الثانى أنه متأخر عنه بدليل أنه متأخل لما أراد أن يغتسل من الاناء قالت مبمونة : إنى قد توضأت منه هذا يدل على تقدم النهى أو يكون معناه كراهية الوضوء بفضل الاجنية ليذكرها أثناء الغسل و اشتغل البال بها .
- (۱) قال ابن نجيم : إن العلماء أجمعوا على أن الماء إذا تغير أحسد أوصافه بالنجاسة لا تجوز الطهارة به فليلا كان الماء أو كثيراً جارياً كان أو غير جار هكذا نقل الاجماع في كتبنا و بمن نقله أيضاً النووى في شرح المهذب عن جماعات من العلماء وإن لم يتغير فاتفق عامة العلماء على أن القليل ينجس بها دون الكثير لكن اختلفوا في الحد الفاصل بين القليل و الكثير .
- (٢) أى وإنما اختلفوا فى مقدار الماء الذى يؤثر فيه الملاقى من النجاسة فأختلافهم فى الحد الفاصل بين القليل و الكثير من الماء .

مقدار الملاقي في تأثيره ذلك فتفرقت فيـــه الأقوال (١) أوسعها (٢) مذهب مالك رحمهم الله و دليله الحديث الوارد فى الباب و قد ورد فى بعض طرقه زيادة قوله ما لم يتغير فلذلك قيد طهارته بعدم تغير شئى من أحد الأوصاف الثلاثة فاعتمر غلبة الملاقي بحسب الوصف فان غلب الماء وصفاً ولم يظهر فيه شئي من أوصاف النجس كان طاهراً و إن غلب النجس بحسب الوصف وظهر شئي من أوصافه في الماء كان نجساً ، و ثانيها ما روى (٢) عن عائشة رضى الله عنها من أن العبرة لغلبة الما. أو النجس بحسب الذات فان زالت رقة الماء وسيلانه لغلبة النجاسة كان الما نجسأ وإلا لا ، فان ثبت هذا العزو لعائشة رضي الله تعالى عنها لكان كافياً و مغنياً عن تفتيش غيره من المذاهب لما فيه من الوسعة ولما كانت (١) من التمكن على المراجعة والبحث فى كل ما تشا ً إلى النبي ﷺ مالا يستمكنه غيره ولما لها من غزارة العلم و جودة القريحة وإصابة الفهم وقدم فى التفقه راسخة وأعلام فى التحقيق شامخة فكيف يتوهم أن مسألة طهارة الما ونجاسته يخفي عليهـا مع طول ملابستها بالنبي ﷺ و قلة المياه عندهم الداعية إلى كثرة البحث عنه و العلم بجاله إلا أن رواية هــذا المذهب الذي أشرنا إليه لما لم يثبت باسناد صحيح يعول إليه و لا طريق جيـــد يطمأن إليه لزمنا القول بتركه و المصير إلى غيره من المذاهب و لذا لم يذهب إليـه أحد من الأئمة

⁽١) ذكر فيها صاحب السعاية خمسة عشر مذاهب للعلماء وبسط الكلام على المياه أشد البسط .

⁽۲) أى أوسع المذاهب فى مذاهب الأئمة و إلا فما روى عن عائشة – رضى الله تعالى عنه – و سيأتى قريباً أوسع من ذلك أيضاً .

⁽٣) و روى عن غيرها من الصحابة و التابعين و داؤد الظاهرى كما فى السعاية عن المجلى لابن حرم .

⁽٤) إلا أن احتمال أنها سمعت قوله مَرِّكِ المَا طهور لا ينجسه شنى فحملته على عبومه ليس بمنتف .

الأعلام و لو أنه ثبت لكان قولها هو القول الثابت الراجح و مذهبها هو المذهب المقبول للكل من غير قادح.

و الثالث مذهب الشافعي رحمه الله تعالى من كون الماء إذا بلغ قاتين لم يحمل خبثًا إلا أن يتغير شئى من أوصافه الثلاثة فانه يفسده كاثناً ما كان ، وقد أخذ فى ما اختاره بحديث جيد الاسناد قابل الاعتماد وزاد هذا القيد اعتباراً لما فى غير هذه الرواية من العبرة بالنجاسة إذا ظهر أثرها فى الماء أيضاً فان الأثمة بجمعون على عبرة النجاسة إذا غلبت و هذا الثالث هو الذي تخيره الأثمـة الآخرون مثل أحمد (١) و إسحاق و غيرهما لموافقته ظاهر قول النبي تتيالي إذا كان الماء قلنين لم يحمل خبثاً و أما الامام الهمام قدوة الأثمة الأعلام فقد ذهب نظراً إلى اختلاف الروايات فى ذلك إلى أن الأمر موكول إلى رأى (٢) من ابتلى به فان ظنه نجساً كان نجساً و إن ظاهراً فطاهراً ، و على هذا لايضره شئى عا ورد فى هذا الباب عا أخذ به الأثمة الثلاثة أو أخذ به مالك رضى الله تعالى عنه ، فأما الرواية التي أخذ بها مالك رضى

⁽۱) أى فى المشهور عنه و إلا فعنه فى مسألة الماء روايتان آخرهما كقول مالك قال ابن قدامة فى « المغى » : أما ما دون القلتين إذا لاقته النجاسة فلم يتغير بها فالمشهور فى المذهب أنه نجس ، و به قال الشافعي و إسحق و أبو عبيد وروى عن أحمد رواية أخرى أن الماء لا ينجس إلا بالتغير قليله وكثيره روى ذلك عن ابن المسبب والحسن و مالك والأوزاعي و الثورى وغيرهم و هو قول للشافعي .

⁽۲) فنى الدر المختار : و المعتبر فى مقدار الراكد أكبر رأى المبتلى به فيه فان غلب على ظنه عدم وصول النجاسة إلى الجانب الآخر جاز و إلا لا، هذا ظاهر الرواية عن الامام و إليه رجع محمد و هو الاصح كما فى الغماية و غيرها و حقق فى البحر أنه المذهب و به يعمل ، انتهى ، و أكثر ابن نجيم فى النقول عن المشايخ فى أن العبرة عندنا الحنفية لرأى المبتلى به .

الله تعالى عنه من قوله مَرْالِقَةِ الماء طهور لا ينجسه شتى فلا أن السؤال (١) عن بثر بضاعة قد أخرجه مخرج الجواب فانهم لما ظنوا أن البئر إذا تنجس مرة فانه لايمكن تطهيره أبداً لملاقاة الماء النجس جدرانه عند الاخراج مع أن البئر كيفها أخرج ماؤها فانه لايخلو عن بقية من الماء النجس فها فكان مظنة أن لا يتطهر فسألوا عنه، و لا يمكن أن يكون السؤال عن الما النجس القليل حين لم تخرج النجَّاسة عنه إذمن الظاهر أن الما القليل الذي وقع فيه شئى من النجاسات لايسأل عنبه عام فضلا عن الصحابة رضى الله تعالى عنهم أجمعين ، وكذلك لا يشربه مؤمن فكيف بهـذا النبي الاطهر الاكرم، فعلم أن منشأ السؤال أن النجاسة إذا أخرجت واستقى الما ً الذي كان فيها وقت الوقوع فالما الجديد المجتمع فيها ينبغى أن يكون نجساً لملاقاته الجدران النجسة و علالة الما. النجس فأجابهم النبي مُثَلِّقُةٍ بـأن المـا. طهور بتعريف العهد إذ الجواب على وفق السؤال ، و الأصل في اللام العمد الخارجي فما أمكن حملها عليه لم تحمل على غيره و بمن صرح بكون الاصل في اللام هو العهد العلامــة في النلويح والشريف الجرجاني في بعض تصانيفه فاذا كان الأمركما وصفنا كان المعنى ان الماء(٢) الذي سألتم عنه لا ينجسه شثى بمــا ذكرتم إذا أخرجت النجاسة و الماء الذي كان ملاقيها فهذا الذي أخذ به مالك يؤيد ما ذكرنا من إدارة الأمر على رأى المبتلى به فأنه مَيْكِيِّهِ لمَا ظن برأيه الشريف أن الماء لا يتنجس بذلك المسذكور كان طـاهراً لا يتنجس ، و أما رأى الصحابة رضوان الله عليهم فلم يعتد به عـلى خلاف رأيه حتى يقال إنها كانت نجسة في حقهم و إنما لم يتنجس الماء فيهـ الجريانه (٣) في البساتين

⁽١) وُ مال إلى ذلك الطحاوى و بسط هذا التوجيه .

⁽ع) و ما قبل إن العبرة لعموم اللفظ ، هذا إذا كانت الآلف و اللام للجنس إما إذا كانت للعمد فلا ، كذا فى البناية و غيرهــــا من شروح الهداية ، كذا فى السعاية .

⁽۱) و به جرم صاحب الهداية إذ قال إن الحـديث ورد فى بئر بضاعة و كان ماؤها جارياً فى البساتين .

إما بتدارك الاستقاء منها أو لما فى داخلها من كوة تخرج منها الماء كما يشاهسد فى بعض الآبار واعترض المخالفون على الواقدى(١) فى قوله فى بئر بضاعة أن مائه كان جارياً فى البساتين و قالوا إن البئر كانت كغيرها من الآبار و السبب فى إيرادهم ذلك أنهم فهموا أن مراد الواقدى أن البئر كانت كالنهر فأوردوا عليه بأنه لم يكن كذلك و كان كغيره من الآبار و أنت تعلم أنه برى من تلك الارادة (٢) و إنما أراد أنه كان فى حكم الجارى لكثرة ما يستق منها وهذا غير خنى على ذىروية فان من البديهى الغير المحوج إلى فكر ونظر أن البئر(٢) فى البستان لايكون إلا استى أشجاره و قد علم أن بئر بضاعة كانت قلبلة الماء فاذا سقيت منها الاشجار و لم يبق فيها شى من تلك النجاسات ولا هذا الماء كيف و قد ذكر على ما هو (١) مذكور فى سنن عن داؤد: إنى ذهبت فى سفرى إلى بستان بئر بضاعة فرأيتهم و ذرعتها وكان قطرها الى داؤد: إنى ذهبت فى سفرى إلى بستان بئر بضاعة فرأيتهم و ذرعتها وكان قطرها ستة أذرع فسألت مالك البستان من تغير بناءها فأنكر و سألت عن مقدار مائها فقال الذا كثر فالى ما فوق السرة و إذا قل فالى ركبتيه فكيف يظن أن هدذا البئر إذ

⁽١) وما قالوا من تضعيف الواقدى رده صاحب السعاية أحسن الرد وبسط عليه .

⁽۲) يعنى إيرادهم هـذا نشأ عن قلة تدبرهم إذ حصروا الجريان فى كون المـــاء كالنهر و العين و ليس بسديد فان الجريان بنزع كثير جريان هكــــذا أفاده الشيخ ــ رحمه الله تعالى ــ بنفسه فى موضع آخر .

⁽٣) فقد كان في بستان بني ساعدة يستى منها أشجارها .

⁽٤) لخص حضرة الشيخ ما ورد فى سنن أبى داؤد باضافة شئى من التوضيح و سياق كلامه قال أبو داؤد سمعت قتيبة بن سعيد قال سألت قيم بئر بضاعة عن عمقها قال أكثر ما يكون فيها الماء إلى العانة ، قلت : فاذا نقص قال دون العورة قال أبو داؤد : و قدرت أنا بئر بضاعة بردائى مددته عليها ثم ذرعته فاذا عرضها ستة أذرع وسألت الذى فتح لى باب البستان فأدخلنى إليه هل غير بناؤها عما كانت عليه قال لا ، انتهى .

وقعت فيه نجاسة ثم استق منها البستان تبق فيها النجاسة و لا تخرج و لايخرج كل ما ها فأما إذا أخرجا كلاهما فأمر طهارتها ظاهر على مذهب الامام ، بق الجواب عما تمسك به الشافعي رحمه الله من حديث القلتين (١) فنقول إنه لا بضر مذهب الامام شيئاً فان مذهبه رضى الله تعالى عنه أن الماء إذا كان أقل من قلتين ولم يقتض رأى المبتلى بتنجسه بوقوع شتى من النجاسات فيه لم يحكم بنجاسته فضلا عما إذا كان الماء قلتين كيف وقد جربه الاستاذ العلامة حين قراءتنا تلك الروايات فكان قلتا الماء قدر غدير عظيم لا يتحرك أحد طرفيه بتحربك الطرف الآخر و كان نحوا من ستة أشبار في مثلها و لله الحمد ، و على هذا يرتفع الخلاف من البين و يكون مذهبنا كذهب الشافعي رحمه الله تعالى من غير مين (٢) و يؤل الأمر إلى ما ذكرنا أولا

⁽۱) قال ابن القيم في تهذيبه: الاحتجاج بحديث القلتين مبنى على ثبوت عدة مقامات: الأول صحة سنده ، الثانى ثبوت وصله و أن إرساله غير قادح. الثالث ثبوت رفعه وإن وقف من وقفه لبس بعلة ، الرابع أن الاضطراب الذي وقع في سنده لا يوهنه ، الخامس أن القلتين مقدرتان بقلال هجر ، السادس أن قلال هجر متساوية المقدار ليس فيها كبار و صغار السابع أن القلة مقدرة بقربتين حجازيتين و إن قرب الحجاز لا يتفاوت ، الثامن أن المفهوم حجة ، التاسع أنه مقدم على العموم ، العاشر أنه مقدم على القياس الجلى ، الحسادى عشر أن المفهوم عام في سائر صور المسكوت ، الثاني عشر أن ذكر العدد خرج بخرج التحديد و التقييد ، الشاك عشر الثاني عشر أن ذكر العدد خرج بخرج التحديد و التقييد ، الشاك عشر عشر و هو أنه يجعل الشي نصفاً احتياطاً ، و مقام خامس عشر أن ما وجب به الاحتباط صار فرضاً ، انتهى ثم ذكر الأجوبة عن المحددين و ردها أبسط الرد فارجع إليه لو شئت .

⁽٢) المين الكذب كما في القاموس و غيره .

. من إدارة الأمر على رأى المبتلى به و ذلك لأن علماتنا رحمهم الله تعالى لما شاهدوا في مذهب الامام الذي قدمناه اختلاف أمر العوام لبون بعيد في آرائهم فين منجس ما البحر بالقائه يده النجسة فيه ومن مجوز طهارة ما الكوز إذا وقعت فيه قطرة من البول حددوا فيه حدوداً ينتظم بها أمرهم فمنهم من قدره بعشر في عشر و أصله على ما نقلوا أن محمداً رحمهم الله تعالى سئل عن الما. الكثير فقال نحو مسجدي هذا فلما خرج ذرعوه فكان داخله ثمانياً في ثمان وخارجه عشراً في عشر فأخذوا بالمزمد احتياطاً والعل محمداً رَحمه الله تعالى إن سئل عن الأقل من ذلك لأجاب بقوله نعم فانه لم يرد بذلك تحديداً بل تقريباً و منهم من قسدر الكثير بقوله هو الغدير(١) العظيم الذي لا يتجرك أحد طرفيه بتحريك الطرف الآخر ثم اختلفوا فيما بينهم في التحريك المعتبر هل هو باليد أو بالتوضي أو الاغتسال وإلى كل ذهب ذاهب ولا يذهب عليك أن التحرك المعتبر إنما هو التحرك الذي ينشأ في الجانب الآخر ويسرى إليه معاً لا التحرك الناشي بالتموج وتدريجاً وهذا القول الآخير يوافق رأى الشافعية في اعتبار الكثرة بالقلنين فقد ذكرنا أن الاستاذ العلامة جربه فكان كذلك فانه مد الله ظـلال جلاله و ستى الطلاب و إياى من نمير (٢) نواله أمر بحفر حفيرة فألتى فيها الماء مقدار قلتين و لم يتحرك أحد طرفيها بتحريك الطرف الآخر ، و أما ما

⁽۱) ذكره محمد فى موطأه و عزاه إلى أبى حنيفة ، و في السعاية عن فتح القدير قال أبو حنيفة فى ظاهر الرواية يعتبر أكبر رأى المبتلى به و عنه الاعتبار بالتحريك على ما هو مذكور فى الكتاب أى الهداية بالاغتسال أو الوضوء أو بالبد روايات و الاول أصح عند جماعة منهم الكرخى و صاحب الغاية و البنايع و غيرهم ، انتهى و قال ابن عابدين ثانيها أصح لأنه الوسط كا فى المحيط و الحاوى القدسى و تمامه فى الحلية ، انتهى .

⁽۲) على وزن عظيم قال المجد النمر كفرح وأمير الزاكي من الما. و من الحسب و الكثير و من الما- الناجع عذباً كان أو غير عذب ، انتهى ،

طول البحث فيه صاحب شرح الوقاية من إثبات العشر في العشر فقد رده ابن نجيم المصرى في بعض (١) تصانيفه حرفاً حرفاً، وقد أجاب بعض الاحناف عن حديث القلتين بأجوبة لا ترضاها الطبائع السليمة فقيل إسناده ضعيف(٢) و أن فيه اضطراباً حيث ورد في بعضها قلتان ، و في البعض الآخر ثلاث ، و في البعض الآخر أربع حتى قبل : وردت فيه الروايات إلى أربعين قلال وأن القلة غير متعينة المقدار فأنها مختلفة المقادير فتعذر العمل بأحد معانيها إلى أن يتعين أحد المعانى لدخو لها في الاجمال والمجمل لا يمكن العمل به إلا بعد بيان المجمل وأنت تعلم أن كل ذاك تعسفاً ، أما الأول فلها فيه من إنكار البداهة فان صحة روايات القلتين غير منكرة(٢) والروايات

⁽۱) قلت : الظاهر أن الشيخ رضى الله تعالى عنه أراد البحر الراثق فانه بسط فيه و تعقب شارح الوقاية و يحتمل أنه أراد غيره من تصانيفه الآخر ،

⁽۲) مال إلى هذا الجواب جمع من المشايخ الحنفية وغيرهم ، فني البناية حديث الفاتين ضعفه ابن عبد البر و أبو بكر بن العربي ، وقال أبو بكر في التمهيد في الفلتين مذهب ضعيف من جمة النظر غير ثابت الآثر لآن حديث القلتين قد تكلم فيه جماعة من أهل العلم بالنقل ، و في فتح القدير : و ممن ضعفه الحافظ ابن عبد البر والفاضي إسماعيل بن إسحاق وابن العربي المالكيون وفي البدائع عن على بن المديني لا يثبت حديث القلتين فوجب العدول عنه و في البحر الراثق قد بالغ الحافظ أبو العباس بن تيمية في تضعيفه ، كذا في السعاية ، قلت : و تقدم ما قال ابن القيم أن الاحتجاج به يتوقف على ثبوت خمسة عشر مقامات و لم تثبت ، و قال ابن العربي : حديث القلتين مداره على مطعون عليه أو مضطرب أو موقوب و حسبك أن الشافعي رواه عن الوليد و هو إباضي .

⁽٣) قلت : و فيه أن من ضعف الحديث و هو جمع من المحدثين أنكر الصحة قال ابن القيم : أما تصحيح من صححه من الحفاظ فعارض بتضعيف من ضعفه ، و منهم ابن عبد البر و غيره و لهذا أعرض عنه أصحاب الصحيح جملة ، انتهى .

الواردة فى السنن شاهد صدق على ذلك أما الاضطراب فمندفع بحمل تعدد الروايات على تعدد الواقعات (۱) وكثرة السؤالات فأجاب النبي للطبيخ كلا من السائلين حسب ما تضمنه سؤاله فلا اضطراب و لا اختلاف والاسانيد شاف كاف صاف و إلزام الاجمال تحكم أما أولا فلان القلة كانت معلومة عندهم فلا يضر جهالتها عندكم ، وأما أنيا فلما ورد فى بعض الروايات من زيادة لفظ يفسر المراد و يبين الاجمال وهو قوله من قلال (۲) هجر بل الجواب(۳) هو الذي أشرنا إليه من أن الامر موكول إلى رأى المبتلى به فلا يحكم بنجاسة الما وذا لم يتنجس الماء قدر ذلك عنده بوقوع النجاسة فيه و معنى قول محمد بن إسحاق القلة هي الجرار إلخ إنها تكون صغيرة (١)

⁽۱) لكنه مشكل فى وحدة الرواية و وحدة مخرجها ، قال ابن القيم : و من المعلوم أن هذا الحديث لم يروه غير ابن عمر و لا عن ابن عمر غير عبد الله و عبيد الله فأين نافع و سالم و أيوب و سعبد بن جبير و أين أهل المدينة وعلمائهم من هذه السنة التى مخرجها عندهم ، انهى، قلت : ولو سلم فالاضطراب فى الحديث من وجهين سنداً و متناً فأين اضطراب السند .

⁽٣) قال ابن القيم: أما تقدير القلتين بقلال هجر فلم يصح فيه عن رسول الله على الله و ما ذكره الشافعي فنقطع و ليس قوله بقلال هجر من كلام النبي و لا أضافه الراوي إليه و قد صرح في الحديث أن التقسير بها من كلام يحيي بن عقبل فكيف يكون بيان هذا الحكم الذي يحتاج إليه جميع الآمة لا يوجد إلا بلفظ شاذ باسناد منقطع و هذا اللفظ ليس من كلام رسول الله علي ، انتهى .

⁽٣) أى كماله و بديعه و إلا فقسد عرفت أن للحديث أجوبة كثيرة و بعضها عقيمة عن الجواب لكن حضرة الشيخ لم يرض بها لان جوابه الذي اختاره ناسب طبعه النفيس العالى .

⁽٤) قال المجد : القلة بالضم أعلى الرأس و السنام و الجبل أو كل شئى (أى أعلى كل شئى) والجرة العظيمة أو عامة أومن الفخار والكوز الصغير انتهى .

و كبيرة يقلها الأرض و لا يحملها الأنسان لثقلها و يقلها الانسان أى ما هو آلة للشرب يحملها الانسان لصغرها .

[باب كراهية البول في الماء الراكد] هذا بظاهره إثبات (١) لما ذهب إليه الحنفية كما أن أول الأحاديث لاثبات مدذهب مالك مع ما ذمه إشارة إلى ما نقلنا أولا من مذهب عائشة رضى الله تعالى عنها و ذلك لآن الرواية مطلقة عن قيد التغير والماء ماء ما لم يذهب ماثية و إن غلب عليه النجس وصفاً وأوسط الروايات مسوق لاثبات ما اختاره الشافعي و وجه إثبات مذهب الأحناف بهذه الرواية أن

(١) قال ابن دقيق العيد : هـذا الحديث عما استدل به أصحـاب أبي حنيفة على تنجيس الما. الدائم و إن كان أكثر من القلنين فان الصيغة صيغة عموم و أصحاب الشافعي يخصون هذا العموم و يحملون النهي على ما دون القلتين و لاحد طریقة أخرى و هی الفرق بین بول الآدی و ما فی معناه من العذرة المائعسة و غير ذلك من النجاسات فأما بول الآدى و ما في معناه فِينجس الماء و إن كان أكثر من القلتين، و أما غيره من النجاسات فتعتبر فيه القلتان فالحديث المذكور لابد من إخراجه عن ظاهره بالتخصيص أو التقييد لأن الاتفاق واقع على أن الماء المستبحر الكثير جداً لا تؤثر فيــــه النجاسة، والاتفاق واقع على أن المـاء إذا غيرته النجاسة امتنع استعماله، فمالك حمل النهى على الكراهة لاعتقاده أن الما. لاينجس إلا بالنغير ولأصحاب أبي حنيفة أن يقولوا خرج عنه المستبحر الكشير جداً بالاجماع فيبق ماعداه على حكم النص فيدخل تحته ما زاد على القلنين ، و يقول أصحاب الشافعي خرج الكثير المستبحر بالاجماع و القلنان فما زاد بالحديث فيبتى ما نقص عن القانين داخلا تحت مقتضى الحديث ، ويقول من نصر قول أحمد خرج ما ذكرتموه إلا أن ما زاد على القلنين مقتضى حديث القلتين فيه عام في الأنجاس فنخص ببول الآدمي .

اأنهى مطلق عن قيد القلة والكثرة ثم وصف الماء بكونه راكداً و لا يصدق الركود على ما أعطى له حكم الجارى إذ لا ركود بعد كونه جارياً المسا بينهما من المنافاة الظاهرة ثم قوله عليه الصلاة و السلام ثم يتوضأ منه ، و في بعضها ثم يغتسل منه يبين أن المراد بذلك الما ما هو أزيد من القلتين بل فوق القلال فان الغسل في ماء القلتين أو التوضى منه من دون أخذ الما. على حـــدة مستبعدة عادة و النهي أصله التحريم كما أن الآمر أصله الوجوب لاسيما و قد أكد بنون التأكيد و علم الحكم بذكر الاغتسال من الجنابة إزالة الحدث والحبث، فعلم من مجموع ذلك أن البول في الماء الذي ليس جاريًا و لا في حكم الجاري محرم كالغسل فيه وإن كان فوق القلتين و يفسد الما ببوله فيه و إن لم يتغير شتى من أوصافه الثلاثة و هذا لأن تغير هذا المقدار من الماء الذي يغتسل فيه و يتوضأ عادة ببول رجل أو باغتساله فيــه مشكل فهذه الرواية ظاهرة على مذهب الامام فان المبتلى به يعده نجساً بعد قليل من الزمان إن كان هذا الماء كشيراً وإن كان قليلا لايبلغ قدر الغدير العظيم فتنجسه عنده ظاهر، و أما مالك و الشافعي رحمهما الله تعالى فمحمل الحديث عنـدهما الكراهــة التنزيهـة أو هو محمول على ما إذا كان الماء أقل من القلتين أو يتغير بذلك شئى من أوصافه الثلاثة وأنت تعلم ما فيه ، فالأول عدول عن الأصل وهو التحريم من غير ضرورة إليه ، و الثانى عدول عن الظاهر الذى ينبغي التعويل عليه و الله تعالى أعلم .

[باب فى ماء البحر آه] لما كان النبى مَرَّقَتُهُ قال لمساء (١) البحر أنه نار لما ينشأ منه آثار النار مثل الجرب و الببس و غير ذلك فهم منه بعض أصحاب النبي

⁽۱) فقد أخرج أبو داؤد عن عبد الله بن عمرو مم فوعاً لا يركب البحر إلا حاج أو معتمر أو غاز فى سبيل الله فان تحت البحر ناراً و تحت النار بحراً و أخرج ابن عبد البر عن ابن عمر قال لا تتوضأ بما البحر لانه طبق و أخرج أحمد فى الزهد عن سعيد بن أبى الحسن قال البحر هو طبق جهنم وغير ذلك من الآثار فى الباب و هى عا لا يدرك بالقياس فمرفوعة حكما.

أَلَيْ أَن الغسل و الوضوم لا يجوزان به فلذلك سألوه عنه فدفعــه النبي الله الذي الله الذي ذكرنا ليس فى باب الطهورية والكلام(١) فى ميتة البحر سيأتى فى موضعه غير أن المراد بها السمك عندنا و أعم منه عند الشافعي رحمه الله .

[باب التشديد في البول إلح] أي التغليظ في أمر نجاسته كي يستبرأوا منه و يستنزهوا و لا يعدوه سهلا فيعذبوا بسببه (٢) .

[و ما يعذبان في كبير] ليس المعنى أنهما ليسا كبيرين في نفس الآمر، وفي أنفسهما إذ ليس التعذيب إلا على السكبيرة بل المعنى أنهما لم يكونا كبيرتين عندهما أو المعنى لا يعذبان في أمر يكبر و يشق على المرأ أو عايهما خاصـة التحرز عنهما و التنزه منهما.

[قوله من بوله] وفى بعض الروايات دمن البول، فيجب حمل كل منهما على حسب مقتضاه فالمطلق يجرى على إطلاقه فالمقيد على تقييده و القائلون بحمل بول مأكول اللحم و طهارته حملوا الروايتين معاً على معنى واحد بحمل اللام على العمهد قلنا لا حاجة إليه لاحتمال تعدد الوقائع مع أن الذى ذكر الاطلاق من الروايات لم يأت بالمطلق إلا لفهمه الاطلاق من قرائن هذا المقام على أن القصة (٢) التي كانت

⁽۱) و فى الحديث عسدة أبحاث لطيفة بسطت فى • أوجز المسالك إلى مؤطأ مالك، لم تذكر همهنا تبعاً لكلام الشيخ رضى الله عنه روماً للاختصار وقال ابن العربى فيه تمسانى مسائل ثم بسطهسا فارجع إليهما لو شتت التفصيل و التوضيح .

⁽٢) و فى الحديث آثبات عذاب القبر وهو ثابت عند أهل السنة خلافاً للبتدعة سطت المسألة في محلمها .

 ⁽٣) و بهذا جزم غير واحد كصاحب نور الأنوار إذ قال بعد ذكر حديث
العرنيين: و عندهما أى أبى حنيفة وأبى يوسف هو منسوخ بقوله عليه :
 د استنزهوا من البول ، و هو عام لمأ كول اللحم و غديره ، فقد نسخ =

سبب قوله مَرْفِيْقُ و استنزهوا من البول فان عامة عذاب القبر منه، تعين الذي أردنا من المعنى فانه مَرْفِيْقُ قاله في رجل كان يرعى غنما له وكان لا يستتر من أبوالها فكيف يسوغ لهم حمل البول همهنا على بول نفسه .

[وروى منصور هذا الحديث عن مجاهد إلخ] اعلم أن مجاهداً وطاؤساً أكثر ما يأخذان عن ابن عباس وقد بأخذ أحدهما عن الآخر وهذا الحديث من هذا القييل فقد أخذه مجاهد عن طاؤس عن ابن عباس فرواية منصور في هذا لايصح(۱) لأنه لميذكر فيها طاؤساً ثم أراد توثيق الاعمش بنسبته إلى المنصور ليعتمد على روايته بمقابلته فقال الاعمش أحفظ لاسناد إبراهيم من منصور و لما ثبت ذلك في إسنساده عن إبراهيم كان الامر في غير إسناد إبراهيم، كذلك أيضاً ما لم يقم قرينة خلافه أو يعلم اختصاصه بهذا المقام فهذا إثبات لمارام بقرينة القياس و البناء على ما هو الظاهر من حفظ

الحاص بهذا العام وقصة هذا الحديث الناسخ ماروى أنه على المؤخ من دفن عجابي صالح ابتلى بعذاب القبر جاء إلى امرأته فسألها عن أعماله فقالت كان يرعى الغنم ولا يتنزه من بوله فحيشذ قال عليه السلام: استبزهوا من البول الحديث ، فهو بحسب شأن النزول أيضاً خاص ببول ما يؤكل لحسه كما كان المنسوخ خاصاً به لكن العبرة لعموم اللفظ ، انتهى و ذكر محشيه الحديث الناسخ رواه الحاكم و قال هذا حديث صحيح و اتفق المحدثون على صحته ، كذا فى تنوير المنار ، انتهى .

⁽۱) يعنى على ظاهر صنيع الترمذى إذ أخرج طريق الأعمش و وجه ترجيحه لكن البخارى أخرج الحديث من الطريقين معاً ، قال العينى : و إخراجه بالوجهين يقتضى أن كليهما صحيح عنده فيحمل على أن مجاهداً سمعه من طاؤس عن ابن عباس وسمعه أيضاً عن ابن عباس بلا واسطة والعكس ويؤيد ذلك أن في طريق مجاهد عن طاؤس زيادة على مانى روايته عن ابن عباس وصرح ابن حبان بصحة الطريقين معاً وقال الترمذى رواية الاعمش أصح ، وقال أيضاً في العلل سألت محمداً أيهما أصح فقال رواية الاعمش أصح .

الحافظ حيثًا كان و من ليس بحافظ في موضع فهو كذلك في غيره ، و هذا هو الوجه في تعرض المؤلف لاسناد إبراهيم و إن لم يكن إبراهيم مـذكوراً همهنا فافهم و تشكر .

[ياب ما جاء فى نضح بول الغلام (١) قبل أن يطعم] ليس المراد بالنضح هو الرش (٢) بل المراد به همهنا الغسل الخفيف الذى ليس فيه كثير عصر ولامبالغة فى الدلك و هذا لأنه لما كان لطيفاً غير لزج لحرارة من اجمه دون الجارية لم يحتج

- (۱) اختلف العلما فيه على ثلاثة مذاهب و هي ثلاثة أوجه للشافعة الصحيح المختار عندهم يكني النصح لبول الصبي دون الجارية بل لابد من غسل بولهما كسائر النجاسات و به قال الامام أحمد و إسحاق و داؤد و روى عن أبي حنيفة ، و روى عن مالك أيضاً لكن قال أصحابه إن هذه رواية شاذة ، والثانى يكني النصح فيهما و هو مذهب الاوزاعي وحكى عن مالك والشافعي و الثالث أنهما سواه في وجوب الغسل وهو المشهور عن مالك وأبي حنيفة و أتباعهما وسائر الكوفيين ، قال ابن العربي : الصحيح أنه لا يفرق بينهما و أنه يغسل لانه نجس داخل تحت عموم إيجاب غسل البول و ما ورد في الاحاديث لا يمنع غسله و إنما هو موضوع لبيان الغسل وإنما سقط العرك لا لأنه لا يحتاج إليه ، انهي ، و هذا الخلاف في تطهير ما أصابه البول ، وأما نفس البول فنجس عندالجميع حتى نقل عليه الاجماع جماعة إلا ما نقل عن داؤد الظاهري، وما نقل بعضهم عن الشافعي ومالك قولا بطهارته غلط ، رد عليه النووي والزرقاني و غيرهما وكان القائل استنبط من قولهما بالنضح رد عليه الاوجز .
- (۲) قال أبن العربى: النضح فى كلام العرب ينقسم إلى قسمين: أحدهما الرش و الثانى صب المساء الكثير و قوله فنضحه يريد فصبه عليه بدليل رواية الموطأ بلفظ فأتبعه إياه و قوله لم يغسله إشارة إلى أنه لم يعركه بيده .

إلى كثير معالجة في إخراجه من الثوب وأما إذا جعلا يطعمان لم يبق بين بولهما فصل لغلبة أثر الغذاء على ما لهما من الطبيعية .

[باب ما جاء في بول ما يؤكل لحمه] فيه مذاهب (١) ثلاثة طهوره و حله مطلقاً و ذهب إليه مالك و أحمد و إسحاق و محمد من أثمتنا الثلاثة و نجاسته وحله للتداوى لا مطلقاً وهذا ما ذهب إليه أبو بوسف ، ونجاسته مع حرمته مطلقاً إلا إذا أخبر حاذق من الأطباء بانحصار المعالجة فيه وهذا مذهب الامام رحمه الله تعالى فجواز استعماله إذا ليس إلا كجواز أكل الميتة و الخر أوان الاضطرار و أورث اختلاف العلماء فيه تخفيفاً عنده أيضاً حتى لا يحكم عنده بنجاسة الارض و الثوب ما لم يفحش وإن كان الماء يفسد بوقوع قليله فيه استدلال أصحاب المذهبين الأولين عديث الباب ظاهر و جواب الامام قد ذكر عن قريب فان عموم قوله مراهم (١)

⁽۱) قال ابن قدامة : بول ما يؤكل لحمه وروئه طاهر هـذا مفهوم كلام الخرق و هو قول عطاء و النخعى و الثورى و مالك وعن أحمد : إن ذلك نجس و هو قول الشافعى وأبى ثور ونحوه عن الحسن لآنه داخل فى عموم قوله مخلية و تنزهوا من البول ، انتهى ، فعلم أن لاحمد فى ذلك قولين : والمشهور هو الأول ، و قال صاحب الهداية بول ما يؤكل لحمه طاهر عنده نجس عندهما له حديث العرينبين ، ولهما قوله مخلية استنزهوا عن البول فان عامة عذاب القبر منه من غير فصل وتأويل ماروى أنه عرف شفائهم وحباً ، ثم عند أبى حنيفة لا يحل شربه للنداوى و عند أبى يوسف يحسل للنداوى ،

⁽۲) قال الحافظ والتمسك بعموم حديث أبي هريرة الذي صححه ابن خزيمة وغيره مرفوعاً بلفظ استنزهوا من البول فان عامة عذاب القبر منه أولى لآنه ظاهر في تناول جميع الآبوال فيجب اجتنابها لهذا الوعيد، انتهى، و استدل ابن عابدين بقوله عليه اتقوا البول فانه أول ما يحاسب به العبد في القبر رواه الطبراني باسناد حسن وبسط شئى من الدلائل في ذلك في الأوجز فارجع إليه.

و استنزهوا من البول ، ينادى بأعلى الصوت على نسخ ما همهنا ، أو يرجع (١) فيه إلى تأويل أنه عليه علم انحصار شفائهم فيه مع أن فعله عليه لا يعارض قوله فيه مع أن واقعة معاذ (٢) فيها ما يؤيد مسذهب الامام فانه عليه حين فرغ من دفن معاذ رؤيت عليه آثار الحزن فسأل امرأته عن بعض ما كان يقترفه فقالت كان لا يستنزه من أبوال الغنم فقال الذي عليه استنزهوا من البول إلخ ففيه دلالة ظاهرة على عموم النهى وأيضاً ففيه دلالة على نسخ حكم حديث العرينيين فان قدوم العرينيين (٣)

⁽۱) مال إلى هذا التأويل الحافظ فى الفتح و بسط الكلام عليه ، و قال : قد روى ابن المنذر عن ابن عباس مرفوعاً أن فى أبوال الابل شفاء للذربة بطونهم و الذرب فساد المعدة ، انتهى ، و فى العينى قال ابن حزم : صح يقيناً أن رسول الله منظم إنما أمرهم بذلك على سبيل النداوى ، انتهى .

⁽۲) مكذا في الإصل والظاهر أنه سقط منه لفظ «ابن» فاني لم أجد لمعاذ هذه القصة نعم يوجد لسعد بن معاذ قريب من هذا قال صاحب إشراق الأبصار: أما القصة فلم أجدها بهذا اللفظ لكن روى البيهق من طريق ابن إسحاق حدثني أمية بن عبدالله ما بلغكم من قول رسول الله في هذا أي ضم سعد بن معاذ في القبر فقال ذكر لنا أن رسول الله سئل عن ذلك فقال كان يقصر في بعض الطهور من البول و أخرج هناد بن السرى في الزهد عن الحسن أن النبي مراقبة قال حين دفن سعد بن معاذ أنه ضم في القبر ضمة حتى صار مئل الشعرة فدعوت الله أن يرفعه عنه وذلك بأنه كان لا يستنزه من البول، وفي رواية ابن سعد لو نجا أحد من ضغطة القبر لنجا سعد و لقد ضم ضمة اختلفت فيها أضلاعه من أثر البول، اتهي ، قلت : هسذا كله على تقدير صحة التسمية ، و الاوجه عندى أن القصة ليست لمعاذ و لا لابن معاذ بل لصحابي صالح لم يسم كما تقدم في الباب السابق.

⁽٣) قال الحافظ ذكر ابن إسحاق أن قىدومهم كان بعد غزوة ذى قرد و كانت 🖚

لا يرتاب فى كونه قبل موت (١) معاذ فان موت معاذ رضى الله تعالى عنه كان فى آخر الاسلام فهذا العام لو لم ينظر إلى خصوص الواقعة حكم بنجاسة بول مأكول اللحم ، و إن نظر إلى أن العسبرة بعموم اللفظ لا لخصوص المورد كان شموله له أظهر مع أنه مؤيد بفهم الصحابية أيضاً إذ لو لم يكن بوله نجساً عندما لما ذكرته فى موضع التفتيش عما أوجب تضييقاً عليه رضى الله تعالى عنه ، ثم إن صنيع المؤلف رضى الله تعالى عنه ، ثم إن صنيع المؤلف مؤل الله تعالى عنه من إيراده هذا الباب بعد باب التشديد فى البول مشير إلى أن هذا التشديد عنده إنما هو فى غير هذا النوع من البول لكونه مأكولا طاهراً عنده و لذلك تراه تعرض للجواب عن المثلة المذكورة فى رواية البساب و لم يتعرض للجواب عن البول حيث أمر الذي مراقي بشريه و ذلك لانه طاهر عنده فلا حاجة المحاوب ثم إن سمر (٢) أعين العريفيين مشكل على مذهب الامام فانه لا يرى

- فی جمادی الآخری سنة ست وذکرها البخاری بعد الحدیبیة وکانت فی ذی .
 القعدة منها وذکری الواقدی آنها کانت فی شوال منها و تبعه ابن سعد و ابن
 حبان و غیرهما ، انتهی ، قلت : و هم متفقرن فی قدومهم سنة ست کما
 عرفت و الاختلاف فی الشهر .
 - (۱) قد عرفت أن القصة لم أجدها لمعاذ لقصور نظرى القاصر و المسمى بمعاذ في الصحابة جماعة والمعروف معاذ بن جبل رضى الله تأخر وفاته عن وفاته مولات بكثير، وأما سعد بن معاذ فتوفى سنة خمس وقد عرفت أن الأوجه عندى أن القصة لصحابي لم يسم، نعم هي مؤيدة بمدا روى في قصة سعد بن معاذ المد كورة، قال صاحب نور الأنوار: والذي يدل على كون حديث العرينيين منسوخاً بهذا الحديث أن المثلة التي تضمنها حديث العرينيين منسوخا بهذا الحديث أن المثلة التي تضمنها حديث العرينيين منسوخة بالاتفاق لانها كانت في ابتداء الاسلام، انتهى.
- (۲) قال العني : السؤال الثاني ما وجه تعذيبهم بالنار وهو تسمير أعينهم بمسامير عمية و قد نهى النبي ما التعذيب بالنار و الجواب أنه كان قبل نزول -

القود إلا بالسيف و الجواب أنه كان تعزيزاً و تغليظاً لا تشريعاً أو كما قال ابن سيرين إنه كان قبل نزول الحدود فان قوله تبارك و تعالى « و الجروح قصاص » أو جب مساواة بينها ولم يمكن ذلك فى العين و أمثالها فوجب القول بانتساخ ما وقع ذلك ، و أما ما يتوهم من خلافه لقول النبي يَرَافِينٍ لا تمثلوا فدفوع بحمله على النسخ أو بأن مثلتهم كانت قصاصاً و أمكن هناك أو بأنه كان تغليظاً و النهى عن المثلة حيث لا يفتقر إليها و فيه ما فيه .

 الحدود وآبة المحاربة والنهى عن المثلة فهو منسوخ وقبل ليس منسوخ وإنما فعا قصاصاً لأنهم فعلوا بالرعاة مثل ذلك وقد رواه مسلم فى بعض طرقه ولم يذكره البخارى لأنه ليس على شرطه لكنه بوب باب إذا حرق المشرك إهل بحرق قال ابن المنيركان البخاري جمع بين حديث «لا تعذبوا بعذاب الله» وبين هذا بحمل الأول على غير سبب ، والثانى بمقابلة السيئة ، و قيل إن النهى عن المثلة تنزيه لا تحريم ، انتهى و بسط الكلام عليه الحافظ و قال يدل على نسخ ما رواه البخارى في الجهاد من حديث أبي هريرة في النهي عن التعذيب بالنار بعد الأذان فيه و قصة العرينبين قبل إسلام أبي هريرة رضي الله تعالى عنه و قد حضر الأذان والنهي و روى قتـــادة عن ابن سيرين أن قصَّتهم كانت قبل أن تنزل الحدود لموسى بن عقبة في المفـــازي ذكروا أن الني مَرَاقِيٍّ بعد ذلك نهى عن المثلة بالآية الى في سورة المائدة و إلى هذا مال البخارى و حكاه إمام الحرمين عن الشافعي و استشكل القاضي عياض عدم سقيهم اللاجاع على أن من وجب عليه القتل فاستستى لا يمنع و أجاب بأن ذلك لم يقع عن أمره لللله ، قال الحافظ و هو ضعيف ، لانه ﷺ اطلع عليه و سكوته كاف و أجاب النووى بأن المحارب المرتد لا حرمة له ، و قال الخطابي إنما فعل لأنه أراد بهم الموت بذلك ، وقبل غير ذلك .

[باب ما جاء في الوضوء من الربح } الربح المذكورة همنا في الترجمة معناها الهوا. (١) و المذكور في الحديث بمعنى الرائعـــة أى ما يدرك بالشم و الحصر في قوله الا وضوء من صوت أو ربح، إضافي والمعنى لا وضوء في الربح الخارجة إلا إذا وجد (٢) رائحة أو صوتاً فلا يرد فساد الوضوء بالدم و القنى أو البول وغيره

والمراد بقوله [يقدر أن يحلف عليه] غالب الظن فان اليمين سائغة على غالب من نواقض الوضوء · الظن أيضاً كما هي سائغة على اليقين ، فأما الربح الخارجة من قبل (٣) المرأة وذكر

(١) لله در الشبخ ما أجاد و ذلك لأن الريح في الحديث مقابل للصوت فينبغي أن يراد به الرائحة و أما في النرجة فينبغي أن يراد الاعم ليشمل كلا نوعي الربح الذي يكون بالصوت أو بدون الصوت .

(٢) و المراد العلم بوجودهما بالعلم اليقيني ولايشترط السماع والشم بالاجماع فان الاصم لا يسمع صوته و الاخشم الذي راحت حاسته شمه لا يشمه أصلا كذا أفاده الشيخ في البذل ، قال ابن قدامة : من تيقن الطهارة و شك في الحدث أو تيقن الحدث و شك في الطهارة فهو على ما تيقن بهذا قال أهل العراق والشافعي و الأوزاعي وسائر أهل العلم فيما علمنا إلا الحسن ومالكا فان الحسن قال إن شك في الصلاة مضى وإن كان قبل الدخول في الصلاة توضأ وفرق مالك بين المستنكح و غيره ، انتهى مختصراً ، قلت : ذكر ابن

العربي لاالكية فيه خمسة أقوال فارجع إليه (٣) و لا يرد عليه الحديث لأن الوارد فيه فوجد ريحاً بين إليتيمه فهو ساكت عن ريح القبل والذكر والمطلق عندهم محمول على المقيد و اختلفت الروايات عند الحنفية في نقض الوضوء منه كما بسط في محله ، و المشهور ما أفاده الشيخ و بين وجهه أنها لا تنبعث من محل النجاسة و بهذا علله صاحب

المر. فلا تنقض الوضو. لعدم انبعاثها من محل النجاسة فان المثانة لبعدهــــا لا تصل ريحها إلى خارج و تتلاشى فيما بين ذلك وتتحلل بخلاف الدودة الخارجة من دبرهما فانها ناقضة لأنها و إن لم تكن نجاسة (١) إلا أن ما عليها من النجاسة ناقض و إن قل، ولا كذلك الدودة الخارجة من القبل والذكر فان الثانة لحدتها لا يمكن تكون الدود فيها فلا يكون إلا من جرح ثمــه و القليل من غير السبيلين لا يكون ناقضاً و لعله السبب في حرمة المثانة دون الأمعاء ·

[باب الوضوء من النوم] لا خلاف في أن النوم ليس سبباً لنقض الوضوء بنفسه وإنما القول (٢) بانتقاض الطهارة بالنوم مَنِّي على كونه علة للاسترخاء الداعي

(١) و توضيح ذلك أن الآية التي ذكرت فيها موجبات الوضوء اختلفت الآئمة في تعليلها على ثلاثة أقوال فقال قوم سبب الوجوب خروج النجس فأوجبوا الوضوم في كل خارج نجس من المخرج المعتاد أوغيرالمعتاد وممن قال بذلك أبوحنيفة وأصحابه والثورى وأحمد وجماعة ولهم منالصحابة سلف فقالوا كل نجاسة نخرج من الجسد يجب منها الوضوء كالدم و الرعاف والفصد و غير ذلك ، وقال آخرون العلة الخروج من المخرج المعتاد فقـــالواكل ما يخرج من السبيلين فہو ناقض من أى شتى خرج من دم أو حصاً أو غير ذلك كان خروجه على سبيل الصحة أو المرض و عمن قال بذلك الشافعي و أصحابه و محمد بن عبد الحكم من أصحاب مالك ، و قال آخرون : العبرة للخـارج و المخرج وصفة الخروج فقالواكل ما خرج من السبيلين مما هومعتاد خروجه كالبول و الغائط و الودى و الريح إذا كان خروجه على سبيل الصحة فهو ينقض و إلا فلا فلم يروا في الحصاة و الدود وضوءًا ولا في السلسل قاله أبن

(٢) اختلفوا في انتقاض الوضوء من النوم على ثمانية مذاهب ذكرها النووى وتبعه الشيخ في البذل وغيره وهذه المذاهب كلما ترجع إلى ثلاثة، قال أبن العربي •

للخروج و إنما الحلاف بينهم فى المقدار المعتبر فى ذلك الاسترخا و هو الغلبة على العقل فكل منهم عبر عنه بما كان معتبراً عنده فى الغلبة على العقل فالاختلاف فى تحديد النوم المعتبر فى نقض الطهرارة اختلاف تجربة و زمان لا اختلاف حجة و برهان ، و أما جوابه مرافق عن نوم نفسه الشريفة فكان عكناً بأنه لا ينام قلبه اليقظان وإن نامت فيما يبدو لنا العينان غير أنه مرافق لم يجبه به إفتاء للسائل بجواب عام يشمل كل مكلف نام ولولا أنه أجاب بذلك بل أدار الامر على الفرق بينه وبين الآخرين لما أفاد إفادة جوابه هذا الذى ذكر همنا ثم إن مسألة ابن عباس هذا إما لعدم علمه بذلك الاختصاص الحاصل له مرافق أو يكون قد علم بذلك غير أنه اعتراه ذهول عند ذاك و الاول أقرب و الله تعالى أعلم .

[كان أصحاب النبي يَتَلِيْنِهِ ينامون ثم يقو ون إلح] هذا ظاهر على ما مهدنا فان الرطوبة لم تكن قد غلبت على معداتهم حتى يستغرقوا فى النوم استغراق أهل زمننا و الغلبة على العقل هو الملاك فى ذلك وعلى هذا لا تخالف بين الأقوال التى ذكرها الترمذي ههذا فان الغلبة على العقل وذهاب الاستمساك جريه بعضهم بالرؤيا و بعضهم بالاضطجاع ، والمعنى المقصود واحد لكن ينبغى لاحناف زمانيا ترك مذهبهم القديم من أنه إذا نام على الهيئة الصلاتية لم تنتقض طهارته إذ كثيراً ما رأينا من الناس أحدث فى نومه جالساً متربعاً و لم يشعر به .

اختلف النياس في النوم على ثلاثة أقوال: الأول إن قليل النوم و كثيره ينقض الوضوء قاله إسحاق و أبو عبيد قاسم بن سلام و المزنى، الثانى إن النوم لا ينقضه بحال ويؤثر ذلك عن أبي موسى الاشعرى و أبي مجلز بن حميد من التابعين، والثالث الفرق بين قليل النوم وكثيره و هو قول فقهاء الامصار و الصحابة المكبار و التابعين، انتهى، قلت: و هسذا هو قول الأثمة الاربعة مع الاختلاف المكثير و تعدد الاقوال لهم في الفريق بين القليل و المكثير في العربي للنوم إحدى عشر حالا و بسطها.

[باب الوضوء عمل غيرت النار] إما أن يقال كان هذا في ابتداء الاسلام ثم نسخ أو الأمر استحباب لا إيجاب أو المراد به ما قاله مجاهد من غسل فاه فقد توضأ .

[أنتوضاً من الدهن أنتوضاً من الحميم] يعنى بالدهن ما أخذ (1) بطبخ الشي المأخوذ دهنه في المداء ثم طبخه في الدهن أى الشيرج (٢) و مثله أو المراد بالدهن ما طبخ الشي المأخوذ دهنه في الشيرج و أياً ما كان فالدهن المذكور همهندا (٣) من قبيل ما مسته الندار و كذلك ثور الافط أريد به المطبوخ فان من الثور(٤) ما هو حاصل بالطبخ ومنه ما هو حاصل من دون ملامسته بالنار، ثم إن إيراد ابن عباس وعباس و معارضته إنما هو بفهم أبي هريرة ألراوي لا الحديث فان ابن عباس رضي الله عنه لما رأى الصحابة والنبي عليه أيضاً أنهم لايتوضاون بعد أكل الاشباء التي مست النار ظن أن أبا هريرة هو الذي حمل الحديث غير محمله المراد و أن الذي عليه لم يعن بكلامه هذا المفاد .

[فدخل على امرأة من الأنصار] لعلمها كانت محرمة له أو عجوزة أو لم يكن خالبة (٥) بل كان معمها غيرها و الله تعالى أعلم

⁽۱) يعنى الشتى الذي قصد إخراج الدهن منه قد يطبخ في الماء أولا ثم يطبخ في دهن السمسم وغيره وقد يطبخ في دهن السمسم ابتداء ولا يطبخ في الماء .

⁽٢) هو دهن السُّمسيم فأنه أمهات الأدهان .

⁽٣) يعنى المراد فى الحديث الدهن المأخوذ بالطبخ كما تقدم له صورتان و أخدد الدهن قد يكون بالطبخ وقد يكون بغيره كالاعتصار و التشميس كما فى كتب الطب.

⁽٤) قال ابن العربي : الثور جملة مجموعة من الطعام و قد أضيف إلى الاقط ، انتهى . يعنى المراد همهنا قطعة من الاقط .

⁽ه) وبهذا جزم القارى فى شرح الشهائل والحديث بهذا السياق أخرجه المصنف فى الشهائل و البيهتى و الطحاوى وغيرهم و خالفهم أبوداؤد فقال عن جابر بن عبد الله يقول قربت للنبى مراك خبزاً و لحماً ، الحديث .

[ياب الوضوء من لحوم الابل] هذا بمنزلة الاستثناء من الاستثناء الأول و الجواب عنه مثل ما سبق في الباب السابق إلا أن بعضهم فرقوا (١) بين لحوم الابل ولحوم غيرها من الانعام لغلظ في لحوم الابل ما ليس في لحوم الغنم و البقر و غيرها .

[عن ذى الغرة (٢)] بتقديم المعجمة الغين المضمومة على الراء المهملة المشددة وهذا الحديث(٣) أى حديث عيدة الضبي أيضاً لا يصح وإنما الصحيح حديث البراء و جابر كما صرح به في آخر الباب ، و قولة روى هذا الحديث حماد بن سلة عن الحجاج بن أرطاة فأخطأ فيه ، و قال عن عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي لبلي وهذا

- (۱) اختلفت العلماء فى ذلك فذهب الجمهور إلى أنه لا ينقض الوضوء منهم الحلفاء الراشدون الاربعة و ابن مسعود و أبى بن كعب و جماعة من الصحابة و جماهير النابدين و الاثمة الثلاثة مالك و أبو حنيفة و الشافعي و أصحابهم و ذهب أحمد بن حنبل و إسحاق بن راهويه و ابن المنذر و ابن خزيمة إلى الانتقاض للحديث و اختاره البيهتي و حكى عن أصحاب الحديث ، كذا في البذل عن النووى و غيره ، و بسط الشيخ في البذل في استدلال الجمهور و يكفي للحجة إعراض جمهور الصحابة و التابعين عن حديث النقض فهو قرينة قوية على أن الوضوء في الحديث لغوى أو للاستحباب .
 - (۲) ذكره الحافظ فى الاسماء لا الالقاب ، و قال ذو الغرة الجهنى اسمه يعيش روى النبي ترفيق فى لحوم الابل قال الترمسذى : لا يدرى من هو و ذكر جماعة فى الصحابة و عامتهم سماه يعيش ، و حكى ابن ما كولا عن بعضهم اسمه البراء ، انتهى ، و صحح فى التلخيص الاول .
 - (٣) والحاصل كما ذكره الحافظ فى التلخيص أن الترمذى ذكر الاختلاف فيه على ابن أبى لبلى هـل هو عن البراء أو ذى الغرة أو أسيد بن حضير و صحيح أنه عن البراء ، و كذا ذكره ابن أبى حانم فى العلل عن أبيه ، انتهى .

هو الخطأ فان عبد الله علم لرجلين : ابن عبد الرحمن (١) بن أبي ليلي وابن عبد الله الرازى فوضع الأول في موضع الثانى ، و قوله عن أسيد بن حضير هذا خطأ ثان لوضعه أسيداً موضع البراء كما أن في الأول خطأ (٢) فقط ذكر أسيد في محل البراء.

[باب الوضوء من مس الذكر] هذا كما ذهب إليه شرذمة (٣) من الفقها والرواية التي ذكرها الترمذي قصتها(٤) أن مروان حاج فيه عروة بن الزبير المذكور في الرواية مطلقاً و هو المراد حبث أطلق و لم ينسب و كان مذهب عروة أن مس الذكر لا ينقض الطهارة فلما تحساجاً في ذلك أرسل مروان شرطباً إلى بسرة بنت صفوان يسألها عن الوضوء بمس ذكره فأتى الشرطي من عندها و ذكر أنها قالت بالوضوء من مس الذكر فهذه هي الرواية التي رواها عروة عن بسرة أ فترى عروة رواها عن بسرة أ فترى عروة رواها عن بسرة بنت صفوان إلا بواسطة مروان (٥) أو ذلك الشرطي و لذلك

⁽۱) لم أجد لعبد الرحمن هذا ابناً يسمى عبد الله نعم حقيده يسمى بذلك و هو عبد الله بن عبسى بن عبد الرحمن فلعله هو مراد الشيخ و النسبة إلى الجدد شائع عند أهل الحديث .

⁽٢) أى خطأ واحدة فقط و هو ذكر أسيد موضع البراء .

⁽٣) وهم الشافعية و إحدى الروايتين عن مالك و إحداهما عن أحمد بن حنبل و الاخريان عنهما و هو قول الحنفية عدم النقض .

⁽٤) هكدذا أخرجه الطحاوى و غيره مفصلا .

⁽ه) وما أجاب عنه بعضهم بأنه قد جزم غير واحد من الائمة بأن عروة سمعه من بسرة كما في صحيح ابن خزيمة و ابن حبان قال عروة فذهبت إلى بسرة فسألتها فصدقته لا يعتمد عليه لانه لو ثبت ذلك لاعتمد عليه البخارى ومسلم أ فلا ترى أنهما لم يقنعا على ذلك ولم يعتمد عليه قاله الشيخ في البذل ، و بسط الكلام عليه فارجع إليه و لذا قال البيهتي لم يخرجاه لاختلاف وقع في سماع عروة عن بسرة ، قلت : و يؤيده أيضاً أن في مناظرة بين أحمد

لم يروه إلا بلفظة «عن» دون التصريح بالسباع والتحديث ولو أنه رواها عنها بقوله سمعت بسرة أوحدثنى بسرة لكنا سلمنا كيف وأنه مصرح بتوسط مروان فى الاسناد الآخر فيحمل عليه مالم يصرح فيه بتوسطه والقرينية عليه لفظة «عن» و هذه القصة هى مشهورة معروفة ، و فى كتب الحديث مسوقة مرصوفة مع أن لفظ الحديث يحتمل (١) معانى أخر فكيف يعارض ماهو نص فى مدلوله وقد رواه أجلة الصحابة وكبار التابعين وجم غفير عن تبعهم من المستندين و هو قوله عليه «هل هو إلا مضغة منك أو بضعة منك » وقد تأيد قوله هذا بعمل فقها الصحابة مثل على رضى الله تعالى عنه و غيره (٢) ، و أما الروايات التي ذكر فيها الوضوء بمس الذكر فأعلاها و أجودها حديث بسرة كما اعترف به الترمذى حيث قال قال محمد : أصح شمى فى هذا الباب حديث بسرة و قمد عرفت حاله و صحته (٢) فيا بال الروايات

بن حنبل و على بن المديني و يحيى بن معين ، فقال ابن المديني ليحيى كيف تتقلد إسناد بسرة ، و مروان أرسل شرطياً حتى روجوا بها فلم ينكر عليه يحيى وصوبه أحمد بن حنبل أيضاً ، فقال: الآمر كما قال ولم يقل أحد من هؤلاً. الثلاثة أن عروة له سماع بدون واسطة أيضاً فتأمل .

- (١) كما ستجثى قريباً و إذا جاء الاحتمال بطل الاستدلال .
- (۲) منهم ابن مسعود و عمار بن ياسر و حذيفة بن اليمان و أبو هريرة و ابن عباس و أبو الدرداء و عمران بن حصين و سعد بن أبي وقاص و الآثار عن هؤلاً شهيرة بسطت في محلما وقال الطحاوى لم نعلم أحداً من أصحاب رسول الله عليها أفتى بالوضوء غير ابن عمر و قدد خالفه في ذلك أكثر الصحابة ، انتهى .
- (٣) فقد أورد الطحاوى على الحديث بعدة وجوه ، و قال يحيى نن معين ثلاثة أحاديث لم يصمح منها شتى : حديث كل مسكر خمر ، و حديث من مس ذكره فليتوضأ ، و حديث لا نكاح إلا بولى .

التي ليست بتلك المثابة ومنهم من قال إن مروان ليس ممن لا يحتج بروايته و يرد حديثه كيف و قد أخذ عنه البخارى في مجيحه و الجواب أنه إنما روى عنه ماروى قبل إمرته أو يقال (١) إنه إنما أخذ منه إذا وثقه بغيره لا أنه اكتنى به ولوسلم أنه كان معتبراً في باب الروايات ولم يكن يكذب فيها فحال هذا الشرطي غير معلوم فان قيل مرسل التابعي عندكم مقبول فمالكم لاتعتبرون بما أرسله عروة قلنا هذا عندنا إذا لم يعلم حال المتروك و أما إذا علم كما فيما نحن فيه فلا ، و من المعلوم أن فسق مروان و أتباعه أظهر من الشمس و أبين من الأمس و يرد عليكم معشر الشافعية إنكم كيف أثبتم بتلك الرواية المرسلة مذهباً و قـد أنكرتم حجيتهـــا ثم الرواية إما محمولة على أنها منسوخة أو الأمر استحباب لا إيجاب لئلا يخبالف الرواية الصحيحة التي ذكرناها وعمل الصحابة على ماسردناها أو هو مقيد بما إذا خرج منه شئي ولا يبعد أن يقال ترك مفعول المس و لم يذكر استهجاناً بذكره و صوناً للسانه الشريفة عنه والمعنى من مس ذكره بفرج امرأة فليتوضأ إقامة للداعي و السبب مقام المدعم، و المسبب فان النقاء الحتمانين داع إلى خروج شئى و نفسه يتغيب عن البصر فأدير الامر على المس احتياطاً و تيسراً و هذا مذهب لا يشك فيه عندنا فان قيل قســـد وقع في بعض الروايات من أفضى بيده فكيف يتمشى هذا التأويل فيه مع أن فيـــه تصريحاً بذكر اليد و لا يمكن تقدير المفعول قلمًا لما كانت الرواية بالمعنى شائعة ذائعة روى من فهم عنه هذا المعنى هذا اللفظ على حسب ما فهمه ظافاً أنهما بمعنى و إن لم يكن الأمر كذلك في نفس الأمر مع أن التأويل فيــه عكن أيضاً فان الافضاء يستدعى مفعولا و اليد ليست إلا آلة له مع أن حمل الأمر على استحباب يغنينـــــا عن ارتكاب تكلف و يرد على الشافعي ـ رحمه الله ـ فرقه بين باطن الكف وظاهره مع أن لفظ الحديث يتناول اليد مطلقاً فتخصيصه النقض بباطن الكف تخصيص من

⁽۱) على أنه قد طعن على البخارى إخراج حديثه و لذا ذكره الحافظ فى أسماء من طعن فيه من رجال البخارى .

غير مخصص و لعل (١) العذر له يرضى الله تعالى عنه أن العرف خصص اللس بما إذا كان بباطن الكف (٢) فان الذى تماس ظاهر كفه بشى لا يقال إنه لمسه وإنما يقال إنها وقعت يده عليه و الحكم الغير المعقول معناه لا يجوز تعديته إلى غير المنصوص فيه فلم يحكم بانتقاض الطهارة إلا بما تناوله النص دون ما لم يتناوله ولا يبعد أن يكون الوارد فى بعض الروايات لفظ البكف صراحة فحمل رواية البدعليه لجله المطلق على المقيد كما تقرر عنده و الله تعالى أعلم.

[وكانه لم ير هذا الحديث صحيحاً] يعنى أن البخارى لما لم يثبت عنده سماع مكحول عن عنبسة وما رواه مكحول عن عنبسة فبواسطة آخر لا مشافهة فالظاهر من ذلك أن محمداً لا يرى حديث مكحول عن عنبسة صحيحاً لعدم ثبوت اللقاء وكون الرواية معنعنة و لما كان هذا الأمر غير مستيقن (٣) به زاد لفظة «كان » إشارة إلى ذلك

⁽۱) لو ثبت ذلك فأى فرق بين القاصد و غيره و الشهوة و غيرها و اليد و النداع و الاصبع الزائدة و غيرها و الصغير و الكبير و ذكر نفسه و غيره و ذكر الميت و الحي و الانسان و البهيمة و الدبر و الانثيبين و الحائل و غيره و الحنى و غيره من الفروع المختلفة بين القائلين بالنقض البالعة إلى قربب من الاربعين بسطها ابن العربي ، و هذا الاختلاف يشعر إلى أنه لم يتحقق عندهم محمل الحديث فلو صح الحديث وثبت ترجحه على حديث طلق فمجمل أيضاً لم يظهر مراده عند الفائلين به فضلا عمن لم يقل به .

⁽۲) قلت : هذا مختلف عند القائلين بالقض ، قال ابن قدامة : لا فرق بين بطن الكف و ظهره و هذا قول عطاء و الأوزاعي ، و قال مالك و الليث و الشافعي و إسحاق : لا ينقض مسه إلا بباطن كفه لأن ظهاهر الكف ليس بآلة الملس فأشه ما لومسه بفخذه واحتج أحمد بجديث النبي بالمنتية إذا أفضى أحدكم ييده ، و في لفظ إذا أفضى أحدكم إلى ذكره و ظهاهر كفه من يده ، انتهى .

و المراد بحديث مكحول هذا هو الذى أشار إليه بقوله قال أبو زرعة و لما كان استدلال الشافعية على انتقاض الوضوء بلس المرأة بالنص لقوله تعالى ، أو لامستم النساء ، لم يفتقر إلى إيراد حديث لذلك ولم يضع له باباً بخلاف مذهبهم فى انتقاض الطهارة بلس اليد فانه غير ثابت بالنص فاحتيج إلى إثباته بالرواية و كذلك ترك الوضوء من القبلة مخالف لمعنى الآية عندهم لحملهم اللس فى قوله تعالى ، أو لامستم النساء ، على المعنى العام الشامل للس الخالى عن الجماع والذى فيه فعقد له باباً فقال : [باب ترك الوضوء من القبلة] .

[قوله من هي إلا أنت إلح] هذا بظاهره وإن كان ينسب إلى سوء أدب لما أن عائشة رضى الله تعالى عنها أم المؤمنين وخالته فانه ابن أسماء بنت أبى بكر كما أن عائشة رضى الله تعالى عنه إلا أنه لما كان يتضمن تحقيق مسألة فقهية ساغ له ذلك إذ ليس فى تحقيق مسألة الدبن وقاحة فان القضية لوكانت قد وقعت لغير عائشة لم يكن لها تحقيقها كتحقيقها إذا وقعت معها فان الأول بيان و الثانى عيان و ليس الخبر كالمعاينة فأراد عروة رضى الله تعالى عنه أن يعلم أى النوعين من العلم حصلته فعلم أن ما يستحى من ذكره يجوز إذا توقف عليه البحث عن مسألة شرعية ثم أن ضحكها رضى الله تعالى عنها جواب بقبول مقالته بمنزلة قوله نعم .

[على بن المديني] هذه نسبة إلى مدينة (١) أخرى غير مدينة الرسول المالية

باسناده إلى البخارى ، قال المديني هو الذى أقام بالمدينة ولم يفارقها والمدنى •

 ⁽۳) وذلك لآن البخارى لم يحكم عليه بعدم الصحة نصاً لكنه لما حكم بالانقطاع لزم منه عدم الصحة عنده وحديث مكحول هذا أخرجه ابن ماجة في سننه.
 (۱) قال الجوهرى: النسبة إلى مدينة يثرب مدنى والى مدينـــة المنصور مدينى للفرق ، كذا في المغنى وغيره ، قلت: لكن على بن عبد الله بن جعفر هذا مع كونه مدنياً يقال له ابن المدبني ، و في معجم البلدان ذكر ابن طهاهر

و أثبتت ياؤه عنسد النسبة فرقاً بينه و بين المنسوب إلى مدينة الرسول براي و لم يعكس الامر طلباً للتخفيف في استعمال ما يكثر دوره على الالسنة دون ما ليس بتلك المثابة .

[قال و سمعت إلخ] المقر بالسماع و فاعــــل القول هو المؤلف رضى الله تعالى عنه .

[قوله حبیب بن أبی ثابت الخ] یرید أن عروة عروتان، عروة المزنی و عروة بن الزبیر و روایة (۱) حبیب هذا إنما هو عن عروة المزنی دون عروة

- الذى تحول عنها و كان منها و المشهور عندنا أن النسبة إلى مدينة الرسول مدنى مطلقاً و إلى غيرها من المدن مدنى للفرق لا لعلة أخرى و ربما رده بعضهم إلى الاصل فنسب إلى مدينة الرسول أيضاً مدينى وقال الليث المدينة اسم لمدينة الرسول و النسبة الانسان مدنى فأما الغير و نحوه فلا يقال إلا مدينى و على هذا الصيغة ينسب أبو الحسن على بن عبد الله بن جعفر السعدى المعروف بابن المدينى كان أصله من المدينة و نزل البصرة ، انتهى ، و في العيني عن السمعاني الاصل قيمن ينسب إلى مدينة الذي من المن يقال فيه مدنى بحذف اليا. و في غيرها المديني باثبات اليا و استشوا هذا أي من هذه القاعدة فقالوا المديني باثبات الياء ، انتهى .
- (۱) قلت : لم يصرح الترمذى أنه أى العروتين أراد بذلك و كلاهما محتمل لأن أهل الحديث و الرجال مختلفون فى ذلك ، قال ابن عبد البر فى الاستشكار هذا الحديث عندهم معلول فهم من قال لم يسمع حبيب من عروة و مهم من قال هو عروة المزنى و ضعفوا هذا الحديث وصححه الكوفيون وأثبتوه لرواية الثقات من أثمة الحديث و حبيب لا ينكر لقاؤه عن عروة لروايته عمن هو أكبر من عروة و أقدم موتاً ، انتهى ، كذا فى السعاية ، زاد الزبلعى وقال فى موضع آخر: لاشك أنه أدرك عروة ، انتهى، ومال البيهق الزبلعى وقال فى موضع آخر: لاشك أنه أدرك عروة ، انتهى، ومال البيهق المناهدي وقال فى موضع آخر: لاشك أنه أدرك عروة ، انتهى، ومال البيهق المناهدية و المناهدة و المناهدية و المناهد و المناهدية و المناهدية و المناهدية و المناهد و المن

آبن الزبير وليس له سماع عن عروة المزنى هذا الذى روى عنه فكان مرسلا وهو مما لا يعتد به و أنت تعلم ما فيه فانهم قد اصطلحوا على أن مطلق تسميتهم عروة غير منسب منصرف إلى ابن الزبير (۱) دون غيره مع أن أبا داؤد مصرح بسماع حبيب عن عروة بن الزبير و أثبت هو فى سننه لهــــذا الحديث إسناداً جيداً فكان شبه (۲) شئى لا شبه لا شئى ، و أما الذى ذكره من أن إبراهيم (۳) التيمى ليس له سماع عن عائشة فهو حق لا يرتاب فيــه لكنه لا يضرنا فانه وصله فى رواية أخرى فقال عن إبراهيم النبيمى عن أبيه كما رواه الدارقطنى و غيره فعلم أن التي لم يذكر فيه الواسطة أرسلها على اعتماد ذكره فى موضع آخر فلا ضير فى انقطاعه بعد علم اتصاله .

إلى أنه عروة المزنى و بذلك جزم غيره ، و لذا فسر الشيخ كلام الترمذى بذلك ، والأوجه عندى أن الترمذى مال إلى كونه عروة ابن الزبير ولذا ذكر أن حبيباً لم يسمعه عنه ، و أما عروة المزنى فاتهم لا ينكرون لقائه عنه بل علموه بأن المزنى هذا بجهول ، والجملة أن الحديث مروى من كليهما، قال الشوكانى : أخرجه أبو داؤد و الترمذى و ابن ماجة من طريق ابن الزبير عن عائشة و أخرجه أيضاً أبوداؤد من طريق المزنى و غاية ما أوردوا على الحديث الارسال وليس بجرح عند الجمهور سيما إذا توبع بروايات كثيرة.

⁽۱) و برهن الشيخ فى البذل بسبعة وجوه على أنه عروة بن الزبير و هو ظاهر لاشك فيه لا سيما إذ صرح بكونه ابن الزبير فى رواية ابن ماجة والدارقطنى و مسند أحمد و مسند أبي حنيفة و ابن أبي شيبة و غيرها بأسانيد صحيحة و أقر بذلك أثمة الحديث كما حكى عنهم الزبلعى و الحافظ و غيرهما .

⁽⁻٢) على أن للحديث متابعات كثيرة بسطت في الزيلعي و السعاية و غيرهما .

⁽٣) قال ابن عبد البر: إبراهيم التيمى أحد الثقات ومراسيلهم حجة ويكئى فى تحسين الخبر قول النسائى بعد ما رواه بالطريق المدذكور ليس فى الباب حديث أحسن من هذا وإن كان مرسلا ، كذا فى السعاية ، قلت : ووالد إبراهيم يزيد بن شريك من رواة الستة وثقه جماعة كما فى التهذيب

[باب الوضوم من القتى والرعاف] لما كان القول بنقض الوضوء بمّا يخرج من غير السيلين من النجاسة يشمل القتى و الرعاف لم يفتقر إلى إيراد حديث للرعاف على حدة لعدم القائل بالفصل فان الذاهب (١) إلى انتقاضه بالقتى ذاهب إلى انتقاضه بالرعاف وأمثاله والنافى له ناف له فكان إثبات شتى من ذلك إثباتاً لكل ذلك ونفيه نفياً لكل ذلك ، ثم إن التعقيب بالفاء فى قوله قا. فتوضأ بما يدل على كونه علة له لترنبه عليه ترتب الآجزية على شروطها والتقييد بكونه ملاء الفم لتحقق النجاسة إذا لكونه منبعثاً من قعر المعدة و هى محل النجاسة دون ما إذا كان دون (٢) ذلك و لنخصيص الروايات بذلك فان الروايات فى ذلك مختلفة تدل بعضها على انتقاض الطهارة بالقتى و البعض الآخر بعدم انتقاضها به و الجمع بينهما (٣) حسل الرواية

⁽¹⁾ قلت: المسألة خلافيسة عند الأثمة فالقنى الفاحش و الدم الفاحش ينقضان الوضوم، عند الحنابلة رواية واحدة صرح بذلك ابن قدامة روى ذلك عن ابن عباس و ابن عمر و سعيد ابن المسيب وعلقمة وعطاء وقنادة والثورى وأبي حنيفة وأبي يوسف و محمد وإسخاق بن راهويه، وكان مالك والشافعي و ابن المنذر و غيرهم لا يوجبون منها الوضوء، كذا في الأوجز، قال ابن قدامة: و لنسا ما روى أبو الدرداء أن النبي مَلِيَّ قاء فتوضاً، قال ثوبان: صدق أنا صببت له وضوءاً رواه الآثرم والترمذي قيل لاحمد حديث ثوبان ثبت عندك قال نعم، و روى الحلال باسناده عن ابن جريج عن أبيه مرفوعاً إذا قلس أحدكم فليتوضاً، قال ابن جريج و حدثني ابن أبي مليكة عن عائشة مرفوعاً مثل ذلك و أيضاً فانه قول من سمينا من الصحابة مليكة عن عائشة مرفوعاً مثل ذلك و أيضاً فانه قول من سمينا من الصحابة و لم نعرف لهم مخالفاً في عصرهم فيكون إجماعاً ، انتهى مختصراً .

⁽۲) قال ابن قدامة : وقد روى الدارقطى باسناده عن النبي مَلِيَّتِهُ أَنهُ قالَ لِيسَ الوضوءُ من القطرة و القطرتين ، انتهى ، قلت : و استدل به صاحب الهدامة أيضاً .

الأولى على الكثير و الثانية على القليل و أيضاً فقد ورد فى قول عـــلى رضى الله تعالى عنه أو وسعة (١) تملاً الفم .

[و قد جود حسين المعلم إلخ] أى أورد هذا الحديث جيداً .

و روى [معمر هذا الحديث إلخ] فيسه خطأ من وجهين بل ثلاثة ترك الأوزاعي فانه قال عن يحيي بن كثير عين يعيش بن الوليسد ، و الثانى وضع خالد بن معدان موضع معدان بن أبي طاحة ، و الثانث ترك قوله عن أبيه .

[باب الوضوء بالنبيذ] النبيذ أقسام (٢) نقوع التمر غير مطبوخ و الامتراء

- (٣) و بهذا جمع بينهما صاحب الهداية فقال وإذا تعارضت الاخبار يحمل ما
 رواه الشافعي على القايل و ما رواه زفر على الكثير .
- (۱) ذكره فى الهداية فقال و قول على حين عد الأحداث أو وسعة تملاً الفم و ذكر الزيلعى أنه غريب ثم قال : و أخرج البيهق فى الخلافيات عن أبي هريرة مرفوعاً يعاد الوضوء من سبع و عد فيها من وسعة تملاً الفم ثم قال و ضعف فان فيه سهل بن عفان و الجارود بن يزيد و هما ضعيفان .
- (۲) قال ابن عابدین : محل الحلاف ما إذا أاتی فی الماء تمیرات حتی صار حلوآ رقیقاً غیر مطبوخ و لا مسکر فان لم محل فلا خلاف فی جواز الوضوء به أو أسكر فلا خلاف فی الصحیح كا فی المبسوط ورجح غیره الجواز ، انتهی ، فعلم من ذلك أن النید أربعة أنواع و مراد الشیخ القسم الآخیر من أنواع ابن عابدین المختلف فیه عند صاحب المبسوط وغیره و توضیح ذلك أن الماء إذا ألق فیه تمیرات حتی صار حلوآ رقیقاً غیر مطبوخ فیجوز الوضوء به عندنا مطلقاً سواء وجد الماء أو لا ؟ خلافاً لهم ، و هذه مسألة لا خلاف فیها عندنا و هی مسألة الماء المخلوط بالشنی و هم لا یجوزون الطمارة بذلك و لذا یؤلون روایات غسل المبت بالماء والسدر و روایة خلط الملح فی غسل المستحاضة و روایة غسل الکافر

فى جواز الوضوء و إن لم يسلمه المخالفون كيف والآخبار فيه مستفيضة و قال النبي عمرة طيبة وماء طهور و هو منادى الصم بصوت جهورى أن اختلاط الطاهر بالماء لا يخرجه من الطهورية سواء كان ذلك الشي عا يقصد به النظافة أو لم يكن و إنما الحلاف و احتباج الانبيات إنما هو فى نانى أقسامه و هو المطبوخ الذى لم يبلغ حد السكر لكنه صار حلوا ، و أما القسم الثالث الذى صار مسكراً فلا يجوز التوضى به عندنا أيضاً فنقول لما كان إطلاق النبيذ على النقيع وجب أن يحمل على التوضى به عندنا أيضاً فنقول لما كان إطلاق النبيذ على النقيع وجب أن يحمل على أحد القسمين الباقيين و من الظاهر أن عبد الله بن مسعود ذلك الفقيه الأجل شأنه أرفع من أن يأخذ فى إدواته ما بلغ الاسكار و صار حراماً لا سيا و كان مطمح أرفع من أن يأخذ فى إدواته ما بلغ الاسكار و صار حراماً لا سيا و كان مطمح نظره أن يشربه النبي على فانما كان قد أخذ النبيذ الحالى لوفور رغبته على فى شرب الحالى فلم يبق المفتقر إلى الاثبات إلا القسم الثانى و هو ما حصل له بالطبخ تغير ما و لم يبلغ أن يسكر فالتوضى بذلك الماء الذى لم يبق ماه مطاقاً و إن لم يجز

الروايات الكثيرة ، و الحنفية قائلون بجواز ذلك لهذه الروايات و غير ذلك من الروايات الكثيرة ، و الحنفية قائلون بجواز ذلك لهذه الروايات و غيرها و هذه المسألة هي التي قال فيها الشيخ لا امتراء فيها ، و مسألة أخرى هي خلافية بيننا أيضاً و هي مسألة النين و هي المنى قال فيها الشيخ ، إنميا الحلاف و احتياج الاثبات إنما هو في أنى أقسامه ، قال العيني قال ابن بطال : اختلفوا في الوضو ، بالنينة فقال مالك و الشافعي و أحمد لا يجوز الوضو ، بينه و مطبوخه مع عدم الماء و وجوده تمراً كان أو غيره و قال أبو حنيفة لا يجوز الوضو ، به مع وجود الماء فاذا عدم فيجوز بمطبوخ التمر خاصة ، و قال الحسن جاز الوضو ، بالنينة ، و قال الأوزاعي جاز بسائر الانبذة و روى عن على أنه كان لا يرى بأساً بالوضو . بنيذ الممر ، و قال عكرمة : النينة وضو ، من لم يجدد الما " ، و قال إسحاق : النينة الحلو أحب عكرمة : النينة وضو ، من لم يجدد الما " ، و قال إسحاق : النينة الحلو أحب ، انهى .

نظراً إلى ظهر قوله تعالى • فلم تجدوا ما ، لأنه لم يبق ما مطلقاً و الآية تتناول المطلق منه إلا أن فعله مراق صار تفسيراً الآية ببيان أن هذا الما ملحق بالما المطلق و ترك القياس في مقابلة النص و كيف لا و الحديث (١) صحيح أقربه الترمذي في التفسير (٢) و أما قولهم إن ابن مسعود رضى الله تعالى عنه لم يكن معه مراق ليلة الجن مستنداً بما قاله ابن مسعود رضى الله تعالى عنه لم يك مع النبي مراق ليلة (٢) الجن منا أحد ، فالجواب عنه (١) أن ليلة الجن كانت غير مرة فانكار المعية في مرة

- (۱) كيف و قد رواه أربعة عشر رجلا مثل ما رواه أبو زيد بسطها العبنى فى شرح البخارى و تبعه الشبخ فى البذل .
- (۲) قلت : الحديث الذي أقر الترمذي بصحته في التفسير هو حسديث اغتيل و الستطير ، و الحديث الذي ذكر فيه كون ابن مسعود معه مُنْظِيّةً و قال فيه حسن غريب صحيح من هذا الوجه ذكره قبيل التفسير .
- (٣) قال ابن رسلان: نقل ابن السمعانى أن ابن المدينى نقسل باثنى عشر طريقاً أن ابن مسعود كان مع النبي مَرِيقًا ليلة الجن ، انتهى .
- (٤) جزم بهذین الجوابین العبی فی شرح البخاری والبیهتی و الحافظ بالثانی فقط علی أن المثبت مقدم علی النافی ، و قال ابن قتیبة معناه لم یکن معه غیری و ذکر الشیخ فی البذل أن ذهاب رسول الله مخطبه الی الجن وقع ست مرات فیمکن أن یکون ابن مسعود معها فی بعضها و لم یکن فی بعضها، و قد ذکر البرمذی کونه معه و صححه ، انهی ، قلت : و هذه المواضع الستة علی ما فی السعایة من آکام المرجان وتلخیصه لقط المرجان هکذا الاولی هی اللیلة التی قبل فیما أنه اغتیل أو استطیر و کانت بمکه و لم یحضرها ابن مسعود معه مخطبه کی روایة مسلم و البرمذی فی تفسیر سورة الاحقاف وغیرهما ، و الثانیة کانت بمکه بالحجون جبل بها ، والثالثة کانت بأعلی مکه و قد غاب الذی قبها فی الجبال ، والرابعة کانت بالمدینة بیقیع الغرقد و قد غاب الذی مخطبه فیما فی الجبال ، والرابعة کانت بالمدینة بیقیع الغرقد

من تلك المرات لا يستلزم إنكار معيته فى التارة الآخرى أو المعنى أنه لم يكن منا معه فى موضع تعليمه الأحكام إياهم إذ كان النبي مَلِيَّتُهُ قد أجلسه على حدة منهم و خط حوله خطأ و منعه أن يخرج منه كما هو مصرح فى الروايات .

[و قوله أبو زيد رجل مجهول] قول من غير بينة و لا دليل ليس لمدعيه إلى إثباته من سبيل و لا يجب تسليمه على أن عدم علم المؤلف بحاله لا يخرجه عن الشهرة و المعلومية إلى الغربة و الجهالة كيف و قد روى (١) عنه جماعة .

[قال أبو عبسى و قول من قال إلخ] هذا بظاهره لا يرد ، الحكن الحديث الصحيح لما أخبره أن النبيذ ملحق بالماء المطلق صار ما قلنا أشبه بكتاب الله تعالى و أولى به مع موافقته لفعل النبي عليه .

[و قوله باب المضمضمة من اللبن] لما كان فيه من الدسومة (٢) ما يبق به

و فى همذه الليالى الثلاث حضر ابن مسعود معه مَرَاتِيْكُم ، و الحامسة خارج المدينة حضرها الزبير بن العوآم ، والسادسة فى بعض أسفاره حضرها بلال بن الحارث ، إنتهى .

⁽۱) فقد قال ابن العربى: إن أبا زيد مولى عمرو بن حريث روى عنه راشد بن كيسان العبسى و أبو روق و بهذا يخرج عن حد الجهالة و لا يعرف إلا بكذيته فيجوز أن يكون الترمذى أراد به أنه بجهول الاسم و لا يضر ذلك فان جماعة من الرواة لا تعرف أسمائها وإنما عرفوا بالكنى قاله العينى و فى البدئل عن البدائع: أما أبو زيد فهو مولى عمرو بن حريث فكان معروفاً فى نفسه و بمولاه فالجهالة بعدالته لا يقدح فى روايته و أجاب صاحب السعاية بأن جهالته لا تقدح فى ثبوت الحديث بعد ورود المتابعات له فقد تابعه جماعة عن ابن مسعود ، انتهى ، قلت : و تقسدم أنه روى عن ابن مسعود بأربعة عشر طرق .

 ⁽۲) قال آبن العربي: إسناد الحديث صحيح مروى من طرق في الصحاح، والدسم

ذائقته فى الفم ندب المضمضة منه لئلا يشغل قلب المصلى فى صلاته ، و كذلك كل ما فيه لزج أو دسم ، و قوله همذا عندنا على الاستحباب و قوله و لم ير بعضهم المضمضة من اللبن إنما هما (١) مذهب واحد لا مذهبان كما يتوهم من ظاهر العبارة

- (۱) أفاد ذلك حضرة الشيخ لما أن عامة نقلة المذاهب لا يذكرون فى الباب إلا الاستحباب سيما الحافظين ابن حجر و العينى وغيرهما نفوا الحلاف فى ذلك و تقدم قريباً كلام الحافظ ابن حجر راداً على ابن شاهين أنه لم يذكر من قال فيسه بالوجوب، و الأوجه عندى أن الترمىذى أراد بذلك اختلاف المنداهب فى الباب و لعله أشار إلى ثلاثة مذاهب و لا أقل من اثنين، الأول الوجوب أشار إليه بقوله وقد رأى بعض أهل العلم و بعض آثار السلف يؤمى إليه أخرجها ابن أبى شيبة بلفظ الامر وأخرج عن أبى سعيد لا وضوء إلا من اللبن لأنه يخرج من بدين فرث و دم ، و أخرج عن -

غاية ما فى الباب أن منهم من صرح بذلك فعزاه إليه و منهم من لم يوجد فى كلامه تصريح بشتى من ذلك فنسب إليه أنه لم ير ذلك يعنى به لم يرو عنه شتى فى هـذا الباب لا أنه لا يرى المضمضة جائزة.

[باب فى كراهية رد السلام غير متوضى] هـذا و إن لم يفهم من الرواية التى ذكرها (١) همهنا إلا أن بقية هذا الحديث التى لم تذكر توضح الترجمة وهى أن

- ابي هريرة « لا وضوء إلا من اللبن » ، و الثانى الاستجباب وهو مسلك الجمهور ، و الثالث ترك الاستحباب و إليه أشار ابن أبي شيبة في تبويبه بلفظ من كان لا يتوضأ و لا يممضمض وأخرج فيه عن طلحة سألت أبا عبد الرحمن عن الوضوء من اللبن قال من شراب سائغ للشاربين ، وفي رواية كان أبو عبد الرحمن في المسجد فأتاه مدرك بن عمارة بلبن فشربه فقدال مضمض فقال من أي شئى أ من السائغ الطيب إلا أنه يحتمل كما أفاده الشيخ أن يرجع قول الترمذي وهذا عندنا ولم ير بعضهم إلى قول واحد وهو عدم الوجوب مع بقال الاستحباب فيكون مؤدي كلام المصنف مذهبان الوجوب و الاستحباب و يشير إلى الاختلاف تبويب أبي داؤد إذ بوب أو لا باب الوضوء من اللبن ثم عقبه بقوله باب الرخصة في ذلك فتأمل .
- (۱) لأن عدم رده مَرِّفِيْ يحتمل أن يكون لعارض آخر على أن الترجمة عام بلفظ غير متوضى و الحديث عاص بالبول و الحديث الذى أشار إليسه الشيخ أخرجه أبو داؤد برواية محمد بن ثابت عن نافع عن ابن عمر قال مررجل على رسول الله فى سكة من السكك و قد خرج من غائط أو بول فسلم عليه فلم يرد عليه حتى إذا كاد الرجل أن يتوارى فى السكة فضرب بيديه على الحائط و مسح بهما وجهه ثم ضرب بهما ضربة أخرى فمسح ذراعيسه ثم رد على الرجل السلام وقال إنه لم يمنعنى أن أرد عليك السلام إلا أنى لم أكن على طهر فهذا نص فى الباب و الجمع بين قوايهما و هو يبول و قد خرج من البول هين بالتعدد و المجاز و غيرهما.

النبي على الله الفرغ عن حاجتُه و كاد الرجل أن يغيب عن مرأى نظره تيمم فرد عليه السلام بقي الجواب من أنه ﷺ كيف أخر الجواب مع وجوبه و يمكن أن يقال إنه ﷺ علم من حال المسلم و من حال نفسه الشريضة أنه لا يفوته الرد عليه فأنه كان بمحضر منه و ظن أنه لا يغيب عنه إلى أن يتيمم أحب أن يرد عليه وهو طاهر مع أن رد السلام على من سلم على من يقضى حاجته غير وأجب (١) فكان الرد مجرد فضل و لطف و تـأخير في التفضل لا ضير فيــه و كذلك مر. سلم على الآكل و القارى و غيرهما لم يجب رده و لو رد هؤلاً عـلى المسلم كان حسناً و إحساناً ، و فيه دلالة على استحباب الطمارة للعبادات التي لاتشترط لها الطمارة و أنَّ التيمم في مثل هذا جائز مع القدرة على الما ولو استنبط من هذا المقام جواز الاكتفاء بالتيمم لكل قربة خيف (٢) فوتها على انتظار الما. كالجنائز والأعياد بما يفوت إلى غير خلف لم يبعد أيضاً .

[باب ما جاء في سور الكلب إلخ] قد اختلفت الروايات في تطبهير سور

⁽١) صرح بذلك عامة الفقهاء، وفي ابن ماجة عن جابر بن عبيد الله أن رجلا مَرَ عَلَى النَّبِي عَلَيْكُ وَ هُو يَبُولُ فَسَلَّمَ عَلَيْهِ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهُ عَلَيْكُ إِذَا رَأَيْتَني على مثل هذه الحالة فلا تسلم على فانك إن فعلت ذلك لم أرد عليك و هذا يؤيد ما أفاده الشيخ أن الردكان تفضلا .

⁽٢) وفى البذل عن العيني استدل به الطحاوى على جواز التيمم للجنازة عند خوف فواتها و هو قول الكوفيين والليث و الاوزاعي لآنه ﷺ تيمم في الحضر لأجل فوت الرد و منع مالك و الشافعي و أحمـــد و هو حجـة عليهم ، انتهى ، وقال ابن رسلان : استدل به البخارى على جواز التيمم لمن خاف فوت الوقت و حجة لاحد القولين عن مالك في التيمم للجنازة ، انتهى ، قلت : و إذا يمكن أن يستدل به على جوازه لخوف فوت الوقت و هو فوت إلى خلف فأولى أن يستدل به على جوازه لخوف فوت الجنازة .

الكلب كما ستقف عليها و مذهب الحنفية فيه مثل مذهبهم في سائر النجماسات المغلظة من غير تفاوت (١) إلا أن الأنصار لما لم يكن فيهم مبالاة بأمر الكلاب لمكثرة ملابستهم بأهل الكتاب و كانوا يتساهلون في التحاى عنها غلظ فيهما في أول الأمر و يرشدك إليه الآمر بقتلها ثم لما تمكنت نجاستها في نفوسهم و رسخت المنافرة عن عناطتها عاد أمر نجاستها إلى ما هو أمر سائر النجاسات وعلى هذا فلاتنافي ما بين تلك الروايات فان لكل من روايات الغسل سبعاً أو ثمانياً محملا (٢) صحيحاً لا يخالف روايات الغسل ثلاثاً ، وكذلك كل رواية في ذلك فهي واردة على حسب ما ناسب هذا المقام من التغليظ هذا عندنا ، و أما مالك (٣) رحمه الله فقد يرد عليه في تلك

- (۱) جمعاً بين الروايات كما سيأتى ولأن أبا هريرة الراوى روايات النسبيع أفتى بالثلاث والآثار عنه فى ذلك صحيحة عديدة ذكرها النيموى على أن روايات التسبيع يحتمل الندب و بعض الحنفية صرحوا بندبية التسبيع و لا إشكال إذ ذاك فى اختلاف الروايات و لا إضطراب.
- (٢) و إلا فاضطربت الروايات جداً لمسا فيها من الأمر بالتسبيع و التثمين و غيرهما و تعفير الثامنة و السابعة و أولاهن و أخراهن و إحداهن ، و قال ابن العربي : ضعف مالك غسل الانا. من ولوغه فقيل لأن القرآن عارضه قال الله تعالى ، كلوا ما أمسكن عليكم، و لم يأمر بفسل ما أصاب من لعابة من الصيد و هذا بين جدا و قيل ضعفه لأن وجوب الغسل لا يظهر فيه لعدم سبب الوجوب لما أذن في اتخاذه فعارضه حديث الهرة أيضاً ويحتمل ضعفه لأنه لا يتحقق أن غسله للنجاسة أو العبادة و غير ذلك .
- (٣) قال ابن قدامة قال مالك والأوزاعي وداؤد: سور الكلب والخنزير طاهر يتوضأ به و يشرب و إن ولغا في طعام لم يحرم أكله ، و قال الزهرى: يتوضأ به إذا لم يحسد غيره ، و قال عبدة بن أبى لبابة و الثورى و ابن الماجشون و ابن مسلمة يتوضأ به و يتيمم ،

الروايات ما لا يخنى وذلك لأنه رضى الله تعالى عنه لم يقل بنجاسة الماء ما لم يتغير شي من أوصافه الثلاثة و من المعلوم أن شرب الكلب فى ظرف و لو لم يكن الماء فيه كثيراً لا يؤثر فيه تغيراً فكيف أمروا بالغسل بتلك المبالغة ورام أصحابه التفصى عنه بأن الامر بتطهير الأوانى و إراقة الماء بولوغ الكلاب ليس مبنياً على نجاسة و إنما ذلك لضرر فيه مختص بالكلاب من بين سائر أنواع الحيوانات هذا و إن المالكية (۱) قد وافقونا على أن تطهير بول الكلب لا يفضل تطهير سائر النجاسات فنجاسة بوله أدون من نجاسة سوره الذى سموها ضرراً بالخاصية و الله تعالى أعلم، و الشافعية (۲) رجحوا بحال الاسناد كما هو دأبهم .

[باب ما جا فى سور الهرة ، قوله إنما هى من الطوافين عليكم والطوافات] هذه العلة عامة تناول كل ما كان من هذا القبيل مما يكثر ملابسته و ذلك للحرج فى التحاى عنه و هذا الحديث أصل كبير يتفرع منه أصول: منها (٣) قولهم الضرر

⁽۱) بخلاف الشافعية و الحنابلة فان حكم البول عندهما في الكلب حكم السور صرح بذلك ابن حجر في شرح المنهاج و ابن قدامة في المغنى .

⁽۲) فان الشافعية رجحوا روايات التسبيع و به قال مالك في الواحدة من أربع روايات له، و به قال أحمد في واحدة من روايته و الرواية الآخرى له المشهورة في الشروح ترجيح روايات التثمين وفي الروض المربع يجزى في غسل النجاسات كلمها و لو من كلب أو خنزير إذا كانت على الأرض غسلة وعلى غير الارض سبع إحداها بالتراب في نجاسة كلب أو خنزير و في نجاسة غيرهما سبع بلا تراب ، انتهى ، و الحنابلة و الشافعية رجحوا روايات النتريب إذ قالوا بها ، و المالكية لم يقولوا بالتريب فتكلموا على هدذه الزيادة كما بسطت في المطولات .

 ⁽٣) و تحت كل أصل منها فروع كثيرة بسطها صاحب الاشباه إذ قال القاعدة
 الرابعة المشقة تجاب التيسير و بيان ذلك أن أسباب التخفيف سبعــــة السفر

مسقط و الحرج مدفوع و المشقة تجلب التيسير و يؤيد كل ذاك قوله تعالى « ايس عليكم في الدين من حرج » .

ثم إن فى قوله [فرآنى أنظر إليه إلخ] دلالة على أنها إنما تعجبت لما رأت ذلك الامر مخالفاً لقاعدة الشرع الذى هو أصل فى حرمة السور من حرمــة اللحم فلحم الهرة لما كان معلوم النجاسة كان سوره (١) كذلك لما أن السور معتبر باللحم أو لانه مراقة المله أمر بالتحامى عنها أولا حكماً بنجاسة سورها ثم رخص فيه فلما لم يبلغها نسخ الحرمة تعجبت من فعله المخالف لعلمها أو لان حرمتها أو تقذرها كان مستقراً فى الطبائع فرأت فعله ذلك مخالفاً له فتعجبت لاجله .

- و المرض و الاكراه و النسان و الجهل و العسر و عموم البلوى والنقص ثم قال القاعدة الخامسة الضرر يزال و بيان ما يبتني عليها من أبواب الفقه وما تتعلق بها قواعد الاولى الضرورات تبيح المحظورات إلى آخر مابسطه. (١) و اختلفت الأئمة في سورها فقالت الأثمـــة الثلاثة طاهر ، و قال الامام الأعظم مكروه بكراهة تحريمية أوتنزيهية قولان : قال في الدر المختار طاهر للضرورة مكروه تنزيهاً في الأصح إن وجـــد غيره و إلا لم يكره أصلا كأكله للفقير و استدلت الحنفية بروايات سردها الشيخ في البذل والطحاوى في شرح الآثار فيها الأمر بغسل الآناء من ولوغ الهرة منهــــا حديث أبي هريرة عند الترمذي إذا ولغت الهرة غسلت مرة وغير ذلك من الروايات المرفوعة و الموقوفة ومنها حديث الهر سبع و أجاب الطحاوى عن حديث الباب بأنها محمولة على مماسة الثياب و غيرهـا لأن المرفوع منـه قوله عليه • ليست بنجس ، لا يثبت طهارة السور و الاصغاء فعل أبي قتادة مستدلا بهذا المرفوع على أن الحديث أعله ابن مندة و غيره لجهالة كبشه و حميدة كما في الأوجز و حديث الباب في دقيق النظر يؤيد من قال بالكراهـــة التنزيهية .

[باب المسح على الخفين ، قوله و هذا حديث مفسر] بجوز كونه على زنة الفاعل فالمعنى أنه مفسر الآية التي يفهم منها الغسل و تفسيره إياهـا بيانه أن الغسل إنما هو عند عدم التخفف أو المعنى أن هـذا الحديث مفسر لساثر الروايات المروية عن النبي ﷺ في المسم فاتُها تحتمل أن تكون حكاية لما قبل نزول المائدة لا بعده فهذا الحديث يبين أنها حكاية لما قبله و ما بعده معاً لا أنها مقصورة لحكاية مسحه عليه الصلاة و السلام قبل نزول المائدة و يجوز كونه على زنة المفعول و المعنى أن جريراً فسره بكونه حكاية لفعله ﷺ بعد المائدة فليس فيها احتمال النسخ أو التأويل و التخصيص و على هذا فالمفسر مستعمل بالمعنى المصطلح عليــة لاهــل الاصـول، ثم إن حديث المسح على الخفين قد بلغ الاشتهار بحسب المعنى بل ادعى بعضهم (١) تواتره ولا ينكر فجاز نسخ عموم الآية بها وإنما يفتقر إلى القول بالنسخ على القول يأن قرائتي النصب و الجر في لفظ أرجلكم محمولتان على الغسل و هو الحق ، و أما ما اشتهر بينهم من أن النصب فيه يدل على الغسل عطفاً على الوجوه و الخنض علم. المسح عطفاً على الرؤس فلا يفتقر فيه إلى القول بالنسخ و إنما حملوا القراءتين على حالتي النخفف و عدمه لما أن القراءتين في حكم الآينين إلا أن المحققين ردوا هـذا

⁽۱) صرح به جمع من أهل الاصول و روى عن أبي حنيفة أخاف الكفر على من لم ير المسح على الحفين ، و قال أبو يوسف : خبر المسح يجوز نسخ الكتاب لشهرته ، و عن ابن المبارك ليس فى المسح عليهما عن الصحابة اختلاف لأن كل من روى عنه إنكاره روى إثباته و سئل أنس بن مالك عن علامات أهل السنة و الجماعسة فقال : إن تحب الشيخين و لا تطعن الختنين و تمسح على الخفين ، كذا فى الاوجز ، و قال ابن العربى : هى سنة قائمة و شريعة محبحة لا ينكرها إلا مبتدع و قد روى عن مالك إنكارها ولم يصح فلا يلتفت إليه ما ردها إلا المبتدعة الخوارج و الامامية من الشيعة .

التوجيه فلا ينبغى التعويل (١) عليه و ليس هذا من مقاصدنا حتى فلتفت إليه و الله ولى التوفيق .

[و قد روى (٢) عن بعض أهل العلم إلخ] و وجه (٣) قولهم مع جوابه مذكور في سنن أبى داؤد و تعاليقها فلا علينا أن تتركه و قول الترمذي و التوقيت ظاهر الوجه فان التوقيت لما استند بالروايات الصحيحة كان الآخذ به هو الصحيح . [باب في المسح أعلى الجف و أسفله] هذا ما اختاره (٤) بعضهم و دلالة

- (۲) ذكر ابن العربى فى التوقيت ستة أقوال للعلما لكن المشهور منها قولان ترك التوقيت و هو قول مالك كما قال به البرمذى و التوقيت مذهب جمهور الفقهاء الأثمة الثلاثة و أصحابهم والثورى و الاوزاعى وإسحاق و داؤد ومحمد بن جرير و غيرهم كما فى البذل .
- (٣) أى مستدل من قال بعدم التوقيت حديث أبي داؤد بسنده عن أبي بن عمارة أنه قال يا رسول الله أمسح على الحفين قال نعم قال يوماً قال ويومين قال و ثلاثة قال نعم وما شئت ، قال ابن العربى : و فى طريقه ضعفا و بجاهيل مهم عبد الرحمن بن رزين و محمد بن يزيد و أبوب بن قطن ، و قال أبوداؤد : وايس إسناده بالقوى ، ورواه يحيى بن معين ، و قال : إسناده مضطرب ، وقال البخارى : فى إسناده مجمهول لا يصح ، و قد روى فيه عن عمر حديث صحيح لكن ليس بنص عن النبي ما يوكي و النص عن النبي طبح أولى من قول عمر ، انتهى ، قلت : و ادعى النووى الاتفاق على ضعف حديث أبى داؤد وأجيب أيضاً أنه من قبيل «النيمم وضوء المسلم ولو
- (٤) وهم الشافعي و مالك وإسحاق كما حكى عنهم المصنف وبه جزم أهل فروعهم و قال أبو حنبفة و أصحابه وأحمد بن حنبل وغيرهم أن محله ظاهر الحفين ، كذا في الاوجز .

⁽١) لما أنه يأباه قوله تعالى • إلى الكعبين ، فإن المسم لا يكون إليهما .

الرواية على ما ذهبوا إليه ظاهرة و أجاب عنه العامة (١) أن مسحه عليه الصلاة و السلام إنما كان لعذر فلا تشريع فلا يؤخذ به سنة نعم لو فعله أحد لمشل ذلك العذر كان غير مثرب و العذر أن خفه عليه الصلاة و السلام كان بالغاً إلى ركبته فلم يستمسك ركبته الشريفة بنفسها لمنع الحف بثخانته أن تجتمع إليه ساقه فأخذ رجله اليمني بيده اليسرى و مسح عليه باليمني ومدها فامتد اليسرى ففهم من رآه ولم يتبين السبب فيه أنه منظم مسحهما تشريعاً مع أن الامر لم بكن كذلك و الله أعلم.

و ربما يتوهم أن المسح على الجانبين كليهما إكال للفرض في محله فلا يمنع بل يكون سنة لما أن السنة إكال للفرض في محله والجواب أن محل الفرض حين التخفف هو الجانب الأعلى منها لا الجميع فان الغسل لم يبق مشروعاً مادام المرء متخففاً وإنما المشروع المفروض المسح لا غير و محل المسع هو الأعلى نعم لو كان الفرض هو الغسل لكان المسح في أعلاه و أسفله كالا للفرض في محله و لا كذلك إذا سقط الغسل و صار المسح مشروعاً ففيا نحن فيه الفرض قدر ثلاث أصابع و الزيادة عليما إكال للفرض في محله و لا ينبغي أن يتوهم عاقل أن غسل الساق و الركبة عليما إكالا للفرض في محله و لا يبعد أن يستنبط من هذا أن مسح الحلقوم بدعة يكون إكالا للفرض في محله و لا يبعد أن يستنبط من هذا أن مسح الحلقوم بدعة لأن الحلقوم ليس محلا للفرض حتى يكون المسج عليه إكالا له فافهم .

[معلول (٢)] و هو في عرفهم ما فيه علة خفية لا يكاد يصل إليـــه إلا الماهر في الفن المنطلع على الاسانيد والروايات ثم أخذ يبينه (٣) بقوله لم يسنده يعني

⁽١) أى بعد صحة الرواية و إلا فهي ضعيفة جداً كما سيأتى .

⁽٢) بسط أهل الاصول أن هذا لحن على طريق أهل اللغة لآنه من عله بالشراب إذا سقاه مرة بعد أخرى ، كذا فى لقط الدرر ، إلا أنهم يستعملونه كثيراً فى محاوراتهم .

 ⁽٣) و الجملة أن في الحديث خمسة علل بسطها الحمافظ في التلخيص و الشيخ في
 البذل، الأولى أن كانب المغيرة أرسله ونبه عليه المصنف أيضاً ، والثانية أن

أن كل من أخذه من ثور أرسله عن كاتب المغيرة غير الوليد بن مسلم فانه أسنده حيث قال عن كاتب المغيرة عن المغيرة عن النبي مَلِيَّ ثم إن الذي رواه البخاري عن ابن المبارك فيه فرق آخر أيضاً فانه قال حدثت عن كاتب المغيرة فانه مشير إلى أن رجاء لم يسمعه من كاتب المغيرة إلا بتوسط فكان في عنعنة الوليد بن مسلم في ذلك شئي أيضاً.

[ولا نعلم أحداً يذكر عن] عروة عن المغيرة على ظاهرهما بل إمما(١) رووا يمسح على الحفين .

[قال محمد وكان مالك يشير بعبد الرحمن] أشار المؤلف بذكر هذا القول بعد ما حكم على الرواية بالحسن إلى أن إشارة مالك بضعفه لم يبلغ إلى حيث يخرجه من رواة الحسن نعم لا تكون روايته صحيحة لذاتها أو المعنى بذكر هذا الكلام عقيب ما أثبته من المرام أن مالكا و إن أشار إلى ضعفه إلا أنه لم يكن كـــذاك فيما أراه (٢) فكان حديثه حسناً عندى فلا يغرنك إشارة مالك بضعفه أن تنسبني إلى غلط

- رجاء لم يسمعه عن كاتب المغيرة كما نبه عليه الشيخ برواية البخارى ، والثالث أن ثوراً لم يسمعه من رجاء ، والرابع أن كاتب المغيرة مجهول، والخامس أن الوليد مسدلس لكن رواية الترمذى تأبى هذا الخامس إذ فيها رواية الوليد بالاخبار وكذلك يمكن الجواب عن بعض العلل المذكورة إلا أن بعضها عقيمة عن الجواب كما يظهر من ملاحظة البذل و التلخيض .
- (۱) قلت : وأشار إلى ذلك أبوداؤد أيضاً فأخرج الحديث برواية محمد بن الصباح البزاز عن عبد الرحمن بن أبى الزناد بهـذا السند بلفظ كان يمسح عـلى الحفين ثم قال وقال غير محمد على ظهر الحفين وعلم من ذلك أنه اختلف في هذا اللفظ على عبد الرحمن أيضاً .
- (۲) و لذلك صحح عدة من أحاديثه فى كتابه كما أقر به الحافظ فى تهذيبه و هذا كله إذا كان الغرض من قول مالك الاشارة إلى ضعفه كما قال الحافظ فى تهذيبه تكلم فيه مالك لررواية عن أبيه كتاب السبعة يعنى الفقهاء، وقال أين كنا

فيها فعلته من تحسين روايته فنبه على تضعيف تضعيف مالك بعد حكايته .

[باب فى المسح على الجوربين والنعلين] أى على الجوربين مع النعلين وهذا يحتمل معنيين أحدهما أن يمسح على الجوربين مع كون النعلين مابوستين له ، والثانى المسح على الجوربين المنعلين أو الجوربين والمنعلين (والمنعل ما فيه جرم تحته كنعال العرب) وتفصيل (١) المقام أن فى مسح الجوارب مذاهب جواز المسح عليها مطلقاً ثخاناً كانت أو لا ، منعلة كانت أو لا ، وهذا ما ذهب إليه شرذمة قليسلة من أهل الظاهر و لا يصح عند أحد من أصحاب المذاهب المعتبرة بهم المأخوذة أقوالهم ومع هذا كله فدلالة الرواية على ما ادعوه مسلمة بعد فان الجوربين مطلقة فيها و هذا إذا كان الواو للعطف لا يمعنى مع .

- عن هذا ، ويحتمل عندى أن يكون غرض الترمذى بذكر قول مالك تقوية تحسينه ، ومعنى قوله كانمالك يشير بعبد الرحمن، أى إلى الآخذ منه ، فنى التهذيب عن موسى بن سلمة قدمت المدينة فأتبت مالك بن أنس فقلت له إلى قدمت إليك لأسمع العلم و أسمع بمن تسامرتي به فقال عليك بابن أبى الزناد ، انتهى ، و هذا إشارة من الامام مالك إلى الإخذ منه .
- (۱) اختلفت شراح الحديث وأصحاب الفروع الأربعة في تفسير الجورب ونقل مذاهب الأثمة في ذلك كثيراً حتى قال ابن رسلان اضطرب فيسه كلام الاصحاب أي الشافعية ، و هكذا اختلفت نقلة المذاهب في بيسان مذهب الامام أحمد وذلك لاختلاف روايات عنه فقد ذكر ابن قدامة أقواله مختلفة نعم لم يذكر فيه الاختلاف صاحب الشرح الكبير من فروع المالكية بل شرط التجليد و تتابع المشئي و نني جواز المسح بفقد هذين الشرطين و لم يشترط عامة أصحاب الفروع الشافعية شيئاً من التجليد و التنعيل بل شرطوا الشخانة بحبث لا يصل الما و إمكان تتابع المشي و هكذا في فروع الحنابلة من النيل و الروض و سيأتي مذهب الحنفية قريباً .

والثانى (۱) مذهب الامام الهمام رضى الله تعالى عنه وهو جواز المسح عليهما إذا كانا ثخيبين ومنعلين وإذا عدم وصف مهما لم يجز وإن وجد الآخر ، والحاصل اشتراط اتصافه بكل من الثخانة و النعل .

والثالث مذهب صاحبيه والشافعي و أحمد و إسحاق من جوازه إذا كانا ثخينين أو منعلين ، و حاصل هذا الآخير أن كلا من الشخانة و التنعيل كاف لجواز المسح عليهما فكل من أصحاب المذاهب الثلاثة ذهب بالرواية على حسب ما يوافق رأيه فقال الظاهرية : إن الواو على ظاهرها و هو ظاهر ، وقال الامام الهمام : الواو بمعنى مع أى مسح عليهما مع كوبهما منعلين فلا يكنى أحد الوصفين بانفراده و لا يخنى أن جواز تخلل العاطف بين الأوصاف المتعددة للشئى الواحد كالشريعة المتفقهة عليها فلا يبعد إبقاء الواو على أصلها و يلتزم أنها متخللة بين وصنى موصوف واحد و يشهد له من كلامهم ما فى اشتهاره استغناء عن ذكره وتكراره و قالت البقية معنى الحديث أنه رضى الله تعالى عنه مسح على الجوربين و من المعلوم المتفق عليه بين أصحباب

⁽۱) و توضيح مساك الحنفية كما في الدر المختار • أو جوريه ، و لو من غزل أو الشعر • الثخينين ، و يثبت على الساق بنفسه ولا يرى ما تحته ولايشف • و المنعلين و المجلدين ، انتهى ، قال ابن عابدين قوله الثخينين أى الله ذين ليسا بجلدين و لا منعلين و هذا التقييد مستفاد من عطف ما بعده عليه وما ذكره المصنف من جوازه على المجلد والمنعل متفق عليه عندنا ، وأما الثخين فهر قولهما و عنه أنه رجع إليه و عليه الفتوى ، كذا فى الهداية و أكثر الكتب ، و فى حاشية أخى جلى : إن التقييد بالثخين مخرج لغير الشخين و لو بجلداً و لم يتعرض له أحد قال و الذى تلخص عندى أنه لا يجوز المسح عليه إذا جلد أسفله فقط لان منشأ الاختلاف بين الامام و صاحبيه النعل أو الجلد ، انتهى

الاجتهاد و الذين على آرائهم تعويل و اعتباد أن المسح لا يجوز إلا على الثخنين فوجب تقييده لئلا يلزم مخالفة قضية الاجماع و بق قوله « نعلين » بمنى منعلين على انفراده فلزم القول بجواز المسح عليهما إذا كانا منعلين و إن لم يكونا ثخبين لما في الرواية من التصريح به فأما المعنى (۱) الذى ذكرناه قبل الكل فلا يخنى موافقته لرأى أصحاب المذاهب كلها فافهم إذ لا ضير فيه و غاية ما يلزم فيه انقطاع أثر الآنامل بشراك النعل أو سيورها و لا يلزم ترك واجب بل ولا مستحب إذ المسح المسنون قد حصل قبل هسذا ، و لهذا الحديث معنى آخر (۲) و هو أنه منظم على الجوربين ومسح على النعلين لكنه ليس مما ذهب إليه غير أهل الظاهر وهو منسوخ عندنا و الله ولى التوفيق .

[باب المسح على الجوربين (٣) والعمامة] هذا(؛) الذي يروى من المسح على العمامة يجب حمله على ما في بعض طرق تلك الرواية من أنه عليه الصلام و السلام

⁽۱) و هو الذى ايس فيه النعل بمعنى المنعل و يكون المعنى على هذا التقدير أن النبي على هذا التقدير أن النبي على المجور بين مع أنه كان لابساً نعليه .

⁽۲) قلت: و للحديث معنى آخر بعيد من الكل و هو أنه يرجع إلى أحاديث مسح القدمين مجازاً بارادة الحال بذكر المحل و على هـذا فهو مؤول عنـد الكل بأن يراد يالمسح الغسل الحفيف ذكره أبو الطيب المدنى .

⁽٣) قد سبق التبويب بذلك قبله ولا ذكر له فى حديث الباب ولا يوجد ذلك فى بعض النسخ و لم يذكره ابن العربى فى ترجمته فالأوجه حذفه و للتأويل فيه مساغ.

⁽٤) قال مولانا عبد الحى فى التعليق الممجد: إختلفت فيه الآثار فروى عن النبي معلقة أنه مسح على عمامته من حديث عمرو بن أمية و بلال و ابن مغيرة بن شعبة و أنس ، و كلمها معلولة ، انتهى .

قلت : و من قال بذلك صحبح بعضها .

مسح على ناصيته و عماسته و لا يلزم مخالفة (٤) المذاهب كلمها و مخالفـة الروايات

(١) هذا مشكل لأن مذهب بعض الصحابة و التـــابىين و أحمد و داؤد جواز المسح على العبمامة بدون الناصية كما صرح به ابن قدامة وغيره مع الاختلاف فيما بينهم هل يحتاج الماسح على العمامة إلى لبسها على طهارة أم لا و هل فيه توقيت أم لا وهل يحتاج إلى تعميم الرأس أم لا و غير ذلك قال ابن قدامة : ومن شرط جواز المسح على العمامة أن تكون ساترة لجميع الرأس إلا ماجرت العادة بكشفه كمقدم الرأس والاذنين فانكان تحت العيامة فلنسوة يظهر بعضها فالظاهر جواز المسرح عليهما لأنهما صارا كالعمامة الواحدة و من شرط الجواز أيضاً أن تكون على صفة عمائم المسلمين بأن يكون تحت الحنك منها شي أو يكون لها ذواية و إن لم يكن هذا ولاذا لم يجز المسح لأنها على صفة عمائم أهل الذمة و إن كان بعض الرأس مكشوفاً بما جرت العادة كشفه كمقدم الرأس يمسح المكشوف أيضاً لحديث المغيرة بالمسح على الناصية و العيامة وجوباً أو ندباً وجهان : و هل يجب استيعاب العيامية بالمسح وجهان ، و التوقيت في مسحهـا كالتوقيت في المسح عـــلي الحف ، انتهى مختصراً ، ومذهب الجمهور كما قاله الحافظ في الفتح عدم جواز الاقتصار على مسح العمامة و به قالت الأثمــة الثلاثة مالك و الشافعي و أبو حنيفة و أصحابهم و الثوري و ابن المبارك و عروة و القاسم و الشعبي و النخعي و حماد بن أبي سلمان و غيرهم ، قال الترمىذي : و هو قول غير واحمد من الصحابة ، قال ابن رسلان : مذهب الشافعي لا يجوز الاقتصار عـــلي العمامة بلا خلاف عند أصحابه و أجابوا عن الحديث بأن فيـه اختصاراً و المراد مسح الناصية والعمامة كما في حديث المغيرة فان قيل كيف يظن بالراوى حذف مثلها يقال إنه كان معلوماً عندهم ، وقال الخطابي : فرض الله المسح و حديث المسح على العمامة محتمل التأويل فلا يترك المتيقن بالمحتمل، وقال 🖚

الصحيحة أيضاً و يبطل موجب الكناب الذي هو مسح الرأس لا ما يستره ، فأما أن يجاب عنه بأنه كان زائداً على أصل الفرض فكان قد مسح عمامته بعد مسح مقدار الفرض من رأسه فلا يخنى أن المسح على العمامة إن كان اتفاقاً بأن يكون قصده الفرض من رأسه فظنه الراوى مسحاً فلا بعد فيه و إن كان المدى أنه عليها مسح عليها قصداً فهو غير معقول المعنى لكونه إكالا في غير محله هذا ما هنا وقد وجهد(١) الاستاذ أدام الله علوه و بجده و أفاض على العالمين بره و رفده بما ذكرناه فى تعليقات أبي داؤد (٢) فانتظره فإنه أدق وألطف وإن أجاب أحد عن أصل الاشكال

- الحافظ اختلف السلف في معنى الحديث فقيل إنه كمل عليها بعد مسح الناصية و في رواية مسلم ما يدل على ذلك ، قال العيني أوله البعض بأن المراد ما تحته من قبيل إطلاق اسم الحال على المحل و أوله البعض بأن الراوى كان بعيداً فتوهم ، و قال عياض أحسن ما حمله عليه أصحابنا لعله كان لمرض منعه كشف رأسه فصارت العمامة كالجبيرة ، انتهى ، قلت : و أحسن الآجوية عندى أن مسح الرأس قطعى لا يترك بأخبار الآحاد حتى يأتى كأحاديث المسح على الحفين إلا أن الاستيعاب سنة يكني لها أحاديث مسح العمامة أفاده الشيخ الوالد .
- (۱) و لا يتوهم منه تقدم درس أبى داؤد على الترمذى فانه قدس سره نبه بذلك عند التبيض بعد ختم السكتب كلها .
- (۲) قلت: ذكر حضرة الشيخ فى تقرير أبى داؤد عدة توجيهات لم تذكر همها و الذى أشار إليها بقوله أدق و ألطف ماذكره بقوله أو المراد المسح على الناصية و مقدار الفرض من الرأس و إتمام باقى المسح على العمائم فان الله تبارك و تعالى وضع فى الطاعات و العبادات و شروطها و أركانها آثاراً و بركات لها عند الله مقادير فباتيان ما ناب مناسب بعضها و إن لم يحصل كل ما كان يترتب على الاصل كملا ولكنه لا ينكر حصول شئى منها

بأن ذلك كان قبل نرول المائدة لكان له وجه صحة أيضاً إلا أنه يرد عليمه ما ورد في غير حديث أنه برائل قال هذا وضوق و وضوء الانبياء قبلي فان المشار إليه ثمه كل ماهو مشروع منه يومنا هذا من غيراستثناء ويبطله اتفاقهم على وجوب الصلوات بمكه و أن المائدة مدنية و أن سنة الوضوء متلقاة من شريعة من قبلسا و أن فائدة إنزال الآية التوكيد و أمثاله لا إفادة الحكم باشتراط الطهارة فان كانه حاصلا من قبل . *

[سمعت أحمد بن حنبل إلخ] أراد بذلك توثيق يحيى بن سعيد المذكور فى الرواية المارة من قبل لئلا يظن به سوء حفظ وعدم إتقان و غيره لاتيانه بالرواية على ما بخالفه رواية الثقات و يرده اتفاق الروايات و الآيات .

[وهو قول غير واحد إلخ] أى المسح على العمامة بعد المسح على الناصية(!)

■ ولذلك نظار وأمشال لا تخنى بعد التأمل أما فى الشرعات فاستلام الحجر الاسود فانه عند تعذره ينوب عند لمس العصا بل الاشارة، وأما فى الحسيات فالضرب على الجسم اللابس أثواباً فانه وإن لم يفد مفاد الضرب على الجسم العارى عن الملابس إلا أنه لاشك أنه لا يخلو عن إيلام فلما كان كدلك أمكن أن يصير المسح على العمامة بدلا من إتمام مسح الرأس و عائداً على الماسح ببعض ما وضع الله تبارك و تعالى فيه فلا يمكن أن يقال لما لم تكن على فرض كان المسح على العمامة لغواً كبف و قد تأيد ذلك بفعله مرات على أمره إياهم غاية الآمر أن الاكتفاء بالمسح على العمامة لما كان مخالفاً الآية والمشهور من الرواية قلنا بوجوب مسح الناصية مع المسح على العمامة ، انتهى والمشهور من الرواية قلنا بوجوب مسح الناصية مع المسح على العمامة ، انتهى الاكتفاء على مسح العمامة ولعل الباعث للشبخ على هذا الكلام قول الترمذى إن هذا البعض قالوا بحواذ وفى حديثه مسح العمامة و الناصية مما نعم الدين قالوا بحديث المغيرة ، و فى حديثه مسح العمامة و الناصية مما نعم الذين قالوا بعديث المغيرة ، و فى حديثه مسح العمامة و الناصية مما نعم الذين قالوا بعديث المغيرة ، و فى حديثه مسح العمامة و الناصية مما نعم الذين قالوا بعديث المغيرة ، و فى حديثه مسح العمامة و الناصية مما نعم الذين قالوا بعديث المفيرة ، و فى حديثه مسح العمامة و الناصية مما نعم الذين قالوا بعديم كفاية المسح عليها اختلفوا فى ذلك فانكره المالكية ■

فأن كانوا أرادوا به الجواز فلاشك أنه لايعدىبذلك آئماً إلا إذارآه سنة وإن قصد أنه مشروع فى الجملة ورد عليه ما قلنا من كونه إكمالا فى غير محله فلا يعتبر، وأما على ما ذكرناه فى تعليقات أبى داؤد فقد عرفت أن له وجهاً .

[والخار] أراد بالخار (١) همهنا ما يستر الرأس فيصدق على العمامة وغيرها أو يكون أراد به العمامة نفسها بجامع اشتماله على الرأس .

[باب ما جاء في الغسل من الجناية] .

[ثم دلك بيده الحائط أو الارض] هذا الداك (٢) للبالغة في التنظيف بازالة

- مطلقاً و صرح الشافعية قاطبة بأن السنة تتأدى باكمال المسح على العمامة و الحنفية لم أر التصريح فى كتبهم بذاك لكن أشار ابن العربي إلى اتفـاق الحنفية و الشافعية و إليه بشير ما تقدم عن تقرير الشيخ على أبي داؤد.
- (۱) قال أبو الطيب عن النووى: أراد بالخار همهذا العمامة لأنها تخمر الرأس أى تغطيه ، و قال السيوطى عن النهاية أراد بالخار العماسة لآن الرجل يفطى بها رأسه كما أن المرأة تغطيه بخمارها وذلك إذا كان قد اعتم عمامة العرب فأدارها تحت الحنك فلا يستطيع نرعها فى كل وقت فيصير كالحفين ، انتهى وقال ابن العربى : الخار نقطة غريبة عن الذى تستر به المرأة رأسها و هو كالعمامة للرجل ولم أجده مستعملا للرجل إلا فى هذا الحديث وإن اقتضاه الاشتقاق لآنه من التخمر و هو الستر ، انتهى ، قلت : ويحتمل أن يكون المراد بالخار أصل معناها خمار المرأة ، قال ابن قدامة : و فى مسح المرأة على مقنعتها روايتان إحداهما يجوز لهذا الحديث ولآن أم سلمة كانت تمسح على مقنعتها روايتان إحداهما يجوز المسح فان أحمد سئل كيف تمسح المرأة على خمارها ، و الثانيسة لا يجوز المسح على الخار .

ما عسى أن يبق شي من الدسومة بعد زوال عين النجس ليكون أبعد من الكراهة و التنفر في غسل سائر الاعضاء لاسما المضمضة و الاستنشاق .

[ولم يتوضأ أجزأه] بعنى عن فرض الغسل لا تحصيل الطهارة عن الحدث الاصغر فان الترتيب (١) المفروض عند هؤلاً. لم يحصل على هذا التقدير و لا يبعد أن يكونوا قائلين باجزاء الانغماس واللبث فيه عن فرضية الترتيب فان علمائنا رحمهم الله تعالى صرحوا بأن المغتسل إذا دخل الما و لبث فيه قدر ما يمكن فيه من إتيان الترتيب أجزأه ذلك عن سنة الترتيب (٢) و كذلك إذا انتقل فيسه من موضع ما الله غيره أجزأة عن سنة الفسل فلا يبعد القول بمثل ذلك من هؤلاً الذين ذهبوا

⁻ يداك يده بالأرض إذا استنجى فارجع إليه ، و قال ابن العربى فى هذا رد عملى الشافعى فى قوله أن المنى طاهر و أن رطوبة فرج المرأة طاهرة لانهما لو كانا طاهرين لما بذأ بغسلهما و لا احتاج إلى ذلك .

⁽۱) قلت: لا شك أن الترتيب في الوضوء واجب عند الشافعية والمشهور من روايق روايق أحمد و غير المشهور من روايتي مالك و المشهور عنه و هي رواية أخرى عن أحمد و مذهب الحنفية أن الترتيب في الوضوء سنة ، هكذا في الأوجز ، و أما الترتيب في الغسل فأجمعوا على أنه ليس بواجب صرح بذلك جمع من الشراح الزرقاني و غيره ، وكذلك أهل الفروع فني شرح الاقناع: لو اغتسل محدث حدث الاصغر بنية يكني لرفع الحدث صح وإن لم يمكث قدر الترتيب لانه رفع أعلى الحدثين فللا صغر أولى، ولتقدير الترتيب في لحظات لطيفة ، انتهى ، و في المغى : لا يجب الترتيب و لا الموالاة في أعضاء الوضوء إذ قلنا الغسل يجزى عهما لانهما عبادتان دخلت إحسداهما في الاخرى .

⁽٣) فنى الدر المختار قالوا: لو مكث فى ما. جار أو حوض كبير أو مطر قدر الوضوء و الغسل فقد أكمل السنة ، انتهى .

إلى افتراض الترتيب و على هذا فالاجزاء كامل مع أداء السنة و الفريضة معاً وعلى الأول و إن أجزاه عن الفريضة إلا أن السنة لم تتحصل .

[إنما يكفيك] هـذا بمنزلة الاستثناء من عموم قوله بَرِّلِيَّةِ تحت كل شعرة جنابة فان أم سلمة رضى الله تعالى عنها لما علمت بذلك، و علمت أن فيه حرجاً سألته بَرِّلِيَّةِ عن ذلك فقال: إنما ذلك للرجال (١) لا لكن، و هذا لان الحرج مدفوع وفى إيجاب النقض على المرأة حرج بخلاف الرجل مع أن الخطاب فى قوله يكفيك لمرأة فيخص الاستثناء بها إذ لا ضرورة فى غيرها، والضرورة هى التى نيط بها الترخص، والحاصل أن الاجزاء من غير أن يغيل شعرة شعرة لما خالف القياس لا من كل وجه عدى إلى نوعه، و لولا أنه يخالف القياس من وجه لعدى إلى كل مكلف، و لولا أنه موافق له من وجه لما عدى إلى غير أم سلمة رضى الله تعالى عنها و لاختص بها حملا بكاف الخطاب على التخصيص إلا أن الخصوص ههنا نوعى لا شخصى وإليه يشير قول المؤلف فيها بعد أن المرأة إذا اغتسلت إلى همنا وعى لا شخصى وإليه يشير قول المؤلف فيها بعد أن المرأة إذا اغتسلت إلى فيها نوعى لا شخصى وإليه يشير قول المؤلف فيها بعد أن المرأة إذا اغتسلت إلى خير أم سلمة رأي المرأة إذا اغتسلت الح

⁽۱) أى فى المرجح عند الحنفية وتوضيح ذلك كما بسط فى الأوجز: إن الأئمة الأربعة متفقة فى أن المرأة لا تنقض رأسها فى غسل الجنابة و كذلك فى غسل الحيض على ما حكاه الزرقانى و هو المشهور من روايتى أحمد و به قال الجمهور، وأما الرجل فكذلك عندهم صرح بذلك ابن رسلان وابن قدامة والدردير، و الروايات عندنا الحنفية مختلفة كما فى هوامش الهداية والشامى و فى الدر المختار لا يكفى بل ضفيرته فينقضها وجوباً و لو علوياً أو تركياً لأمكان حلقه، قال ابن عابدين هو الصحيح، قلت: و يؤيد ذلك ما قرره الشيخ رحمه الله والتفريق بين الرجل والمرأة نص رواية ثوبان عند أبى داؤد مرفوعاً، قال الشوكانى أكثر ما علل به أن فى إسناده إسماعيل بن عياش، والحديث من مروياته عن الشاميين وهو قوى فيهم فيقبل، انتهى، قلت: و هو مؤيد بعدة روايات.

[باب ما جاء أن تحت كل شعر جنابة] قوله [شيخ] الشيخ همهنــا بمعنى العالم (١) لا الشيخ اللغوى .

[باب ما جاء إذا التق الختانات إلخ] الحتان موضع الحتنة من الرجل والمرأة و هو من الرجل (٢) ما إذا قطع ظهرت الحشفة لا محالة و قد زيد في

. (١) قلت : و على هذا فلا يرد على المصنف ما أورده بعضهم أن الشيخ من ألفاظ التعديل ، و أجاب عنه أبو الطب بأن المراد منه معناه اللغوي أي السكبير وبسط الكلام عليه القارى: فقال ظاهره يقتضى أن قوله شيخ للجرح و هو مخالف لما عليه عامة أصحاب الجرح و التعديل إلا أنهم قالوا بقربه من ألفاظ الجرح فيحمل على الجرح بقرينة مقارنة و هو قوله ليس بذاك أو يقال لابد من كون الرجل ثقة من شيئين العدالة و الضبط فيجوز أن يعدل باعتبار صفة و يجرح بأخرى ، انتهى مختصراً ، و الجملة أن الحديث ضعفه الترمذي و غيره اكنب مؤيد بما حكاه الشوكاني عن الدار قطني في العلل إنما يروى هذا عن مالك بن دينار عن الحسن مرسلا ورواه سعيد بن منصور عن هشيم عن يونس عن الحسن قال : نبئت أن رسول الله ﷺ فذكره و رواه أبان العطار عن قتادة عن الحسن عن أبي هريرة من قوله، انتهى ، قلت : فهذه كلها تقوية لحديث الباب ، و يؤيده أيضاً حديث على أخرجه أحمد وأبو داؤد مرفوعاً من ترك موضع شمرة من جنابة لم يصبها الماء فعل الله به كذا و كذا من النار ، و صحح إسناده الحافظ ، و قال ابن العربي صح من حديث عائشة في صفة غسله عَرْفَيَّتُهُ يتوضأ وضوءه للصلاة ثم يدخل يده في الآناء فيخلل شعره ، حتى إذا رأى أنه قد أصاب السرة وأنتى البشرة أفرغ على رأسه ثلاثاً فاذا بقيت فضلة صبها عليه .

(٢) ومن المرأة قطع جلدة فى أعلى الفرج على ثقب البول كمرف الديك يقال له فى اللغة الخفاض و أطلق الحتانان تغليباً مجازاً .

بعض الروايات كلة « وغابت الحشفة » وعلى كل تقدير فالسبب فيه إقامة الداعي مقام المدعو و السبب مقام المسبب فالتقاء الختانين لما كان في غالب أمرهم يتسبب إلى خروج المني و هو نفسه يتغيب عن البصر . و الزمان زمان التذاذ و اضطراب ، فلمله لا يحس بخروجه لذهوله عن مثل هذه الأمور في أمشال تلك الحالات أقيم هذا مقام ذاك تيسيراً على (١) العباد واحتياطاً في العبادات، و ربما يتوهم أنّ الرواية التي اكتني فيهما بلفظ الالتقاء تخالف ما ورد فيهما لفظ المجاوزة فان الأولى منهما توجب الغسل حيث لا توجيه الثـانية ، و ذلك لأن الالتقاء لا يتوقف على المجاوزة و المجاوزة لا تتصور بدونه ، و لعل الجواب أن رواية المجاوزة لا تدافع رواية الالتقاء بل هي ساكتة عن وجوب الغسل بنفس الالتقاء ، و رواية الالتقاء تؤكد رواية المجاوزة إذ هي لا تتحقق دونه و لما لم تكن مدافعة بين الأسباب لم تحمل على المقيد بالمجاوزة فكان وجوب الغسل بالمجاوزة ثابتاً بالروايتين معاً والوجوب بالالتقاء ثابتاً باحداهما، فلا خلاف بين مفهوميهما ولا شقاق والروايتان توجبان الغسل بالمجاوزة على الاتفاق، و مما ينبغي أن يعلم أن دخول الحشفة لازم على التقديرين لما قدمنا أن قطع موضع الختان يبرز الحشفـــة فالتقــاء الحتانين لا يتصور (٢) من دون دخولها ، و بذلك يعـــلم أن الغسل لا يجب بادخال

⁽۱) و كانت المسألة خلافيـــة بين الصحابة حتى تحتم عمر رضى الله عنه بعد مشاورة الصحابة وسؤال الأزواج المطهرات إيجاب الغسل بمجاوزة الختان الختــان ، و قال : لا أوتى بأحد فعله و لم يغتسل إلا أنهكته ، فانعقد الاجماع بعد ذلك و ما خالف فيه إلا داؤد و لم يلتفتوا إلى خلافه كذا في الأوجز ، واختلفوا في مسلك البخارى إلى أى المذهبين مال فقيل وقيل و عله تقرير البخارى ، و كذلك ما حكى فيه الحافظ من خلاف بعض التابعين لم يعبأوا به و لذا حكى فيه الاجماع جمع من الشراح .

⁽٧) أى عادة فلو وضع أحد ختانه على خفاضها بحيث تلاقى ولم يولجه فيها فلا غسل إجماعاً صرح بذلك جمع من الشراح ·

بعضها لعدم موجب الغسل فبق المرء على طهره كما هو الأصل وليس ذلك استدلالا بالعدم ، ثم لا يبعد القول بأن إيراد المؤلف رواية المجاوزة بعد عقد الباب بلفظ الالتقاء إشارة إلى ما ذكرنا من اتفاق مدلوليهما ويشهد له رواية المجاورة بالراء المهملة .

[إنما الماء من الماء في الاحتلام (١)] هذا يحتمل معنيين أحدهما أنه وإن كان معمولا به في أول الاسلام إلا أنه لم يبق حكمه اليوم إلا في الاحتلام، فان المحتلم إذا رأى ما يريبه ثم لم ير بللا لم يوجب ذلك غسلا فان الماء من الماء لا غير، و الثانى أنه لم يرد به في الحديث إلا ذاك قبلا و بعداً غير أن الناس حملوه على النوم و اليقظة معاً ثم لما تبين مراده على النوم للعلم بأن ذلك مراده على النوم للعلم بأن ذلك مراده على أنه مرادة على أنه على أن هــذا التأويل الآخير يرده صريح روايات الصحاح فان فيها تنصيصاً على أنه على أن هموه من التعميم و هذا في غير رواية ، و مع هذا فياب التأويل مفتوح بعد بسعته كما لا يخني على من ألتي السمع و هو شهيد إلا أن فياب بعضه قريب و بعضه بعيد .

[باب في من يستيقظ و يرى بللا] .

[عبــد الله بن عمر الخ] همّا أخوان (٢) كان الأول منهما عابداً زاهداً

⁽۱) والجملة أن الجمهور بعد ما قالوا بايجاب الغسل بالتقاء الحتانين اختلفوا في حديث الباب فقيل منسوخ اصريح حديث أبي بن كعب و به قال جمع من المشايخ، وقيل هو في الاحتلام و قيل في المباشرة كما ذكره ابن رسلان، أو المراد الاعم من الماء الحقيق و الحكمي و هو الايلاج كما قرره الشيخ في أبي داؤد.

⁽٢) يعنى عبد الله مكبراً وعبيد الله مصغراً كلاهما أخوان، أما الأول فمن رواة مسلم والأربعة، قال ابن حبان كان بمن غلب عليه الصلاح حتى غفل عن الضبط فاستحق البرك وفي التقريب: ضعيف عابد، وأما الثانى فمن رواة الستة ثقة ثبت قدمه أحمد بن صالح على مالك في نافع كذا في التقريب.

ورعاً مجاهداً لنفس فساء حفظه والآخر كان حافظاً متقناً وأبوهما عمر هو ابن حفص بن عبد الله بن عمر رضى الله تعالى عنهم .

[إذا استيقظ الرجل فرأى بلة إلح] المذهب (١) عندنا أن المحتلم إذا تيقن بكون البلل منياً أو ظن به أوجب الفسل و إلا فلا و لا ينافيه إطلاقه عليه في لفظ البلل و ذلك لآن المسؤل عنه إنما هي بلة المني لا غدير فالتخصيص بكونه منياً ناش عن قرينة المقام لا بالرأى فقط إذ لا يمكن أن يتوهم أحد وجوب الغسل على من استيقظ وفي ثوبه بلل بول فكذا المذى نعم ذهب بعضهم إلى وجوب الغسل بالمذى في مثل هذا بناء على الاحتياط في أمر العبادة ، وأما الذي ذهب إليه بعضهم (١) من وجوب الغسل على المرأة إذ تذكرت حلماً و إن لم تر بللا لاحتمال أنه وصل إلى رحمها أو لاحتمال أنه خرج ثم عاد فأمر لا ينبغي أن يعول عليه و ذلك لانه بحرد احتمال فلا يزول به الطهارة المتبقنة بها مع أن المناط فيه الخروج من الفرج و لم يوجد على سبيل البقين .

[باب ما جاء في المني و المذي] .

⁽۱) المسألة فروعها كثيرة الاذيال و الجملة أن همهنا ثلاث صور ، الأولى من رأى فى المنام الاحتلام ولم يحد بللا لا غسل عليه إجماعاً حكى عليه الاجماع ابن المنذر و تبعه ابن قدامة و غيرهما إلا ما سيأتى فى كلام الشيخ مر استثناء المرأة على قول بعض ، و الثانية من انتبه فرأى منياً فعليه الغسل ، قال ابن قدامة : لا نعلم فيه خلافاً أيضاً ، وبه قال مالك والشافعي وإسحاق و غيرهم ، قلت : لكن حكى ابن رسلان فيه خلاف الشافعي فقال لا يجب عنده الغسل حتى يذكر بعد التنبه من النوم أنه جامع أحداً فى النوم، والثالثة أنه رأى بللا و لا يعلم هو منى أو مذى فهو مختلف بين الاثمة جداً حتى عند الحنفية أيضاً فذكر ابن عابدين أربعة عشر صوراً للسألة .

⁽٢) ذكر هذا القول الحلبي في شرح المنية .

[عن على قال سألت إلخ] قد اختلفت (١) الروايات فى تلك القصة حيث أسند السؤال إلى على و المقداد ، و الجواب أن الذى تكلم معه على هو المقداد وكان السبب الحامل عليه على رضى الله تعالى عنه فاسناد السؤال إلى أحدهما حقيقة و إلى الآخر مجاز :

[باب فى المذى يصيب فى الثوب ، فقال بعضهم لا يجزى الا الغسل] و هذا الاختلاف عائد(٢) إلى اختلاف أحوال الرجال بحسب غلظ المذى ورقته فيفتقر فى إزالة

(۲) ما أفاده الشيخ من عود اختلاف القولين إلى اختلاف الآحوال مبى على ما قاله النووى وغيره من جمهور الشراح من أن النضح فى الحديث بمعنى الغسل الخفيف وهو متعارف فى معنى النضح و إذا أخذ بهذا القول فلاشك فى أن الاختلاف يؤول إلى ما أفاده الشيخ لكن الوجه عندى أن ماذكره البرمذى من الخلاف حقبتى فأن المشمهور من روايتى الامام أحمد أن النضح بمعنى الرش بكنى عنده للذى فى الثوب لهذا الحديث كما بسط فى محله و ما قاله النووى و غيره من شراح الحديث فى معناه مبى على تأويلهم الحديث قاله النووى و هو مذهب الآثمة الثلاثة و الجمهور و هو إحدى روايتى الغسل الحديث بمعنى الغسل الخفيف عندهم .

⁽۱) قلت: بقى فيمه شئى و هو نسبة السؤال فى بعض الروايات إلى عمار كما فى النسائى و غيره و بسط العبنى اختلاف الروايات فى ذلك و اختلفوا فى الجمع بينها فجمع ابن حبان بأن علباً أمر عماراً أن يسأل ثم أمر المقداد ثم سأل بنفسه، قال الحافظ هو جمع حسن إلا آخره فيحالفه قوله وأنا أستحيى فنعين حمله على المجاز بأن بعض الرواة أطلق أنه سأله لكونه الآمر بذلك و به جزم الاسماعيلي و النووى و جمع بعضهم بأن السؤال بالواسطة كان لخصوص نفسه و باشر نفسه بمطلق حكم المذى و قبل غير ذلك بسطه فى الأوجز.

الآول بحسب معالجة الشدة بما لا يفتقر إليه فى الثانى ، و فى لفظ الحديث إشارة ما إلى ذلك حيث خص الخطاب بعلى ولم يعمم لعلمه من حاله ما أوجب له هذا الحكم لا غدير ، فكل من كان بمن يكثر ورود المذى فيد كفاه ذلك لحصول المقصود و كذلك من ليس بمثابته .

[باب فى المنى يصيب الثوب ، صفراء] من غير عصفر أو زعفران فان باقى الآلوان لا ضير فى استعمالها للرجال كما هو المذهب المنصور .

[و حدیث الاعمش أصح] أی من حدیث أبی معشر حبث وضع الاسود موضع همام و ما كتبه (۱) بین السطور خطأ و ما ینبغی أن یتبه له أن الاختلاف بین أثمتنا الحنفیین و الشافعی رحمهم الله تعالی فی نجاسة المی و طهارته مبی علی أصل آخر مختلف فیه بیننا و بینهم و ذلك أنه رضی الله تعالی عنه لم یجوز الصلاة إذا تلبس المصلی بشی من النجاسات قلیلا كان أو كثیراً فلیس عنده العفو فی شی من النجاسات و أثبته الامام رضی الله تعالی عنه فی النجس المغلظ قدر الدرهم و فی الخفف أقل من ربع الثوب كا هو مبسوط فی كتب مذهبه فاذا كان كذلك كان التابس ببعض تلك الاشیاء حیثها ثبت لایمنع الحكم بنجاسته عند الامام بخلاف الشافعی رحمه الله تعالی فاذا ثبت من الروایات بما فیسه كثیرة أنه هذا الحمل عند الشافعی رحمه الله تعالی فاذا ثبت من الروایات بما فیسه كثیرة أنه علی أنه كان أقل من القدر المانع و لایمكن علی مقلع و إنما (۲) آثره التقلیل لا غیر كا هو ظاهر فلزم القول بطهارته (۳) غیر مقلع و إنما (۲) آثره التقلیل لا غیر كا هو ظاهر فلزم القول بطهارته (۳)

⁽۱) يعنى قوله من حديث منصور لآن أصحيته ليس على حديثه بل على حديث أبي معشر و ما ذكره من وجه الأصحية مشكل لآن لحديث أبي معشر أيضا متابعات فتأمل وذكر الشيخ في البذل بعد ذكرالاختلاف على إبراهيم أنكل هؤلاء حفاظ وثقات لا يقدح هذا الاختلاف في حديثهم فثبت أن إبراهيم روى عنهما جمعاً.

فيمن لم يجوز الصلاة بملابسة شى منها و إن قل ، وأما الامام (١) و من تبعه فلما لم يكن هذا من أصوله لم يلزمسه القول بطهارته و مما لا ينبغى أن يغفل عنه أن الاكتفاء بالفرك إنما هوالثباب (٢) و أمثالها لا البدن ، أما أولا فلائن الرواية إنما وردت فى الثوب لا في البدن فلا تتعدى موردها مع أن الثوب لبس فى معنى البدن حتى بلتحتى أحدهما بالآخر ، و أما ثانياً فلائن حرارة البسدن جاذبة فلا يعود ما أنجذب منه فى الجلد إلى جرمه مع أن الازالة على تقدير عوده إليه إنما يكون بالفرك و لا يمكن فرك البدن ، و قبل (٣) بل البدن يطهر أيضاً بالفرك واستظهر بالفرك و استظهر

- (٢) قال ابن قدامة : والمعنى فيه أن الفرك يراد للتخفيف إلخ ، وكذا قال غيره لكن يظهر من فروع الحنفية أنهم قالوا بكونه مطهراً و لذا صرح صاحب الدرالختار بأنه لا يعود نجساً بعد الفرك على المعتمد فتأمل .
 - (٣) و لذا استدل الشافعية و من وافقهم بأحاديث الفرك على الطهارة .
- (۱) و توضيح مسالك الآئمة فى ذلك أنه بجس عند الحنفية قولا واحداً و يعنى عن قليله و يكنى فرك يابسه و كذلك هو نجس عند مالك ولابد من غسله رطباً و يابساً و اختلفت الروايات عن أحمد فالمشهور عنه أنه طاهر و عنه أنه كالدم أى نجس ويعنى عن يسيره و عنه أنه لا يعنى عن يسيره و يجزى فرك يابسه على كل ، و كذلك اختلفت الروايات عن الشافعية فالمشهور أنه طاهر ، و الثانى أن منى الرجل طاهر دون المرأة ، و الثالثة كلاهما نجسان و نسب النووى هذين القولين إلى الشذوذ ، كذا فى الاوجز .
- (۲) كما حكاه صاحب الهداية عن الامام فقال : ولو أصاب البدن قال مشايخنا: يطهر بالفرك لأن البلوى فيه أشد وعن أبى حنيفة أنه لا يطهر إلا بالغسل لأن حرارة البدن جاذبة فلا يعود إلى الجرم و البدن لايمكن فركه، انتهى.
- (٣) رجح هذا القول صاحب الدر المختار فقال بلا فرق بين منيه و منيها و لا بين ثوب و بدن على الظاهر ، انتهى .

بدلالة النص فان البلوي و الضرورة في البدن أشد منه في الثياب و استيدل مالفرك الدلك لقربه منه ثم إن هذا كله (١) إذا لم يتلطخ رأس الذكر بشتى من النجاسات الآخر كالبول و نحوه فانه إذا تنجس بشتى من تلك لم يطهر بالفرك تُوبـــاً كان أو غيره فان التخفيف و الاكتفاء بالفرك ثبت في المني لا غير على خلاف القياس فلا يمكن الحكم بطهارته بالفرك فيا لميرو فيه النص ويشكل عليه مايروى(٢) من أن كل فحل يمذى ثم يمنى َ فلم يكن المذى منفكا عن المنى وقت خروجه إذا الرواية صرحت بأن المني لا يخرج إلا وقدخرج المذى قبله فلا يتحقق للرخصة معنى لعدم مصداقه ويكون قول عائشة رضى الله تعالى عنها كنت أفركه من نُوب رسول الله ﷺ محتاجاً إلى ضرب من التَّاويل و إلا لزم التطهر من غير المني أيضاً و الاكتفاء فيـه بالفرك ، و الجواب أن الاذن بالشنى يستلزم الاذن بلوازمه الغير المنفكة عنه فلما كان البول غير لازم للى فى خروجه والمذى لازماً وقد عرف الشارع ذلك ثم أذن بالاكتفاء مالفرك في المني علم منه أن هذا القدر من المذي معفو عنمه تبعـــاً و إلا لأورث حرجاً و لا كذلك إذ كان المذى منفرداً من المنى لا معه فانه غير معفو عنـــه إذ ذاك فلامد من الغسل إذا ثم لا يذهب عليك أن الاجزاء بالفرك و الحت و غيره في الغليظ منه لا الرقيق لآن الفرك فيه لا يأتى بفائدة من نحو التقليل و القلع وهو المقصود و لعلك عرفت مما هنا أن الشرع إنما رخص فى الاكتفاء بالفرك فى المني تَحْفَيْهَا منه و رخصة مع الحكم بنجاسته فلا يفهم منه طهـــارته ، و أما قول ابن

⁽۱) صرح بِذِلك فى الدرالختار و ما ذكره الشيخ من الاشكال ذكره ابن الهمام و أشار إلى هذا الاشكال و الجواب ابن عابدين .

⁽۲) أما أول الحديث من قوله كل فحل يمذى فمشهور يروى من حديث عبدالله بن سعد ومعقل بن يسار وعلى رضى الله عنه بسططرقها الزيلمي وأما زيادة قوله ثم يمنى لم أجدها إلا ما ذكره ابن الهمام و غيره من أهل الفروع من كلام شمس الاسلام فتأمل .

عباس (١) رضى الله تعالى عنه فالمراد فيه التشييه بما شبهه به فى الاكتفا فيهما بالفرك أو فى زوالهما بالحك و الحت أو فى تقذر الطبع لهما معاً لا فى الطهارة والنجاسة كيف و قد أمر هو نفسه بازالته وأصل الآمر الوجوب ما لم يقم قرينة خلافه فلا يضر قوله هذا لمن قصد إثبات نجاسته شيئاً.

[باب الجنب ينام قبل أن يغتسل إلح] كانه جعل النوم قبل الغسل مصدقاً بنوعين فان النائم قبل الغسل إما أن لا يتوصاً أيضاً كما أنه لم يغتسل أو يكنفي بالوضوء و لا يغتسل فأورد المؤلف كلا من هذين النوعين في الترجمتين و همذا بالنظر إلى نفس الروايات التي أوردها و أما رأيه (٢) رضى الله عنه فلا يوافق إلا وجوب الوضوء أو استحبابه سيما في نقل فعله من و هذا الذي (٣) ذكره من نسبة الغلط إلى أبي إسحاق دون من أخذ منه مبي على أن الآخذين من أبي إسحاق كثيرون بمن لا يكاد العقل يجوز تطابقهم في الغلط مثل شعبة والاعمش و الثوري وغيرهم فكان عزو الغلط إلى أبي إسحاق وحده أهون منه إلى هؤلاء بأسرهم وأنت تعلم أن المؤلف رحمه الله تعالى كان في سعة من ورد هذا الاشكال لوفعل إذ الروايتان لا يرد صدق إحداهما صدق الاخرى فأية ضرورة إلى القول بوهم أحمد من الرواة مع إمكان الوجه الصحيح فان عائشة رضى الله تعالى عنها يمكن أنها ذكرت للا سود كلا من الوجه الصحيح فان عائشة رضى الله تعالى عنها يمكن أنها ذكرت للا سود كلا من الأمرين إذ الظاهر أن النبي من في وإن كان غالب أحواله النوم بعد الوضوء إلا أنه

⁽۱) هو ما ذكره شراح الهداية : المنى كالمخاط فأمطه عنك ولو باذخر، التهى ، قلت : و قد روى بألفاظ مختلفة موقوفاً و مرنوعاً و حكى الترمذى بلفظ المنى ممنزلة المخاط .

⁽٢) كما يظهر من كلامه على حديث أبي إسحاق و ترجيحه حديث الوضوء .

لا يبعد أن يكون فعل هذا (١) أيضاً بياناً للجواز ولو مرة أو مرتين كيف وذكر كل من الأمرين لا يتوقف صحته على استغراق عادة هذا الآمر كل زمان من أزمنته على من المناقب حتى يلزم التناقض بحمل كل منهما على الصحة (٢) فقد ذكرت عائشة رضى الله تعالى عنها فى غير موضع من أفعاله مراق و عاداته فى أحواله ما دل على أن الآمر كان واسعاً غنده مراقية ولم يكن بلتزم شيئاً من أثال هذه الأمور خوفاً من أن يثقل على أمته القيام به عيناً فقد قالت فى قيام الليل أنه كان ينام و يصلى و فى وتره أنه أوتر من آخر الليل و أوسطه وأوله وفى نومه بعد الجنابة أنه نام قبل الفسل وبعده فأية استبعاد على أنه نام قبل الوضوء و هذا هو المذهب عندنا من أن النوم بعد الوضوء و إن كان يتضمن فضلا و لا كذلك النوم دونه إلا أن ذلك لا يوجب الساءة و كراهة هذا و يحتمل (٣) أن يراد بمس الما المنفى فى الرواية المس الكامل الذى لا يغسادر شيئاً من أجزاء جسمه المصدق بالغسل لا مطلقه الشامل لكل مس

⁽۱) وهذا هو الصواب كما بسطه الشيخ في البدل و برهن عليه ، وقال النووى : هو عندى حسن ، قلت : و يؤيده ما روى الطبراني عن عائشة كان مراح الخامع بعض نسائه فقبل أن يقوم ضرب يده على الحائط وروى البيهق عنها كان مراح إذا أجنب و أراد أن ينام توضأ أو تبمم و إسنماده حسن قاله ابن رسلان ، قال الشوكاني : و يجب الجمع بين الأدلة بحمل الأمر على الاستحباب و يؤيد ذلك أنه أخرج ابن خزيمة وابن حبان في صحيحهما من حديث ابن عمر أنه سال النبي مراح أينام أحدنا و هو جنب قال نعم و يتوضأ إن شا.

⁽٢) على أن الحديث صححه البيهتي وأبو عبدالله الحافظ وأبو الوليد و أبو العباس بن سريج كما حكى عنهم الشيخ في البذل .

⁽٣) هـذا توجيه نان للجمع بين الروايتين و بهذا جمع البيهتي و حكاه عن أبي الوليد و هو عن أبي العباس بن سريج كما في البذل.

المصدق بالوضوء والاستنجاء، وعلى هذا فلا يخالف هذه الرواية سائر الروايات لآن المنتى فيها حينتذ هو الغسل لا غير فلا ينافيه ثبوت الوضوء ونحوه فى سائر الروايات و هذا و إن كان يستبعد فيها يبدو للناظر إلا أنه غير مستبعد نظراً إلى محاوراتهم فكثيراً ما يورد القصر على وجه العموم و لا يراد إلا القصر بالنسبة إلى من فهمه المخاطب متفرداً بالنسبة أو متشاركا للقصور عليه فى ثبوت النسبة ومن ذلك قول أبى هريرة رضى الله تعالى عنه و لا وضوء إلا من فساء أو ضراط و قوله ما الوضوء لا يجب إلا على من نام مضطجعاً إلى، و قوله إنما الماء من الماء مع اتفاق العلماء قاطبة على وجوب الغسل للحائض و النفساء إلى غير ذلك فافهم .

[أينام أحديًا و هو جنب قال نعم إذا إلح] وهذا ندب إلى المندوب (١) المستحب لا أنه نني لاصل الجواز كما قدمنا آنفاً .

[باب ما جاء فى مصافحة الجنب] و هذا و إن لم (٢) يذكره المؤلف همهنا إلا أنه مصرح(٣) به فى تلك الرواية وبه يتم إيراده فى هذا الباب و المنفى فى قوله

⁽۱) أى عند الجمهور و به قلنا و توضيح مسالك الفقها. فى ذلك كما فى الأوجز أن الظاهرية و ابن حبيب من المالكية قالوا بوجوبه و الجمهور و الأثمة الأربعة باستحبابه و ما نقل ابن العربى عن مالك و الشافعى أنه لا يجوز له أن ينام قبل أن يتوضأ أنكر عليه ، قال ابن عبد البر: لا أعلم احداً أوجبه لا طائفة من أهل الظاهر و نسائر الفقها. لا يوجبونه و هو قول مالك و الشافعى و أحمد و إسحاق ، قال العنى : وذهب طائفة إلى أن الوضوم المأمور به الجنب هو غسل الآذى منه و غسل ذكره ويديه و هو التنظيف و ذلك يسمى عند العرب وضوءاً قالوا و ابن عمر لا يتوضأ عند النوم الوضوم الكامل كما فى المؤطأ و هو روى الحديث و علم مخرجه .

⁽٢) يعنى ذكر المصافحة فان الرواية التى ذكرها المصنف فى هذا الباب ليس فيها ذكر للصافحة .

⁽٣) فغي رواية للبخارى فأخذ بيدى فمشيت معه حتى قعد فانسللت فأتيت، الحديث.

لا ينجس نجاسة لا يجوز معها مخالطة الناس و مصافحتهم و التكلم معهم و الحروج في الأسواق و غير ذلك من المقاصد كما يظنه كثيراً من العوام وليس المنني النجاسة مطلقاً أعم من الحقيق والحكمي كبف والنجاسة التي حرمت عليه قراءة القرآن ومس المصحف و دخول المسجد غير منكرة ثم إن النبي مراه و إن كان قد أخذ بيده جنباً ليمشي معه لكنه رضي الله تعالى عنه لما علم أنه عليه الصلاة و السلام سيرضي بفعلي الذي أفعله لعلمه بأن النبي عليه السلام يحب القطهر ويأمرنا به لاسياحين نلتي أحد صلحاءنا ذهب من غير استندان منه مراهم و ألفاظها مسائل .

منها جواز مصافحة الجنب الذي عقد الباب لاجله .

و منها أن النجاسة الحكمية لا تؤثر تلويثاً فى غيره و لا تنجيساً ما لم يكن ثمة نجس حقيق و إلا لما أمكن أن يعطى أبو هريرة له مَرَائِلِيَّةٍ يَدِه النجسة .

و منها (۱) جواز خروج الجنب لحوائجه فى الأسواق و المشاهد إذ لو لم يجز لانكر النبي مَالِيَّةٍ عليه خروجه من بيته جنباً حين علم به .

و منها جواز تأخير الفسل ما لم تحضر الصلاة .

و منها جواز ترك الامتشال لام أحد من الأكابر إذا علم أنه و إن كان أمر بما أمر به صريحاً غير أنه لا يسخط على مخالفته و يرتضيه فإن الظاهر أنه عليه الصلاة و السلام قصد مصاحبته له حين أخذ بيده لكنه لما علم رضاه فى خلافه لم يبال بمخالفة هذا الأمر لعلمه أن هذه المخالفة لكونه خلافاً إلى خير لا يعد عصياناً و لا يوجب سخطه عليه الصلاة و السلام و لذا لم ينكر عليه انخناسه و سؤاله بقوله أين كنت يدل على ما قلنا من كونه قصد كونه معه و مصاحبته و عاشاته .

⁽۱) و لذا بوب البخارى فى صحيحه على حديث الباب و غيره باب الجنب يخرج و يمشى فى السوق و غيره و استنبط الحافظان بنحو هـذه المسائـل التى أفادها الشيخ .

ومنها سؤال الرجل عن صدر منه ما فيه مساغ للالكار عذره فيه ليعتذر لو معقولا ويبين له الصواب ويرشد إلى الحق أو يعزز على ما ارتكبه لو افتقر إليه . و منها أن لا يبادر إلى التعنيف ما لم يعلم باعثه على ما فعله .

و منها جواز التكلم بين يدى الأكابر و العلماء ولو أتمة و خلفاء بأمثال تلك الأمور التي لا تستقبح شرعاً كيف و لو سكت أبو هربيرة عن ذكره حياء لعد هذا عصياناً منه حين يسأله النبي مراقية وهو لا يجيبه، و بذلك يعلم أن ما شاع في جهلة زماننا من عد أمثال هذه الكلمات مع كبراهم وقاحة حتى إن أحدهم يظل يومه جنباً و لا يتمكن من الغسل حياء من أهسل بيته و إن فاتشه في ذلك صلاة أو صلوات فانه يبعد عنه أن يغتسل و هو بمرئ من أعينهم أو بحيث يعلمون به و لو غيباً وكان من قلة حياته من ربه تعالى أنه عد قضاء فرض صلاته حياء مع أنه ليس في شتى منه و إنما كان ذلك حيلة من شيطانه تسبب بها إلى ارتكاب عصيانه و كاد يبلغ إلى أن يسلب عنه نور إيمانه .

و منها جواز الحكم على الشئى بلفظ أعم من المعنى المقصود إثباته و ننى الشئى عنه و إن لم ينتف غير نوع منه معلوم فان قوله عليه الواعها الحدث و الجنابة و الحبض ما ثبت له من النجاسة المعتبرة عند الشرع بأنواعها الحدث و الجنابة و الحبض و النفاس بعضها فوق بعض حتى إنه حرم عليه فى كثير منها قيامه بأكثر القربات مع تلبسه بها مشير إشارة نابت مناب التصريح بأن الشئى كثيراً ما يطلق على الشئى و المراد إثبات بعض أنواعه له و أنه كثيراً ما ينتنى عنه باننفاء بعض أنواعه وإن كان ظاهر الملفظ يدل على العموم إلا أنه لا ضير فيه بعمد حصول المقصود فان من الظاهر الذي لا يكاد يستره ساتر أن المخاطب لا يلتبس عليه المراد بهدذا الاطلاق و بهذا ينحل كثير من الروايات التي تظن أنها تخالف غيرها حيث أثبت فى إحداها الحكم مع نفيه فى أخراها فتلك المخالفة إنما نشأت من حمل كلتيهما على العموم الجنسي و لو حملتا على العموم النوعي لم يكن بينهما معارضة .

و منها استحباب الطمارة للحضور بين يدى العلماء الصلحاء .

[باب ما جا. فى المرأة ترى مثل ما يرى الرجل] و هذا و إن كانت قد سبقت إليه إشارة ما إلا أنه كان استطراداً وتبعاً لذكر الرجال فأراد الاشارة إلى حكمهن إصالة فان كان الكلام فى الأول مسوقاً للرجال و همهنا لا ذكر الهيرهن أصلا.

[إن الله لايستحى إلح] هذا اعتذار منها عن تبادر مثل ماسألت عنه ومعنى قولها إن الله لايستحى عن الحق أنه لا يأمر بها ولا يرتضيها ثم إن قول أم سليم فضحت النسا. معناه أنك أعلمت النبي عَلَيْكُ بكثرة شهوتهن حتى إنهن يرين بأ مثال تلك الاحلام و هذا القول منها جرى على حسب العادة و تكلم بما تقتضيه الطبيعة و إلا فشأنه عليه من أن يخني عليه مثل هذا الامر حتى يعرفه بقولها .

[باب الرجل يستدفئ بالمرأة بعد الغسل] و هذا الحديث يدل على طهارة سور (١) المرأة المجنبة كالرجل المجنب و كذلك الحكم في الحرق لاتحاد حكمهما لتولدهما من نجاسة المذكورين حكمية لا غير و كذلك الحكم في العرق لاتحاد حكمهما لتولدهما من اللحم معاً فلم استدفأ النبي مرتب بها و هي لم تغتسل ولم يكن بد من التماس و بدنه مبتل بالما، دل ذلك على طهارة العرق و السور معاً ثم إن الرواية دالة أيضاً على طهارة المستعمل من الما، فأن الما، المستعمل هو المنفصل عن عضو المتطهر بعد الطهر و لا شك أنه مرتب لما استدفأ بها ينفصل عن جسده الشريف شئى من البلة و تبتل بها شئى من ثباب عائشة رضى الله تعالى عنها وجسدها ثم يعود النجس إليه مواضع إصابة هذا الما، فيثبت المدعى لا محالة .

[وبه يقول سفيان إلخ] والاكتفاء بذكر من ذكر إما لعدم ظفره بالتصريح

⁽۱) إذ لا فرق بين السور و العرق فقد صرح الفقها وقاطبة أن عرق كل شئى معتبر بسوره .

عن غيرهم أو لأن ذكرهم يغنى (١) عن ذكرهم إذ المخالفة لابد لها من التنصيص عليها و أما الوفاق فلكونه أصلا لا يتوقف الحكم به على تصريحــه به فافهم و لا يبعد القول بكونه لم يقف على مذهب الآخرين فى تلك المسألة لا صراحة و لا دلالة ، و الله تعالى أعلم .

[باب التيمم للجنب إذا لم يجد الماء] .

[الصعيد الطيب طهور المسلم] إضافته (٢) إلى المسلم مع العلم بكونه محتاجاً إلى إزالة الحدثين الاصغر و الأكبر جميعاً مشعرة بأن التراب مطهر له عن جنابته كتطهيره له عن حدثه الموجب للرضوء مع أن المسلم بحسب عادته الجارية على أكثر أفراده لا يستغنى عن الفسل و لا يكاد يسلم عن موجباته عشر سنين (٣) فلابد من القول بجواز التيمم لازالة الجنابة و بذلك يظهر مطابقة الرواية للترجمة .

- (۱) قال ابن المنذر: أجمع عوام أهل العلم على أن عرق الجنب طاهر ثبت ذلك عن ابن عمر و ابن عباس و عائشة وغيرهم من الفقها، ، كذا فى الأوجز عن المغنى ، وقال العبى : المؤمن لا ينجس وأنه طاهر سواء كان جنباً أو عدناً حياً أو ميتاً ، و كذا سوره وعرقه ولعابه و دمعه ، و عن الشافعى قولان فى الميت أصحبهما الطهارة ، انتهى ، و بسط الكلام على ذاك فارجع إليه إن شئت ، وقال ابن قدامة : سور الآدمى طاهر سواء كان مسلما أو كافراً عند عامة أهل العلم إلا أنه حكى عن النخعى أنه كره سور الحائض .
- (٢) يعنى أن استدلال المصنف على جواز التيمم للجناية بأنه على جعل الصعيد طهوراً له وهو بعمومه يتناول الطهور عن الحدثين معاً لعدم التقييد ولآنه لابد أن المسلم يحتاج إليهما معاً في عشر سنين .
- (٣) و استدل الحنفية و من معه بذلك الحديث على أن التيمم لا يبطل بخروج الوقت كما بسط فى الاوجر ، و أيضاً استدل الجمهور خلافاً لمالكية بقوله فأمسه جلدك على أن الدلك لا يجب فى الغسل ، كذا فى الاوجر .

[فان ذلك خير] استعمال (١) صيغة التفضيل يشير إلى الحيرية فى كليهما فان أصل الفعل ما لم يوجد فى الفاضل و المفضول جميعاً لم يصح إطلاق صيغة التفضيل و هذا يستدعى جواز الاكتفاء بالتيمم وإن وجد الماء و الجواب أما أولا فبأنه من قبيل قولهم أعلم من الجدار وأفقه من الحمار أو هو مجرد (٢) عن معنى التفضيل .

و أما ثانياً فبأن المعنى تفضيله عليه و لمكن لا عليه مطلقاً بل مقيداً بعدم الما و المعنى فان استعمال الما خير من استعمال التراب عند عدم الما و لا شك فى ثبوت الحيرية فيه عند ذاك و لا يلزم منه ثبوته له عند وجود الما أيضاً و صار الحاصل أن الاكتفاء بالتراب و إن كان بجزياً عند عدم الما الا أن الطهارة بالما أكل و بهذا يعلم أن راجى الما يؤخر الصلاة إلى آخر وقتها لتقع صلاته بأكل الطهارتين فان استعمال الما بعد وجوده خير من الاكتفاء بالتراب عند عدمه .

وأما ثالثاً فبأن التيمم خلف عن الوضوء وهذا هو المعنى بالخيرية فى الوضوء فلم كان الوضوء أصلا والتيمم خلفاً لم يجز الاكتفاء بالتيمم عند قدرته على الوضوء لما يلزم فيه من العمل بالخلف عند قدرته على الاصل فافهم .

[و يروى عن ابن مسعود (٣) أنه كان لا يرى إلخ] هـــذا على ما روى

⁽۱) فان الحير يستعمل فى الاسم وبمعنى أفعل التفضيل أيضاً كما بسطه الراغب، وقال النووى فى لغاته : فلان خير الناس ولا تقبل أخير ، لا يثنى و لا يجمع لأنه فى معنى أفعل ، انتهى

⁽٢) كما في قوله تعالى أصحاب الجنة يوميَّذ خير مستقراً الآية ، قاله أبو الطيب.

⁽٣) تيمم الجنب بحمع عليه عند عامة أهل العلم من الصحابة و التابعين و الآثمة الآربعة إلا ما روى عن عمر و ابن مسعود و النخفى من عدم جوازه للجنب ، و قبل إن الأولين رجعاً عن ذلك ، قال ابن العربي حكى عن ابن مسعود أنه لم يره و انعقد الاجماع بعد ذلك على جوازه للنصوص ،

بعضهم من مذهبه ظاهر إلا أنه يبعد من هذا البحر المدره النحرير أن يختى عليه هذا الحكم الذي لايكاد يختى على جلبل ولا حقير كيف، ومن أهل النفسير من ذهب إلى أن المراد باللس في الآية هو الوطى لا المس و يروى هذا النفسير عن ابن مسعود أيضاً فالحق أنه رضى الله تعالى عنه لم ينكر أصل شرعية التيمم للجنب ومن في حكمه و إنما أراد رد العوام عما هم عليه من المبادرة إلى التيمم بأدنى ما يعترى لهم من المرض و غيره و إن لم يبلغ إلى حد يبيح التيمم و هذا الذي ذكرنا هو الظاهر لمن تتبع آثاره و أقواله و جعل يتفحص أحواله و أفعاله ثم في صنيعه رضى الله تعالى عنه دلالة على أن بعض المسائل الشرعية يجوز أن يخنى عن العوام إذا تضمن إظهاره عليهم مفسدة أو كان في إخفائه عنهم مصلحة مرصدة فافهم .

[باب فى المستحاضة (١)] اعلم أن مسألة المستحاضة قد تحيرت فيها الأفهام(٢) و زلت فيها الاقدام قد تشتت فيها أراء العلماء و اختلفت فيها أقوال الفقهاء و قد

⁻ كَذَا فَى الْأُوجِرَ ، قَلْتَ : والْأُوجِهِ فَى سَبِ إِنْكَارِهُمَا ذَلِكُ مَا أَفَادُهُ الشَّيْخُ و يؤيده مَا ورد عَنْهَمَا مِن الْأَثَارِ .

⁽۱) أصلها من الحيض لحق الزوائد للبالغة ، و قبل للتحول من دم الحيض إلى غير الحيض و لا يستعمل فعلها إلا ببنا. المجهول يقال استحيضت المرأة فهى مستحاضة وحكمها حكم الطاهرات في العبادات إجماعاً وكذا في الوطي عند الجهور ، هكذا في الأوجز .

⁽۲) قد أقر العلماء الفحول بالتحير فيها و أفردوا التصانيف فيها و مع ذلك كله لم تفتح بعد مقفلاتها و لم تنحل مشكلاتها ، قال ابن العربى : و ما أبصر بصرى و بصيرتى فى إقامتى ورحاتى من يقوم على مسائل الحيض إلا واحداً من علمائنا و هو أبو محمد إبراهيم بن أمديه المقدسى فأنه كان جعلها سمير عينه ولديم فكره حتى استقل باعبائها و فتح مقفلاتها و حصل فروعها غير أن أحاديثها و القول عليها ربما قصر فيها ، إنهى .

قرر الاستاذ العلامة و البحر النحرير الفهامة همنا تقريراً يشنى البال و يذهب البلبال فنلقيه عليك كما ألقاه علينا ونفيده لك كيما تقر عيناً (١) فنقول: إن المؤلف رحمه الله تعالى جزاه الله عنا و عن سائر أصحاب المذاهب خيراً عقد لبيان هذه المسألة أربعة أبواب لما فيها من الاختلاف الوافر والاحاديث التي كل منها يقضى على خلاف الآخر فيما يبدو للناظر فالباب الأول معقود لبيان أن المستحاضة ليست في حكم الحائض حيث لا تمنعها الاستحاضة صوماً (٢) و لا صلاة و لا غيرها بخلاف الحائض و هدذا الباب وإنكان المقصود عنه ما ذكرنا إلا أنه ذكر فيه بعض أحكام المستحاضة الجارية عليها عند قوم و لكن دنا الذكر تبع و استطراد .

و الباب الثانى معقود لبيان حكم المستحاضة عنىد قوم (٣) و هو أنها تتوضأ

⁽۱) أى كى تقر بهذا التقرير عينك .

⁽٢) و تقدم قريباً أنه إجماع و لم يختلفوا فى ذاك إلا فى الوطى فكذاك عند الجمهور منهم الآئمة الثلاثة وهو رواية عن أحمد ، و فى أخرى له لايأتيها إلا أن يطول ذلك ، و فى رواية لا يجوز إلا أن يخاف زوجها العنت ، كذا فى الأوجز .

⁽٣) وهم الجمهور مع الاختلاف فيا بينهم أنها تتوضأ لكل فرض صلاة أو لكل وقت صلاة و توضيح ذاك أن الآئمة الأربعة و جمهور الفقها دهبوا إلى أن المستحاضة لا يجب عليها الغسل إلا مرة واحدة عندانقضاء حيضها إلا المتحيرة ثم بعد الغسل اختلفوا في الوضوء فقالت المالكية لا ينقض وضوئها بدم الاستحاضة للعذر وما ورد في الروايات من الوضوء محمول عندهم على الندب وقالت الآئمة الثلاثة يجب عليها الوضوء ثم اختلفت الثلاثة في وقت وجوب الوضوء فقالت الخنفية و الحنابلة عند وقت كل صلاة ، وقالت الحنفية و الحنابلة عند وقت كل صلاة ، و وهم من حكى مسلك الحنابلة موافقاً للشافعية ، كما بسط في الأوجز .

لكل صلاة و مستندهم فى ذلك ما رواه فى هذا الباب من أنها تغتسل وتتوضأ عند كل صلاة .

و الباب الثالث لما روى من حكم المستحاضة فى رواية أخرى و هو الجمع بين الصلاتين الظهر و العصر فى غسل و بين المغرب و العشاء فى غسل و إفراد صلاة الفجر بغسل و هو متمسك لقوم أيضاً كما سيذكره .

و الباب الرابع لبيان حكمها عند آخرين و استدلالهم بحديث أم حبيبة المروى في هذا الباب هذا و قد اختار إمامنا الأعظم الهمام القدوة الأفخم رواية الوضوء لكل صلاة بحمل اللام فيها على الوقت كما هوالشائع فيها لوقوعه مفسراً (١) في رواية أخرى فلم يكن للعدول عنه مساغ و سيرد عليك وجه ترجيحه إن شاء الله تعالى ثم اختلفوا في الجواب عما يخالف مذهب كل بجتهد من تلك الروايات فقال الانمام قدوة العلماء الأعلام أن الذي مرافح أمر فاطمة بنت أبي حيش بما يجب العمل به لسائر بنات حواء من غير فصل وليس في شي من تلك الروايات ما يخالف مفهوم الرواية بنات والمائية المثبتة للوضوء لكل صلاة بل الذي تثبته الروايات بأسرها إنما هو الوضوء لكل صلاة ، و أما الفسل حيثها أمرت به فانما هو معالجة لها لا تشريع كما سيرد عليك تفصيله إن شاء الله تعالى ، و الشافعي (٢) رحمه الله تعالى و إن وافقنا في وجوب الوضوء لا الفسل لكل صلاة إلا أنه حمل الصلاة على معناهما المصطلح و لم يحمل اللام فيها على الوقت و هو محجوج عليه في ذلك بالرواية المفسرة لمراد و بكثرة

⁽۱) فقد روى إمام الأنمة أبو حنيفة عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة أن النبي ﷺ قال لفاطمة بنت أبى حبيش: و توضئى لوقت كل صلاة و لذلك متابعات بسطت فى الاوجز ، و إن لم يحتج إليها بعد السند المذكور.

⁽۲) و لا يذهب عليك أن المصنف ذكر مالكا أيضاً مع الشافعي مع الاختلاف بينهما في الوضوء فهو عنىد الشافعي واجب، و عنىد مالك مندوب كما تقدم قريباً.

استعمال اللام فى مثل ذلك فى الوقت ومنه قوله تعالى «أقم الصلاة لدلوك الشمس» إلى غير ذلك .

[باب ما جاء أن المستحاضة تتوضأ لكل صلاة (١)] مطابقة هذا الباب للحديث الوارد فيه ظاهرة وظهر من عقد الترجمة بما عقدما المؤلف به أن الظرف و هو قوله عند كل صلاة لا يتعلق إلا بقوله تتوضاً فقط و أن قوله تغتسل غير مقيد به فافهم .

[قال أحمد و إسحاق] هذا جمع منهما بين الروايات الشلائة بأن النبي علي الله أمر كلا من تلك النسوة بشئى منها، ومن المعلوم أن أحكام الشرع لاتختص فرداً دون فرد علم منها جواز العمل لكل امرأة امرأة على كل منها حسب ما يوافقها .

[فقد منعتنى الصيام و الصلاة] و ذلك لأنها زعمتها حيضة فلم يسغ لها الاتبان بالصلاة و لا الصوم حسب زعمها غير أنها بعد زمان يسير أو كثير أتت النبي مَلِيَّةٍ تسأله ذلك فكان المنع عنهما قبل الورود إليه أول ورود الاستحاضة عليها بحملها على الحبض فلما كبر عليها تركهما أنت تستفتيه ثم فى قول النبي مَلِيَّةً .

[أنعت لك الكرسف] و غيره دلالة على أن المعذور يجب عليه رد عذره مااستطاع وذلك لآن الحكم بجواز الصلاة مع سيلان الدم وانفلات الريح وسلسل البول و غير ذلك من أسباب العذر مبنى على كونه غير قادر على الامتناع عنه و أما إذا قدر عليه بنوع معالجة فلا و من مهنا يعلم أن المعذور إن كان بحيث لو صلى يركع و يسجد سأل عدره و لو قائماً أو قاعداً يؤمى بالركوع و السجود لا فانه يصلى بالايما. لانه قادر على أدا. الصلاة بالطهارة مع أن للركوع و السجود بدلا إلى غير ذلك من الجزئيات التي فيها كثرة .

[قوله سُآمرك بـأمرين] يعني بعد بيان (٢) ما يجب عليك الأجــل جواز

⁽١) و قدمنا قريباً مذاهب الأثمة في ذلك مع الاختلاف فيما بينهم ٠

⁽٢) حاصل ما أفاده حضرة الشيخ و به جزّم جمع من شراح الحـديث كشيخنا 🖚

صلاتك وتحصيل طهارتك كما يرشدك إليه سين التسويف فانها لا تؤتى بها في الكلام إلا إذا قصد الامهال و الارخاء و ههنا قد أخذ النبي ﷺ في أمرها بما كان لها أن تأتمر به فلايصح (١) إتيانه بالسين إلا للبناء على ما قانا من أنه بين لها أولا مايجب عليها من الغسل أول انقطاع حيضتها ثم الاكتفاء بالوضوء لكل وقت صلاة إلا أن الرواة أوردوها في بعض طرقها بحيث يلتبس المراد كما همنا وإلا فالأمر أظهر كما ستقف علىه .

[قوله أيهما فعلت أجزأ (٢) عنك] في شفا. مرضك وتقليل دمك حتى لاتشجين

- 🖚 في البذل و القارى في المرقاة وغيرهم أن المراد بالأمرين الغسل لكل صلاة والجمع بين الصلاتين بغسل مستدلين على ذلك بما ورد في الروايات في قصة ً أم حبيبة المفسرة من تفصيل الأمرين بهما و ما يخطر في بالى من زمان أن حمل روايات حمنة على قصة أم حبيبة ليس يوجيه بل هما روايتان مختلفتان ، و لم أجد (و ما قال أبو داؤد فى حديث ابن عقيل الأمرأن جميعـــــاً لا يَتَعَلَقُ بَحِديثُ حَمْنَةً عَنْدَى كَا حَرَرَتُهُ فَي حَاشَيْتِي عَلَى بَذُلُ الْجِهُودُ) فَي رَوَايَةً في قصة حمنة الغسل لكل صلاة فالأوجه عندي إن كان صواباً فمن الله وإن كان خطأ فمني و من الشيطان ، إن المرأد بالأمرين في قصة حمنـة ، الأول التحرى في تميين أيام الحيض فتترك الصلاة بالتحرى ستة أيام أو سبعة أيام ثم تغتسل و تتوضأ لكل وقت صلاة ، و الشأنى الجمع بين الصلانين بغسل واحد و جعل النبي ﷺ هذا الثاني أعجبهما إليه لأن فيه براءة الذمة باليقين مخلاف الأول فان فيه براءة الذمة بالتحرى فتأمل فانه لطيف .
- (١) قلت : و أما على ما قررت الك فيكفى للتـأخير فى إتبـان السين قوله ﷺ بأيهما فعلت أجزأ عنك من الآخر فان قويت عليهما فأنت أعلم فان هـــذا القدر كاف للنسويف .
- (٢) فهذا السياق كالنص على أجراء كل من الحكمين عن الآخر فترك الصلاة مع 🕳

كا تشجين ثم بين لها أن الذي وقع لها من ترك الصوم و الصلاة .

[إنما هي ركضة من الشيطان] و هو مجاز عن سروره بذلك و انشراح صدره به و ضمير هي راجعة إلى الوسوسة التي هجست في قلبها حتى منعتها الصوم و الصلاة و لا يبعد إرجاعها إلى الحيضة لكونها سبباً لتلك الوسوسة .

[و قوله إن قويت عليهما فأنت أعلم إ بما تختارين منهما لنفسك وهذا مشير إلى أن هذين الأمرين اللذين أمرها بهما لم يكرنا بحسب التشريع لها ولا إيجاباً عليها و إنما هي معالجة و تدبير لازالة مرضها و تقليل دمها و إلا لما كان للنخير معنى و يؤيده قوله إنك أعلم و ربما (۱) يتوهم أن التخيير لا يمكن أن يجعل دليلا على كون المذكور همهنا معالجة لا تشريعاً إذ ربما يخير المكلف بين أمرين أو أمور أيهما فعله سقط عنه الواجب و إن لم يكن الواجب و احداً منهما عيناً حتى يلزم أن لا يفرغ ذمته بفعل أحدهما و له في الشرع نظائر منها جمعة المسافر و ظهره فأنه مخير بين إتيانه هذه أو هذه و كمن حلق رأسه في الاحرام بعد زفافه عنير في إحدى الخصال الثلاثة المذكورة في النص مع أنه ليس شئى منها و اجباً عليه عيناً فالتخير لا يتمشى دليلا على أنه معالجة لجواز كونه و اجباً و الجواب أن التخير بين نوعي جنس واحد غير معقول ، و إنما المعمود التخيير بين أجناس مختلفة كما في الحلق و قتـل صيد الحرم ، و أما صلاة المسافر فليس له تخيير فيها و إنما الواجب عليه هو الظهر صيد الحرم ، و أما صلاة المسافر فليس له تخيير فيها و إنما الواجب عليه هو الظهر

التحرى ثم الوضوء لكل صلاة يجزى عن الجمع بين الصلاتين وكذا العكس وإن قويت عليهما مماً بأن تتحرى ثم تجمع بين الصلاة بالفسل فهي أعلم بحال استطاعتها و قدرتها فهذا السياق كالنص على ما ابتدعت في تقرير الحديث.

⁽۱) هذا كله مبنياً على ما اختاره حضرة الشيخ وعامة الشراح من تفسير الأمرين بالغسل لكل صلاة و الجمع بين الصلاتين و ما قرره هــــذا المبتلى بالسيئات و المقر بالتقصيرات فلا يتمشى فيه شئى من ذلك فان الآخذ بالتحرى مبائن للا خذ بالبقين كلية كما لا يخنى .

عيناً لاأحدهما لا بعينه غاية الامر أن فريضة الظهر تسقط عنه بالجمعة فضلا من الله و منة و لئلا تجتمع الوظيفتان في وقت واحد مع أنا لواد عيناً أن الجمعة و الظهر لبون بائن بين أحكامهما من الاختلاف الكثير في شرائط الوجوب و الآدا وعدد الركعات وغير ذلك قاما مقام الجنسين لانوعي جنس واحد لم يبعد وههنا الغسل في كل وقت صلاة لكل صلاة أوفكل وقت مشترك بينالصلاتين لأجلهها معاً لايخني كونهها نوعي جنس واحد فلا يكون التخبير فيهما من هذا القبيل ويمكن الجواب عن أصل التوهم أيضاً بأن الرواية (١) المذكورة مفصلة في سنن أبي داؤد ذكر فيهــــا الأمرين اللذين ذكرهما علاجاً فلو حملا على التشريع لأحدهما غير عين كما ذكره المتوهم لم يكن معنى (٢) لقوله فتحيضي ستة أيام إلى أن قال صومى و صلى و كذلك فافعـلى بلفظ الايجاب فان مقتضاه الاتيان بالصوم و الصلاة مع أنه لم يذكر فيه الغسل بعد فبقي على ما هوالظاهر من الاكتفاء بالوضوء لكل صلاة ثم أكد ذلك بالتشهيه حبث قال كما تحيض النساء وكما يطهرن لميقات إلخ و ليس فيه تخيير حتى يلزم ما لزم فعلم إنما التخيير إنما هو في أمر آخر وراء ما أمرها به عيناً و نص رواية (٣) أبي داؤد في سننه هكذا أن سهلة بنت سهبل استحيضت فأتت النبي ﷺ فأمرهـا أن تغتسل عند . كل صلاة فلما جهدها ذلك أمرها أن تجمع بين الظهر و العصر بغسل و المغرب

⁽١) إلا أن الروامات المفصلة التي في أبي داؤد وغيره التي فيها الغسل لكل صلاة والجمع بينالصلاتين ليست في قصة حمنة ولم أجد مع التتبع الكثير في قصة حمسنة فى رواية ذكر الغسل اكل صلاة فتأمل إلا أن الشراح عامة فسروا حديث حمنة هذا بأحاديث غبرها فتأمل.

⁽٢) إلا أنى لم أجد هذا اللفظ في أحاديث وردت فيها الغسل اكمل صلاة والجمع بين الصلاتين فتفكر.

⁽٣) و بنحو ذاك فسره شيخنا في البـذل و تبعهما عامـة الشراح و محشو زماننا لكن كما ترى هذه الروايات كلمًا في غير قصة حمنة فتدبر .

و العشاء بغسل و تغتسل للصبح ، وفي رواية له بعد هذه أن فاطمة بنت أبي حبيش استحيضت منذ كذا و كذا سنة إلخ (۱) ثم قال و رواه مجاهد عن ابن عباس لما اشتد عليها الغسل أمرها أن تجمع بين الصلاتين ، و في رواية له جامت فاطمة بنت أبي حبيش إلى النبي منظي فذكر خبرها قال ثم اغتسلي ثم توضى لكل صلاة و صلى فهذا كاد(۲) يرشدك إلى أن الواجب شرعاً إنما كان هو الوضوء لا غبر نعم أمرها بالغسل إفراداً أو جمعاً معالجة ومن أصرح ما يدل على ما ذكرنا ما في سنن أبي داؤد أيضاً أن امرأة كانت تهراق الدم و كانت (٣) تحت عبدالرحمن بن عوف أن رسول الله على أن الواجب في مثل هذا هو الوضوء لا يجتمع المرها أن تغتسل عند كل صلاة وتصلى فهذا الاختلاف في أمرها لا يجتمع إلا بما ذكرنا و كم من رواية (٤) دلت على أن الواجب في مثل هذا هو الوضوء

- (٢) أى النظر على بحموع هذه الروايات و الجمع بينها يدل على أن الواجب هو الرضوء فقط كما لا يخفى ·
- (٣) و التي كانت تحت عبد الرحمن هي أم حبيبة ، و أما حمنة فقيد كانت تحت مصعب بن عبير فقتل عنها يوم أحد فتزوجها طلحة بن عبيدالله كما في الاصابة و غيره .
- (٤) يعنى إذا اتحدت الروايات كلمها مع قطع النظر عن نسائها و إلا فظاهر ما وقفت عليها بعد أن حمنة كانت متحيرة و حكم المتحيرة عندناكما في الفروع أنها تتحرى فان وقع تحريها على طهر تعطى حكم الطاهرة و إن كان على حيض تعطى حكمه لآن غلسبة الظن من الأدلة الشرعية و إن لم يغلب ظنها على شئى فمتى ترددت بين طهر و دخول حيض تتوضأ لكل صلاة و متى ترددت بين حيض ودخول طهر تغتسل لكل صلاة ، كذا في الشامى وغيره.

⁽۱) و لفظها منذ كذا و كذا فلم تصل فقال رسول الله كلين سبحان الله هذا من الشيطان لتجلس في مركن فاذا رأت صفرة فوق الما. فلتغتسل للظهر والعصر غسلا واحداً و تغتسل للفجر غسلا واحداً و تغتسل للفجر غسلا واحداً و توضأ فيما بين ذلك .

لأ غير و سيأتى لذلك زيادة بيان ثمة .

[قال أحمد وإسحاق إلح] هذا جمع منهما رضى الله تعالى عنهما بين الروايات المختلفة الواردة فى حكم المستحاضة فان النبي بيالي لما أمر بأمور ثملائة مختلفة و من المعلوم أن الاحكام لا تختلف بحسب اختلاف أشخاص المكلفين و أفرادهم إذا كانوا من فوع واحمد لزم القول بجواز كل من تلك الثلاث لكل من النسوة اللاتي تبتلين بأمم الاستحاضة ثم هذا تكرار ظاهر فيا يبدو المناظر حبث كان المؤلف ذكر مذهبها أولا ثم عاد إلى بيانه ثمانياً من غير فائدة جديدة فى إحداهما لا تكون فى الاخرى مع أن ما همهنا لو حمل على الايجاب كان مناقضاً لما تقدم حيث ذكر التخبير لكل منها و همهنا ليس كذلك ، و الجواب أن ما ذكر أولا كان بياناً لملاهب منها بكل منها على اختلاف أحوال السائلات أو بأن و ما همهنا جمع بين الروايات بحمل كل منها على اختلاف أحوال السائلات أو بأن الأول كان بياناً لما يجوز لكل من النسوة و هسذا بيان الافضلية و الاستحباب أو المراد في الأول ليس هو الاطلاق فى العمل لكل امرأة بعل المرأة بعل المراد العمل بكل من الروايات لكل من كانت داخلة فى مصداق تلك الرواية المعينة و إنما التخبير بحسب الموايات لكل من كانت داخلة فى مصداق تلك الرواية المعينة و إنما التخبير بحسب ظاهر الحال لعدم العلم بحال تلك المرأة المعينة وعلى هذا فلم يكن بد من بيان التفصل ثانياً ليتقيد ما أطلقه فى أول بيان مراده و الله أعلم بمعانى كلمات عاده .

[قوله فتحيضى] عدى نفسك حائضاً و عالمي معك معاملة الحيض سبعة (١) أيام أو ستة و تفصيل تحقيق الترديد مذكور في الحاشية (٢) بما لا مزيد عليه غير

⁽۱) و الأوجه عندى أن قرله ملكي سبعة أو سنة إيمـا، إلى أكثر عادة النساء الى ذلك فتتحرى على وفق عادتها و ذلك أن النساء على ثلائة أحوال رطبة الأمرجة فيحضن عشرة أيام و تحوها و يابسة الأمرجة فيحضن ثلاثة أيام و تحوها و اعتدال المزاج هو الاصل

⁽۲) إذ قال كلمة أو ليست للشك و لا للتخيير بل المراد اعتبرى ما وافقك من عادات النساء و قبل للشك من الراوى، وقبل أمر ببناء الآمر على ما تبين لها من أحد العددين على سببل التحرى، انتهى مختصراً.

أن الاوجه بنا. الامر على ما هوالعادة في نسائهم فلما كانت مختلفة أورد على الترديد .

[فان ذلك يجزئك] أى يفرض طهـارتك و كذلك فافعـلى كل شهر كما تحيض النساء و كما تطهرن أى ليس بينك و بين سـائر تلك النسوة اللاتى تعرفين حكمهن فرق و هو الذى ذكرنا سابقاً من الاكتفاء بالوضوء لكل صلاة .

[و قوله فان قویت علی أن تؤخری [لخ] بیان لاول (۱) الامرین الموعود بهما و قد ترك الرواة ثانیهما و قد ذكرنا لك ما ببین أن الشانی مذكور فی كثیر من الروایات و إن لم ببین همهنا و أیضاً فقد علمت فی غیر ما روایة أن الواجب لاجل جواز الصلاة إنما هو الوضو لا غیر و إنما كان الاكتفاء بالغسل لكل صلاتین أعجب إلیه منظم لسهولته وكان رسول الله منظم یحب ماسهل (۲) علی أمته و لم یتعسر سوا كان من أمور دینهم أو دنیاهم مع أن الدوام علی السهل أسهل و علی العسیر أعسر فینجر تعسره إلی الترك أصلا .

[قال الشافعي] رحمه الله تعالى و هذا و إن كان مستحسن الظاهر لمما فيه من البناء على الآقل في أمر الحبض فيها مر وما يأتى لالزام القضاء في أوله والآمر بالآدا فيها بعد ذلك إلا أنه لا يخلو من مفسدة الآدا في أيام الحيض فان اليوم الشانى من الشهر الشاتى من أيام استمرار الدم الذي بعد أول الاستمرار متردد بين كونه حبضاً و استحاضة فالآمر بأدا الصلاة في أمثال تلك الآيام ليس في شتى من الاحتياط مع أن ترك الواجب أهون من أداء الواجب (٣) و أما ما ذهب إليسه

⁽١) على مخنَّار الشيخ وغيره ، وأما عندى فييان للأ مر الثاني كما عرفت سابقاً .

⁽۲) و هذا لاشك فيه فقد ورد ما خير رسول الله مَرِّيَّ بين أمرين إلا اختار ايسرهما إلا أن الأوجه عندى همها أن أعجبيته مَرِّيِّ لبراءة بالذمــة باليقين بخلاف ما في التحرى من غلبة الظن بالبراءة .

 ⁽٣) كذا فى الاصل و الاولى عندى على الظاهر بدله من فعـل الحرام و إن
 أمكن تأويل كلام الشيخ بـأن المراد من أدا الواجب أدا. الصلاة فى حالة _

أصحابنا رحمهم الله تعالى فالآمر ظاهر إذ الصلاة حق الله تعالى فلما أسقطه فى ابتدا أيام الدم لا محالة لا يعود الوجوب بالشك لآن اليوم الشانى و الشالث مشكوك فى كونه حيضاً و طهراً فان اليقين يعارض اليقين و لا يعارضه الشك فاذا تم العشر من أيام الدم علم خروج أيام الحيض يقيناً فهذا البقين يصلح لمعارضة مثله .

[باب المستحاضة تغتسل عند كل صلاة] .

[قوله لا إنما ذلك دم عرق إلخ] فيه دلالة على أن الحكم فى الخارج من السيلين و غيرهما مشترك فى النقض و إن كان التفاوت بينهما ثابتاً بوجوه مفصلة فى الفقه و لا يتوهم خروج دم الاستحاضة من إحدى السبيلين و إن كان هـــذا هو الظاهر عصب ما يبدو للناظر وذلك لان المراد بالسبيل ههنا مخرج البول لا أعم منه ودم

الخيض و هو مستلزم لفعل الحرام أو يقال إن ترائة الحرام واجب فهو بعينه أدا الواجب فتأمل ثم الآئمة مختلفة فى مدة الحيض فقالت الحنفية أقلها ثلاثة أيام و لياليها و أكثرها عشرة ، و قال أحمد و الشافعي أقله يوم و ليلة و أكثره قبل خمسة عشر يوماً و لياليها ، و قبل سبعة عشر ، و عند مالك لا حد لاقله و أكثره سبعة عشر يوماً و قبل ثمانية عشر يوما و في مختصر الحليل : أكثره للبتدأة نصف شهر و للعتادة ثلاثة استظهاراً على أكثر عادتها واستبط الرازي مسلك الحنفية بما ورد في الروايات المكثيرة الشهيرة في الصحاح الستة من قوله عليه الخنفية بما ورد في الروايات المكثيرة التي كانت تحيضهن، فقال إطلاق الآيام من ثلاثة إلى عشرة وأما قبله فيقال يوم و يومان و بعده يقال أحد عشر يوماً ، كذا في الأوجز ، وقد ورد نظر قبها الزيلعي والحافظ في الدراية مع الكلام على رواتها ليس هذا علها وقد أقر ابن قدامة و غيره من محقق أهل الفقه أنهم لم يجدوا دليلا على أن أقر ابن قدامة و غيره من محقق أهل الفقه أنهم لم يجدوا دليلا على أن

الاستحاضه لا يخرج (۱) منه كما هو ظاهر لمن له أدنى درية بأحوالهن نعم سبيل المنى و الاستحاضة واحد و كذلك الحكم فى سبيل البراز فان الحارج منها بحسب الظاهر لا يؤتى له حكم الحارج من المبرز ما لم يكن منه حقيقة كما فى غدد البواسير فان الطنهارة لاتنتقض بخروج شئى منها ما لم يسل لأنها غيرالسيلين فالحارج منها ليس له حكم الحارج منها بل هو خارج من حكما وقاسوا على دم الاستحاضة كل ماهو خارج من غير السبيلين ناقضاً للوضوء بهذا من غير السبيلين ناقضاً للوضوء بهذا من غير السبيلين ناقضاً للوضوء بهذا الحديث و أمثاله غير أن قوله مراقية فى جواب السائل ما الناقض كل ما خرج من السبيلين أهدر التفاوت بين الكثير و القليل إبقاء لكلمة ما عدلى عمومها سيا و قد وصفت بصفة عامة ولا كذلك فيا خرج من غير السبيلين وليس هذا موضع تفصيله.

[باب ما جاء فى الحائض أنها لا تقضى (٢) الصلاة] لما فيه من النضاعف الموجب للحرج و ليس عليكم فى الدين من حرج و لمدا فيه من الدم و التنجس، و فيه من المضادة لامر الصلاة ما لا يخنى و ذلك لان الصلاة يشترط لها الطهارة فالتلبس بها ينافى كون الملتبس بها قابلا لاداء الصلاة و لاكذلك الصيام فان الركن ثمة هو الامساك عن المفطرات الثلاثة نهاراً ناوياً فليس فى مفهومه منافاة بالتلبس بشئى من الانجاس، والحاصل أن منافاة التنجس بنجاسة الدماء لكون المتلبس قابلا لادا الصوم

⁽۱) فنى الفتح الرحمانى عن نهاية النهاية أن مدخل الذكر هو مخرج الولد و المنى و الحيض و فوقه مخرج البول كاحليل الرجل و بينهما جلدة رقيقة و فوق مخرج البول جلدة رقيقة يقطع منها فى الخنان ، كذا فى الأوجز .

⁽۲) نقل ابن المنذر و النووى و غيرهما إجماع المسلين على أنه لا يجب عسلى الحائض قضا. الصلاة ويجب عليها قضا. الصيام وحكى عن طائفة من الحوارج أنهم يوجبون عليها قضا الصلاة ، و عن سمرة بن جندب أنه كان يأمر به فأنكرت عليه أم سلمة ، قال الحافظ لكن استقر الاجماع على عدم الوجوب كما قاله الزهرى و غيره ، كذا في البذل .

أكثر (١) من منافاته لكونه قابلا لادا الصلاة وإن كان نفس التلبس بدما الحيض و النفاس يساوى فى كون المتلبس بها غير قابل (٢) لادا الصوم كما أنه غير قابل لادا الصلاة و إذا كان كذلك فلا يبعد أن يكون شهود رمضان يقتضى وجوب صيامها لتلك القابلية التى أشرنا إليها بخلاف وقت الصلاة إلا أنها مع كونها أهلا للوجوب منعت عن أدائه لهذا التلبس المانع عن الأدا فافهم فانه وإن كان أمرا لم يقرع سمك قبله مثله إلا أنه لا يخلو عن لطافة وهذا من أدنى إفادات شيخنا العلامة أدام الله ظلال بجده و أفاض على العالمين من بره و رفده

[باب الجنب و الحائض (٣) لا يقرآن القرآن] .

[و قال أحمد بن حنبل : إسماعيل بن عباش إلخ] لأن إسماعيل(؛) لايروى

- (٢) لا يقال إن الطهارة ليست بشرط للصوم فلا يظهر كون المتلبس بالدما غير قابل للصوم لأنا نقول إن الشارع عليه الصلاة و السلام لما نهى المتلبس بها عن الصوم علم به عدم قابليته له بداهة إلا أن التنجس لما لم يكن منافياً لحقيقة الصوم أوجب قضائها .
- (٣) الأثمة الأربعة و جمهور الفقها على أمها لا يقرآن القرآن إلا الحائضة عند مالك فعنه فيها روايتان ، قال ابن العربى: الجنب لا يقرأ القرآن ، و قال بعض المبتدعة : يقرأ و حديث على دليل على ما قلنا ، و أما الحائض فنى قرامها عن مالك روايتان إحد هما المنع حملا على الجنب و وجمه الاخرى أن الحيض ضرورة يأتى بغير الاختيار و يطول أمرها فلو منعت من ذلك لنسيت ما تعلمت بخلاف الجنب فانه تأتى الجنابة باختياره و يمكن إزالها فى الحال و هو أصح ، انهى ، قلت : و عامة شراح البخارى على أن ميل البخارى إلى الجواز فتأمل .
- (٤) فقد قال يعقوب بن سفيان : تكلم قوم في إسماعيل وهو ثقة عدل أعلم النّاس 🕳

⁽١) كذا في الأصل و الصواب على الظاهر بدله أقل ـ

منكراً إلا عن أهل الحجاز و العراق وليس يروى منكراً عن ثقة بخلاف بقية فان له مناكبر من الثقات .

[باب ما جا. في مباشرة الحائض] .

[قوله اترر] تكلموا في لفظه و في معنياه أما الكلام في لفظه (١) فانه لا يصح إدغام همزة الافتعال بقلبها تا في التا وندر اتخذ إلا أن يثبت تكلم عائشة رضي الله تعالى عنها بعين تلك الكلمة فينئذ لا يمكن في صحتها كلام وإن لم يوافق قواعدهم المستنبطة من كلام هؤلاً. و ذلك لان تلك القواعد أكثرية لا كليه و أيضاً فان اللهان قاضية على الفاعدة دون العكس وأما المعنى فان العلما قد اختلفوا في المباشرة حسب اختلافهم في فهم المعنى من تلك الرواية فمهم من ذهب إلى أن إصلاح الازار كان للاتقا عن الركبة إلى السرة، ومنهم من قال معناه أن تجمل إزارها كالسراويل ليسترها عن السرة إلى القدم ، وهذا ما اختاره (٢) الامام وهو الاحوط وما ثبت

⁻ بحديث الشام وأكثر ما قالوا يغرب عن ثقات المدنيين والمكيين ، وكذا قال غيره جمع من الآثمة أن أحاديثه عن الشاميين مستقيمة .

⁽۱) قلت: و توضيح ذلك أن جمعاً من أهل اللغة والتصريف كالمجد والزمخشرى و غيرهما غلطوا هذا اللفظ و لا يصح تغليطهم ذلك كما رددت عليهم فى أوجز المسالك لاسيما بعد ثبوته فى غير حديث و لا حديثين فقد ورد هذا اللفظ فى عدة أحاديث منها حديث الباب و ما فى معناه ، و منها قوله ما فى الصلاة فى ثوب واحد إن كان قصيراً فلينزر به و غير ذلك ما لا يخنى على ناظر الحديث .

⁽۲) حاصل ما أفاده الشيخ فى المسألة ثلاثة أقوال: الأول الاتقاء من السرة إلى الركبة ، و الثانى من السرة إلى القدم ، و الثالث اتقاء موضع الدم لاغير و جعل الثانى قول الامام أبى حنيفة و لم أجد مع التتبع البليغ هذا القول للامام أبى حنيفة إلا مايؤى إليه كلام صاحب البحر عن المحيط لكن المشهور •

من فعله كلي عايدل على سوى ذلك فهو عنده من خصوصياته المبنية على كونه على أملك لاربه فلا يكون فعله هذا تشريعاً لسائر أفراد أمته عن ليس بتلك المثابة إذ لا يخنى أن مباشرة ما تحت الازار فى أكثر الامر يفضى إلى ارتكاب ما هو حرام تعلماً فيكون حراماً لان سبب الشي فى حكمه فيكون سبب (١) الحرام كما أن تحصيل أسباب المفروض من الصلاة فرض، ومنهم من قال إن المنهى عنه الاستمتاع بموضع الدم لا غير فاصلاح الازار عند هؤلاء كناية عن عقده لينتى به شعار الدم و أنت تعلم أن من يرعى حول الحي يوشك أن يقع فيه و الله المسول للمصمة عن معاصه .

[قوله سأات الذي كل] والحامل على المسألة ما أثرت فيهم مجاورة اليهود وملابستهم تشدد فى أمر الحيض فان اليهود كانت إذا حاضت(٢) فيهم المرأة اعتزلوا عنها فلم يواكلواها و لم يشاربوها و لم يخالطوها فاستثبتوا من حكم النسا فى حيضها ليكونوا على بصيرة منه و أما حكم سورها و طهورها فلعلى ذكرته من قبل (٢).

[باب الحائض تتناول الشتى من المسجد].

فى الفروع والشروح هو القولان فقط أحدهما الاتقاء عن السرة إلى الركبة وهو قول الامام و أبى يوسف و مالك و الشافعى ، و الثانى اتقاء موضع الدم فقط وهو قول محمد وأحمد واختاره من المالكية أصبغ و من الشافعية النووى ، كذا فى البحر و غيره .

⁽۱) مكذا فى الأصل وظاهر السباق أنه سقط من القلم خبر يكون وأصل العبارة فيكون سبب الحرام حراماً ويحتمل أن يكون الخبر محذوفاً لظهوره ويحتمل أيضاً أن يكون قوله سبب الحرام خبراً ، و الاسم ضمير يرجع إلى مباشرة ما تحت الازار .

⁽۲) أخرجه و مسلم أبو داؤد و غيرهما مفصلا .

⁽٣) قلت : تقدم في باب الرجل يستدفئي بالمرأة بعد الغسل .

[إن حيضتك ليست في يدك] لما علمت عائشة رضى الله تعالى عنها أن النهي عن دخول الحائض المسجد لمعنى يعم الجسم كله فلابد و أن يكون اليد متلبسة بشئى منه أيضاً فإن حلول هــذا المعنى في الجسم يقتضي حلوله في جزء جزء منهـا ، فدفعه النبي مَلِيَّةٍ بأن النهي عن الدخول لا يسلمزم النهي عن إدخال البد و غيرها بما لايعد دخولا عرفاً أو لغة أو شرعاً فادخال سائرُ تلك الاجزاء منفردة لا يكون منهياً عنه لمدم دخوله تحت الدخول ولعل الوجه في ذلك أن الحدث بنوعيه يسرى في الجسم كله يحيث اتصف به المجموع كله اتصافاً واحداً ولذا اشتهر فيما بينهم أن الحدث غير متجز كنقيضه فليس الجسم كله إلا متصفأ بمعنى واحد جعل سببأ لترتب النهبي عليه لا أن حدث الرأس مثلا ورا حدث الرجل و حدث اليد سوى حـدث الوجـــه فاذا أدخل شيئًا من أجزائه في المسجد مثلاً لم يلزم دخول هذا المعنى المبنى عليه النَّهي عن الدخول بل دخول شي منها وذا لايضر لايقال بلزم على هذا التقرير أن الداخل في المسجد إذا أبتي رجله أو يده خارجة بعد غير داخل فيه لعدم دخول الجسم كله فلا يلزم دخول المعي المبي عليه النهي لكون الجز. الحال منه في اليد أو الرجل غير داخل فيه لآنا نقول لما أمكن اتصاف الجسم بالحدث و نقيضه مع عدم بعض هـذه الاجزا.كن قطعت يده و رجله أو كلساهما لم تعتبر تلك الاجزاء في مقابلة الجسم كله و كذلك الرأس فان الجسم يتصف بالطهر و نقيضه من دون الرأس و لذلك إذا وجد المبت بغير الرأس غسل و صلى عليه و إذا وجـــد الرأس فقط لم يغسل و لم يصل عليه و ما ذلك إلا لاتصافه بالطهارة في الصورة الأولى دون الثانيــة ، والصلاة مترتبة على الغسل فهذا كله يدل على أن انعدام بعض هذه الأجزاء لا يمنع معة اتصاف الجسم بالحدث و الطهارة فلذلك قلنا من دخل المسجد و هو جنب ، و رأسه أو رجله أوغيره من الاجزاء خارج منه كان أثماً لوجود الدخول لا يقال يلزم من هذا الذي ذكرتم جواز مس المصحف للجنب و المحدث كليهما إذ ليست المهاسة إلا يجز. من الجسم كادخال البد في المسجد و لا يظهر بينهما فرق والجواب

أن عاسة المصحف لا يمكن بحسب العادة إلا يجزء منسه و لا يعقل مس المصحف بالجسم كله أو بعضه فكان النهى عن المس الوارد فيه وارداً على هذا المس لا غير إذا المس يمعني عاسة سائر أجزاء الجسم فمنوع من قبل فلو حِمل النهي همهنا عليـــه أيضاً لم يبق للنهى فائدة لوروده على ما هو عتنع عادة وما يتوهم من مضبون الحديث من جواز استعمال آلات المسجد و أسبابه فباطل إذ البوريا. (١) لم تكن همنا من أوقاف المسجد إذ لم تجر العادة بذلك بعد بل الخرة كانت له عليه كان يفرشها في المسجد تارة و في البيت أخرى و عا يدل عليه قوله الخرة بتعريف العهد و لو لا أنه معروف معهود لنعينه لقبل ناولني خمرة من المسجد لايقال كانت واحدة فتعينت لذلك لأنا نقولٍ لو كان كنذاك لقبـل ناوليني خمرة المسجد مع أن الخرة الواحـدة و هي البورياء الصغيرة ماذا تغي في المسجد النبوى وبما ينبغي أن يتنبه له أن الظاهر عا ذكرناه كونه علي خارج المسجد في حجرته و أن قوله من المسجـد متعلق بقوله من المسجد (٢) و أنه لا حاجة إلى ما نقله النووي عن القاضي أن قوله من المسجد مِتعلق بِقُولِه قِال ِ و نَص عبارة القاضي على ما في النووي هذا معنساه أن النبي صلى الله عليه و سلم قال لهما ذاك من المسجد أي و هو في المسجد لتناوله إياههما من خارج المسجد لا أن النبي علي أمرها أن تخرجها له من المسجد لأنه علي كان في المسجد معتَّدُهَا وكانت عائشة في حجرتها وهي حائض لقوله والله إن حيضتك ليست في يدك فأنما خانت من إدخال يدما المسجد و لو كان أمرها بدخول المسجد لميكن لتخصيص اليد معنى انتهى كلامه ، وأنت تعلم أن الذى جعله القاضى رحمه الله تعمالي

⁽۱) قال المجداً: البورى و البورية والبوريا والبارى و الباريا، و البارية الحصير المنسوج و إلى بيعه ينسب الحسن بن الربيع البوارى شيخ البخارى ومسلم .

⁽۲) كذا فى الأصل و فيه تحريف من النساسخ ، قال صاحب المجمع قوله من المسجد متعلق بناوليني أو يقال ، انتهى ، قلت : و الأوجه عندى أنه على الاحتمال الأول متعلق بمحذوف أى آخذة من المسجد .

داعاً للمدول عن الظاهر لا يكنى له و لا يتعين ما ادعاه إذ يمكن كون الخرة على قرب باب الحجرة بحيث تتلقى بأدنى امتداد اليد فلا حاجة للعدول عن ظاهر العبارة نمم لا يبعد القول بأنه والله الله الكان أكثر نافلته بل كلمها فى البيت فلم تفرش الحرة فى المسجد إلا عند صلاته بالناس و يتعين المحراب له و مما يدل على تضعيف ما قصده القاضى رحمه الله تعالى أنها لو كانت هى المعطية للخمرة والنبي والله أخذها وهو فى المسجد وهى خارجة عنه لما افتقرت إلى إدخال يدها فى المسجد لايتاء الحرة بل كان النبي والحذها منها و يدها خارجة من المسجد فافهم وقد يساعد ما قلنا وضع المؤلف (١) هذا الباب لاثباب تناول الحائض شيئاً من المسجد، وقوله بعد ذلك و هو قول عامة إهل العلم لا نعلم بينهم اختلافاً فى ذلك بأن لا بأس أن تتناول الحائض شيئاً من المسجد.

- أ باب في كراهية إنبان الحائض] .

إقوله من أتى كاهناً إلح] المراد بانيانه إياه تصديقه (٢) له فيها يذكره من أخار المفيبات لا مطلق الانيان حى يلزم تكفير من أناه ولو لحاجة أو تكذيباً له وتبكيناً أو ليسخر به ويستهزى، و كذلك لا يكفر لو أناه و هو يعلم أن الجن تخبر الكهنة و أن بعض أخارهم صادق وبعضها كاذب ثم اعلم أنهم اختلفوا فى تأويل قوله مرافى من ارتكب كبيرة قد كفر كا فى قوله من أتى حائضاً أو امرأة فى دبرها، لأن فى من ارتكب كبيرة قد كفر كا فى قوله من أتى حائضاً أو امرأة فى دبرها، لأن أهل الملل الحقة قاطبة متفقون على أن المسلم بارتكاب الكبيرة لا يكفر و لو كانت حرمتها قطعية ذاتية و ما همنا و إن كان ثابتاً بعبارة النص أو باشارته كا هو ظاهر فارتكابها لا يكون كفراً بواحاً فقال بعضهم هدذا تغليظ حيث سمى ما ليس كفراً كفراً بنوع من التأويل ليحذروا أن يقعوا فيه ، وقال بعضهم (٣) هوعلى الاستحلال

⁽١) و بنحو ذلك بوب على الحديث أبوداؤد و غيره .

⁽٢) و بذلك قيد الحديث عامة الشراح كالقارى و غيره .

^{🥌 (}٣) و في الدرالختار : و يكفر مستحله كما جزم به غير واحـد و كـذا مستحل 🖚

و الذي يتحصل من كلام الاستاذ أدام الله ظلال جلاله و أفاض على الطالبين من زلال نواله أن الشرك (١) والكفر لتضميها من المراتب المتناهية ما يربو على حصر حاصر واشتها لهمها من الدرجات المتفاوتة على مالايكاد يضبطه لسان ذاكر صارا معدودين في عداد الكليات الغير المتواطئة فكل منهما مقول بالتشكيك على الصغائر حتى اللم وعلى الكبائر حتى الكفر الحقيق المقابل للايمان تقابل الاتوار والظلم فكل من تلك المراتب ساغ عليها إطلاق كل منهما لدخوله في مدلول لفظه من غير ارتكاب تكلف و تجتمع به أكثر تلك الروايات من غير عدول عن جادة الطريق و تعسف و بما يدل عليه أنهم اتفقوا من آخرهم على أن المراد بالشرك في قوله تعالى «فمن كان يرجو القا. ربه فليعمل عملا صالحاً ولا يشرك بعبادة ربه أحداً » هو الرياء لكونه شركا خفياً فهذا التفسير منهم تنصيص على أن كل مرتبة من مراتب الاثم مرتبة من الكفر و يؤيده أيضا ما ورد في بعض الروايات من قوله شرك (٢) دون شرك و لعلك بعد تديرك

⁻ وطى الدبر عند الجمهور و قبـل لا يكفر فى المسألتين و عليـه المعول لآنه حرام لغيره .

⁽۱) يعنى أنهما كلبان مشككان والكلى إن كان صدقه على أفراده الذهنية والحارجية على التساوى يسمى متواطياً كالانسان و إن كان صدقه على بعضها أولى و أقدم و أشد من البعض الآخر يسمى مشككا.

⁽۲) الظاهر أنه أراد الرواية بالمعنى فقد وردت الروايات الدالة على هذا المعنى بألفاظ عديدة مختلفة منها ما فى الدر المنثور عن شداد قال كنا نعد الرياء على عهد رسول الله بيالي الشرك الاصغر ، و أخرج عن أحمد و الحاكم و غيرهما عن شداد قال سمعت رسول الله بيالي من صلى يراثى فقد أشرك ومن صام يراثى فقد أشرك و من تصدق يراثى فقد أشرك ثم قرأ • فمن كان يرجو لقاء ربه الآية ، و أخرج عن البيهق وغيره عن عبد الرحمن بن غنم قبل له أسمعت رسول الله يتالي بقول من صام ريا فقد أشرك و من

فيا همهنا تعده كالبديهى لسكترة ما يدل على صحته فاتكن على ذكر منك وتدير فى فهم هذا المرام حتى لا تتحير فى كثير من أخبار سيد الآنام و الله الهـادى إلى سييل الرشاد و إنه الموفق للصواب والسداد .

[إذا كان دماً أحمر فدينمار] لغلظ الجنابة (١) بسبب شدة الاضرار فى هذا الوقت و إن كان أصفر فنصف دينار لما فيه من قلة الضرر إضافة إلى الأول و إن تساوى فى شمول النهى لهما ثم إن الآمر بالتصديق كما فى هذا الحديث فبتى

 صلى رياء فقد أشرك و من تصدق رياء فقد أشرك قال بلى و لكن رسول الله ﷺ تلا هذه الآية فن كان يرجو لقاء ربه فشق ذلك على القوم واشتد عليهم فقال ألا أفرجها عنكم قالوا بلي يا رسوَل الله فقال هي مثل الآية التي في الروم و ما أتيتم من ربا ليربو في أموال الناس فلا يربو عنــد الله فن عمل رياء لم يكتب لا له و لا عليه ، و أخرج عن الحاكم وصححه والبيهق و غيره عن أبي سعيد قال قال رسول ألله ﷺ الشرك الحنى أن يقوم الرجل يصلي لمكان رجل وغير ذلك من الروايات الكثيرة ويوب البخاري في صحيحه كفر دون كفر، قال الحافظ: أشار إلى أثر رواه أحمد في كتاب الايمـان من طريق عطــا. بن أبي رياح و غيره و أخريج السيوطى فى الدر عن الحاكم و صححه والبيهتي و غيره عن ابن عباس في قوله تعالى • ومن لم يحكم بما أنزل الله فأولئك هم الكافرون، قال كمفر دون كفر، الحديث -(١) قلت : ما أفاده الشيخ هو الأوجه و يحتمل أن يُكُون النفريق بـين الأحمر و الاصفر لما أن الاحر يكون في مبدأ الحيض والاصفر في آخره والرجل في آخر الزمان يعد معذوراً في الجملة لطول زمان الفرقة والبعد عن الصحبة بخلاف إيان زمانه فتأمل ثم الذين قالوا بالكفارة بدينار أو نصف دينار اختلفوا في أنه للتخييركما في الروض عن أحمد أو للتنويع بأول الحيض و آخره كما في ابن رسلان عن الشافعي .

على أن الشيخ المجبولة عليه الطباع يقتضى الض بالمال و فى إنفاقه على الجناية إقلاع عنها و امتناع منها لما يتعقبه من بذل المال الثقيل على النفس مع ما فيه من إطفاء أر غضب الرب تعملى و ذخيرة الحير المكافئة لما نقصته الحطايا ثم المراد بأم التكفير (١) فى قول الأولين إن كان هو الوجوب فالمراد بقول الآخرين لا كفارة عليمه ننى الوجوب ليظهر بين قوليهما فرق و إن كان المراد فى قول الأولين هو الاستحباب فمنى قول هؤلاً. لا كفارة عليه أن الكفارة ليست بكافية ما لم يتب منها و أن الكفارة لا تفيد رفع الجناية و إن لم يخل عن فائدة ما، و الاظهر أن يقال مقصود الفريقين واحد و إن من أثبت الكفارة قصد استحباب الاتيان بها و من مقصود الفريقين واحد و إن من أثبت الكفارة قصد استحباب الاتيان بها و من نفاه ننى الوجوب أو الاكتفاء بها دون التوبة و على هذا فذكر المؤلف كلا من القولين بعبارة أخرى لاختلاف أقوالهما التي وصلت إليه بحسب ألفاظها وإن اتفقت معانها و أيا ما كان فاستحباب التكفير لا ينكر (٢).

[باب ما جاء في غسل دم الحبض من الثوب] لما كان الأمر بفرك المي

⁽۱) قلت: من قال بالكفارة من الأثمة قال بالوجوب ، قال الشيخ في البذل: اختلف العلماء في وجوب الكفارة فقال الشافعي في أصح قوايه وهو الجديد و مالك و أبو حنيفة و أحمد في إحدى الروايتين و جماهير السلف أنه لا كفارة عليه و عليه أن يستغفر و يتوب ، و قال الشافعي في القول القديم الضعيف أنه يجب عليه الكفارة و هو مروى عن الحسن البصرى و سعيد بن جبير و ابن عباس و إسحاق و أحمد في الرواية الثانية عنسه و اختلف هؤلا في الكفارة فقال الحسن و سعيد عتق رقبة ، و قال الباقون ديناراً و تعلقوا بهذا الحديث و هو ضعيف و الصواب أن لاكفارة قاله النووي ، انتهى .

⁽٢) فنى الدرالختار : يندب تصدقه بدينار أو نصفه و مصرفه كزكاة و هل على المرأة تصدق ، قال فى الضياء : الظاهر لا .

و التخفيف فيه حتى اكتنى بالتقليل و إن لم يوجـد الازالة يوهم أن الحكم في باب الحيض كذلك لكثرة ما يرد على النساء منه سأل السائل عنه فدفع النبي مَرْفِيَّةٍ شبهته ذلك بالمبالغة في أمر إزالتها فقال حتيه أي يابساً ثم اقرصيه بالما. أي بالغي في الدلك بعد صب الماء عليه ثم رشي عليه الما. ليخرج عن الثوب بالكلية و لعل الوجــه في التخفيف في بأب المني حيث اكنني فيــه بالتقليل و الحك و شدد في دم الحيض مع أن الضرورة تشملهما على السوية أن أمر الحيض متعلق بالنساء و المني (١) بالرجال و لا يخنى ما فى أمرجتهن من قلة المبالات فى أمثال حذه الأمور فلو وجدن فيه سبيلا إلى التخفيف لآتى الامر إلى ما لا يكاد يرنضيه عقل ولا شرع فلم يسغ فيه ما ساغ في باب المني لاجل ذلك مع أن النجاسة لعلما في دم الحيض أكثر منها في المني و إن كانت النجاسات كلمها تشترك في أنهـــا لا تصح معمها صلاة إلا أن منع الحيض عن وجوب الصلاة على المرأة يرشد إلى غلظ في الدم بحسب الجاسة و لا كذلك المني و يمكن توجيه أصل الرواية بأن الفرق بين دم الحيض و الاستحاضــة بجواز الصلاة و الصوم و إتيان الزوج فى الثانى دون الأول لما كان يوهم أن نجاسة دم الحيض لعلما تزيد على نجاسة دم الاستحاضة لما ظهر من بون بين بين آثارهما ظن السائل أن دم الحيض العله لا يطهر بالغسل يالماء بل لايد له من قرص ذلك الموضع و قرضه حتى يزول بالكلية فقال النبي عَلَيْتُ مجيبًا له إن ذلك غير لازم بل الثوب يطهر بالغسل إلا أنه شدد فيه مراعاة لظن السائل الملا يخرج من قلبه نجاسته و على هذا فالأصل في الجواب قوله صلى فيه و الباقي تمهيداً له .

[و لم يوجب بعض أهل العلم إلخ] و الظاهر (٢) أن معنى هذا القول أنهم

⁽۱) أى باعتبار الأغلب و الأكثر و ندرته فى النساء حتى روى عن النخمى وغيره إنكار وجود المني لها و أنكره طائفة من الفلاسفة و إن كان جهور الفقها. على وجوده لهما كما فى الأوجز.

⁽۲) و توضيح كلام الترمذي واختلاف الفقها. في ذلك أن الامام الترمذي ذكر 🖚

🕳 في المسألة أربعة مذاهب : الأول قول بعض التابعين إذا كان الدم مقـدار الدرهم و لم يغسله أعاد الصلاة وحكاه ابن قدامة عن بعضهم فقال قال قتادة موضع الدرهم فاحش و نحوه عن النخمي و سعيد بن جبير و حماد بن أبي سلمان و الأوزاعي لآنه روى عن النبي للجاني أنه قال تعاد الصلاة من قدر الدرهم من الدم ، انتهى ، والثَّانى مذهب الثورى و ابن المبارك أن الأكثر من قدر الدرهم يفسد الصلاة وهو مذهب الحنفية وسبأتى البسط فى ذلك ، _ و الثالث مذهب أحمد لا يجب الاعادة و إن كان أكثر من الدرهم وكلام الترمذي هـذا موهم لعدم فساد الصلاة عند أحمد مطلقاً و لذا اضطر الشيخ إلى توجيه بحمله على النسيان أو على الشرائط الساقطة و غير ذلك و الحق أن في مسلك الامام أحمد تفصيلا في ذلك فني المغنى و إن صلى و في ثوبه نجاسة وإن قلت أعاد إلا أن يكون ذلك دماً او قيحاً يسيراً مما لا يفحش في القلب وأكثر أهل العلم يرون العفو عن يسير الدم و القيح و نمن دوى عنه ذلك ابن عباس و أبو هريرة و جابر و ابن أبي أوفى وغيرهم ، و قال الجسن كثيره و قليله سواء ونحوه عن سايمان التيمي لآنه نجاسة فأشبه البول ولنا ما روى عن عائشة فى الدرح فيه تحيض و فيه تصيبها الجنابة ثم ترى فيه قطرة من دم فتقصعه بريقها رواه أبو داؤد وهذا يدل على العفو لأن الريق لا يطهر به و يتنجس به ظفرها و هو إخبار عن دوام الفعل ومثل هـــذا لا يخفي عن النبي ﷺ و لا يصدر إلا عن أمره و لأنه قول من سمينا من الصحابة و لا مخالف لهم في عصرهم فيكون إجماعاً فظاهر مذهب أحمد أن اليسير ما لا يفحش في القلب و روى عنه أنه سئسل عن الكثير فقال شبر فی شبر ، و فی موضع قال : قدر الکف فاحِش و ظاهر مذهبه۔ والذي استقر عليه قوله في الفاحش أنه قدر ما يستفحشه كل إنسان، انتهي، 🖚

وإن كانوا قاتلين بنجاسة الدماء إلا أن قول الذي عليه لله رفع عن أمى الحظأ والنسبان اسقط عنه الاعادة إذا صلى جاهلا أو ناسباً مع تلبسه بشى منه قلل أو كثير وعلى هذا فلا فرق بين الشافعي رحمه الله تعالى وبينهم و إن أوجب الشافعي (١) وحمه الله تمالى تشدوا في غسله و على هذا فتصريح المؤلف بعزو عدم الاعادة إلى أحمد و إسحاق ليس لبيان الفرق بين مذهبه و مذهبهم بل المذهب واحد وإنما نسب إلى كل منهم ما وصل إليه من أقوالهم ولا يبعد أن يكون الطهارة من النجاسات عند أحمد و إسحاق من الأمور التي أمر بها من غير أن تكون شرط جواز و سقوط فرض كما سبق في أول الكتاب من مذهب مالك رحمه الله تعالى أنه لم يجمل الوضوء (٢) شرطاً لاسقاط الفريضة وإن كان شرطاً للقبول وعلى هذا فلا يحتاج إلى بناء مذهبها على الرواية التي ذكرناها آنفاً و يتبين الفرق بين مذهب الشافعي و مذهبها ويكون إيراد المؤلف قول كل منها على ظاهره و يمكن أن يكونا قد جعلاها من الشرائط المتابلة للسقوط كالاستقال والقيام في حق المسبوق هذا ، وأما ما ذكره من المذاهب

⁻ فعلم من ذلك ما يوهم كلام المصنف عدم فساد الصلاة مطلقاً و لو أكثر من قدر الدرهم مقيد بعدم الفحش ، و الرابع مذهب الشافعي و شيأتي قريباً .

⁽۱) هذا هو المذهب الرابع و الذي حكى العرمذي من مذهب الشافعي تشدداً فيه هو قول له ، فني الأوجز : إن قوله الجديد أنه لا يعني عنه وقوله القديم أنه يعني عنه عما دون الكلف ، انتهى ، قلت : و هـذا الثاني هو مختار فروعه قاطبة من التحفة و الاقناع و الروضة و التوشيح و غيرها فكلهم صرحوا بعفو ليسير من الدم فعلم أن ما حكاه القرمـذي من مذهبـه هو المرجوح من قوليه .

⁽٢) لم أر أحداً لم يجمل الوضوء شرطاً و قال لصحة صلاة الحدث نعم المشهور عند المالكية كما تقدم في أول الكتاب أن الطهارة من الأنجاس ليس بشرط لصحة الصلاة .

الثلاثة فى غسل دم الحبض فلا يخنى موافقة الأولين منها لمذهب الحنفية (١) لأنهم يأمرون باعادة الصلاة إذا صلى و فى ثوبه نجس قدر الدرهم و إن كان وجوباً نعنم لا يوافق رأيهم ما ذكره من عدم الاعادة و لو زاد الدم على قدر الدرهم.

[باب كم تمكث النفساء] .

[كانت النفساء تجلس أربعين (٢) يوماً] يعنى إن لم تطهر قبل مضيها و أما إذا فلا .

[باب الرجل يطوّف على نسائه (٣) بغسل واحد] هذا يشمل صورتين يخلل

- (۱) و توضيح مسلك الحنفية كما في الدرالمختار أن الشارع عليه السلام عنى عن قدر الدرهم و إن كره تحريماً فيجب غسله و ما دونه تنزيهاً فيسن و فوقه مبطل فيفرض له وقريب منه ما قاله المالكية فني الشرح الكبير إن ما دون الدرهم يعنى عنه اتفاقاً و ما فوقه لا يعنى عنه اتفاقاً ، وفي الدرهم روايتان العفو و عدمه و حكى الدردير اختلافهم في تصحيحهما و علم من هذا كله أن الآيمه الاربعة متفقة على أن اليسير منه معفو والاختلاف بينهم في مقدار اليسير فما حكى الارمذي من اختلاف مذاهب الأثمة مبنى على بعض الروايات الغير المرجوحة و لذا حاول الشيخ إلى توجبه الاتفاق في أقوالهم فتاً ملى .
- (۲) و مسلك الآئمة فى ذلك كما فى الاوجز أنه لا حد لأقبل النفاس إجمساعاً و أكثره أربعون يوماً عند الجمهور مهم الامام أحمد و أبو حنيفة وأصحابه و قال الامامان مالك و الشافعي أكثره ستون ، انتهى ، فعلم منه أن ما حكاه الترمذي عن الشافعي ليس بمرجع عند الشافعية ، فني شرح الاقتماع وأكثره ستون يوماً وغالبه أربعون فما في خبر أم سلمة كانت النفساء تجلس أربعين يوماً لا دالة فيه على نني الزيادة أو محمول على الغالب ، انتهى، لكن الادلة المبسوطة فى موضعها قاضية بأن الأكثر أربون يوماً .

الوضوء بينهما أولا فبين الثناني بقول ألحسن تنصيصاً على أن الرواية التي ذكرناها أي على ماجاء إذا أراد أن يعتملهما فيحمل عليهما و عقد للأول باباً على حدة فقال باب ماجاء إذا أراد أن يعود (١) توضأ وهذا مثل ما مر في ألجنب ينام قبل الوضوء أو بعده وهذا مستنبط من عموم قوله غسل واحد .

[باب إذا أقيمت الصلاة و وجد أحدكم الخلاء] .

[قوله فأخذ بيد رجل] يعنى أن عروة يحكى فعل عبدالله فيقول أن عبدالله أخذ بيد رجل بعد الاقامة فقدمه وكان عبدالله إمام القوم فلذلك احتاج إلى الانابة وبذلك يعلم وجوب إزالة ما يشغل البال عن مخاطبة السكريم ذى الجلال فأن [قوله ليبدأ] صيغة أمر أصلها الوجوب [وقوله سمعت رسول الله منظية] تنبيه على يأن عذره و إرشاد إلى أنه ينخى له ننى التهمة عن نفسه فى مثل هذا المقام.

[لاباس أن يصلي الخ] يشير إلى عدم الشدة (٢) فيه يخلاف قوله لا يقوم

⁽٣) يشكل على الحديث مخالفة القسمة الواجبة فقبل لم تكن واجبة عليه و قبل كان الطواف برضاهن أو بين الدورين ، و قبيل عند الاحرام فى حجة الوداع ، و قال ابن العربى : كان الله تعالى خصه فى النكاح بأشياء لم يعط غيره منها تسع نسوة ثم أعطاه ساعة لا يكون لازواجه فيها يدخل فيها على جبع أزواجه فيطاهن أو بعضهن ثم يدخل عند التى الدور لها ، وفى مسلم عن ابن عباس أن تلك الساعة كانت بعد العصر فلو اشتغل عنها كانت بعد المغرب أو غيره فلذلك قال فى الحديث فى الساعة الواحدة من ليل أونهار.

(1) الوضوء بين الجاعين مستحب عند الجمهور واجب عند الظاهرية وابن حبيب

من المالكية كما في العبيى .

(٢) و الحديث أخرجه مالك في المؤطأ وبسط في الأوجز ، وكذلك اختلافهم في تعليل النهى فقيل للاشتغال و قيل لانقال النجس من موضعه و إن لم يظهر وقيل كانه حامل نجاسة لانها متدافعة للخروج فاذا أمسكها قصداً فهو كالحامل لها .

إلى الصلاة فان فيه نهياً عن الصلاة إذ ذاك.

[باب ما جاء فى الوصوء من الموطى] وهذا إن لم يكن مذكوراً فى لفظ الحديث إلا أنه يعلم منه قياساً على جر الذيبل فان الذيل لما طهر بعد تلسه بأجزاء النجاسة الغير الرطبة فطهارة القدم اليابس أولى وجه الأولوية أن الثوب مظنة لبقاء الأجزاء القليلة المقدار فيه لما فيه من التخلخل و النخلل و إن كان غير رقبق و لا كذلك القدم فانها بمراحل عن ذلك و إنما قيدناها فى بيان معنى الحديث باليابسة لانها إن كانت رطبة لم يطهره (1) ما بعده بل النجاسة تزداد فى مشله لأن الرجل أو الثوب إذا تلطخ بشتى من النجاسات الرطبة ثم مشى بها أو به على أرض طاهرة لا يؤثر هذا المرور فى إزالة نجاسته شيئاً و لا يتوهم أن النجس إذا لم يكن رطباً لم يتنجس الثوب حتى يفتقر إلى تطهيره و ذلك لأن أجزاء النجاسة لاشك ههنا تتعلق بالذيل و بالرجل أيضاً ثم بالمرور على موضع طاهر تخلفها الاجزاء الطاهرة وتلك الاجزاء النجسة الأولية و إن لم تكن بلغت حد المنع إلا أنها لا يتكر وجودها .

[باب ما جاء في التيمم] اعلم أن فيه (٢) مسذاهب مسح يديه إلى رسفيه

⁽١) يو المسألة إجماعية كما في الأوجز .

⁽۲) اختلفت الفقهاء فى التيمم على أقوال كثيرة ذكر الشيخ منها ثلاثة مذاهب الأول و الشالمث منها مشهورة فى الشروح و الفروع الكونهما مختار إمام من الأربعة ، و الشانى منها ما فى السعاية عن التمهيد و غيره قال قال الاوزاعى التيمم ضربتانى ضربة للوجه و ضربة لليدين إلى الكوعين و هو قول عطاء والشعبى فى روايته عنه، انتهى، قلت: وأما مسالك الآثمة فى ذلك أنه لابد من ضربتين ضربة للوجه و ضربة لليدين مع المرفقين عنيد الحنفية و الشافعية ، قال النووى : هو مذهبا و مذهب الأكثرين و ضربة واحدة للوجه و الكفين عند أحمد و إسحاق و عامة أهل الحديث و عن مالك روايتان كالمذهبين ، و الثالثة مختار فروعه أن ما قاله أحمد فريضة و ماقاله الجمهور سنة و مندوب كذا فى الأوجز و السعاية .

و وجهه بضرية واحدة ومسحهما بضربتين ومسح الوجه بضرية والآيدى مع المرافق بضرية و ميل الحافظ إلى الثانى (١) فيشير إلى تأييده باشارات خفية فدفع ما يرد على رواية عمار المثبتة له من وسمة الاضطراب بأن الأول كان اجتهاداً منه والاكتفاء بالكفين انتهاء على المأمور به .

[و قوله حدثنا يحيى إلخ] تقوية ثانية لما مال إليه .

[و قوله فيه إنما هو الوجه و الكفين] من تتمة كلام ابن عباس و هو كالنتيجة عما قبله ، و الاصل في الجواب و البياق تمهيد ، و الجواب (۱) أما عن الأول فان في روايات عمار اختلافاً فقد ذكر في بعضها إلى المناكب و الاباط وفي الآخر من غير ذكر غاية و كذلك اختلف فيها في ذكر الضربات ففيها ضربة للوجه و الكفين و فيها ضربة للوجه و ضربة للكفين فأخذنا بالذي يحصل به فراغ الذمة يقيناً ، و أما (۲) عن الثاني فان القطع عن الزند ليس لترك ذكر الغاية فيه بل لان فعله مراح وقع تفسيراً ولو لم يبين لكان أظهر من أن يلتبس أيضاً لأن المقصود من الحسم في السارق روعه عما ارتكب و هو حاصل بالحسم عن الزند فالزيادة عليه لا تجدى نفعاً وجهة الخلقية في التيمم تمين المقدار لأن الحلف لا يخالف الأصل لا يقال مسح الجفين خلف عن غسل الرجلين وهو مخالف له في حق المقدار ، قائنا لو سلم كونه خلفاً عنه غير مشروع بأصله لكان في بيانه مراحة وفعله مقدار المسح على الحفين مندوحة عن ترك هذا الأصل .

⁽۱) الظاهر عندى أن ميل المصنف إلى الأول من المذاهب الثلاثة التي ذكرهـــا الشيخ كما يدل عليه كلامه ولأن المذهب الثاني لم يذكره المصنف نصآ فتأمل.

⁽٢) دفع للوجوه التي رجح بها المصنف مختاره وبسط شيخنا حبيب الله خليل أحمد في البذل في دلائل الحنفية فارجع إليه

⁽٣) يعنى ما استدل به المصنف من أن قوله تعالى « فاقطعوا أيديهما » فى السارق يتناول الكفِ فكذلك فى التيمم فهذا القياس ليس بصحيح .

[باب] إطلاقه من غير إضافة إشارة إلى مناسبة له بالأبواب السابقة دون أنْ يدخل مضمونه في شثى منها .

[و قوله فيه لا يقرأ فى المصحف إلا و هو طاهر] يعنى به إذا قرأ فيه و هو يمسه فلو لم يمس جازت قراءته (١) عن المصحف و فيه و إن كان على غير وضوء .

[باب البول يصبب الأرض] .

[قوله ولا ترحم معنا أحداً] والذى بعثه على تلك المسألة ما رآه فيما يرى من قلة مقادير الانصباء عند كثرة الشركاء ولم يعلم ما فى رحمته تبارك و تعالى من سعة نغلب كل شئى فسبحانه و تعالى أنعم على خليقته بالنعم الجسام و أولى .

[اهريقوا عليه سجلا من ما (٢)] و ذلك لآن النجاسة لما لاقت ما جارياً ورد عليها في جريانه حكم بطهارة الارض بمجرد جريانها معه لآن الماء الجارى إذا اختلطت به النجاسة بعد جريانه لا يحكم بنجاسة ما لم يتغير أحد أوصافه بغلبتها و من المعلوم أنه لم يتغير لما انتشف بعضه في الارض مع أن الظاهر قلة مقداره مر الاصل لتراكم الاصوات عليه فاذا اجتمع هذا الماء في مكان اجتمع طاهراً لا نجساً

⁽۱) تقدم الكلام على قراءة الجنب و أما قراءة المحدث القرآن فقال الزرقائى :

لا خلاف بين ذلك فى العلماء إلا ما شذ ، وقال ابن رشد : ذهب الجمور
إلى الجواز ، و قال قوم لا يجوز لحديث أبى جمهم فى رد السلام و بسط
دلائل الجمهور فى الأوجز و لا حاجة إليها بعد إجماع الآئمة الاربعة وأما
مس المصحف فقال الجمهور منهم الآئمة الاربعة لايمسه إلا طاهر من الحدثين
لقوله تعالى ، لا يمسه إلا المطهرون ، خلافاً لداؤد و ابن حزم و غيرهما
من بعض السلف كما فى الأوجز .

و المشهور أن تلك الاراقة كانت لازالة النتن و يحتمل أن تكون لينتشر أثرها فلا يجد أحد فى نفسه شيئاً من المقام فى عين هذا الموضع و يمكن أن يكون هذا الموضع على طرف المسجد فأريد باراقة الما إزالة النجاسة عن المسجد و جمعها خارجه وعلى الاول (١) والاخير يحكم بطهارة الارض من غير حاجة إلى يبسها و جفافها وعلى الوسطين بعد الجفاف فتفكر (٢).

[إنما بعثم ميسرين إلخ] راجع إما إلى تبادر الصحابة إليه بأصوات شديدة عالية أو إلى ما قال بعضهم بحفر هذا الموضع و إلقاء ترابه خارجاً و إلقاء التواب. الطاهر فيه و تسويته بالارض للصلاة عليه و الله تعالى أعلم.

900

⁽۱) و المراد بالأول ما أفاده بقوله النجاسة لما لاقت إلخ و بالآخير ما أفاده بقوله و يمكن أن يكون هذا الموضع و بالوسطين أن تكون الاراقة لازالة النتن و انتشار الآثر .

 ⁽٢) و بسط الشيخ في البذل و الحقير في الأوجز الكلام على أبحـاث لطيفة في
 الحديث فارجع إليهما .

أنواب الصلاة عن رسول الله ﷺ

[قوله أمنى جبرتيل إلخ] استدلت الشافعية بذلك على ما ادعوه من جواز اقتداء المفترض بالمتنفل فان من المعلوم أن جبرئيل عليه و على نينا الصلاة و السلام لم يكن عليه شتى من الصلوات مفروضاً و الجواب أنه لما أمر (١) بصلاته به عليه الصلاة و السلام صار مأموراً به و صارت الصلوات العشر مفروضة عليه و إن لم يكن مكلفاً بها من قبل ومن بعد فهذا ليس من صلاة المفترض خلف المتنفل في شتى وما قبل (٢) من أنه من الله اعادها بعد الاقتام به في كل صلاة فمع بعده محتمل.

[و قوله عند البيت] و كان هذا للاشارة (٣) إلى أن المكى فرضه فى الاستقبال إصابة عينها لا الاكتفاء بجهتها و مما ينبغى أن يتنبه له أن الصلاة و إن افترضت ليلة الاسراء إلا أنها بما لم تبين حينتذ لم يلزم أداء صلاة الفجر لعدم الاحاطة بكيفينها و فائدة الايجاب اعتقاد حقيته من غسير أن يجب الآداء فلما صلى جبرئيل معه الظهر وحصل العلم بكيفيتها صار الآداء فرضاً فافهم .

⁽۱) و قد ورد نصاً فی حدیث الامامة بهذا أمرت و ضبط بفتح التا و ضمها معاً كما صرح به النووی و غیره .

⁽٢) و فيه توجيه ثالث و هو أنه مَلِيَّةٍ أيضاً كان متنفلا إذ ذاك لما أنه لم ينزل عليه بعد تقصيل الصلاة ثم رأيت الشيخ أشار إلى ذلك النوجيه قريباً .

⁽٣) قلت لكنه موقوف على ثبوت أنه يَرْقِيَّ صلى إذ ذاك متوجهاً إلى السكعبة والمعروف أنه صلى متوجهاً إلى الشام نعم قال بعضهم أنه يَرْقِيَّ صلى متوجهاً إلى الشام معاً .

[حين كان الفئى مشل الشراك] أى سوى فئى الزوال أراد ذلك بايراده مطلقاً اتكالا على الفهم و ما وقع مفسراً فى غير هذه الرواية أو نظراً إلى معناه الملغوى لأن فيه معنى الرجوع فلايصح إطلاقه بهذا المعنى على ماهو للأشياء عند استواء ذكاء فى وسط السهاء و يمكن توجيه الكلام بأنه لم يكن للأشياء ظل أصلى فى تلك الآيام هناك .

[ثم صلى العصر خين كان كل شئى مثل ظله (١)] أى سوى الفئى أو المراد تقريباً و إن لم يكن ثمة فئى فالأمر أظهر و أياً ما كان فالمراد بقوله صلى العصر أخذه فيها و شروعه لا فراغه منها و إتمامه إياها وقتئذ فافهم .

[حين وجبت الشمس] أى فور سقوطها .

[و قوله أفطر الصامم] توكيد لعدم التأخير و تبيين لسكون المسدار مجرد الغروب من غير لبث بعده وذلك لآن قوله تعالى «ثم أتموا الصيام إلى الليل » يدل دلالة واضحة على أن الصوم هو الامسالك النهارى وأنه لا يدخل فيه شتى من أجزاء الليل فذكر الافطار همهنا لبيان أنه لا ينتظر بعد الغروب شيئاً لدخول وقت الصلاة

⁽۱) يخرج وقت الظهر و يدخيل وقت العصر إذا صار ظل كل شئى مثله عند الأثمة الثلاثة و به قال صاحبا أبي حنيفة و أبو ثور و داؤد و هو رواية عن الامام أبي حنيفة و المشهور عنه رواية المثاين كما سيأتى ، و قال عطا لا تفريط للظهر حتى تدخل الشمس صفرة وقال طاؤس وقت الظهر والعصر إلى الليل و حكى عن مالك وقت الاختيار إلى أن يصير ظل كل شئى مثله و وقت الآداء إلى أن يبقى من غروب الشمس قدر ما يؤدى فيه العصر كذا فى المغنى لابن قدامة ، و فى الأوجز قال مالك : و طائفة يدخيل وقت العصر بمصير ظل الشئى مشله و لا يخرج وقت الظهر و قالوا ببق بعد ذلك قدر أربع ركمات صالحة للظهر و العصر ، و قال بعض الشافعية و داؤد بالفاصلة بينهما أدنى فاصلة و قال الجمهور لا اشتراك ولا فاصلة .

كما لا ينتظر لدخول وقت الفطر .

[ثم صلى العشاء حين غاب الشفق] و اختلاف العلما. في معنى الشفق أورث اختلافاً في آخر وقت المغرب المترتب عليه اختلافاً في أول وقت العشاء .

[ثم توله صلى الفجر حين برق الفجر] ظاهره يؤيد تول من قال المعتبر في الصوم هوالانبلاج لا التبين كما ذهب إليه بعض الآخر وإن التبين في قوله تعالى وحى يتبسين لكم الحيط الآبيض الآية ، هو التيقن و الانفصال الحقيق القطمي لا التخميني و لهم (١) العذر بأن إدارة الاباحة في الآكل و الشرب على عدم التبين وتحديد النهي بالتبين أبتي الفجر داخلا في حكم الليل في باب الصوم خاصة لعلة قامت مقام الفارق بين فرض الصلاة و فرض الصوم فما ههنا لا يمكن إجراؤه إلى ما ثمة كما أن ما ثمة لا يمكن إجراؤه همنا فيحمل كل من النصوص الواردة في الصلاة والصوم على معانيها و لا يترك ظواهرها بحسب ملاحظة ما ورد في غيرها مع أن الانبلاج ليس نصاً فيه أول البدو فيحتمل أن يراد به الظهور أيضاً كالتبين و مشله البروق نعم (٢) قوله و حرم الطعام يفسر الوارد في الصوم أن المراد بالتبين ثمة ليس هو الظهور بل النبين همنسا بمعني أول انشقاق الفجر و ذلك لانهم بجمعون بأسرهم أن علم لقوله براتي الفجر لا يتوقف دخوله على الظهور فوجب حمل التبين في آية الصوم علمه لقوله بالمقلم المذكور.

[وصلى الظهر المرة الثانية] حين كان ظل كل شئى مثله يعنى به مع فئى الزوال وقوله لوقت العصر بالامس يعنى به قريباً منه لاعينه قال الاستاذ أدام الله علوه وبجده و أفاض على العالمين بره و رفده قوله صلى يستعمل كأ كثر الافعسال للشروع فى الفعل و للفراغ منه فقوله صلى فى أحد الوقتين للفراغ من الصلاة ، و فى الشانى الشروع فيها فصار المهنى أنه مرفقة فرغ من صلاة الظهر فى اليوم الثانى وقت شروعه للشروع فيها فصار المهنى أنه مرفقة فرغ من صلاة الظهر فى اليوم الثانى وقت شروعه

⁽١) أى للبعض الآخر القائلين بأن المعتبر فى الصوم هو التبين . ﴿

⁽٢) هذا جواب لاعتذارهم المذكور قبل.

في العصر في اليوم الأول و لا يختي لطفه و لله الحمد (١) .

[ثم صلى العصر حين كان ظل كل شئى مثليه] هـــذا يشير إلى أن الوقت المستحب للعصر إنما ينتهى إلى بلوغ الظل إلى المثلين و لا يخنى أنه ليس فى شئى من المواقيت كراهة فى الآول ففيه دلالة على أن الوقت المستحب لصلاة العصر يبتدى بعد المثل إلى المثلين و هذا يؤيد مذهب المثل (٢) فى صلاة الظهر فافهم .

[ثم صلى المغرب لوقته الأول] هـذا تنيه (٣) على أن المستحب من وقت

- (۱) و على هذا التوجيه فلا يحتاج إلى ما اضطر إليه بعض المالكية وطائفة من أن يقدر أربع ركعات مشترك بين الظهر و العصر و الجمهور على أن لا اشتراك و لا إهمال بين وقتى الظهر و العصر لروايات وردت بلفظ وقت الظهر مالم تحضر العصر كا في الأوجز .
- (۲) و هو مذهب الصاحبين و رواية للامام وروايته الثانية المشهورة أن الظهر يبقى إلى المثلين والعصر يبتدئ من المثلين لروايات بسطت فى محلما والاحوط أن يصلى الظهر قبل المثل والعصر بعد المثلين كما سيأتى فى كلام الشيخ أيضاً.

 (٣) قال النووى: ذهب المحققون من أصحابنا إلى ترجيح القول بجراز تأخيرها المن الشفة من الله يحمد النواق على مقت من ذاك لا أثم تأن الم
- ما لم يغب الشفق وأنه يجوز ابتداؤها فى كل وقت من ذلك ولايائم بتأخيرها عن أول الوقت و همندا هو الصحيح أو الصواب الذى لا يجوز غيره ، والجواب عن حديث جبرئيل عليه السلام بثلاثة أوجه أحدها أنه اقتصر على بيان وقت الاختيار و لم يستوعب وقت الجواز وهذا جار فى كل الصلوات سوى الظهر ، و الشانى أنه متقدم فى أول الامر بمكة و هذه الاحاديث بامتداد وقت المغرب إلى غروب الشفق متأخرة فى أواخر الامر بالمدينة فوجب اعتمادها ، الثالث إن هذه الاحاديث أصح إسناداً من حديث يسان جبرئيل عليه السلام فوجب تقديمها ، انتهى ، قلت : و لقائل أن يقول إن هذه الوجوه و نحوها لابد أن تتمشى فى وقت الظهر و التفريق مكابرة .

المغرب غير موسع و إلا لصلاهما في اليومين في الوقتين .

[ثم صلى العشاء الآخرة حين ذهب ثلث الليل] فعلم منه بقاء وقتها المستحب اليه و هو المذهب عندنا].

[ثم صلى الصبح حين أسفرت الأرض] هذا تعيين لوقته المستحب وللشافعية أن يقولوا هذا انتهاء له فلا يستلزم عدم استحباب الأول و أياً ما كان ففيه دلالة على أنه مستحب أيضاً فيترجح الاسفار بعده لما فيه من تكثير الجماعة الموجبة لكثرة الفضل.

[هذا وقت الانبياء من قبلك] الظاهر منه وجوب الصلوات الخس على الامم السابقة مع أن فى بعض الروايات تصريحاً باختصاص هذه الامسة بصلاة العشاء و الجواب أن الاختصاص بالنسبة إلى الامم دون الانبياء فالانبياء كانوا مأمورين (١) بالصلوات الحس دون أيمهم أو الاشارة واردة (٢) على اعتبار أكثرها دون جملتها والمعنى أن أوقات الانبياء فى جملة ما بيناه الك و لا يتوقف صدقه على أن يكون كل ما بين له من الاوقات وقتاً لمن قاله نعم يتوقف صدقه على أن لا يتجاوز وقت الانبياء عما وقته له بين اله

و معنى [قوله و الوقت فيما بين هذين] أن الوقت المستحب فيما بين هـذين والذي ينبغي أن يعلم أن التجديد بحسب الاستحباب إنما هو في الجانب الآخر لا الأول

⁽١) أو كانوا يصلونها تطوعاً .

⁽۲) ومال ابن العربى إلى أن الاشارة إلى الوقت الموسع المحدود بطرفين الأول و الآخر يعنى و مثله وقت الأنبياء قبلك أى صلاتهم كانت واسعة الوقت وذات طرفين ، وقال الحافظ ابن حجر : هذا باعتبار التوزيع عليهم بالنسبة لغير العشاء إذ بحموع هذا الحس من خصوصياتنا و أما بالنسبة إليهم فكان ماعدا العشاء مغرقاً فيهم ، و قال القارى أو يجعل هذا إشارة إلى الاسفار فانه قد اشترك فيه جميع الانبياء الماضية و الامم الدارجة ، كذا في البذل .

إذليس قبل تلك الأوقات التي ذكرت وقت لاناقص ولا كامل حتى ينبغي الاستحباب و إيما المنفى فيه أصل الوقت و فيها بين هذين الاشارة واقعة على أول آن الشروع في اليوم الأول و آخر آن الفراغ في اليوم الثاني و ليست إلى الوقت الذي صلى فيه أولا و الذي صلى فيه أنيا فلا يرد أن همذا يستلزم أن لا يكون الوقت الذي صلى فيه في اليومين معدوداً في الوقت وذلك لانه غير داخل فيها بين هذين لانه عين هذين و أجيب عنه بأن دخول هذين الوقتين فيه وإن لم يصح بلفظة ما بين إلا أنه معلوم بالضروة إذ لو لم يكن الوقتان داخلين في الوقت المعتبر لما صلى معه مراقية فيهما .

[وحديث جابر في المواقيت قد رواه إلخ] بعني أنه مشهور (١) على اصطلاح المحدثين لكثرة من رواه عن جابر .

[إن للصلاة أولا وآخراً] إما أن يحمل (٢) على إطلاقه ثم بيان أول الوقت

⁽۱) فالمشهور فی الاصطلاح ما له طرق محصورة با کثر من اثنین ولم یبلغ حد التواتر کذا فی کتب الاصول إلا أن الحدیث مرسل عندهم (جزم بارساله ابن القطان و تبعه صاحب القوت و تبعهما الشیخ أبوالطیب فی شرحه ویشکل علیه أن سیاق الترمذی فی حدیث جابر بلفظ عن النبی مرابقه کا تری ویمکن أن يقال عن ابن القطان و من تبعه أن المعروف فی حدیث جابر أن جبرئیل آتی النبی مرابق کا آخر جه أحمد و النسائی و الحاکم و البیهتی و هکذا ذکره الزیلعی فی نصب الرایة و تبعه الحافظ فی الدرایة و نسباه إلی الترمندی و النسائی و احمد و غیرهم فتأمل)لان جابراً لم یذکر من حدثه بذاك و جابر لم یشاهد ذلك صبیحة الاسراه لانه أنصاری مدنی .

⁽٣) يعنى يحتمل أن يكون المراد بقوله إن للصلاة إلخ وقت الصلاة بعلائق يماتى ذكرها فيكون قوله إن أول وقت الظهر إلخ تفصيلا لهذا الاجمال و يحتمل أن لا يراد فى قوله إن الصلاة الوقت بل يحمل على ظاهره وعمومه ثم بين الوقت خاصة من هذا العموم كما بين التحريمــة و التسليم فى موضع آخر و الحديث أخرجه أحمد و ابن أبي شيبة كما قاله السيوطى فى المدر .

و آخره لكونه من جملته كما أن التحريمة و التسليمة من جملة ذلك أو يخص بالوقت إما على حسدف المضاف أو بارادة السبب باطلاق المسبب أو إرادة المحسل باللهظ الموضوع للحال إلى غير ذلك من العلائق.

[حين تزول الشمس] هـــذا إشارة إلى أن التشبيه بالشراك حيث وقع فى الرواية المتقدمة خارج مخرج العادة و بيان لأدنى مقادير الفتى و إلا فالمعتبر زوال الشمس لا غير فافهم .

[وآخر وقتها حين يدخل وقت العصر إلخ] وهذا يحتمل أن يكون متروكا من أحد الرواة أو يكون النبي مَرَّالِيَّةِ ترك ذكره لما علم أن الحساضرين قد علموه و تحققوه حق العلم] . `

[و أن آخر وقتها حين تصفر الشمس] يجب حمل الوقت همهنا على الوقت المستحب (١) أيضاً أعم من أن يبتى بعده وقت مكروه كما في العصر أو لا يبتى كباقي الأوقات سوى وقت العشاء فإن الوقت فيها باق بعد نصف الليل و لا كراهة في أيضاً إلا أن التأخير إلى ما بعد الانتصاف لماكان مكروها سبباً للفوات بحسب العادة الاكثرية أورده على هذا المنوال فافهم ثم لا يخنى عليك أنه يلزم على مقتضى هذا الحديث استحباب الوقت الذي فهم من الحديث المار كراهته كالعشاء بعد الثلث إلى الانتصاف و العصر بعد المثلين إلى حين الاصفرار وغاية ما يجاب عنه أن المستحب منه ماهو دونه إلى أن يكون بعض الاوقات المستحبة منه ماهو غاية في الاستحباب ومنه ما هو دونه إلى أن يكون بعض الاوقات المستحبة غاية في الدنو حتى إنه لا يتصور دونه استحباب فالأول محمول على أعلى مراتبه ، في أدناها فلا إشكال و لا معارضة فيهما ويمكن أيضاً أن يقال في روايتي الشهر ، و في حديث النصف ، الليل الشرعي من الغروب إلى طلوع الشمس فلا يجب

⁽۱) لما أنه إن لم يحمل على الوقت المستحب يجب أن لا يبقى بعد الاصفرار وقت و الحال أن الوقت يبقى إلى الغروب باجماع الآئمة الاربعة .

أن يكون بينهما بون بعيد ومقتضى الروايتين متقارب أو المراد فى حديث الثلث آن الشروع و فى حديث النصف آن الفراغ فتتفق الروايتان و الله أعلم (١) .

[فأقم معنا إن شاء الله] تعالى أمره بالاقامــة لآن العلم بـأوقات الصلاة الحاصل بالصلاة معه أصح و أوضح من الحاصل ببيانه مراقي ولا يخنى الاهتمام بشأن الصلاة لكونها أحد أركان الاسلام و لعل الرجل كان رسول قومه فخيف لو اكتنى على مجرد البيان بالكلام التباس الامر عليهم بتغيير بعض الالفاظ أو فى فهم المراد بها فيقع بذلك ضرر عظيم .

[حاجب الشمس] طرفها الأعلى و ذلك لأنها لا يبق بعد غروب أكثرها إلا على صورة الحاجب .

[قوله فأخر المغرّب إلى قبيل] غروب الشفق ائتلا يقع آخر أجزاء الصلاة خارجاً عن وقتها .

[كما بين] تلك الكاف زائدة .

ثم اعلم أن الامام و صاحبيه اختلفا فى آخر وقت الظهر ما هو فآخر وقتها عند الامام إذا صار ظل كل شئى مثليه سوى فئى الزوال و قال صاحباه إذا صار مثله سواه و الذى بعد المثل وقت العصر عندهما و هو رواية عن أبى حنيفة رحمه

⁽۱) وبما يجب النبه عليه أن الترمذي حكم على الحديث أنه خطأ أخطأ فيه محمد بن فضيل و الحديث رواه الدارقطي ، و قال إنه لا يصح مسنداً وهم فيه ابن فضيل و غيره يرويه عن الاعمش عن مجاهد مرسلا و هو أصح ، و قال ابن الجوزي في النحقيق: ابن فضيل ثقة يجوز أن يكون الاعمش سمعه من جاهد مرسلا وسمعه من أبي صالح مسنداً ، و قال ابن أبي حاتم سألت أبي عنه فقال وهم فيه ابن فضيل إنما يرويه أصحاب الاعمش عنه عن مجاهد قوله و قال ابن القطان: لا يبعد أن يكون عند الاعمش في هذا طريقان قاله الزيلعي .

الله تعالى أيضاً و ما روى (١) أن ما بعد المثل إلى المثاين وقت مهمل ليس بشقى من الصلاتين فغير معتبر بها ولا هي مشهورة عن الامام و لا تساعدها رواية ولا دراية فلا ينبغي أن يتكل عليه نعم الاحوط الفراغ من الظهر قبل انقضاء المثل و الاشتغال بالعصر بعد انقضاء المثابن مع الاعتقاد بأن هذا إما وقت العصر كما هو رأى الثاني والثالث أو وقت الظهر كما هو رأى الأول والمشهور عن الامام رواية المثابن في آخر وقت الظهر والوجه في المتهارها عنه وقوعها في المتون فان أكثرها من المثابن في آخر اسان وهم قد اعتمدوا عليها فأوردوا في المتون و رواية المتون مقدمة كما تقرر إلا أن الدايل يرجحهما (٢) وقد رجحه في البحر والفتح وما استدل به على رواية المثابن لا يخلو شئي منها (٣) عن شئي فن جملته ما في الهداية وغيرها به على رواية المثلين لا يخلو شئي منها (٣) عن شئي فن جملته ما في الهداية وغيرها

- (۱) هي رواية عن الامام فني البدائع و روى أسد بن عمر وعنه إذا صار ظل كل شتى مثله سوى فتي الزوال خرج وقت الظهر ولا يدخل وقت العصر مالم يصر ظل كل شتى مثله فعلى هذه الرواية يكون بين وقت الظهر والعصر وقت مهمل كما بين الفجر والظهر ، انتهى ، و بالفاصلة بين الوقتين قال بعض الشافعية و داؤد و للجمهور ما في رواية مسلم وقت الظهر مالم تحضر العصر كما في الأوجر و هذه الرواية كما تنكر الفاصلة بين الوقتين كذلك تأبي الاشتراك بينهما كما روى عن مالك و طائفة أن قدر أربع ركمات مشترك بين الوقتين .
 - (٢) هكذا في الأصل و لعل الضمير إلى الصاحبين أي يرجح قولهما .
- (٣) قلت : ولو سلم ما أفاده الشيخ فلا أقل من أن بجموع هذه الروايات أورث شبهة فى خروج الوقت و الثابت بالنيقن لا يزول بالشك على أن ظـاهر القرآن يؤيدهم فقد قال عز اسمه أقم الصلاة طرفى النهار ، و قال تعالى سبح بحمد ربك قبل طلوع الشمس و قبل الغروب ، و أنت خبير بأن المثل الواحد الذى يبقى بعده أكثر من ربع النهار لا يطلق عليه طرف النهار و لا قبل الغروب بل كلاهما يوميان إلى قرب الغروب .

منَ أن بلالا أذن فأراد أن يقيم فقال له النبي لللِّيُّةِ أبرد وله ألفاظ أخر منها أبردوا بالظهر فان شدة الحر من فبح جهنم و الابراد فى ديارهم إذ ذاك لا قبله و أنت تعلم ما فيه فاتها دعوى غير مستظهرة (١) بالدليل مع أن الابراد شئى إضافى لا يمكن أن ينكر حصوله بعد زوال الشمس بقليل نعم لا يحس بهـذا الابراد و لاحاطـــة الحرّ لاكناف الأرض وجوانيها فلا بحس الابراد المعتد به إلا قبيل الغزوب ولم يذمب إليه أحد وأما الابراد الحاصل بالنظر إلى نفس حرارة جرم الشمس فهوحاصل وما يقال إن أوقات إمامة جبرئيل نسخت بفعله عليه الصلاة و السلام فى المدينـة فأص دون إثباته خرط القتـاد (٢) إذ لابد للنسخ من حجة يعتمد عليها و استدل على صحة رواية المثلين أيضاً بما رواه مالك في مؤطأه من أن رجلا سأل أباهريرة عن وقت الظهر والعصر فقال صل الظهر إذا كان ظلك مثلك و العصر إذا كان ظلك مثليك فانه صریح فی أن وقت العصر إنما يبتدىء بعد المثلين و أن وقت الظهر باق بعــد. المثل لأنه لما أمره بالصلاة عند صيرورة الظل مثله يلزم منه أن يفرغ منها بعده ولو بقليل ولا يخنى مافيه إذ المطلوب أن أباهريرة إنما أمره بأمر فصل لايفتقر معه إلى السؤال عن وقت الصلاة بعد ذلك في فصول السنة كلمها فأنه إذا أُخذ في الصلاة و ظله مثله مع فئى الزوال فإن كان صيفاً يحصل الامتثال بأمر الابراد و يقع الفراغ

⁽۱) لكنها مستظهرة بالتجربة فان الحرارة التي تكون عند الزوال لا تبقى بعد المثل كما لا يخفى و أما مجرد الحرارة فى زمان شدة الصيف تبتى إلى طلوع الفجر فليس بمراد بداهة .

⁽۲) قلت : لكنهم أجمعوا على أنها منسوخــة فى آخر وقت الفجر إذ يبقى إلى الطلوع و آخر وقت المغرب إذ يبقى إلى الغروب و آخر وقت المغرب إذ يبقى إلى غروب الشفق و آخر وقت العشاء إذ يبقى إلى طلوع الفجر فاذا نسخها فى آخر الاوقات الاربعة مجمع عليه فليت شعرى ما المانع فى نسخ آخر وقت الظهر .

إذا صار ظله مثله سوى فتى الزوال و إن كان شتا. ففتى الزوال حينئذ قريب من المتل فيقع صلاته فى أول وقت الظهر فلم يثبت (۱) به المدعى ، و الحاصل أن الاستدلال بتلك الرواية متوقف على إثبات أن المراد بالمثل فيها سوى الفتى الاصلى ولا يثبت فلا يتمشى حجة . و من متمسكاتهم فى هذا الباب ما رواه أكثر أصحاب الحديث من رواية تمثيل أجر هذه الامة بمن استعمل أجيراً من الفجر إلى الظهر ثم آخر منها إلى العصر ثم آخر منها إلى الغروب و الاولان اليهود و النصارى ، و الثالث أمة محمد من فقلة عملهم مالنا و الثالث أمة محمد من فقلة عملهم مالنا و الثلا عطا وأكثر عملا فهذا يدل على أن وقت العصر أقل من وقت الظهر وإلا مصح التمثيل و القلة فى وقت العصر لا تستبين إلا إذا ابتدى بعد المثلين و فيه أن زيادة وقت الظهر على وقت العصر لازمة على كل حال (۲) كما يظهر بالتفحص أن زيادة وقت الظهر على وقت العصر لازمة على كل حال (۲) كما يظهر بالتفحص

⁽۱) الكر في الصيف لا يكون في هذا الاقليم فتى مطلقاً فني ها مش الزيلمي إن لكل شئ ظلا وقت الزوال إلا بمكة والمدينة و صنعاء اليمن في أطول أيام السنة فان الشمس فيها تأخذ الحيطان الاربعة و لو سلم فلا يكون أكثر من شراك النعل كما تقدم في كلام الشيخ أيضاً فاذا تضمن أثر أبي هريرة لايام السنة كلمها كما أفاده الشيخ بنفسه فني الصيف يكون صلاة الظمر بعد المثل بداهة فثبت المقصود إذ لا قائد لم بالفصل بين الصيف و الشتاء من أن في الأول يبتى الوقت إلى المثلين و في الثاني إلى المثل.

⁽۲) هذا مسلم كما يظهر بملاحظة الفصل بين الزوال إلى المثل و منه إلى الغروب الكنه دقيق لا يظهر إلا بمعاناة النعب ولذا قال الزيلمي لا يقال من وقت الزوال إلى أن يصير ظل كل شئي مثله أكثر من ثلاث ساعات ومن وقت المثل إلى الغروب أقل من ثلاث ساعات فقد وجد كثرة العمل لطول الزمان لأنا نقول هذاالقدر اليسير من الوقت لا يعرفه إلا الحساب ومراده مراقية تفاوت يظهر لكل أحد من أمته على أنه في صورة المثل يكون وقت العمل الفرقة ويظهر لكل أحد من أمته على أنه في صورة المثل يكون وقت العمل الفرقة و

عن ذلك غاية ما في الباب أن القلة على تقدير المثل كثيرة و على تقدير المثابن قايلة و صحة التشديه تتوقف على نفس الغلة و الكثيرة دون مقدارها مع أن للكلام فيسه عالا بعد وهو (١) أن يقال المراد بالصلاة فيهما ليس هو الوقت الأصلى إنما المراد إجارته إياه من حين يصلى القوم العصر بجماعة وهو أوسط وقتها المستحب لاستحباب تأخيرها فلا يضر زيادة وقت العصر على وقت الظهر لتوقف صحة التشديه على تفاوت تأخيرها فلا يضر زيادة وقت العصر على وقت الظهر الرتضاه المحققون أن الصحيح من وقت المدهب هو العمل برواية المثل في الظهر و يدخل بعسده وقت العصر و مع ذلك فالأولى أن يفرغ من الظهر قبل انقضاء المثل سوى فنى الزوال و يدخل في صلاة العصر بعد المثابن لئلا يكون صلاته مختلفاً فيها لكن التشدد في ذلك مما لا ينبغي أيضاً فاياك و أن تجادل مع المخالفين لذلك الذي عينا و إياك و أن تظن قطعيسة العمل بالذي بينا و الله ولى النوفيق و بيده أزمة التحقيق إنه الميسر الصعاب و إليه الموئل في كل باب و الله الهادي إلى سواء السبيل و هو حسبي و نعم الوكيل .

[قوله باب التغليس بالفجر] هذا بيان لما أجله من الوقت المستحب وإشارة إلى ما فعله النبي مُرَافِقَةٍ وأمر به من بين ذلك فقال باب التغليس بالفجر ، إعلم أن مذهب الشافعي (٢) أن الاحب هو التغليس و ذهب في ذلك إلى ما روى أن النبي

⁻ الثانية و الثالثة قريباً من السواء و مقتضى السياق أن يكون وقت الفرقتين الأوليين قريباً من السواء كما لا يخفى وهذا لايتمشى إلا على أختيار المثلين.

⁽١) و فيه أن القائلين بالمثل أكثرهم قالوا باستحباب الصلاة فى أول الوقت فهذا التوجيه أيضاً لا يجدى لهم شيئاً .

⁽٢) و به قال مالك و أحمد فى رواية ، و فى أخرى له كما فى الأوجز والمغنى أن العبرة بجال المصلين إن أسفروا فالاسفار أفضل ، و قال الأثمة الثلاثة الحنفية الاسفار أفضل ومال الطحاوى إلى أن يبدأ بالتغليس ويطول القراءة حتى يسفر جداً و مستدل الحنفية بسطت فى الأوجز بأحسن البسط .

و أبي بكر و عمر أنهم كانوا يصلون بغلس ، ولنا ما روى أن النبي ﷺ كان يصلي أحياناً كذا و أحياناً كذا فلا يدري أي فعليه كان للاستحباب و أي فعليه كان لعارض فرجعنا إلى أنه هل بين لاحدهما أجراً ومحمدة، أم كلاهما حسن فرأينا قوله أسفروا بالفجر ، فأنه أعظم للأجر يشفي علتنا ويستى غلتنا فعلمنا أن المرضى المحبوب عنده الموجب للاُجر هو التنوير مع أن فيه تكثير الجماعة فكان هو الأولى و ما فعله كان بعارض منه (١) وجود النسوة في الجماعات و لما كان الاسفار مبنى للأُجر و سبباً له فكلما كان الاسفار أكثر كان الاجر أوفر و قد وقع مثل ذلك في رواية أيضاً ، و أما الجواب عما أورده من حديث التغليس فيمكن أيضاً بـأن المراد بالتغليس همنا إنمـا هو ظلمة داخل المسجد إذا كانت له درجات فالمراد أن النساء كن لايعرفن من ظلمة المسجد إذ لا بجوز إرادة غير ذلك لأن من المستبعد الغير المسلم أن بعد الصلاة التي رويت عن النبي ﴿ إِلَيْهِ فِي الفجر بحيث يقرأ فيها ستون آية أو خمسون في كل ركعـة تبقى الظلمة مع أن (٢) الاذان و سنة الفجر بعد طلوع الفجر و كذلك كان يسبح بعد قضاء فريضة الفجر و بكبر و يحمد على ما نقل عنه فكيف يتصور بعد كل ذلك بقاء الظلمة في الفضاء حتى لا تعرف النساء في غير البيت من وضع الشخص وطول القامة و غير ذلك من القرائن إذ الوجوه كانت مستورة فلا مصير إلا إلى ما قلنا و قال هؤلاً. معناه أن يضح الفجر فلا يشك فيه و أنت تعـلم ما فيه من البعد فان

⁽۱) الضمير إلى العسارض يعنى تغليسه و كان العوارض منها شهود النسوة الجماعات، و فى البدائع: فان ثبت التغليس فى وقت فلعندر الحروج إلى سفر أو كان ذلك فى ابتداء حين كن يحضرن الجماعات ثم لما أمرن بالقرار فى البيوت انتسخ ذلك، قلت: و أخرج ابن أبى شيبة و الطحاوى عن النخمى قال ما اجتمع أصحاب رسول الله مليسة على شئى ما اجتمعوا على التنوير أفترى أنهم كلهم اجتمعوا على خلاف فعله مليسة .

⁽٢) و أيضًا فقد كان مَرْكِيِّ يضطجع غالبًا بعد ركعتي الفجر .

[من سأل الناس و له ما يغنيه] هذا القدر ليس فيه بأس و إنتما هو فيها بينه فى تفصيل مقدار ما يغنيه فبينه حكيم بن جبير بخمسين درهما و ليس هذا القدر من المال فاضلا من قوت يومه لمن كثر عياله فيكون بالمال هو المروى فى غير هذه الرواية إلا أن هذا منظور فيه إلى بعض الافراد بخلاف ما اشتهر فتكلموا فيه من أجل ذلك لكن الصحيح أنه متابع عليه فى ذلك فلذلك تراهم لم يروا بجديث بأسا و إلى هذا أشار الترمذى بقوله حديث حسن إذ لو كان اعتبر كلام القوم فى حكيم

⁽¹⁾ قال العنى اختلفوا في كيفية هذا الأمر فحكى القاضى عباض وغيره أن بعضهم ذهب إلى أن الأمر للوجوب، و في التوضيح اختلف الفقهاء في الابراد بالصلاة فنهم من لم يره و تأول الجديث على إيقاعها في برد الوقت وهو أوله، و الحمور من الصحابة و التابعين و غيرهم على القول به ثم اختلفوا من فقيل عزيمة و قبل واجب و قبل رخصة ، انتهى ، و قال ابن قدامة لانهم في تعجيل الظهر في غير الحرو الغيم خلافاً ، و أما في شدة الحرد فكلام الحرق يقتضى استحباب الابراد بها على كل حال و معود ظاهر كلام أمثد و المناس قول إسحاق و أصحاب الوأى و إبن المنفر الظلهو قول المناب الأبراد بها على كل حال و معود ظاهر كلام أمثد و المناب المناب

ابن جبير لم يحسن الرواية فكا"نه لم ير تضعيف شعبة شيئاً يعتد به .

[قال محمد و قد روی عن حکیم بن جبیر عن سعید بن جبیر] کما روی(۱) عن حکیم بن جبیر عن [براهیم ·

[قوله قان شدة الحر من فيح جهنم (٢)] هذا وإن كان عا يستشكل الظاهر لكنه ليس عا يستبعد إذكا أنا نرى في عالم المحسوسات من الآشياء ما لا يدرك إلا بعد تدقيق النظر كذلك همهنا يمكن أن يجعل الله تعالى بين الشمس و النسار التي في جهنم تعلقاً يبلغ به حره إليها و الآمر حينتذ لا يبني إلا على بعد الشمس و قربها من الديار و أما إذا لم توجد العلة في يوم أو في بلد فه ل يستحب تأخيره للصلاة فالمسألة مختلفة فيها فن بني الآمر على العلة لم يقل بالناخير حينتذ و من عمم (٣) الحكم قال به .

[قوله والشمس في حجرتها لم يظهر الفتى من حجرتها] أى من صحن دارها أراد (٤) بذلك تعجيل صلاة العصر جداً فإن الصحن لم يكن طويلا قانا فالجدران

⁽۱) و مال ابن العربي إلى أن الترمذي أشار بذلك إلى الاضطراب في الحديث و أشار البهتي إلى الاضطراب في الحديث نوجه آخر .

⁽۲) استشكل بأن الصلاة مظنة وجود الرحمة ففعلمها مظنة طرد العسداب فعكيف أمر بتركها و أجيب بأن التعليل إذا جاء من الشارع وجب قبولها وإن لم يفهم و قبل بغير ذلك من الاجوبة التي ذكرت في الاوجز

⁽٣) قلت: و المرجح عند الحنفية التعميم فني الأوجر عن الدرالمختار و غديره تأخير ظهر الصيف مطلقاً بلا اشتراط شدة حر وحرارة بلد وقصد جماعة و ما في الجوهرة وغيره من اشتراك ذلك منظور فيه قال الشامي الشروط الثلاثة مذهب الشافعية صرحوا بها في كتبهم ، قلت : و هو مختار القاضي من الحنابلة و مذهب المالكيدة على ما نقله الزرقاني ندب الابراد في جميع السنة و يزاد لشدة الحر .

كذلك فلا يثبت المرام، وصورة المسجد و الحجرة مع صحنها أن قبلة المدينة إلى الجنوب فالشرق شمالهم و الغرب يمينهم و بجنب المسجد إلى جانب الشرق باب دار عائشة التي سماها حجرة فهذا الصحن هو الذي سماه في الحديث حجرة عائشه فتفكر. [قوله إنه] أي العلاء .

[دخل على أنس بن مالك] و قد كان كبر فلا يخرج من بيته و كان يصلى فيه بجميع أهل بيته .

[في داره بالبصرة] أي دار أنس.

[حين انصرف] أي العلاء من المسجد بعد الفراغ من الظهر .

[و داره] أى دار أنس بجنب المسجد و الظاهر أن أهــل المسجد كانوا صلوا (۱) الظهر فى آخر وقتهـــا بهــد تمام الابراد فان العلاء بعد أداء الفريضة لعله اشتغل بشتى من السنن و الاذكار أو بالنوافل ومع ذلك فليس فيه تصريح أن أنساً إنما صلى بفور دخول علاء عليه بل الظاهر من دأب الزيادة أنه قال ذلك بعد

⁽ع) استدل بذاك على التعجيل و قال الطحاوى لا دلالة فيه على التعجيل لاحتمال أن الحجرة كانت قصيرة الجسدار فلم تكن تحتجب عنها إلا بقرب غروبها فيدل على التأخير لا على التعجيل ، وفى البدائع كانت حيطان حجرتها قصيرة فتبق الشمس طالعة فيها إلى أن تتغير الشمس ، كذا فى الأوجز ، و فى شرح أبى الطيب عن النووى أن الحجرة ضيقة العرصة قصيرة بحيث يكون طول جدارها أقل من مساحة العرصة وعن ابن سيد الناس معنى قوله لم يظهر من حجرتها أى لم يصعد السطح قال فعلى هذا تكون العصر واقعة بعد المثل بشتى كثير بل بعد المثلين لأنه قال لم يصعد السطح فعلم أنه طلع على الجدار الشرقى وقت تقرر أن الجدار الغربى كان أقصر من العرصة انتهى.

(1) قلت : ولا يبعد أن يكون أهل المسجد قائلين بالمثلين فصلوا الظهر بعد المثل و أنس يكون قائلا بالمثل فصلى إذ ذاك العصر

مَا جَلَسُ يَشَيْراً وَ تَحَدَّثُ مَعْهُ فَلَا يَتُوهُمْ وَقَوْعَ الصَّلَاتِينُ فِي وَقَتْ وَالْخَدَ . * * * * * [فقال قومو [فصلوا] عدا الأنهم ضلوا العصر على أول وقتهنا و فعل انس

و آن كان يدل على أفضلية الوقت الآول إلا أن الدليل الذي بينه بقوله تلك صلاة المنافق إلح إنما يدل على كراهية التأخير الذي يؤدي إلى الاصفرار و لم نقل بذلك و الجراب عما ورد في ذلك أن الروايات مختلفة فصرنا إلى كثرة الثواب فيم يحصل فرأينا أن النوافل لا يجوز بعد صلاة العصر فني تقديم العصر وتعجيلها تقليل النوافل و بعد العصر كانوا لا يشتغلون إلا بالأعمال الدنيوية من البيغ و الشراء وغير ذلك ففيه أيضا تكثير الوقت للذي يكون ضائعاً فقلنا بتأخيرها أ

[قوله حتى قال بعض أهل العلم ليس لصلاة المغرب إلا وقت واحدً] أى الوقت المستحب الذي تصير الصلاة بعده مكروهة و أما من لم يقل بذلك فقال إن تأخيرت ذلك مكروه ، و أما الصلاة فغير مكروهة إذ لا كراهة في الوقت .

[انا أعُلَم] قد يَطَنَّ الرَّجَل إذا علم و اجتهد في التفتيش بشمى و الناس لم يبحثوا عنه في أعلم الناس لما أنه كان تعاهد ذلك ما لم يتعاهدوا .

[ِلَاَمْرَتِهِم] أمرِ إيجاب بدعاء ذلك من الله تعالَى فلا يرد (١) أن النبي عليه السلام إنما كان مأموراً و مقتدياً فكيف يوجب و يعين الوقت

[ثلث الليل و نصفه] إما تقريبي أو الابتداء بعد الثلث يستلزم الانتها. إلى

. [النوم قبل العشاء يكره] لمن يظن فوات الجماعة و أما من لا فلا [باب الرخصة في السمر بعد العشاء] .

(٨) على أحد التوجيهات في الحديث و قبل حجة لمن قال من أهل الأصول أن الله عليه الصلاة و السلام أن يحكم بالاجتهاد و حكى لبن رسلان في شرح الله عليه الصلاة و الشاك أن داؤرة لاهل الأصول في المسألة أربعة أقوال : الاثبات والنبي و الثالث كان له مرابع أن يجهد في الحروب دون الاحكام و الزابع الوقف ...

[قوله لا سمر إلا لمصل] من كان يصلى فاذا وجد النعباس تحدث بسميره فيذهب عنه ما يجد .

[أو لمسافر] يرجو بالمسامرة قطع مسافته فهذا يدل على أن النهى عن السمر ليست بحتم و إنما هو- إذا لم يحتج إليه .

[باب ماجاء فى الوقت الأول من الفضل] لا يرد بهذا ما يرد على الاحناف من قولهم بتأخير الفجر والعصر والظهر فى الصيف وعلى الكل بتأخير العشاء لما أن المراد بالأول أول وقت المستحب إذ المقابلة بالآخر يستلزم ننى ما أريد منها و هو وقت الكراهية إذ العفو الذى هو جزاء الصلاة فى آخر الوقت لا يكون إلا على ما استلزم (١) كراهة فتدبر .

[قوله أى الأعمال أفضل] اختلف أجوبة النبي عليه السلام عن هذا السؤال لاختلاف السائلين و الأزمنسة و الأمكنة فأجاب كلا بما كان أنسب له أو المراد الفضيلة بالجهات المختلفة.

[قوله الجنازة إذا حضرت] أى فى غير الأوقات المكروهة (٢) وهذا إذا أريد بحضورها للصلاة و أما إن أريد الدفن فلا تخصيص عند الجمهور .

[قوله و اضطربوا في هذا الحديث] فقال الفضل بن موسى عن عبد الله العمرى عن القاسم عن عمته أم فروة وقال وكيع عن القاسم عن بعض أمهاته عن أم فروة ، و قال بعضهم عن جدته الدنيا عن أم فروة و قال يعقوب المدنى عن عبد

⁽١) يعنى أن المراد بالوقت الآخر فى الحديث الوقت المكروه كما يدل عليه لفظ العفو المشعر للسيئة.

⁽٢) فيه تأمل فان المرجم عند الحنفية على ما فى رد المحتار مبسوطاً أن الجنازة إذا حضرت فى الأوقات المكروهة تصح الصلاة بكراهة اللهم إلا أن يقال إن ما أفاده الشيخ محمول على القول الشاتى كما حكاه ابن عابدين عن صاحب الدرالمختار أنه أراد ننى الكراهة التحريمية و أثبت التنزيمية .

الله بن عمر عن نافع عن ابن عمر و قال بعضهم غير ذلك خرجه (١) الدارقطبي .

[قوله لوقها الآخر مرتين] أى اختياراً (٢) منه ملط فلا يرد ما صلى خلف جبرئيل عليه السلام و ما فات منه يوم الحندق و غيره أو المعنى أنه لم يصل مرتين اختياراً منه ملط بل مرة وهو ما إذا صلى لتعليم السائل الذى ذكره الترمذى و غيره ، و أما ما صلى مع جبرئيل عليه السلام فكان خارجاً من ذلك لآنه لم يك اختياراً منه أو يقال ليس المراد نني مرتين و إثبات مرة بل المقصود المبالغة في عدم وقوع ذلك منه ملط فلا يحتاج إلى الجواب عما يثبت به ذلك أحياناً منه ملط أله .

[قوله فان صليت لوقتها] بالبناء للجهول كانت هذه [الك نافلة] أى التي صليت مع الامام و إلا يلزم انتشار الضمائر و هو خلاف الظاهر .

[قوله و إلا كنت قد أحرزت صلاتك] لما كان ننى الشق الأول و هو أن يصلى الامام فى الوقت المستحب يشمل القسمين أن يصلى الامام فى وقت مكروه أو فى غير وتقت مطلقاً وعلى كل تقدير فالذى صلى من قبل إما أن يصلى معهم أولا رتب الذي مَرِّفَةُ على قوله و الا ، جزا ، (٣) يترتب على كل من الاحتمالات الاربع

⁽۱) قلت : و أجمل الكلام على اضطرابه ابن العربي فى العارضة و أجاد ثم قال و هذا اضطراب كثير عن ضعف فهما علتان تمنعان الصحة ، انتهى .

⁽۲) غرض كلام الشيخ أنه كان يرد على الحديث المذكور ما ورد من صلاته ما المذكور بالاحد أكثر من مرة فوجه الشيخ لدفع هذاالايراد الحديث المذكور بثلات توجيهات و الفرق بين هذه الثلاثة لطيف جداً لا سيما بين الأول و الثانى و يظهر الفرق بينهما بدقة النظر بوجوه منها أن المنظور فى التوجيه الاول عدم صلاته ميلية قصداً مطلقاً بدون إثبات المرة الواحدة فهو فى مرتبة لا بشرط شئى وفى التوجيه الثانى بشرط إثبات المرة الواحدة ومنها أن لفظ الاختيار فى التوجيه الأول بمعنى إرادة الندب و فى التوجيه الثانى بمنى القصد و العمد و منها غير ذلك فنامل.

و هو إحراز صلاته سواء حصل بشموله معهم في صلاتهم نصيباً أو لا .

[باب ما جا. في النوم عن الصلاة] هذا الباب معقود لبيان النوم و ذكر النسيان إنما وقع تبعاً و استطراداً بخلاف الباب الآتي إذ الأمر فيه بالعكس و لا يخفي عليك الفرق بين السهو المذكور في الباب الذي تقدم و بين النسيان المذكور في هذا الباب إذ المراد بالسهو ما يلزمه من الغفلة وقلة المبالات والاهتمام بأمر الصلاة لاشتغاله بالامور الدنيوية وعدم احتياطه فكان التفريط جاء من جانبه فجوزي عسلي فعله و أما في النوم و النسيان فان كان خسرانه أظهر أن يبين إلا أنه غير مفرط في ذلك ، هذا و لا يبعد أن يقال (۱) المراد بهما واحد والفرق أن الباب الأول معقود لبيان مقدار الخسارة التي وقعت عليه والثاني لبيان تدارك ما فاته حتى الامكان و المقدرة .

[و قال بعضهم : لا يصلى حتى تطلع الشمس أو تغرب] هؤلاً القائلون غير الاحناف إذ الاحناف لم يقولوا أن لا يصلى عصر يومــه حتى تغرب بل قالوا يشرع فى الصلاة وإن أخذت الشمس فى الغروب أو نسبه إليهم لما لم يعلم بتفريقهم فيهما .

[و أما أصحابنا فسندهبوا إلى قول على بن أبي طالب] رضى الله عنه وهو أن يصليها متى ذكرها فى وقت أوفى غير وقت إجراء للعام على عمومه وهو قوله عَلَيْتُهُمُ إِذَا ذكرها فان ذلك وقتها فان لفظة إذا لعموم (٣) الازمان وأنت تعلم أن الشافعية

^{- (}٣) يعنى قوله مَرَاتِ و إلا شامل لاربع صور كا بسطها الشيخ فرتب النبي الله علي الله علي المال الدربع و هو قوله مَرَاتِ الحرزت صلاتك .

⁽۱) وعلى هذا التوجيه فلا يكون قيد العصر في الباب الأول للاحتراز عن غيرها من الصلوات و تحتمل في الفرق بين البابين وجوه أخر تظهر بالتأمل فيهما نتركها اختصاراً.

⁽٢) أي همهنا كما يدل عليه السياق ، و المسألة خلافية كما في الأصول و الفقـه ،

تركوا هنا قولهم الذي كان من أصولهم وهو أنه ما من عام إلا وخص منه البعض أو لم يعملوا يه هنا أيضاً أو لم تر أن قوله ﷺ .

[فليصلها إذا ذكرها] نص في أداء الصلاة ظاهر في بيان الوقت ونهيه عن الصلاة في الأوقات المكروهة نص في بيان الوقت الذي يحترز عن الصلاة فيه فكيف يعارض به فلذلك قدمنا حديث النهى على حديث الأمر أو يقال هذا عام خص عنه الوقت المكروه بحديث آخر كما أشرنا إليه آنفاً و سيجئى بعض بيانه أيضاً فيما يأتي. [شغلوا رسول الله الله عن أربع صلوات] فيه تغليب فانهم لما شغلوا عن

الثلاثة وفى أدائها تأخرت صلاة العشاء أيضاً عن وقتها المعهود فكائهم شغلوا عن الاربع وهذا هو أصل(١) فى ثبوت الترتيب فى الفواتت ما بينها وغيرها لصاحب الترتيب ي

- فقى الهداية لو قال لها أنت طالق إذا شئت أو إذا ما شئت أو متى شئت أو متى ما شئت فردت الآمر لم يكن رداً ولا يقتصر على المجلس، أما كلمة متى و متى ما فلا نها للوقت و هى عامة فى الاوقات كلمها كا نه قال فى أى وقت شئت و كلمة إذا وإذا ما فهى و متى سوا. عندهما و عند أبي حنيفة إن كان للشرط كما يستعمل للوقت لكن الأمر صاربيدها فلا يخرج بالشك، انتهى، وفى نور الانوار: إذا عند نحاة الكوفة تصلح للوقت والشرط على السوا فيجازى بها مرة و لا يجازى بها أخرى و هو قول أبي حنيفة وعند تحاة البصرة هى للوقت حقيقة فقط و قد تستعمل للشرط على الجاز و هو قولها ، انتهى .
- (۱) و المسألة خلافية بين الآئمة ، قال ابن العربي اختلف العليها. في معنى هــــذا الحديث إذا اجتمع على المكلف صلوات فاتت هل يرتبها فيقضيها حسب ما كانت وجبت عليه أم لا (هكذا في الاصل) قد يسقط الترتيب فيها فيصليها كيف شا. فقال الامام مالك و أبو حنيفة : ومعنى قول أحمد و إسحق أن الترتيب فيها واجب مع الذكر ساقط مع النسيان مالم يتكرر فبكثر ، و قال

[قوله إلا أن أبا عبيدة] فعـــلم أن من المنقطع ما يبلغ درجة الحسن إذا كانوا تلقوه بالقبول .

[قوله ما كدت أصلى العصر حتى تغرب الشمس] أى ما كنت أظن آنى أصلى العصر قبل غروب الشمس و إن كنت أتوهم ذلك ، و الحاصل أن استعمال كاد لما كان حيث يترصد وقوع الفعل فالمعنى أنى لم أكن أتيقن أن أصلى الصلاة وإن كان ذلك يتوهم أيضاً (أى نه لكتا تها كه نماز پژهونكما مين قبل از غروب) .

[قوله و الله إن صليتها] كلمة إن نافية و هذا تسلية منسه و الته ان هون بعض ما تجد من ذلك فانى أيضاً ما فرغت حتى أصلي و لم يكن عمر يعلم أن النبي مراقب لم يصل لما كان لكل عن غيره شغل و وقعة غزوة الحندق قد كانت بقيت أياماً (١) ففات يوماً أربع من الصلوات كما ذكر و فات يوماً صلاة العصر فقط ،

الشافعي وأبو ثور لا ترتيب فيها فان ذكرها وهو في صلاة حاضرة فلايخلو أن يكون وحده أو ورا وامام فان كان وحده بطلت وصلى الفائنة و أعاد التي صلى كان فيها و إن كان وراء إمام أتم معه ثم صلى التي نسى ثم أعاد التي صلى مع الامام هذا هو مذهبنا و به قال أبو حنيفة و أحمد و إسحاق ، و قال الشافعي : يعبد التي نسى خاصة ، انتهى ، قلت : الترتيب واجب عند الامام أحمد نص عليه في مواضع كما قاله ابن قدامة و لا يسقط عنده بالمكثرة أيضاً خلافاً للحنفية و المالكية إذ قالوا بسقوطه بالكثرة كما في الأوجز بالتوضيح و الدلائل .

⁽۱) هذا جمع من الشيخ فى روايتى البياب و اختلفت العلماء فى ذلك فنهم من جمع بينهما بنوع من وجوه الجمع و أحسنها ما أفاده الشيخ و منهم من مال إلى الترجيح منهم ابن العربى فقال هو حديث منقطع إلا أن رواته وإسناده لا بأس به و الصحيح أن الصلاة التى شغل عنها رسول الله منظم و أحدة و هى العصر ، انتهى .

و اعلم أن هذا والذى روى من حديث التعريس يؤيد ما قلنا من أنه ليس عليه أن يصلى فى وقت الطلوع وأن المراد بقوله مَرْقِظِة إذا ذكرها إذا لم يكن الوقت مكروهاً و إلا لم يؤخرها فعلم أن لفظة إذا فى إذا ذكرها ليست للفاجأة و الفور (١).

[باب ما جا. في الصلاة الوسطى أنها العصر] ·

[قوله و قد سمع عنه] وذلك أنه خرج من المدينة وهو ابن خمس عشرة سنة و لا ينكر لقاؤه بكثير من الصحابة لأن إقامته بمدينة إبماكانت أيام (٢) خلافة على و قد كان فيها إذاً من الصحابة غير قلبل فتحمل روايته عن على و غيره على الاتصال و إبماكان يعنعن لآنه كان زمان خلافة معاوية وأتباعه فحاف في روايته (٣)

⁽۱) فان الروايات بأسرها مصرحة بأنه عليه لله لله المنظم لم يصلما إذا ذكرها على الفور بل أخر الصلاة حتى تعالت الشمس فصلى كما هو مصرح فى عدة روايات .

⁽۲) الظاهر أنه سقط منه لفظ إلى يعنى كان قيامه فى المدينة المنورة إلى خلافة على فانه ولد لسنتين بقيتا من خلافة عمر بلاخلاف بين أهل الرجال وحكم عمر بيده الشريفة وكانت أمه مولاة أم سلمة فربما غابت عنه فتعطيه أم سلمة ثديها تعلله بها إلى أن تجئى أمه فيدر عليمه ثديها فيشربه و كانوا يقولون إن الذي بلغ الحسن من الحكمة ببركة ذلك، ولد بالمدينة وأقام بها إلى مقتل عثمان و بعده قدم البصرة ، كذا فى الاكال ، و ليت شعرى كيف ينكرون لقائه علم أو كان إذ ذاك بلغ عمره خمس عشرة سنة فتأمل

⁽٣) فني هامش الخلاصة عن تهذيب الكمال قال يونس بن عبيد سألت الحسن قلت يا أبا سعيد إنك تقول قال رسول الله مرات وإنك لم تدركه قال يا ابن أخى لقد سألتى عن شئى ما سألى عنه أحد قبلك ولولا . بزلتك . في ما أخبرتك إنى في زمان كما ترى و كان في عمل الحجاج كل شئى سمعتنى أقول قال رسول الله مرات فهو عن على بن أبي طالب غير أنى في زمان لاأستطيع أن أذكر علياً رضى الله تعالى عنه ، انتهى .

عن على وقوع فتنة فعنعن يرى مذلك أنه لم يأخذ عنه و إذا جعـل دأبه ذلك فيــه جعل في غيره كذلك لئلا يظهر المراد وأما روايته عن سمرة فهي مما لا يتطرق فيه احتمال أن يكون بينهما أحد فان إمكان اللقاء بين الراويين نوجب حمل عنعنة عنه علم الاتصال عند مسلم و من دان دينه و زاد البخارى و من حذى حذوه ثبوت اللقاء في وقت من الأوقات و إذا ثبت اللقاء بينهما مرة حمل كل الروايات المعنعنة له عنه على أنه سمعه منه من غير وسط و عـــلى كل من المذهبين فسهاع الجسن عن سمرة ثابت لأنه صرح بسماعه منه فى حديث عقيقة كما بينه المؤلف فتحمل الروايات جمعاء على النشافه ثم إن الاختلاف في الصلاة الوسطى ظاهر من المذاهب التي بينها المؤلف ولكل منها وجه فوجب المحافظة على الصلوات الخس ليكون آتياً بالمأمور به على جهة اليقين و لعل النكسة في إخفائها هو ذلك و لا يبعد (١) أن يقال كل منها وسطى فعضها من الوسط بمعنى التوسط و بعضها من الوسط بمعنى الخير العبدل و يجتمع السببان في بعضها معاً وفيها مذاهب (٢) كثيرة وراء ما ذكره المؤلف همهنا والأكثر على أن المراد بهما صلاة العصر لتنصبص الروايات على ذلك و لمن ذهب إلى أنهما غيرها الاعتذار بأن المقصود في الآية غير المعنية في الرواية و هذا لا برد . و الله تعالى أعلم .

⁽۱) قال ابن العربي: يحتمل أن يراد بالوسطى الفضلى ويحتمل أن يراد به من الوسط و هو المساوى في البعد اكل واحد من الطرفين .

⁽۲) بسطت فى البذل و الأوجر أكثر من عشرين قولا و المشهور منها ثلاثة أقوال: أحدها أنها الصبح و هو مختار مالك و الشافعى و غيرهما، والثانى أنها الظهر و به قال ابن عمر و عروة و غيرهما و هو رواية عن الامام أبى حنيفة ، و الثالث مذهب الحنفية و أحمد و الجمهور أنها العصر و هو قول جمهور الصحابة و التابعين و قواه النووى و الحسافظ و غيرهما من عقق الشافعية و أبن حبيب من المالكية .

[قوله فيه بهذا الحديث] المراد بهذا الحديث (١) .

[قوله أخبرنا منصور و هو ابن زاذان] الفرق (٢) بين قوله هذا و بين قوله منصور بن زاذان هو أن الأول إذا لم يقبل أستاذه إلا لفظ أخبرنا منصور والتلبيذ أراد أن ينبه على أنه أى المناصير ، وأما قوله منصور بن زاذان فاتما يقال إذا كان هذا من لفظ الاستاذ لا غير

[باب الصلاة بعد العصر] .

[قوله قال إنما صلى رسول الله مَرَّالِيَّةِ الركعتين بعد العصر] هذا اعتذار منه و سيبه أن ابن عباس كان بضرب الناس مع عمر على الصلاة بعد العصر فلما قبل لابن عباس أن النبي عليه السلام صلى بعد العصر بين أن صلاته تلك ليست بمقيسة عليها وهذا هو الجواب عنا في ذلك فانه كان إما من خصوصياته مَرِّلِيَّةٍ أو كان واجباً عليه فلم يك من قبيل التنفل بعد العصر بل من قبيل قضاء الفوائت ونحن لم تمنعه بل هو مؤيد لما ذهبنا إليه في ذلك .

[قوله روى غير واحد عن النبى مَرِّقَيِّهُ أنه صلى بعد العصر ركعتين] وليس ذلك بمخالف لحديث ابن عباس الذى قدمنا فان ذلك لا يقتضى دوام النبى مَرِّقَهُ على ذلك فان المصحح لثبوت صلى و صدقه إنما هو الصلاة مرة واحدة و أما قول عائشة فيها أن النبى عليه السلام مادخل عليها بعد العصر إلا صلى ركعتين فالجواب عنه (٣).

⁽۱) يباض فى الأصل بعد ذلك والمراد بهذا الحديث حديث العقيقة فانهم استدلوا على صحة سماع الحسن عن سمرة بهذا الحديث

⁽٣) هذا غاية الاحتياط من المحدثين فان دأبهم أن الشيخ إذا لم يذكر أحداً من الرواة بالنسب وأراد التلبذ أن ينسبه يزيد بعد كلام الشيخ لفظاً يشير إلى ذلك كلفظ هو و يعنى و غير ذلك .

⁽٣) بياض فى الآصل بعد ذلك والجواب عنه أولا أن روايات عائشة مضطربة فى ذلك جداً كما لايخنى على ممارس كتب الحديث وثانياً أن ننى ابن عباس

[قوله هذا خلاف ما روى عنه أنه نهى عن الصلاة بعد العصر] وأنت تعلم أنه لا يخالفه إذ النهى للا مة لا يقتضى النهى له و لعل الوجه فى ذلك أن النهى عن الصلاة بعد العصر إنما وجهه التشبه بعابدى الشمس و ذلك إنما هو وقت الغروب أو بعينه لا قبله لكن النهى عن الصلاة بعد العصر مطلقاً سوا. كان وقت الغروب أو قبله فانما ذلك لئلا يفضى شروعه فى الصلاة بعد العصر إلى انتها. الصلاة وقت عين الغروب وأما النبى عليه الصلاة و السلام فمع قطع النظر عن تنزهه عن توسخ التشبه كان يعلم وقت الغروب و مما يكن شروعه فى الصلاة بعد العصر مفضاً إلى وقوعها فى عين وقت الغروب و مما يدل على كون ذلك مختصاً به مراتي أنه صلاها فى البيت وقت الغروب و مما يدل على كون ذلك مختصاً به مراتي أنه صلاها فى البيت و لولا أنه أراد أن لا يقتدوا به فيهما لصلاهما جهرة و عياناً .

[قوله فقــد روى عن النبي مُرَاتِينَ رخصة (١) في ذلك] و هو ما أورده

⁽۱) وتوضيح مسالك الأثمة في ذلك كما بسط في الأوجز أنه تصح الصلاة مطلقاً في هذه الأوقات كلما عند داؤد و ابن حزم وغيرهما من الظاهرية وتحرم عند الحنابلة النوافل في هذه الأوقات الحنسة أي عند الطلوع و الغروب و الاستواء و بعد الفجر و العصر مطلقاً سواء كانت ذات سبب أولاً بمكة وغيرها إلا سنة الظهر في الجمع بين الصلاتين و إلا ركمتي الطواف ويجوز القضاء و النذر في هذه الأوقات كلمها و أما عند الشافعية فتجوز النوافل ذات سبب أيضاً و غير ذات السبب أيضاً بمكة فلا يجوز سندة الظمر في المجموعة و المراد بذات السبب ما تقدم سببه كتحية الوضوء وغيرها ، وأما

فى كتاب الحج أن الذي والله قال يا عبد مناف لاتمنعوا أحداً طاف بهدا البيت و صلى أية ساعة شا. من ليل و نهار و أنت تعلم أن القصد بذلك النهى عن سد أبواب دورهم التى كانت فى المطاف و حوالى البيت لا إجازة الصلاة فى أى وقت كان فلا يعارض ما سبق النهى عنها و سيجتى بعض الكلام عليه فى الباب (١) الذى أورد الرواة فيه .

[باب ما جاء في الصلاة قبل المغرب] هسذا (٢) عا اختلف فيه علماؤنا

- ما له سبب متأخر كصلاة الاستخارة والاحرام فلا يجوز أيضاً، وأما عند المالكية فمنع غير المكتوبة حتى صلاة الجنازة أيضاً عند الطلوع و الغروب وكره بعد صبح وعصر إلا لجنازة وسجدة التلاوة قبل الاسفار والاصفرار و أما عند الحنفية فلا تجوز الصلاة مطلقاً في الأوقات الثلاثة الأول إلا عصر يومه ، و إلا جنازة حضرت فيها و الوقتان الاخيران من الجسة لا يجوز فيها النوافل و البسط في الأوجز مع الدلائل .
 - (۱) فان المصنف بوب له بترجمة مستقلة فى الحج و ذكر فيه بسنده إلى جبير بن مطعم أن النبي على قال يا بنى عبد مناف ، الحديث ، فسيأتى الكلام فيه .
- (۲) و اختلف فیه السلف أیضاً و ذهب بعض الصحابة والتابعین إلی الاستجباب والجمهور منهم الآنمة الاربعة إلی عدم الاستجباب فنی الشرح الکبیر للدردیر و کره النفل بعد فرض عصر إلی أن تصلی المغرب فان دخیل المسجد قبل إقامتها جلس قال الدسوقی: و حاصله أنه تمتد کراهة النفل بعد أداء فرض العصر إلی غروب طرف الشمس فیحرم إلی استتار جمیعها فتعود السکراهة إلی أن تصلی المغرب، انتهی، وفی شرح الاقناع زاد بهضهم کراهة وقتین الحرین منهها بعد المغرب إلی صلاته و قال إنها کراهیة تحریم علی الصحیح و نقله عن النص والمشهور فی المذهب خلافه و أخبرنی بهض الحنابلة أن انتجریم مذهبهم، انتهی، قال البجیری قوله و المشهور فی المذهب خلافه

و الصحيح عدم كراهتها. إذا لم يخف فوات التكبيرة الأولى من صلاة المغرب .

[قوله بين كل أذانين صلاة] فيه تغليب عند من لم ير استحباب في صلاة الغروب و من ذهب إلى كراهتها ، و أما من قال بالاستحباب فانه لا يحتاج إلى القول بالتغليب .

[فلم ير بعضهم .] مستدلين بعدم رؤيتهم و نحن لا نرى ذلك دليلا إذ عدم الرؤية ليس دليلا على عدم الوجود .

[باب ما جا. فيمن أدرك ركعة من العصر قبل أن تغرب الشمس فقد أدرك العصر] غرض الترمذى من عقد هذا الباب هو التنبيه على ما سبق من أن النائم و الناسى إذا استيقظ أو ذكر فليصل إذا ذكرها فان ذلك هو وقتها و معنى هذا الحديث هو أن من أدرك ركعة من العصر قبدل أن تغرب الشمس فقد أدرك العصر و تمت صلاته و الذى ذهب إليه الاحناف هو الفرق بين العصر و الفجر في ذلك الحكم و مستدلهم في ذلك ما ذكروه من أن حديث النهى عن الصلاة في

سه فهى كراهة تنزيه على المعتمد ، انهى ، و فى الروض المربع تباح ركعتان بعد أذان المغرب ، و قال ابن قدامة اختلف فى أربع ركعات منها ركعتان قبل المغرب بعد الآذان فظاهر كلام أحمد أنهما جائزتان و ليستا بسنة قال الآثرم قلت لآبى عبد الله الركعتان قبل المغرب قال ما فعلنه قبط إلا مرة حين سمعت الحديث وفيها أحاديث جياد أو صحاح ثم ذكر هذه الآحاديث و استدل بها على الجواز و علم بذلك أن ما حكاه الامام الترمذي و غيره من الندب فى مذهب أحمد لو صح يكرن رواية له غير مرجحة فى الفروع كما أن التحريم الذي حكاه شارح الاقناع لو صح يكون رواية ثالثة و أما عند الحنفية فاختلف أهل الفروع كما أفاده الشيخ واختار صاحب الدر وغيره الكراهة و ابن الهمام الاباحة و الجلة أن الاثمة الاربعة متفقة على عدم الاستحباب مع اختلافهم فى الكراهة.

الأوقات المكروهة لما عارضه هذا الحديث المذكور في الباب رجعنا إلى القياس إذ هو المصير عند تعارض الآثار وتناقض الاخبار فالقياس يرجح حديث النهى في صلاة الفجر و حديث الادراك في صلاة العصر إذ الواجب في صلاة العصر هو الناقض لما أن الوجوب يضاف إلى أن الشروع و ذلك الوقت ناقض فاذا اعترض الفساد بغروب الشمس لم تصر صلاته أدنى ،ا وجبت عليه فكان المؤدى مثل الواجب بخلاف وقت الفجر فان كله تام حتى يبدو حاجب الشمس و بعد ذلك لم يبق فليس في ذلك الوقت جزء هو ناقص نسبة إلى الباقى فالآن المضاف إليه الوجوب لما كان كاملا وجبت صلاته كاملة فاذا اعترض الفساد بطلوع الشمس لم يبق المؤدى عـلى الصفة التي وجب عليها فكان ياطلا هذا ما قالوا و أنت تملم ما فيه من الاختلال و تزويق المقال فان قولهم النهى عن الأفغال الشرعية يقتضى صحتها في أنفسها ينادى (١) بأعلى نداء على جواز الصلاتين كلتيهما و إن اعتراهما حرمة بعارض التشبه بعبدة الشمس فادعاء المعارضة يبهما باطل و إن قطع النظر عن ذلك فلا وجمه لعدم الجواز في الفجر والجواز في العصر فان الوقت شرط الكلتيهما فاذا غربت الشمس بعد أدا ً ركعة أو ركمتين لم يبق الوقت المشروط لصحة الباقي فكيف يمكن لهم القول بأن الصلاة تامة إذ ليس ذلك إلا قولا بعدم اشتراط الوقت فعلى هذا يلزم (٢) عليهم جواز صلاة من شرع في الصلاة وثوبه نجس بقدر الدرهم أو دونه ثم بعد أدائه ركعة وضع عليه رجل شيئًا نجسًا ليس ذلك إلا أداء الصلاة على الكيفية التي التزمهـ أو من أخـذ في الصلاة و هو يدافعه الاخبثان فلما قضي ركعة أو ركعتين بال أو تغوط أو ليس نظير ما قالوا فانه أدى صلاة بعد الحدث على نحو بما النزمه و حاصله أنكم لم تفترقوا

⁽١) قلت : لكن الكلام فيه مجال بظهر من ملاحظة كتب الأصول و الفقه .

⁽٢) قلت : إلا أن بين الشرطين فارقــاً فان الوقت ليس بشرط اصحة الصلاة بل لأداء الصلاة فاذا فات فلا شك فى أنه لا يبقى أداء بخلاف الحدث فان الطهارة شرط اصحة الصلاة فتدبر .

بين الفساد و البطلان لزمت عليكم مفاسد جمة و الفرق بينهما ظاهر فوقت اصفرار الشمس وقت الفساد بعد الغروب ليس (۱) الوقت أصلا فكيف القول باتحاد الفساد و فيهما كما ادعيتم بل إطلاق الفساد على الثانى يمعنى البطلان لعدم فرقهم بين الفساد و البطلان فى باب العبادات فلعلهم قاسوها على المعاملات و ليت شعرى إذا خرج وقت العصر فأى شئى يقتضى صحة ذلك الصلاة حتى تصح و لا تبطل فالفرق بين الفجر والعصر بالتقرير الذى سبق منا لايجدى نفعاً إذبعد ما شرع مصلى العصر فى أداء الصلاة التى وجبت ناقصة لوغربت الشمس فالوقت الذى بعد الغروب إذا سلم أن كراهته ليست إلا مثل كراهة وقت الغروب فما معنى قضاء العصر بعد غروب الشمس كراهته العصر بعد غروب الشمس إلا مثل الوقت الذى هووقت الغروب ولاقائل بقضاء العصر والذى فى وقت الغروب والذى بعده تجانساً بالنسبة إلى صلاة العصر فان كلا الوقتين مكروه لها و لا كراهة فى ذات الوقتين بل الكراهة لهما عارضية فى الأول بسبب تشبه عبدة الأوثان ، وفى الثانى بسبب كون ذلك الوقت معيناً لغير ذلك الصلاة و هو صلاة المغرب بخلاف

⁽۱) هذا محبح أن بعد الغروب لم يبق له الوقت أصلا إلا أن الوقت لما لم يكن من شرائط الصحة بل من شرائط الآداء فبفوته فات الآداء ليكن الآداء بنية القضاء و كذا العكس لما كان صحبحاً لم تبطل الصلاة كمن شرع الظهر في وقته ثم خرج حتى دخل وقت العصر فتفكر .

⁽۲) و نظرى القاصر لم يصل إلى من فرق بذلك بل المسذكور فى كتب القوم أن الفرق بينهما باعتبار ما قبل الطلوع و الغروب فان الأول لماكان كاملا فاعتراء النقص عليه مبطل بخلاف الثانى فان وقت الاصفرار لماكان ناقصا فى نفسه فاعتراء الغروب عليه ليس بمناف له غاية ما فيه أنه أنقص من الأول و لا خير فيه ففنش نعم فرقوا بينهما بأن ما بعد الغروب وقت صالح للصلاة و لذا وجبت صلاة المغرب بخلاف ما بعد الطلوع فانه وقت الكراهة حتى ترتفع الشمس فنفارقا .

وقت الفجر فأنه كامل و بعد الطلوع لعل النقص ذاتى له و لذلك لم يشرع في ذلك شثى من الصلوات المفروضة فاعتراض الفساد بالغروب يغاير اعتراض الفساد بالطلوع فني الأول لا تبطل الصلاة إذ وقت المؤداة مثل وقت المفروضة فى كونهما فاسدين وصفاً و في الثاني تبطل إذ المفروضة كاملة و المؤداة مؤداة في وقت النقص ذاتي له فتطويل من غير طَائل إذ الأوقات التي عينت للصلوات إنما هي أسباب لوجوب أَدَائُهَا كَمَا أَنت تَعْلَمُــه فَاذَا كَانَ كَذَلْكَ فَبَعْدَ خُرُوجِ الْوَقْتُ سُوا. كَانَ فَي الفجر أو العصر لا يؤديه العبد إلا من عنده فيستويان في أن كلا منهما من عنده فان الوقت بعد الطلوع وقبل الزوال إنما هو حق العبد كما أن أوقات سائر الصلوات حق العبد غير وقت أداء فريضة ذلك الوقت فكيف يقال بأن الوقت الذي بعــد الغروب غير الذي بعد الطلوع إذ هما من حق العبد و نسبة كل وقت الهير صلاة ذاك الوقت لا تفريق بينهما في أن تكون فيه شرعية صلاة أخرى أولا فبطل الفرق الذي بينه فافهم فلعل ذاك البحث دقيق فلما لم يتعين عند الاحناف معنى الحديث على الوجه الذي ذكر كما بينا فالمراد بالادراك ليس هو الادراك على سبيل الاحاطة و إلا لزم جواز الصلاة بالاقتصار على ركعة فانه لما أريد بالادراك في الموضعين هو الاحاطة صار المعني منصلي ركعة قبل الطلوع أو الغروب فقد صلى الصلاة كلمها و هذا باطل لم يقل به أحد فعلم أن الادراك ليس همهنا بمعنى الاحاطة و إيما معناه اللحوق فأنه كما يطلق على الاحاطـة كما في قوله تعالى • لا تدركه الابصار، كذلك يطلق على اللحوق تقول أدركت زبداً إذا لحقته فالمعنى أن من لحق بركعة من الفجر قبل طلوع الشمس فقــد أدرك الفجر بمعنى أن النائم مثلا و الساهي أو المقصر إذا شرع في الصلاة و البـاقي من الوقت لم يكن إلا قدر ركعة لو صلى و أتم صلاته جازت صلاته و أما إن صلاته هل هي فراغ الذمة لمن صلى في شي من هذين الوقتين و إن لم يخل فعله ذاك من كراهـة و لا يمارضه حديث النهى عن الصلاة في الوقنين لأن النهي عن الأفعال الشرعة لما

كان هو المنبئى عن صحتها كان مؤدى الروايتين هو الجواز غير أن الرواية الأولى لم تتعرض عن القبح المجاور بخلاف الثانية فانها أظهرت صفة الصلاة فى هدنين الوقتين أو يقال من همهنا ليست للجنس بل هى همهنا للنوع يعنى إذا أدرك الصى أو أسلم الكافر أو طهرت الحائض و النفساء والوقت من الفجر والعصر باق مقدار التحريمة أى التمكن فيه من التحريمة بعد الطمارة فقد أدرك هؤلاد الجاعمة الفجر و العصر فوجبت عليهم هذا و لعل الله يحدث (١) بعد ذلك أمرآ .

[باب ما جا. في الجمع بين الصلاتين] .

[قوله جمع رسول الله مَرْقِطَة بين الظهر و العصر والمغرب و العشاء بالمدينة من غير خوف ولا مطر] الحديث، هذا الحديث بما اضطربت فيه الفقهاء والمحدثون و تحيرت فيه العلماء المتقنون حتى قال الترمذي (٢) لم يعمل على هذا الحديث أحد من أهل المذاهب المشهورة و اختلفوا في توجيه المراد منه فقال الامام قدوة العلماء الأعلام سند الفقهاء و المحدثين رأس الجهابذة العلماء و المتكلمين إمامنا الأعظم الكوفي - نور الله ضريحه - المراد بالجمع الجمع (٣) الصوري لا الحقيق إذ الاحتمالات

⁽۱) قلت : والحديث يحتمل عدة وجوه غير ما أفاده الشيخ كما بسطت فى الأوجز فارجع إليه لو شئت النفصيل ، و أيضاً لما كان حديث الادراك محتملا للوجوه و أحاديث النهى محكمة لا تحتاج إلى التأويل فتقدم عليمه إلا أنهم استثنوا عصر اليوم لعارض .

⁽٢) وفى الأوجز عن الفتح ذهب جماعة من أهل العلم إلى الآخذ بظاهر الحديث فجوزوا الجمع فى الحضر للحاجة مطلقاً بشرط أن لا يتخذ ذلك خلقاً وعادة وعن قال به ابن سيرين وربيعة وأشهب وابن المنذر والقفال الكبير وغيرهم.

⁽٣) و هو الحق الذي لا يعدل عنه في هذا الحديث و هو مختسار الحافظ في الفتح و العيني في البناية و الشوكاني في النيل و الشيخ في البذل و الآبي في الاكمال ، قال الحافظ ، استحسنه القرطبي و رجحه إمام الحرمين و جزم به من القدما ابن الماجشون و الطحاوي إلى آخر ما بسط في الأوجز .

فى الجمع ثلاثة جمعهها فى وقت الظهر و جمعهها فى وقت العصر و الجمع بينهما بحيث يقع كل منهها فى وقته و هذا الثالث هو المراد ههنا و هذا كما بينا لك فى حديث العلاء بن عبد الرحمن و صلاة العصر فى دار أنس بالبصرة فلا بلزم على ذلك شى من المعارضات و لا يحتاج إلى شى من الاجوبة التى تذكر ههنا و أما الاخرون فعارضوا هذا الحديث بالحديث الآتى ذكره و هو قوله عليسه السلام من جمع بين الصلاتين من غير عذر إلخ ، وهذا الحديث مع ضعفه لما تأيدت بقبول الجنهدين وعملهم عليه صار معارضاً لذلك الحديث (1) القوى الذي مر ذكره .

- [باب بد. الأذان] .
- [قوله لما أصبحنا] هذه قطعة من حديث طويل لم يذكره همهنا(٢) اختصاراً.
- [قوله فانه أندى و أمد صوتاً منك] في هذا التعليل إشارة إلى أن من
- هدى إلى خير فهو أحق به و إلى أن المؤذن يستحب أن يكون رفيع الصوت . [قوله فذلك أثبت] أى لما علم رسول (٣) الله ﷺ أن الموفقين لرؤيا حق

⁽۱) ولذا احتاجوا إلى التأويل فقيل كان الجمع لمطر وهو مختار مالك فى المؤطأ و وافقه على ذلك جماعة و يأباه ما ورد فى الروايات من غير مطر وقبل كان لمرض و قواه النووى ، قال السيوطى : هو مختسار السبكى و البلقينى و الإسنوى و هو اختيارى ، انتهى ، و قبل كان غيم فانكشف فبان أنه دخل وقت العصر وقبل الصواب فى الرواية فى سفر سافرها لرواية الأكثر و البسط فى الأوجز .

⁽٢) و ذكر أبو داؤد فى سننه بنهامه مع اختلاف طرقه .

⁽٣) وقال ابن العربى: رؤيا الانبياء حق من جملة شرائع الدين ورؤيا غيرهم فى الدين ليست بشى إلا أن هذه الرؤيا من غير الانبياء استقرت فى الدين لوجوه أحدها يحتمل أنه قبل للنبي مَنْكُنَّةُ أنفذها وحياً فانفذها أو كانت بما يتشوق إليها و يميل إلى العمل بها فأمر بها حتى يقر عليها أو ينهى عنها على

كثيرون فى أمتى حمد الله و أثنى عليه و قال هذا الأمر أثبت لقابى و ليس المراد ما سبق إلى بعض الأوهام من أن رؤياك يا عمر أثبت إذ لم يبين أمر الآذان على رؤياهم و إنما كان أوحى إلى النبى مَرَّالِيُّ صفته فلم يكن بينها للا محاب حتى تبادر (١) إليه عبد الله بن زيد بقص رؤياه عليه .

[فيتحينون] أي يوقتون (٢) على تخميم .

[ينادى بالصلاة] ليس المراد (٣) بذلك التأذين بل قولهم الصلاة الصلاة أو الصلاة جامعة .

[باب ما جا. في الترجيع (١)] و وجهه على ما روى في ابن ماجة و النسائي

- القول بجواز الاجتهاد له و على أن يبين أن هذه المسألة من مسائل القياس أو لانه رأى نظماً لا يستطيعه الشيطان و لا يدخل فى جملة الوسواس و الجنواطر وروى أن النبي مراجية رأى الآذان ليلة الاسراء وسمعه و لم يؤذن له فيه عند فرض الصلاة حتى بلغ الميقات و فى قول النبي مراجيع أحد الاحتمالين الثانى و الثالث ، انتهى .
- (۱) ويؤيده ما فى القوت ذكر أبوداؤد فى مراسيله أن عمر لما رأى الآذان فى المنام أنى ليخبر به النبي مَرِّالِيَّةٍ وقد جاء الوحى بذاك فا رأى ثمة إلا بلالا يؤذن فقال له النبي مَرَّالِيَّةٍ سبقك بذلك الوحى، انتهى .
- (۲) و فى المجمع : أى يقدرون حينها ليدركوهـا فى وقتها ليس ينادى لها بفتح دال ، انتهى .
- (٣) ذكر الشيخ قدس سره فى تقرير البخارى المعروف ؛ «لامع الدرارى » كلا الاحتمالين و ذكرت فى هامشه أقوال السلف فى ذلك .
- (ع) و اختلفت الأثمـــة فى الترجيع فذهب مالك و الشافعى إلى سنيته و ذهب أبو حنيفة و أصحابه و أحمد إلى عدمه وذهب جماعة من المحدثين إلى التخيير قال ابن قدامة وجملة ذلك أن اختيار أحمد من الأذان أذان بلال وعبد الله ع

¢ **\$**

ابن زید و هو خمس عشرة کلمة لا ترجیع فیه وبهذا قال الثوری و اسحاق و الآخذ به أولی لآن بلالا کان یؤذن به مع رسول الله برای دانما سفرا و حضراً و أقره النبی برای بعد أذان أبی محدورة ، کدذا فی الاوجز ، وبسط فیه فی الدلائل ، قال ابن الجوزی: حدیث عبدالله بن زید أصل فی التأذین و لیس فیه ترجیع فدل علی أن الترجیع لیس بمسنون ، قلت : و کذلك أذان بلال و قد أذن فی حیاته برای ثم أذن بین یدی أبی بکر فی زمان خلافته و هو رئیس المؤذنین و قدوتهم وقد اتفقوا علی أن لاترجیع فی أذانه و لم یختلف فیه أحد صرح به ابن الجوزی و غیره و البسط فی الاً و جز .

[قوله ويدور و يتبع (۱) فاه همهنا وهمهنا] هذا بيان للفظة يدور فالمراد به إدارة عنقه لاغير فان كانت المفارة غيرمتسعة لم يحتج إلى نقل الحنطأ عن مقامه وكنى إدارة الرأس من غير انتقال و إن كانت متسعة بحيث لا يمكن له إخراج الوجه بعد قيامه مقاماً منها جاز له الانتقال إلى جوانبها فأما إذا أحاطت به الجدر من كل جانب حتى لا يخرج الصوت منها إلا عند إخراج الوجه من كواتها جاز (۲) له جانب حتى لا يخرج الصوت منها إلا عند إخراج الوجه من كواتها جاز (۲) له

مهملتان فى حكم الجزئية و المراد أذان الصبح و إقامته و المعنى يشفع أذانه بأذان أم مكتوم و يتولى ألاقامة مفرداً و استثناء الاقامة على هذا التوجيه مدرج من بعض الرواة كما هو عند المالكية و لو سلم الايتار فهو لبيان الجواز كما في الحاشية عن مواهب الرحمن.

⁽۱) قال أبو الطيب روى من الافعال و الفاعل ضمير لبلال وفاه مفعوله وهمنا ظرف

⁽٢) فنى البحر إن لم يتم الاعلام بتحويل وجهه مع ثبات قدميه فأنه يستدير فى المئذنة .

ذلك وما يلزمه من تحويل الصدر معفو ضرورة إن التأذين لا يفيد دونه والاحتياج إلى المنارات في التأذين إنما هو حيث يشتد الحر و البرد و الله أعلم بالصواب.

[قوله إصبعاه فى أذنيه] و قال بعضهم فى الاقامة (١) أيضاً يدخل أصبعيه فى أذنيه و لا منع عنه عند الاحتياج إلى رفع الصوت بكثرة المصاين .

[قال سفيان تراه حبرة] لمساكان الذي عليه السلام قال في الحمرة ما قال احتاجوا إلى جواب ما ورد في ذلك الحديث من لفظة حلة حمراء فأجاب بعضهم بأن لبسه هذا كان قبل النسخ ثم نهى عنه و لا يخفي ما في ذلك الجواب من البعد فأن هذه القصة كانت في حجة الوداع و قضى الذي عليه الذي عليه بقليل فأيان نسخ و الجواب على ما قال سفيان أن إطلاق الآحر على ما فيسه خطوط بيض وسود وحمر و صفرة لكن الغالب الخطوط الحمر غير قليل كما أن إطلاق الآسود على ما فيه غلبة السواد غير قليل و الجرة كذلك فأنه نوع من الشباب مخطط و توصف بصفة الخطوط الغالبة والمذهب (٢) في لبس الحرة و الصفرة أن المزعفر و المعصفر ممنوع عنه الرجال مطلقاً و الحرة و الصفرة غير ذلك فالفتوى على جوازهما مطلقاً لكن النقوى غير ذلك ، و الله أعلم بالصواب و إليه المرجع و المآب .

[قوله فقال بعضهم التثويب الخ] اختلفوا فى كراهته واستحبابه و اختلافهم هــــذا مبى على اختلافهم فى تفسيره و جملة الآمر أن التكاسل و التهاون فى أمر الصلاة مكروه فما أفضى إليه كره و ما لا فلا فمن فسره بتثويب الفجر و هو زيادة

⁽١) كما حكاه البرمذي عن الأوزاعي .

⁽۲) و فى الدر المختار كره لبس المعصفر و المزعفر الآحر و الآصفر للرجال مفاده أنه لا يكره للنساء ولا بأس بسائر الآلوان ، وفى شرح النقاية وغيره لا بأس بالثوب الآحر و مفاده أن الكراهة تنزيمية و صرح فى التحفة بالحرمة فأفاد أنها تحريمية و هى المحمل عند الاطلاق و للشرنبلالية فيه رسالة نقل فيها ثمانية أقوال منها أنه مستحب ، انتهى .

الصلاة خير من النوم ، استحبه ومن فسره بالاعلام بعد التأذين كرهه وهو المذهب عندنا إلا أن أبا يوسف خص منهم المشتغل بأمر المسلمين كالسلطان و القاضى ومن اشتغل بالفتوى فان فى انتظارهم الصلاة فى المسجد إضراراً بالمسلمين و ذلك لما ثبت أن بلالا كان يعلم النبي الله بعد الاذان لاشتغاله بشثى من الامور .

[قوله فاستبطأ القوم (١)] أي علم المؤذن و ظن بطوء القوم .

[قوله أمرنى النبي عَلَيْتُهِ] فعلم من ذلك أن انتظار المؤذن المعهود بعد ما حان الوقت غير مسنون .

[باب من أذن فهو يقيم] هذا على الاستحباب (٢) و ليس معنى ذلك أن إقامة الآخر لا يصح ولما كان ذلك رعاية لحق المؤذن فان كان المؤذن راضياً باقامة الآخر أو غائباً فلا ضير في ذلك.

[باب كراهة الأذان] بغيرَ وضوء .

[قوله لا يؤذن إلا متوضى] هذا النفي على الاستحساب لأن الأذان ذكر

- (۱) وجملة الكلام أن التثويب وهو الاعلام بعد الاعلام يطلق على الاقامة أيضاً كما ورد فى الحيديث ، و على قول المؤذن فى أذان الصبح الصلاة خير من النوم و هو مستحب عند الجمور ، و على الاعلام بين الاذان و الاقامة و هذا هو المحدث و ذكر المصنف منها المعنيين الاخيرين و ذكر صاحب الاوجز الثلاثة مع ذكر قائلها .
- (٣) قال أحمد و الشافعي بجديث الباب من أذن فهو يقيم ، و قال مالك إقامته و غيره سوا ، قال ابن عبد البر : انفرد به عبد الرحمن بن زياد و ايس بججة عندهم و حجة مالك حديث عبد الله بن زيد لما قال له بياليه ألقه أى الآذان على بلال فلما أذن قال لعبد الله بن زيد أقم أنت و هذا الحديث أحسن إسنادا ، انتهى ، كذا في الأوجز ، و جمع الحنفية بين الحديثين كما أفاده الشيخ .

وأفضل الآذكار كلام الله تعالى وقد ثبت أن النبى على كان يعلمهم القرآن على كل حال إلا الجنابة مع ملاحظة ما روى أنه عليه السلام عليه رجل فلم يرد عليه حتى تيمم .

[قوله هذا أصح من الحديث الأول] لأنه ثبت من أكثر الحفاظ مكذا موقوفاً على أبي هريرة مع أن في الحديث الأول (١) انقطاعاً أيضاً .

[قوله فكرهه بعضهم] و إن كان (٢) كراهة تنزيهية و رخص فى ذاك قوم و هذا أخف من الأول فليس عند هؤلاً. إلا ترك فضيلة ونحن فى هذه الطائفة .

[باب ما جاء أن الامام أحق بالاقامة] أى لا يقام إلا إذا حضر الامام الا إذا خيف فوت الوقت وليس (٣) أن يقيموا حتى يحضر الامام من غير اختيار منه فعلم أن المؤذن إذا أقام فليس على الامام وجوب الحضور بفوره بسل له أن لا يحضر فتعاد الاقامة عند حضوره إن كان بعد زمان .

[باب ما جا. في الأذان بالليل(٤)] هذا عا يرد على الطرفين فاتمها لم يجوزا

⁽۱) قلت : الانقطاع لا يختص بالحسديث الأول بل مشترك فيميا معاً لرواية الزهرى عن أبي هريرة .

⁽٢) اختلفت نقلة المذاهب فى بيان مسلك الأثمــة فى أذان المحدث فارجع إلى فروعهم و مذهب الحنفية كما فى الهداية أنه يجوز أذان المحسدث و الوضوء مستحب .

⁽٣) أى ليس للصلين أن يقيموا الصلاة ليحضر الامام اضطراراً بغير قصده .

⁽٤) اعلم أنهم أجمعوا على أن الأذان قبل الوقت فى غير الفجر لايجزى قال ابن قدامة لا نعلم فيه خلافاً ، وقال ابن المنذر : أجمعوا على أن السنة أن يؤذن للصلوات بعد دخول وقتها ، انتهى ، و أما أذان الفجر فقالت الأنمة الثلاثة وأبو يوسف من الحنفية بجوازه قبل الوقت مع الاختلاف فيما بينهم فى وقته فقيل لا يجوز حتى يبقى السدس الآخير و قبل يجوز من نصف الليل و قبل من بعد العشاء ، قال الباجى وهذا بعيد ، وقال أبو حنيفة و محمد لا يؤذن لها حتى يطلع الفجر و به قال الثورى وزفر ، كذا فى الاوجز .

أن يؤذن قبل الوقت ولو أذن قبل الوقت فالاعادة عندهما واجبة ، وأما أبو يوسف فقد اختار جواز التقديم على الوقت فى أذان الفجر و هذا لا ينتهض حجة له فان التأذين المسذكور لم يكن تسأذين الفجر بل لايقاظ (١) النوام و لو سلم فلم يثبت الاكتفاء (٢) به بل ثبتت إعادته فى الوقت فاما أن يقال بجواز التأذين للنوافل وهذا أيضاً خلاف تصريحاتهم فان علما ما لم يصرحوا بذلك أويقال بالتزام التأذين قبل الوقت وهذا أيضاً مخالف لمذهبهم، وأما الشافعية فقد جوزوا كون هذا التأذين لصلاة الفجر (٣) غاية ما يلزم من ذلك تكرار الآذان لصلاة واحدة ولا ضير فى ذلك فان تسكرار التأذين عند الاحتياج إليه مسلم بين كلمهم فالتفصى عن ذلك إما بما ذهب إليه بعض شراح صحيح البخارى أن تفاوت ما بين الآذانين إنما كان مقدار أن ينزل هذا و يرقى هذا فان بلالا كان يؤذن فى أول بروق الفجر و هو خنى لا يدركه كل أحد حتى إذا فرغ من تأذينه ودعائه نزل ، فلما نزل بلال وعرج عبد القد ابن أم مكتوم

⁽١) فني رواية مسلم أنه ينادى ايرجع قائمكم و يوقظ نائمكم ، الحديث .

⁽۲) قال ابن المنذر وطائفة من أهل الحديث والغزالي أنه لا يكتني به و ادعى بعضهم أنه لم يرد في شئى من الحديث ما يدل على الاكتفاء ، قال القرطبي هو مذهب واضح ، انتهى ، و قال ابن قدامة : لأن الأذان قبل الفجر يفوت المقصود من الاعلام بالوقت فلم يجز كبقية الصلوات إلا أن يكون له مؤذنان يحصل الاعلام بأحدهما ، انتهى ، كذا في الأوجز .

⁽٣) قلت : كون هـــذا التـاذين لصلاة الفجر مشكل جـداً لأنه يفوت المقصود بالأذان كما تقدم قريباً عن ابن قدامة، قال الباجي: و الذي يظهر لى أنه ليس في الآثار ما يقتضي أن الأذان قبل الفجر هولصلاة الفجر فان كان الخلاف في الآذان في ذلك الوقت فالآثار حجة لمن أثبتــه و إن كان الخلاف في المقصود به فيحتاج إلى ما بين ذلك من اتصال الآذان إلى الفجر أو غير ذلك عا يدل عليه ، انتهى ، كذا في الأوجز .

فقيل له أصحت أصبحت وكان مدار ذلك على ما ذهب إليه بعض فقهاتنا أن حرمة الطعام على الصائم ليس من البلاج الفجر إنما هو على التبين إذ على هذا التقدير كلا التأذينين يقعان فى الوقت، و أما على مسذهب من قال بحرمة الأكل من حين الانبلاج فليس لصحة ذلك التأويل من سبيل إذ قول النبي فلي كلوا واشربوا حتى يؤذن ابن أم مكتوم إنما هو تصريح بوقوع الأكل بعد أذان بلال لا يقال إذاكان تفاوت بين الأذانين مقدار العروج والنرول فكيف يمكن فى ذلك المقدار من الزمان الأكل والشرب قلنا إن طعامهم كان علقة (١) لايحتاج فيها إلى كثير وقت فانما هى تميرات و شربة ما و يمكن الجواب عن أصل الايراد الواقع على الأحساف بتسليم إباحة الآذان لغير الفرائض و قد ثبت مثل ذلك فى الشرع فان النبي عليسه السلام أمن بالآذان عند الحربق و ظهور الفول و غير ذلك و لا يبعد استنباط ذلك عن كلام الفقهاء أيضاً فانهم قالوا بسنية الآذان للفرائض الخس فحسب ، و أما إباحت لغيرها (٢) فغير منني .

[قال أبو عيسى هذا حديث غير محفوظ] اشتبه الأمر في الجمع بين هدين الحديثين : حديث أن العبد نام ، و حديث أن بلالا يؤذن بليل على هؤلآء الفحول فأجابوا بما ليس له مسحة من القبول وأقروا بتضعيف إحدى الروايتين من غيرشاهد عليه عدول و ما ذاك إلا ميل عن الصراط السوى أو عدول ، و تقرير الحافظ في هذا المقام ظاهر لا يحتاج إلى حل و بيان لكنه يرد عليه أن تضعيف إحدى

⁽۱) قال فى المجمع يجتزى بالعلقة أى يكتنى بالبلغة من الطعام و هو بضم عين أى قدر ما يمسك الرمق يريد القليل ، انتهى .

⁽۲) فنى الأوجر مشروعيته فى أذن المولود وعند تغول الغيلان وإذا استصعبت دابنه وساء خلق رجل يحسن الأذان فى أذنه و فى أذنه المهموم و المصروع والغضبان و عند مردحم الجيش وعند الحريق ولمن صل الطريق فى أرض قفر ، انتهى .

هاتين الروايتين إنما هو مبنى على كون مورد الحديثين واحداً و لم يبين و على كون بلال متعيناً للاذان الأول وعبد الله بن أم مكتوم للثانى وذلك غير متيقن كيف(۱) وقد سبق عن قريب أن زياد بن الحارث أذن فى الفجر و كذلك ابن أم مكتوم مرة بأن بلالا كان يؤذن أحياناً بالليل وأحياناً بعد الفجر و كذلك ابن أم مكتوم مرة كذا ومرة كذا فاتفق أن بلالا نام يوم نوبته لتأذين الفجر مع أن الآذان الأول قد قاله غير بلال فى وقته فى الليل فلما استيقظ بلال و رأى ضياء و لغفلة نومه لم يميزه (۲) عن ضياء الفجر بادر إلى التأذين الذى كانوا انتظروه لصلاة الفجر وحرمة الطعام و الشراب فلما كان الفجر لم ينبلج أمر النبي مُلِيَّة بنداء أن العبد نام حتى لا يعتدوا به ، و بذلك يصح أثر عمر فانه كان يعلم أن تأذين الفجر لا يصح على بلال كلاهما صحيح فأيما هما واقعتان و نداء نوم العبد كان التأذين صلاة الفجر قبل بلال كلاهما صحيح فأيما هما واقعتان و نداء نوم العبد كان لتأذين صلاة الفجر قبل انبلاج الفجر و بذلك عرفت جواب ما يرد على ظاهر قوله أن بلالا يؤذن بليل

⁽۱) بل و قد ورد عكس حديث الباب رواه أبو الوليد و كذا أخرجه ابن خزيمة و ابن المنذر و ابن حبان من طرق عن عائشة و كذاك أخرجه الطحاوى و الطبرانى من طريق آخر و ادعى ابن عبد البر و جماعة أنه مقلوب و أن الصواب حديث الباب ، قال الحافظ : و كنت أميل إلى ذلك إلى أن رأيت الحديث في صحيح ابن خزيمة من طريقين آخرين عن عائشة ، وفى بعض ألفاظه ما يبعد وقوع الوهم فيه ثم جمع بينهما بأن الآذان كان بينهما نوباً وحكى هذا الجمع عن ابن خزيمة وابن حبان وغيرهما .

⁽۲) فقدروی عن ابن عمر أن بلالا أذن قبل الفجر فقال له النبي مَرَّالِيَّم ماحملك على ذلك فقال استيقظت وأنا وسنان فظننت أن الفجر طلع فأمره النبي مَرَّالًا أن العبد قد نام ، الحديث ، رواه البيهتي و إسناده حسن قاله النيموي .

فأمره النبي مَلِيَّةِ أَن ينادى أن العبد نام من أن النوم يقضى تأخيره عن وقتم لا تقديمه و وجه الدفع أن بلالا لما كان هذا يوم نوبته لأذان الفجر أكثر من اهتمام أذان الليل فحين تنبه من رقدته خاف أن لا يكون آخر الأذان عن وقته فبادر إلى الأذان من غير أن يحقق هل الفجر برق أم لا فلما انكشفت عنه سنة النوم و تحقق الليل أمره النبي مَلِّقَةِ بذلك فلا حاجة إلى تضعيف إحدى الروايتين كيف و شأن حاد أرفع (١) من ذلك .

[قوله عن نافع عن عمر منقطع] و لا يضرنا (٢) انقطاعه فان المراسيسل عندنا معتبرة لاسيما و قد علم المتروك و هو ابن عمر .

[باب كراهية الخروج عن المسجد بعد الأذان] فان كان له ضرورة فى الحروج ولا يمكنه العود إلى حين إقامة الصلاة صلى صلاته وخرج فان (٣) كان صلى

⁽۱) و قال الحافظ: رجاله حفاظ ثقات ثم ذكر تضعيف أثمة الحديث لذلك ثم ذكر له عدة متابعات ثم قال هذه طرق يقوى بعضها بعضاً قوة ظاهرة انتهى.

⁽۲) قال النيموى رواه أبوداؤد و الدارقطني و إسناده حسن ، انتهى .

⁽٣) قلت : همها أربعة مسائل خلافية مبسوطة الديال بسط الكلام عليها فى الأوجز في أبواب متفرقة : الأول خروجه من المسجد و لم يصل الصلاة فيكره الحروج عندما إلا إذا كان ينتظم به أمر جماعة فأنه ترك صورة و تكبل معنى ، و الثانية خروجه من المسجد وقد صلى تلك الصلاة قبل ذلك جماعة قال ابن رشد أكثرهم أنه لا يعيد ، منهم مالك وأبو حنيفة ، و قال بعضهم يعيد و ممن قال بذلك أحمد و داؤد ، انتهى ، قلت : و استثنى فى فروع الحنابلة المغرب ، و الثالثة كذلك ، و قد صلى منفرداً فتعماد عند الشافعية كلمها و عند الجنابلة إلا المغرب أو جا وقت الكراهة وعند المالكية إلا المغرب و الصبح و العشاء بعد وتر يعنى لو صلى الوتر قبل ذلك لا يعيد العشاء ، و عند الحنفية يراعى فيه ما يراعى فى التنفل فلا يعيد إلا العشاء .

قبل ذلك لا بأس بخروجه فانه ليس عليه إجابة الدعوة فان ذمته فارغة فأما إذا أقيم فالاكثر على أنه إنكان قد صلى قله يصلى نافلة فى غيرالاوقات التى تكره فيها النوافل فان كان مغرباً ضم (١) معه ركعة

[باب الأذان في السفر] .

[قوله إذا سافرتما فأذنا و أقيها] فيه مجاز (٣) فإن التأذين و الاقامة وإن

- و الظهر ، و الرابعة الحروج من المسجد بعد ما أقيمت الصلاة فمسكروه عندنا للنهمة ، كذا فى الاوجز ، و فى الدرالمخنار : من صلى الفجر والعصر و المغرب فيخرج مطلقاً و إن أقيمت لكراهـة النفل بعد الاولين ، و فى المغرب أحد المحظورين البتيرا. أو مخالفة الامام بالاتمام ، انتهى .
- (١) رواه ابن أبي شيبة عن على و به قال الجمهور كما سيأتى ، و فى الطحاوى عن شرح السيدان شرع فى المغرب أتم أربعاً لأن مخالفة الامام أخف من مخالفة السنة .
- (٣) فرواية إبراهيم أخرجها الترمذى و أبوداؤد و ابن ماجة ، و رواية أشعث أخرجها النسائى وأخرج مسلم والبهتى بطريقين معاً و أخرج النسائى طريقاً ثالثاً و هو رواية أبي صخرة عن أبي الشعثاء مم لا يذهب عليك أن أهل الاصول اختلفوا في قول الصحابي هذا معصبة أو طاعة إنه مرفوع أوموقوف بسطه الشيخ في البذل فارجع إليه ،
- (٣) واحتبج إلى ذلك لما أن الآذان الواحد يكنى إجماعاً و قبل المراد من أحب منكما فليؤذن و نسب إليهما لاستوائهما ولا يعتبر فى الآذان السن وغيره يخلاف الامامة ويؤيده ماورد فى طريق أبوب عن أبى قلابة فليؤذن لكم أحدكم و يمكن أن يوجه بأن أحدهما يؤذن و الآخر يجبب و فهم أبو الحسن بن القصاد أن يؤذنا جميعاً و ليس بمراد ، كذا فى البذل .

كان من واحد لكن الثانى باعث عليه و سبب له و راض به فأضيف الفعل إليهما و هذا إذا كان التأذين على معناه الحقيق و إن أريد به الاهتمام به فلا مجـــاز فى إسناده إليهما.

[قوله وليؤمكما أكبركما] لما كان إسلامهما مُعماً فكان قراءتهما (١) القرآن وعلمهما بالسنة وزهدهما و ورعهما بالسوية و لم يبق إلا الترجيح بكبر السن فلذلك قال هذا .

[قوله و الأول أصح] لما يروى (٢) أنه يشهد صلاة من أذن فى السفر ما كان فى ذلك المكان من المسلائكة و رجال الغيب و مسلى الجن و لما يشهد له يوم القيامة كل شئى يسمع تأذينه و لأن العلة التى ذكرها توجب ترك الاقامة أيضاً فأنها لجمع أهل المسجد و لا أحد همهنا يجمع .

[باب فضل الأذان] .

[قوله لولا جابر الجعنى لكان أهل الكوفة بغير حديث] المراد بأهل الكوفة همهنا سفيان الثورى فأنه كثيراً ما يأخذ (٣) عنه و أما إمامنا الأعظم فقد قال فيه دجال كذاب ولم يأخذ عنه وكان رافضياً ، والمذهب فى أخذ الرواية عن مثل هؤلاً. مختلف فيه همهم و منهم البخارى من قبلها عنه إذا ثبت أنه ليس داعباً إلى مذهبه

⁽۱) كما وقع نصاً فى طرق الحديث ، فنى رواية : و كنسا يومئذ متقاربين فى العلم ، و فى أخرى : قلت لابى قلابة فأين القرآن قال إنهما كانا متقداربين أخرجهما أبو داؤد و غيره .

⁽٣) قال العبنى: كافة العلماء على استحباب الآذان على المسافر إلا عطا. فانه قال إذا لم يؤذن و لم يقم أعاد الصلاة ، انتهى ، قلت و الآثمـة الاربعـة على استحبابه و أوجبه داؤد ، كذا فى الاوجر .

 ⁽٣) و روى عنه توثيقه حتى قال لشعبة لان تكلمت فى جابر الجعنى لاتكلمن
 فيك .

و لا يكذب إلى غير ذلك من الشروط المعتبرة فى العدالة و منهم و منهم مسلم(۱) من قال بعدم قبولها منه مطلقاً و هكذا اختلفوا فى شأن جابر هـذا فنهم و منهم سفيان الثورى من أخذ عنه و منهم و منهم الامام من رده .

[باب ما جاء الامام ضامن و المؤذن مؤتمن] لا يخنى أن الضامن مؤاخد بفعل من ضمن عنه لا بفعل غيره فلا يلزم صحة صلاة من لم يصح التزامــه الصلاة معه لعدم طهارة أو غير ذلك و الذى التزم الصلاة مع الامام و صح التزامــه فان عرضه بعــد هـــذا التزام شي من نقصان احتمله ضامنــه و هو الامام و لما كان صلاة الامام متضمنة لصلاة المأموم لم يصح اقتداء المفترض بالمتنفل و لا بمفترض آخر لآن الشي لا يتضمن (٢) مثله و لا ما هو فوقه فمني قوله: الامام ضامن ، انبعاث الأثمــة عل الاحتياط في أمر الامامة فان الفساد الذى في صلواتهم لما كان يؤثر في صلوات المأمومين كان لهم مزيد احتياط إلى الاهتمام بذلك و لذلك دعا لهم بما يشمل كل ما يحتاجون إليه في ذلك فقال اللهم ارشد الأثمــة

⁽۱) فانه أنكر على رواية المبتدعة فى مقدمة مسلم لـكن الشيخين كليهما أخرجا عن المبتدعة كما فى التدريب، و ذكر أيضاً فى أصل المسألة عدة أقوال لأهـل الفن فارجع إليه.

⁽۲) قال صاحب الهداية ولا يصلى الطاهر خلف من هو فى معنى المستحاضة لأن الصحيح أقرى حالا من المعذور ولايتضمن ماهو فوقه والامام ضامن بمعنى تضمن صلاة المقتدى، وقال فى حواشيه فان قلت الشتى كا لا يتضمن ماهو فوقه لا يتضمن مثله كما صرح به المصنف فى المضاربة فيجب أن لا يصح الاقتداء إلا إذا كان صلاة الامام أقوى أجيب بأنا جوزنا الاقتداء عند التماثل بالاجماع ، انتهى ، فلا يرد حيننذ أن مصلى الظهر مشلا ينبغى أن لا يأتم بمصلى هذه الصلاة أو يقال إن المراد بالمثل فى كلام الشيخ المسل المغائر لا عين تلك الصلاة فلا يصح اقتداء مصلى الظهر بمن يصلى ظهر يوم آخر .

فان الرشد مستلزم للغفران فكان لهم فضل على المؤذنين ، وأما المؤذنون فلما كان عليهم تعاهد الأوقات لئلا يؤذنوا فى غير أوقات الصلوات و قد يقع فى ذلك إفراط و تفريط فان أمر الامانة بما يعسر على المرء أداء حقه قال لهم فى الدعاء و اغفر للؤذنين و يعلم من همهنا أن اللائق بالأذان هو الذى يعتمد عليه فى معرفة الأوقات فان الآمانة لا تفوض إلا إلى من هو مستحق لها و حرى بايفاء حقمها .

[قوله حدثت عن أبي صالح] هذا يشير (١) إلى واسطة بين أبي صالح وبين الأعمش .

[قوله و ذكر] أى البخارى عن على ابن المدينى (٢) أنه لم يثبت حديث أبى هريرة أى للانقطاع وحديث عائشة لمخالفة(٣) الثقات فأنهم يروونه عن أبي هريرة و أنت تعلم ما فيهما .

[قوله فقولوا مثل ما يقول المؤذن] فيه تغليب لمـــا ورد فى الروايات (٤) الآخر .

⁽۱) و فى رواية لأبى داؤد عن الأعمش نبئت عن أبى صبالح و لا أرانى إلا قد سممته منه يعنى أنه تردد فى أنه هل سمعه منه بواسطة أو بلا واسطمة و بسط الحافظ فى التلخيص الحبير طرق هذا الحديث و الاختلاف فيه .

⁽۲) اختلفوا فى تصحيح الحديث فقال أبوزرعة حديث أبى صالح عن أبى هريرة اصح من حديث أبى صالح عن عائشة ، و قال البخارى عكسه و ذكر عن على بن المدينى أنه لم يثبت واحد منهما وصحح ابن حبان الطريقين معاً وقال قد سمع أبو صالح هذين الخبرين من عائشة وأبى هريرة جيعاً، قاله الحافظ.

⁽٣) و أيضاً في الحديث اختلاف على أبي صالح كما لا يخنى ٠

⁽٤) أى من تفصيل الحوقلة عند الحيعلتين و توضيح الفقه فى الحديث أن إجابة الآذان واجب عند الظاهرية و ابن حبيب و ندب عند الجمهور وهما قولان لمشايخنا الحنفية صرح به الشامى ، وحكى ابن قدامة الاجماع على الندب

[قوله كرهوا أن يأخذ على الآذان أجراً] هذا يرد على الشافعية (١) مذهبهم في تجويز أخذ الآجرة على القرآن إلا أن لهم أن يعتذروا بورود النص همهنا في الترك فان الاستئجار على الطاعات من تعليم القرآن و الوعظ و أمثاله جائز عندهم و منعه المتقدمون من علمائنا ذهاباً إلى أمثال هذه الروايات وجوزه المتأخرون منهم ضرورة فيجوز أخذ الآجرة على تعليم القرآن و الوعظ و التأذين و لا يجوز في قراءة القرآن في التراويح وعلى القبور لعدم الضرورة فيهما لاجراء إمامة غير الحافظ في عمم من لا يأخذ الآجر بسور قصار يحفظها فان قبل إن ختم القرآن مرة سنة مؤكدة فهلا تعد إقامتها ضرورة قلنا(٢).

[باب ما يقول إذا أذن المؤذن] .

[قوله حلت (٣) له إلخ] أى استحقها و معلوم أن النبي ﷺ شأنه أرفع

- تم اختلفوا فى ألفاظ الاجابة فقيل يقول مثل ما يقول المؤذن بجميع ألفاظ الاذان حكاه ابن عابدين عن البعض وهو وجه لبعض الحنابلة وقول لبعض المالكية لكن المشهور الراجح عند الأئمة الاربعة أن يجيب الحيط بين بالحوقلة كما بسطه فى الاوجز .
- (۱) قال ابن قدامة لا يجوز أخذ الأجرة عليه فى ظهر المذهب وكرهه الأوزاعى و ابن المنذر و رخص مالك و بعض الشافعية لآنه عمل معلوم، انتهى، قلت: و أصل مذهب الحنفية المنع كما أفاده الشيخ و بسطه شيخنا فى البذل وأول الشافعية حديث الباب على خلاف الأولى كما قاله ابن رسلان وغيره.
- (٣) بياض فى الاصل بعد ذلك ، و الاوجه عندى فى الجواب أن الحتم فيها ليس بسنة مؤكدة بل السنة المؤكدة هى التراويح فقط حتى الجماعة فيها أيضاً سنة على الكفاية كما صرح به أهل الفروع و أما ختم القرآن فهو إن كان سنة لكنها ليست بمؤكدة فانهم صرحوا بأن القوم إن مل بالحتم قرأ بقدر ما لا يؤدى إلى تنفيرهم فاذا ترك بملالهم فأولى أن لا يترك له المذهب

من أن يترك أحداً محروماً عما كان يحل له و هو محتاج إليه فلا حاجة إلى تأويل أن يقال حلت معناه وجبت أو يقال إن ذلك حاصل ما يتول إليه معناه والفرق بين المعنيين أن الحل فى التوجيه الأول على معناه المشهور وهو أنه لم تحرم عليه الشفاعة إلا أن النبي عليه السلام يفعل ذلك الحلال لا محالة لاضطرار هذا المر. إليه فلا يتركه النبي عليه السلام خالياً عنها و هو محتاج إليها فليس فى هذا الوجه لزوم عليه يتركه النبي عليه الشانى فعليه مما لانه كان أوجب على نفسه مكافاة من أحسن إليه فلما أحسن إليه بالدعاء فانه يحسن إليه بالشفاعة لا محالة إن شاء (١) الله تعالى .

[باب كم فرض الله على عباده من الصلوات] .

[قوله ثم إنه نودى يا محمد] وقد وقعت تلك القصة ليلة أسرى بالنبي للطُّلِيِّةِ في السنة السابعة من الهجرة (٢) ثاني شهر ربيع الأول و قيل ثانية عشر منه .

[لا يبدل القول لدى] فيه تأويلان أحدهما أن النسخ و التبديل إنما هي بالنسبة إلى فهم العبد ، وأما نحن فنعلم أن وجوب هذا الحكم إلى أى حين هو فالله جل جلاله كان يعلم أن فرض الصلاة على أمة محمد مرابع في أول الأمر خمسين تم

^{- (}٣) قال أبوالطيب في رواية البخاري حلت بدون إلا وهو الظاهر وأما مع إلا فينبغي أن يجعل من في قوله من قال استفهامية و الاستفهام للانكار و قال يمعني يقول فيرجع إلى النفي أي ما من أحد يقول ذلك إلا حلت له و معني حلت وجبت كما في رواية الطحاوي أو اللام بمعني على و يؤيده رواية مسلم حلت عليه لا يمعني الحل المقابل للحرمة إذ هي حلال لكل مسلم و قد يقال بل لا تحل إلا لمن أذن له فيجعل الحل كناية عن حصول الاذن في الشفاعة ، انتهى .

⁽۱) ذكر فى الجامع بعد ذلك • باب الدعاء لا يرد بين الأذان و الاقامة، اكن الشيخ كتب تقريره بين أنواب الجماعة فاقتفينا أثره لنكتة توجبه .

⁽٢) هذا سبقة قلم و الصواب من النبوة .

بعد مدة كذا يكون خمياً وأربعين ثم أربعين ثم هكذا وهكذا إلى أن يستقر الأمر عَلَى خمس صلوات حتى القيام و يمكن توجيهه بأن فرض الصلاة فى علمنا كان خسة وأجرها أجرخمسين لكنك فهمت أن فريضة الصلوات إنما هي خمسون ولم ننبهك على ذلك في أول ما سألت التخفيف عنا ويكون هذا تسلية لما أن النبي عليه السلام لعله يحزن في نفسه من سؤاله التخفيف أن يكون نقص من أجر الأمة شيئاً كثيراً وأن الكريم تعالى شأنه إنما خفف عنا لما رأى فينا من ضعف في امتثال الأوام فأزاله تعالى عن قلبه فقال يا محمد إنه لا يبدل القول لدى أى لم نكن فرضنا خمسين وخففنا لما رأى في أمتك مِن الضعف و قلة الامتشال بل المفروض في علمنا إنما كان خمس صلوات لا غير وهذه الحنس أجرها أجر خمسين و النكنة في أمره تعالى نبيه ﷺ ماداء خمسين ثم التنزل منها إلى خمس هو إظهار غالة امتثاله ﷺ لأمره تعالى شأله و اعتماده على أمته المرحومــة فيما أتى به من الأوامر و النواهي لا كما كان موسى عليه الصلاة والسلام يخاف في كل أمر نزل من الله تعالى قبول قومه ورده فان النبي عليه السلام قبل من الله تعالى وتبارك على أمته هذه الطاعة الكثيرة في تلك الساعات القليلة و لم يخش وقواعهم في الهرج (١) لكثيرة ما بهم من الحوائج و الأشغال و كان القصور في أدائها منسوباً إلينا لو وقع وذنباً منا لا إلبه سبحانه وتعالى وتبارك بآنه أوجب ما يشق و فرض ما يسسر أداؤه و كان مثال ذلك ما ينقل من أياز(٢) أن السلطان اشترى جام بلور قيمتها ألف (٣) ثم أمر أياز أن يكسره فكسره فقـال لما كسرت ذلك أياز قال أذنبت يا مولاى و أجرمت فاعف عنى و اصفح فكان ذلك كله إظهار ما عليه النبي عليه من مرتبة العبودية و نهاية التسليم و غاية الامتثال والقبول في كل باب والله أعلم، ويمكن في توجيهه أن يقال هذا دفع مايتوهم من التخفيف

⁽١) هكذا في الأصل بالهاء فلو صح يكون بمعنى الفتنة .

⁽٢) لما أراد محمود أن يظهر على لوامه كمال أدبه و غاية امتثاله لأمره .

⁽٣) و في تقرير مولانا رضي الحسن عشرة آلاف.

من هذه الخسة أيضاً بأن هذا القول لا يبدل و لا ينقص الصلاة منه .

[قوله كفارات لما بينهن ما لم يغش الكبائر] مذا بظاهره يفيد أن لا تكفيراً وقت غشیان الکبائر لا لها و لا للصغائر و أنت تعلم أن ذلك إنمـا يـلزم على من قال بمفهرِم المخالفة و أما عند الامام فلما لم يعتبر مفهوم المخالفــة كان مفهوم لفظ الحديث هو تكفير من لم يغش الـكبائر أو تكفير الصغائر مالم يغش الـكبائر ، وأما حال امر. غشما و وقت غشبانها فمسكوت عنها فوجب في كشف حال هذه الحالة الرجوع إلى غير هذه من الروايات فيعـلم أن التكفير وقت غشيانه الكبائر أيضاً مسلم ، و مثل ذاك جاء في قوله تعالى • إن تجتنبوا كبائر ما تنهون عنه نكفر عنكم سيئاتكم بحمل الاضافة على الاستغراق و أما إذا لم يجتنب فليس التكفير للجميع بل للصغائر فقط ثم إن التكفير لما حصلت بالصلوات الحنس فالجمعة إلى الجمعة إما كفارة لما يعتري من قصور في الصلوات و إنيانها على ما هي عليه أو يكمون رفع الدرجات (١) نائمًا مناب التكفير ويمكن في توجيهه أن يقال كلمة ما في قوله عليه السلام كفارة لما بينهن عامة تشتمل كل كبيرة و صغيرة فالمعنى أن ذلك المذكورات كفارات لكل صغيرة و كبيرة (٢) كاثنية فيما بينهن ما دام الرجل لم يغش البكبائر ، و أما وقت غشيانه إياما فأنما هي كفارات للصغائر فقط لا الكبائر و هذا ظاهر لا غبار عليه و الحمد لله ، وأما من ليس له إلا الـكبائر دون الصغائر فلعله يخفف (٣) في كبائره ما علم الله تعالى منها على قدر الصغائر الكائنة في تلك المدة (يعنى جننے اس مدت مين صغائر هوتے آتنی هی تخفیف کبائر مین هوجائے گی).

[باب ما جاء في فضل الجماعـــة] قيــل في الجمع (١) بينهما أن رواية خمس

⁽١) فان الأصل أن التكفير لما صادف المحل المغفور يكون سبباً لرفع الدرجات.

⁽٧) يشكل ذكر الكبيرة بشرط مادام الرجل لم يغش الكبائر اللهم إلا أن يقال أن ذكر الكبيرة لافادة التعميم بقطع النظر عن وجودها و عدمها .

⁽۳) ذكره النووى رجاء و تعقبه ابن سبد الناس كما في القوت .

و عشرين كانت قبل رواية سبع وعشرين ثم زاد الله تعالى فى أجر عباده و لم تبلغ الرواية الثانية إلا ابن عمر و يمكن أن يقال فى توجيهه أن ليس معناهما إلا واحد أو هو أن صلاة الرجل و التى حصلت له بالجمع مع الامام حوسبت فى إحسدى الروايتين دون الآخرى و تفصيله أنه كان من منته تعالى على عباده أنه أعطى فى كل عمل يسير أجراً كثيراً فن ذلك صلوات الرجل التى فرضها الله عليه فكان يتوهم أنه لا فضل ولا أجر فى أداء الرجل الصلاة المفروضة عليه فانه دين و لا حمد للديون فى أدائه ما يجب عليه أداؤه فدفهه الذي مرابط فى الباب الأول و من ذلك صلاته مع الجماعة فقد أنهم (١) الله تعالى يذلك أجر خمس وعشرين صلاة لنعاكس أنوارهم فيا ييمهم و ترايد فضائل صلواتهم بذلك و من ذلك صلاته مع الامام فأنه بذلك يستفيد أجر صلاة سوى ما كان له من صلاة نفسه و المثبت له المشير إليه قوله عليه من يتجر على هذا فلولا فى ذلك زيادة ثواب للامام و المأموم لما عبره الذي عرفت هذا فاعلم أن ابن عمر إنما حاسب الصلاتين (٣) مع ذلك الفضل الذى من الله به للجهاعة ، و أما عامة الرواة فانما بينوا هذه الزيادة و ذاك

⁽٤) اختلفوا في توجيه العددين منهم من حارل إلى الترجيح ومنهم من حاول إلى الجمع بينهما ، أما الآول فقيل رواية الحس راجحة لكثرة من رواها ، و قيل رواية السبع لآن فيها زيادة ثقة ، و أما الثانى فني الأوجز جمع بينهما بأكثر من عشرة أوجه .

⁽۱) و زاد ابن رسلان فی إنعامه تعالی زیادة کشیرة فقـــال معنی الحدیث أن تضعف الصلاة فتصیر ثنتین ثم تضعف فتصیر أربعة ثم تضعف فتصیر ثمانیة و هکذا إلی أن ینتهی إلی خمسة و عشرین ضعفـــاً و ذلك کشیر من فضله تعالی كذا فی الاوجز

⁽٢) أي بلفظ التجارة .

⁽٣) أي صلاة الرجل نفسه و صلاة إمامه .

الفضل لا غير لأنه كان معلوماً .

وأما قوله [و فى الباب عن عبدالله بن مسعود و أبى بن كعب إلخ] فليس المراد به الاشارة إلى فضل سبع وعشرين فان ذلك لا يصع (١) بل المراد بذلك إنما هو فضل الجماعة لا تعيين رواية سبع و عشرين فافهم و تفكر و تشكر .

[باب فبمن سمع النداء فلا يجيب] اتفقوا (٢) أن إجابة الداعى باللسان سنة و يالاقدام واجبة .

[لقد هممت أن آمر فنيتى] فيه أن الجماعة الثانية لو كانت ثابتة لما كان لذاك التحريق معنى إذ لهم الاعتذار بشمول الجماعة الثانية و فيه وجوب الجماعة المعبر عنه في كتب الفقه أنها سنة مؤكدة فان الواجب عندهم ما على تركه وعيد فان قيل يلزم على النبي مراقية فعل ما ينهى عنه غيره و هو ترك الجماعة الأولى قلنا لزوم ذلك على النبي عليه السلام إذا فرض أن يصلى في مسجده ذلك و نحن نعلم أنه لو فعل ذلك الاحراق و الذهاب لصلى في مسجد آخر ، و في موضع غيره أي ما لم يصل فيه مرة و قوله لا يشهدون الصلاة يعنى التي كان أمر بها أن تقام فان المعرفة إذا أعيدت كانت عين الأولى مع أن الأصل في اللام إنما هو العمد وهذا يعين ما قلنا من أمر الجماعة الثانية فانه لوكانت الجماعة الثانية معمولا بها لكان المناسب حيئذ أن يقال لا يشهدون صلاة .

[قوله فقال هو فى النار] أى غير مخلد وأجاب الترمذى بحمله على التأييد بما لا حاجة إلى تقريره لظهوره .

⁽۱) فان المصنف صرح بنفسه أن عامتهم يرددون بلفظ خسة و عشرين درجة إلا ابن عمر و ذكر العبنى فى شرح الصحيح رواية ابن مسعود و أبى و غيرهما بلفظ خمس و عشرين .

⁽٢) حكى الاجماع عليه ابن قدامة و غيره مع ما فيسه من خلاف مرجوح حتى إن للحنفية أيضاً فيه قواين كما تقدم .

[باب الرجل يصلى وحده ثم يدرك الجماعة] .

[قوله شهدت مع النبي ﷺ حجته] أي عام حجة الوداع .

[قوله انحرف] المراد بذلك إما انحرافه على جرى عادته بعد الصبح والعصر و أما انحرافه لذهابه إلى بيته و هو ظاهر ما أفاده قوله فاذا هو برجل إلخ

[فقالاً يا رسول الله إنا كذا صايناً في رحالنا] هذان الصحايان لم يصلياً بالجماعة الثانية في المسجد و لا أراد ذلك من رحالهما فانهم لوكان من عادتهم ذلك لما صلياً في رحالهما بل كان عليهما إتيان المسجد لما لهم من اعتياد الجماعة الثانية فاذ لم يجدا غيرهما صلياً كلاهما بالجماعة و إن وجدا غيرهما صلياً معه كلمهم ثم في هدذا حجة للشوافع (۱) على الاحناف نظراً إلى ظاهر ألفاظ الحديث، و أما الامام فقد أراد التفصى عا يرد عليه بما ورد في هذا الحديث من قوله عليه لكما نافلة فان النافلة حكمها لماكان معلوماً لم يحتج إلى زيادة بيان في ذلك فاتكل على ما بينه النبي من الاوقات التي يكره فيها النافلة في غير هذا الحديث ألست ترى هؤلاء الذين ذهبوا إلى الاعادة في الصلوات كلما كيف خصوا المغرب (۲) بزيادة ركعة هل أمرهم النبي من المنافلة في عليه السلام أنه نهى عن البتيراء فاذا عليهم في التخصيص بالاحاديث الاخر صلاة (۲) الفجر و العصر أيضاً مع ماأنه فاذا عليهم في التخصيص بالاحاديث الاخر صلاة (۲) الفجر و العصر أيضاً مع ماأنه

⁽١) أى فى مسألة إعادة الصلاة مع الجماعة مطلقاً، والحنفية قيدوها بما تصح بعدها النافلة كما تقدم .

⁽۲) فقد قال ابن قدامة إذا أعاد المغرب شفعها برابعة نص عليه أحمد و به قال الأسود بن يزيد و الزهرى و الشافعى و إسحاق لأن هذه الصلاة نافلة ولا يشرع التنفل بوتر غير الوتر فكان زيادة ركعة أولى من نقصانها لئلا يفارق إمامه قبل إتمام صلاته ، انتهى مختصراً .

⁽٣) قال أبو الطيب كيف و قد جاء فيه حديث صريح أخرجه الدارقطني عن ابن عير أن النبي مَرِّيَّةٍ قال إذا صليت في أهلك ثم أدركت فصلها إلا الفجر =

مَلِيْكُ منبه على علة التخصيص بقوله فانهما لكما نافلة فكيف يفرد حكم هذه النافلة عن حكم سائر النوافل فان قبل وقوع ذلك الامر في صلاة الفجر (١) يؤيد مرام الشافعي قلمنا أمرهم في صلاة الفجر ليس إلا أنهما لم يكونا يعلمان المسألة مطلقاً في غير صلاة الفجر أيضاً فأعلمها إياها و الله أعلم .

[قوله أيكم يتجر] على هـــذا لا يخفى عليك أن هذا لا يثبت (٢) مرامهم فأنهم إنما جوزوا صلاة المفترض خلف المفترض وليس فى ذلك دليل على هذا المرام بل النظر فيه يحكم بثبوت مرام المانعين بهذا الحديث (٣) فانه لو كان أمر الجماعــة الثانية ثابتاً لكان الرجل الذي جاء بعد الجماعة إنما تفحص عن آخر مثله وكان النبي

- (۱) قلت : اختلفت الروايات فى ذلك و جزم صاحب البدائع أن قصتهما هـذه كانت فى صلاة الظهر و يؤيده ما فى مسند أبى حنيفة نحو قصتهما بلفظ أن رجلين صليا الظهر فى بيوتهما ، الحديث ، ونحوه أخرجه محمد فى كتاب الآثار فلها ثبت عند الحنفية أن القصة فى صلاة الظهر فلا حاجة إلى الجواب .
- (۲) أى فى تكرار الجماعة فى مسجد صلى فيه مرة و هو مكروه عنـد الحنفية و و المالـكية خلافاً للحنابلة وحكى ابن عابدين أن علما الأثمة الأربعة أجمعوا على كراهة ذلك بمكة المكرمة ٥٥١ه و لشيخ مشايخنا العلامـة الكنـكوهى نور الله مرقده ، فيه رسالة أنيقة باللسان الفارسى اسمها القطوف الدانية .
- (۳) على أن الجزء الواحد فى عموم البلوى لا يعتبر عند الحنفية و قد روى فى الطبرانى برجال ثقات عن أبى بكرة أن رسول الله على أقسل من نواحى المدينة يريد الصلاة فوجد الناس قد صلوا فال إلى منزله فجمع أهله فصلى بهم و قد أخرج ابن أبى شيبة عن الحسن كان أصحاب محسد على إذا دخلوا المسجد و قد صلى فيه صلوا فرادى و عن أبى قلابة يقول يصلون فرادى .

و المغرب قال عبد الحق تفرد بوصله سهل بن صالح الأنطاكية و كان ثقة فلا يضره وقف من وقفه لآن زيادة الثقة مقبولة ، انتهى .

عليهم أجمعين قاموا من رجل لم يصل صلاته حتى يصلى معه و لكان الصحابة رضوان الله عليهم أجمعين قاموا من آخرهم أو أكثرهم إليه بل كان الأمر بعكس ذلك حتى لم يقم إليه أحد من الصحابة لما في طبعهم من رغبة عن الجماعة الثانية و كان المتجر أبا بكر (١) رضى الله عنه لا رغبة في ذلك الثواب الذي يحصل له في الصلاة فان الجملوس مع النبي مرابي كان أفضل من هذا بل رغبة فيما فيه رغبة النبي مرابي وامتثالا لأمره الشريف.

[قوله لا بـأس أن يصلى القوم] لابد من حمل لفظة لا بــأس على معناه الاصطلاحي حتى يظهر تغاير بين القولين و لا يغرنك ما ذهب إليه أحمد و إسحاق فان أحداً من فقهاء المجتهدين لم يختر ذلك لكوته سبب التكاسل في أمر الجماعة الأولى و سبب المكروه مكروه فافهم فان فيه دقة .

[باب فضل العشاء و الفجر في جماعة] .

[قوله من صلى الصبح] لمناكان الحضور فى الصباح فى حضرة كل دال ، و الالتجاء بجنبابه يوجب دخوله فى حزبه كان الآمر فى جنابه تبارك و تعالى أيضاً كذلك و همزة الاخفاء همزة سلب .

[قوله بشر المشائين في الظلم] لما كان النبي ﷺ رخص في الظلمة والمطر أن يصلوا في رحالهم استحق الآنون في المسجد مزيد أجر .

[باب فضل ااصف الأول] .

[قوله خير صفوف الرجال أولها] اتسابقهم (٢) إلى الخير و بعـــــدهم من

⁽١) كما رواه ابن أبى شيبة عن الحسن مرسلا قاله أبو الطيب .

⁽۲) وذكر ابن العربي في ذلك أربعة أوجه: أحدها أن التقدم أفضل في الخيرات ثانيها أن مقدم المسجد أفضل ، ثالثها أن القرب من الامام أفضل و لذلك لا يليه إلا أولو الأحلام و النهي ، رابعها أن البكور إلى الصلاة أفضل و إنما كان آخرها شرها لفوائت هذه الفوائد و قربه من النساء اللاتي عد

النساء و قريهم من الامام و شر صفوف النساء أولها لتسابقهن إلى ما هو شر فى حقهن و تسارعهن إلى الخروج من البيت و قربهن من الرجال فان حضور النساء المساجد إنما هو رخصة و الأولى لهن إنما هو عدم الحضور ثم إن تلك الحيرية و الشرية إضافية فلا ينافى خيرية الشر و شرية الحير نسبة إلى غيرها .

[باب إقامة الصفوف] .

[قوله فخرج يوماً] يعنى أنه ترك اهتمام ذلك لما رآنا قد فهمنا فخرج الخ.

[قوله أو ليخالفن الله بين وجوهكم] أى تنسازعوا فيا بينكم حتى لا يكاد أحدكم ينظر إلى وجه صاحبه كراهة له و بغضاً و ذاك لتسائير اعوجاج الظاهر و خلافه في أنحراف الباطن و شقاقه و ما قيل من أن المراد به المسخ ففيه أن المسخ في أمته من لا يعم و في هسدا الموضع اشتمال و عموم حتى قال النبي منظم بين وجوهكم و الجمع المضاف لا أقل من أن يفيد معنى الجمع .

[باب ما جا. ليليني منكم أولو الأحلام و النهيي] و هم الرجال البلغا. .

[شم الذبن يلونهم] أى الصيبان لاشتراكهم معهم إلا فى وصف البلوغ شم الذبن يلونهم و هم الحنائى لاتفاقهم مع الرجال فى وصف الرجولية على تقدير و هو كونهم رجالا دون تقدير أى كونهن إناثا وقد علم باقامة النبي والله اليتهم معه أن محاذاة الصبي غير مفسدة للصلاة قياساً على المرأة كما ذهبت إليه (١) شرذمة لا يعتد بها فكان

⁻ يشغلن البال و ربما أفسدن العبادة أو شوشن النية و الحشوع ، انتهى ، و قال أبو الطيب الرجال مأمورون بالتقدم فمن كان أكثر تقدماً فهو أشد تعظيما لأمر الشارع و النساء مأمورات بالتأخر كذلك .

⁽۱) فنى الدرالمختار محاذاة الأمرد الصبيح المشتهى لا يفسدها على المذهب و فيه تضعيف لما في جامع المحبوبي ودررالبحار من الفساد لأنه في المرأة غير معلول بالشهوة بل بترك فرض المقام كما حققه ابن الهمام، قلت و قد ثبت صلاة ابن عباس بحذائه مراقية و كان عمره عند وفاته مراقية ثلاث عشرة سنة فلابد من أن يكون أمرد.

فكان الحكمة فى إقامة الخناثى بعد الصيان أنهم لو كانوا رجالاً لم يضر ذلك فى جواز صلاتهم ولو كن نساءكن قن فى مقامهن أى بعد الصيان فلو بنى الأمر على العكس لضر ذلك صلاة الصيان ألبتة .

و قوله [لا تختلفوا فيختلف قلوبكم] لتـــاثير الاختلاف (٢) الظاهر في الانختلاف الباطن .

وقوله [وإياكم وهيشات الأسواق] دفع لما عسى(٣) أن يتوهم أن أمر اهتمام

⁽۱) يعنى بكسر اللامين و تشديد النون و فتح الياء التى قبلها على صيغة الآمر و هذا توضيح ما ضبطه به الشيخ و على هذا فالياء صحيح ، و ضبط أيضاً بحذف الياء و تخفيف النون و بكليهها ضبطــه جمع من الشراح ، قال ابن رسلان بتخفيف النون بدون الياء أو مع الياء فبثقــل النون أى على التأكيد قلت : فما قبل بالياء بتخفيف النون غلط أويقال إنه إشباع كما قاله القادى .

⁽٧) فان للظاهر تأثيراً بالخاصة على الباطن و لذا أكد مشايخ السلوك على دوام الطهارة ليطهر القلب ولذاحذر الشارع عليه السلام من التشبه غاية التحذير.

⁽٣) قلت : و يحتمل أن يكون الغرض دفعاً لما يتوهم من قوله « و لا تختلفوا غاية الارتباط حتى بين الرجال والنساء فدفعه بذلك بأن لا تختلطوا اختلاط أهل الاسواق حتى لا يتميز أولوا الاحلام عن غيرها والرجال عن النساء ويجوز أن يكون تأسيساً وكلاماً مستأنفاً والغرض النهى عن دخول الاسواق بلا ضرورة فانها شر البقاع .

تسوية الصفوف لا ينتظم إلا بعد الجلبة السكثيرة و الأصوات الشديدة العاليــة كا يشاهد فى الاسواق ، فنهى النبي عليه السلام عن ذلك و أراد أن المسجد بما يعظم و يوقر و ليس ينبغى فيه ارتفاع الأصوات و غير ذلك .

[باب ما جاء في كراهة الصف بين السواري] وجه المكراهة على ماهو(١) المشهور انقطاع(٢) الصفوف، وفي كراهة ذلك اختلاف المشايخ فتكون المسألة(٣) عتلفاً فيها ، و قيل وجه السكراهة أن النبي عَلَيْظِ كان جمل للجن قيام (٤) بين السواري فلا معنى للمكراهة في حقنا لعدم الاستيقان يحضورهم و لعلهم في صور الاناسى، والاوجه أن سبب ذلك عدم استواء الصفوف(٥) مع ما يلزم من انقطاعها

- (1) و قيل في وجه البكراهة أنه موضع جمع النعال .
- (٢) فانه لا ضير فيها عند الضرورة بعد أن لا يلزم اعوجاج الصفوف.
- (٣) اختلفو في الصف بين السواري وحكى الترمذي الكراهية عن قوم من أهل العلم منهم أحمد وإسحاق و روى سعيد بن المنصور النهى عن ذلك عن ابن مسعود و ابن عباس و حذيفة ، و قال ابن سيد الناس: لا يعرف لهم عنالف في الصحابة و رخص فيه أبو حنيفة و مالك والشافعي و ابن المنذر قال ابن رسلان أجازه الحسن و ابن سيرين ، قال ابن العربي لا خلاف في جوازه عند الضيق ، وأما في السعة فيكروه للجهاعة لا الواحد ، وقال السرخسي في المبسوط: الصف بين الاسطوانتين غير مكروه لانه صف في حق كل فريق و إن لم يكن طويلا ، كذا في البدل .
- (ع) هكذا في الأصل فهو بأضافة القيام إلى بين السواري و حكى مولانا الشيخ رضى الحسن في تقريره بعد هذا ما حاصله أنه لا يحتساج إلى ترك ما بين السواري خالباً إذ ذاك لانا لا نعلم أن الجن يشتركون معنا في الصلاة أم لا ، و أيضاً لو اشتركوا لكانوا في صورة الأناسي أم لا ، هكذا أفاده الشاه عبد الغني ، انتهى .

أيضاً فان سوارى مسجد النبي مَرَّلِيَّةً لم تك متقابلة كما نشاهد فى زمانسا هذا، وعلى هذا فلا كراهة فى غير مسجد النبي عَرِّلِتِيْم .

[باب الصلاة خلف الصف وحده] .

قوله [فقال زياد حدثنى هذا الشيخ] اه هذه قراءة على الاستاذ (١) فلو رواه هلال عن وابصة فقال إنى وابصة لكان جائزاً و أمره باعادة (٢) الصلاة لما فاته ما يجب عليه من الشمول فى الجماعة و هذا إذا كان فى الصف مقام قيامه، وأما إذا لم يكن فالذى ينبغى له أن يجر أحداً (٣) من الصف فيقوم معه و لو لم يفعل أجزأه و لا إعادة عليه حينئذ لا وجوباً و لا استحباباً (٤).

- سه (ه) یعنی أن السكراهیة كانت فی سواری مسجد المدینة خاصة لعدم استواء سواریها إذ ذاك و أما علی سواری زماننا المتساویة فلا كراهة .
- (۱) و يسميه المحدثون عرضاً و الرواية به صحيح عند الجمهور خلافياً لمن لا يعتد به و اختلفوا في مساواتها للسماع من لفظ الشيخ على ثلاثة مداهب و اختلفوا أيضاً في جواز إطلاق حدثنا و أخبرنا على ذلك و البسط في الأصول ، و ما أفاده الشيخ لو رواه هلال عن وابصة لكان جائزاً هو عين رواية ابن ماجة إذ لم يذكر فيه واسطة زياد .
- (٢) الصلاة خلف الصف وحده باطلة عند أحمد و إسحاق و صحيحة عند الأئمة الثلاثة و البسط فى الأوجز ، و ما حكى الترمىذى عن أحمد وإسحاق وعن قوم من أهل السكوفة مآلها واحد .
 - (٣) عند الحنفية و الشافعية ، وكره مالك أن يحدب أحداً كما في الاوجز .
- (٤) يشكل عليه أن القيام فى الصف منفرداً مكروه و إذا صليت و الصلاة مع السكراهة تعاد فكيف نفى الشيخ الاعادة مطلقاً و يمكن أن يجاب عنه بأن القاعدة مخصوصة و مرادهم بالواجب و السنة التى تعاد بتركه ماكان من ماهية الصلاة و أجزائها و لذا صرح ابن عابدين بأنها لا تشمل الجماعة لأنها وصف لها خارج عن ماهيتها فتأمل.

قوله [قالوا من صلى خلف الصف وحده يعيد] أى ووجوباً لارتكابه المحرم و قد قدمنا أن هذا إذا ما وجد فى الصف موضعاً يقوم فيه.

[فقال بعضهم حدیث عمرو بن مرة الح] ولا بعد (١) فی کونهما صحیحین بأن یکون هلال أخذ من زیاد بن أبی الجعد وعمرو بن راشد کلیهما و أخذ عمرو بن مرة و حصین کلاهما عن هلال .

[باب الرجل يصلي و معه رجل] .

قوله [برأسي من وراثي] حاصله أخذ (٢) القفا وفيه ما يدل على جواز مثل ذلك الفعل في الصلاة .

[باب الرجل يصلي مع الرجلين] ،

قوله [أن يتقدمنا أحد] فان كانوا (٣) من أول الأمر ، فالأمر ظاهر و إن كانا اثنين ثم ثلثهما غيرهما فاما أن يجر اللاحق السابق إلى خلف أو يتقدم الامام عليهما و لا فرق في جر اللاحق قبل دخوله (٤) في الصلاة و بعده .

قوله [و فى الباب عن أبن مسعود إلخ] يعنى الصلاة بالرجلين لا أنه إذا صلى بهما يتقدمهما لثبوت ما يخالفها عنه فكيف برواية ما هو عامل بخلافها، و أما

⁽۱) حكاه الزيلمي عن ابن حبان فقال رواه ابن حبان بالاسنادين المذكورين ثم قال و هلال بن يساف سمعه من عمرو بن راشد و من زياد عن وابصة فالخبران محفوظان و بسط الكلام على طرقه .

⁽٢) و فى أخذه مَا الله من قفاه و كان إدارته من بين يديه أيسر دليل لمن قال الايجوز تقدم المأموم على الامام، وهل يفسد الصلاة فيه خلاف بين العلمام

⁽٣) و موقف الامام إذا كان من ورائه اثنان أن يتقدمهما عند الأئمة الأربعة و قال أبو يوسف تبعاً لعبد الله بند مسعود أن يقوم الامام وسطهما . كذا في الأوجز .

 ⁽٤) صرح بجوازهما معاً في العالمكيرية .

على (١) ما سيأتى من حمل فعله على الجواز و إظهار أن الصلاة جائزة بهذا أيضاً فلا ضير فى أن يكون روى رواية التقدم على اثنين إذا صلى بهما و يكون ما روى عنه مرائق محمولا على ذلك أيضاً .

قوله [و قد روى عن ابن مسعود أنه صلى بعلقمة و الأسود فأقام أحدهما عن يمينه و الآخر عن يساره] هذا ما اشتهر (٢) من مذهبه و لا يبعد أن يقال إنه فعل ذلك تعليما للجواز فلا يحتاج حينئذ إلى ما أجيب عنه بأن ابن مسعود لم يبلغه حديث التقدم فأنه بعيد عن مثله .

قوله [ما لبس] فيه دلالة لما ذهب إليه الصاحبان من حره. أو أش الحرير الاطلاق اللباس على ما يفرش أيضاً .

قوله [فنضحته] لازالة الخشونة و الدنس منه .

[فقام عليه إلخ] فيه رد على ما ذهب إليه إفهام العامة من كراهية تخصيص الامام بفرش شئى دون القوم و عكسه فمن الظاهر أن حصيرهم هـذا لم يكن يسع الامام والرجلين خلفه والعجوز من وراثهما لأن بواريهم لم تكن تسع ثلاثة صفوف إلا أن للخلاف فيه بجالا ، و فى الحديث دلالة على سنية الدعوة و سنيـة قبولها و الدعاء للضيف و جواز الصلاة بهم بركة لهم ثم إن فيه دلالة على جواز التطوع بجماعة كما قال المؤلف و ذلك أنه مرفقية لم يكن ليصلى الفريضة فى البيت ولكن النفل بالجماعة مقصورة عندنا على الثلاثة (٣) ، و أما إذا زاد على ذلك فانه يكره لعدم بالجماعة مقصورة عندنا على الثلاثة (٣) ، و أما إذا زاد على ذلك فانه يكره لعدم

⁽۱) أى على المحمل الذى حملنا عليه أثر ابن مسعود و هو بيان الجواز كما سياتى إلا أن الأوجــه هو المعنى الأول لأن المعروف من رواية ابن مسعود مرفوعاً و موقوفاً هو التوسط لا تقدم الامام.

⁽۲) وجه فعل ابن مسعود بوجوه أحسنهما عندى ما قال العيني الجواب الشانى أنه كان لضيق المكان رواه الطحاوى عن ابن سيرين أنه قال الذى فعله ابن مسعود كان لضيق المكان أو لعذر آخر لا على أنه من السنة، انتهى .

ثبوت التطوع منه عَلَيْظَةٍ بمن هو أكثر من ثلاثة .

[اليتيم] هذا اسمه (١) و أما كونه صيآ فعلوم من موضع آخر .

[باب من أحق بالامامة يؤم القوم أقرأهم لكتاب الله إلخ] هذا ما ذهب الله أبو يوسف (٢)، وأما الباقون فقد اختاروا تقديم الأعلم على الأقرأ ومستدلهم ما وقع بعد ذلك من تقديم أبى بكر ، وفى الجماعة أبى بن كعب و كان أقرأهم فكان منسوخاً (٣) ولا يبعد أن يقال معنى قول النبي عَرِيْكَ في هذا الحديث أقرأهم ليس هو المجود بل الاعلم بوجوه القراءات و تأويلات الآيات و معانيها فلزمه العلم بمسائله فاذا تساووا في ذلك فأعلمهم بالسنة التي هي سوى (٤) مسائل الصلاة من علم الحلال

- (٣) فنى الدرالمختار لا يصلى الوتر و لا التعاوع بجماعة خارج رمضان أى يكره ذلك لو على سيل التداعى بأن يقتدى أربعة بواحد كما في الدرر ولا خلاف في صحة الاقتداء إذ لا مانع قال ابن عابدين ، و التداعى هو أن يدعو بعضهم بعضاً كما في المغرب وفسره الوافي بالكثرة و هو لازم معناه ما اقتداء واحد أو اثنين بواحد فلا يكره و ثلاثة بواحد فيه خلاف وهذا كله لو كان الكل متنفلين أما لو اقتدى متنفلون بمفترض فلا كراهة، انتهى.
- (۱) وبه جزم القارى فى المرقاة فقال اسم علم لأخى أنس وحكى عن ميرك وغيره أن اسمه ضميرة و هو الأوجه عندى كما حررته فى الأوجز مفصلا .
- (٢) قلت : و حكى عن الامام أحمد أيضاً و يؤيده فروعه فني الروض المربع الأولى بالامامة الاقرأ العمالم فقمه صلاته ثم الافقه إن استووا في القراءة و استدل بحديث الباب .
 - (٣) و إليه مال الشيخ ابن الهمام فى الفتح .
- (٤) قلت: ما ذكره من التعليل يدل على أن المراد علم الصلاة فقط، فني الهداية أولى الناس بالامامة أعلمهم بالسنة ، و عن أبي يوسف أقرأهم لأن القراءة لابد منها و الحاجة إلى العلم إذا نابت نائبة ونحن نقول القراءة مفتقر إليها لركن واحد و العلم لسائر الأركان ، انتهى ، و معلوم أن العلم الذي يحتاج إليه لسائر الأركان هو علم الصلاة لا غير .

و الحرام و أكثر ما هو مذكور في السنة و ليس له صريح تعرض في كتاب الله الكريم إلا بتعسر و كذلك الروايات الواردة في المعاملات و السير و غير ذلك و على هذا فلا يكون الحديث مخالفاً لما ذهب إليه الجمهور حتى يفتقر إلى القول بسخه و الدليل على إزادة ذلك أن قرامتهم لم تكن كقراءتنا من غير فهم المعانى والمسائل بمجرد اقتناع على الألفاظ ، و أما الترتيل و التجويد بالمقدار الذي يتوقف عليه صحة الصلاة فكانو في ذلك سواء ولم يك منهم أحد لا يقرأ كذلك فافهم (1) ثم إن الوجوه التي ذكرها الفقهاء في الأحقية بالتقديم ، إنما ملاك الأمر فيها كونه عن يرغب إليه لا من يرغب عنه و ذلك باجتاع أوصاف اعتبرها الشرع منقبة و كالا من كبر السن و شرافة النسب و غير ذلك على حسب ما يينوه من الترتيب ثم إن بعض تلك الوجوه مصرحة بها في الروايات و البعض الآخر مدركة (٢) بالنظر في موارد التعليلات و لا ضير فيه بعد ثبوت أصله من حضرة الرسالة صلى الله عليه و سلم .

قوله [إلا باذنه] اختلفوا فى أن القيد و الظرف وغير ذلك إذا ذكر بعد جمل متعددة هل يعتبر فى كل من هاتيك الجمل أم يقتصر حكمه على ما اتصل به و إلى كل ذهب ذاهب و الذى (٣) ذهب إليه الامام عدم اعتباره فى الكل

⁽١) لعل فيه إشارة إلى أنه يلزم على هـذا المعنى أن يكون أبى رضى الله تعـالى عنه أعلم الصحابة لـكونه أقرأهم .

⁽٧) كقولهم بعد استواء السن الأحسن خلقاً ثم الأحسن وجهاً أى أكثرهم تهجداً ثم الأسمح وجهاً ثم الأشرف نسباً ثم الأحسن صوتاً ثم الأحسن زوجة ثم الأكثر مالا ثم الأكثر جاهاً إلى آخر ما قالوا .

⁽٣) فني نور الأنوار الاستثناء متى تعقب كلمات معطوفة بعضها على بعض ينصرف إلى الجميع كالشرط عند الشافعي و عندنا ينصرف الاستثناء إلى ما يليــه بخلاف الشرط .

ولكن مذهبه (١) ههنا جواز الصلاة خلف غيرصاحب البيت وجواز الامامة للغير بقرينة أخرى لحقته و هي أن المنع إنما هو لحق صاحب البيت فاذا أذن فقوله مرائل صلوا خلف كل بر و فاجر يجوز الصلاة خلفه.

قوله [إذا أم أحدكم الناس فليخفف] هذا لا ينسافى سنيـة الطوال فى الفجر و الظهر إلى غير ذلك فان فى الطوال مراتب فعليه اختيار أدناها .

قوله [من أخف النياس صلاة فى تمام] معنياه المشهور أنه عَلَيْتُهُ لم يكن صلاته يحس بطولها لحسنه و حسنها و هذا بما يرده قوله عليه السلام فى غير هذا الحديث مخافة أن تفتتن أمة إذ لا معنى للافتتان على هذا التقدير فالمعنى أنه كان يختار من مراتب السنة أسهلها و أخفها .

قوله [مفتاح الصلاة الطهور] قد بيناه من قبل أن الدخول فى باب الصلاة لا يمكن من دون فتح بابها ودخول حرمها بالتكبير، وقوله تبارك و تعالى « وذكر اسم ربه فصلى يجوز الشروع بأى(٢) اسم كان فوجب تنزيل كل من الآية القطعية

⁽۱) هكذا في الأصل و الظاهر عندى أنه وقع فيمه سبق قلم أو سقوط من الناسخ و توضيح كلام الشيخ ما خطر في البال أن أصل مذهب الامام عدم اعتباره في الكل كا بسط في الأصول ومع هذا مذهبه همهنا اعتباره في الكل لقرينة لحقته وهي الروايات الآخر: منها حديث مالك بن الحويرث مرفوعاً من زار قوماً فلا يؤمهم ، الحديث ، و حديث ابن مسعود من السنة أن لايؤمهم إلا صاحب البيت وله شاهد ذكره الحافظ في التلخيص ولمكن لوصلي غير صاحب البيت بدون إذنه فالصلاة خلفه جائز لأن المنع ليس لامر في الصلاة بل لحق صاحب البيت فاكثر ما فيه غصب حقه و قد قال عليه في صلوا خلف كل بر و فاجر ، فتأمل .

⁽٢) و توضيح اختلاف الأئمة فى ذلك أن تكبيرة الاحرام فرض عند الجمهور، منهم الأئمة الاربعة مع الاختلاف فيما بينهم ، أنه ركن كما قالوا أو شرط -

و الرواية الظنية في منزلتها فقلنا بوجوب تعيين لفظ التكبير و فرضية ذكر مطلق الاسم فلو شرع بغير لفظ الله أكبر تمت صلاته وأثم لترك الواجب و هكذا يقول في قوله عليه السلام تحليلها التسليم فان الخروج بلفظ السلام إنما هو واجب عليه و الفرض الخروج أو الخروج بصنعه فلو أحدث بعد التشهد أجزأته عن فرض الوقت وإنما الاحتياج إلى الاعادة في أداء الواجب لا غير وذلك لقوله في حديث الأعرابي إذا قلت هذا أو فعلت فقد تمت صلاتك فلما علق الاتمام بذاك لم يبق للفظ السلام إلا الوجوب إذ لو كان من الأركان لما كان للتمام معنى.

قوله [و لا صلاة لمن لم يقرأ بالفاتحة و سورة معها] هذه الرواية توجب تخصيص النص القرآن المطلق و هو قوله تعالى « فاقرأوا ما تيسر من القرآن » فان مقتضاها جواز الصلاة بأية سورة كانت فوجب القول بالوجوب فى حق الفاتحة حتى لا يبطل موجب النص فقلنا يجب عليه قراءة الفاتحة كوجوب (١) قراءة سورة

- كما قالته الحنفية و هو وجه للشافعية ، وقيل سنة كما حكى عن بعض السلف ثم اختلفوا في لفظه ، قال ابن قدامة : و جملته أن الصلاة لا تنعقد إلا لقول الله أكبر عند إمامنا ومالك ، وكذا عند الشافعي إلا أنه قال تنعقد بالله الأكبر أيضاً ، و قال أبو حنيفة تنعقد بكل اسم الله تعالى على وجه التعظيم ، كذا في الأوجز .
- (۱) و ضم السورة واجبة عندنا و حكى عن أحمد ، و به قال ابن كنانة من المالكية قاله العني ، و قال ابن قدامة لا نعلم بين أهل العلم خلافاً في أنه يسن ، و الأصل في ذلك فعله عَلَيْكُ فان أبا قتادة روى أن النبي عَلَيْكِ كان يقرأ في الأولين من الظهر بفاتحة الكتاب و سورتين و غير ذلك من الروايات وقد اشتهرت قراءة النبي عَلَيْكِ للسورة مع الفاتحة في صلاة الجهر و نقل نقلا متواتراً و أمر به معاذاً فقال العني : و قد وردت في ذلك و « سبح اسم ربك الأعلى » ، انتهى ، قال العني : و قد وردت في ذلك و

معها ، و أما فرض القراءة فيسقط بمطلق ما يطلق عليه لفظ القراءة مع أن الرواية المذكورة ههنا تسوى أمر الفاتحة و السورة فمن أنى الفرق الذى فرق به المخالف بين الفاتحة وغيرها من السور بل يجب كونهما سواء و هو فيما قلنا من أن الفريضة ساقطة و الاعادة واجبة سواء ترك الفاتحة أو السورة ما كانت و لا يثبت البطلان بترك الفاتحة بهذه الرواية هذا والتفصيل فى يبانه همهنا مستغنى عنه فكتب الاحناف قد شحنت بأمثالها .

قوله [إنما الامر على وجهه] المراد بالامر إما الاصطلاحي فالمراد بكونه على وجهه معناه المشهور و هو الوجوب و يكون تحليلها التسليم و تحريمها التكبير على ليس فيه صريح لفظ الامر أمراً بحسب المعنى فانه أخسار معناه الايجاب كما في

و في الفط : « أمرنا رسول الله على الفلات الفاتحة الكتاب و سورة معها ، رواه ابن عدى في الكامل ، و في لفظ : « أمرنا رسول الله على أن نقرأ الفاتحة و ما تيسر ، و رواه ابن حبان في صحيحه ، و لفظه أمرنا رسول الله على أن نقرأ الفاتحة و ما تيسر و رواه أحمد و أبو يعلى في مسنديهما ، قال النيموى : إسناده صحيح ، قال العيني و روى ابن عدى من حديث ابن عمر مرفوعاً لا تجزى المكتوبة إلا بفاتحة السكتاب و ثلث آيات فصاعداً و روى أبو نعيم من حديث أبي مسعود لا تجزى صلاة لايقرأ فيها بفاتحة السكتاب وشي معها وصح أيضاً عن جماعة من الصحابة إيجاب ذلك ، انتهى، قلت حديث أبي سعيد هذا ذكره النيموى بلفظ « أمرنا أن نقرأ بفاتحة السكتاب و ما تيسر ثم قال رواه أبو داؤد و أحمد و أبو يعلى و ابن حبان ، وإسناده صحيح و حكى في التعلق عن ابن سيد الناس إسناده صحيح و رجاله ثقات ، وعن الحافظ في التلخيص : إسناده صحيح ، و في فتح البارى بسند قوى ، و في الدامة صحيح ابن حبان ، انتهى .

قوله تعالى « كتب عليكم الصيام » أو المراد بالأمر الحكم ومثله فالمنى أنه على وجهه الذى أمر به و ليس فيه مساغاً (١) لتأويل وغيره ولا يبعد أن يكون (٢) هذا من كلام المؤلف أراد به توثيق مقال ابن مهدى يعنى أن ما قال ابن مهدى من أنى أمرته بالاعادة حق لا ريب فيه وإنما أمره ذلك له وجه و ليس أمر الأوجه له فيكون لغوا أو غير ضرورى أو تشديداً والله أعلم، ولعل المراد بذلك التعريض على من جوز التحليل بغير التسليم و التحريم بغير التكبير و لم يفرض الفاتحة فى الصلاة والجواب من قبل الأحناف غنى (٣) عن البيان فانهم حملة لواء هذا الميدان و سابقوا خيولهم في جبلة البرهان بتوفيق الله الملك المنان ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء و النه ذو الفضل العظيم .

[باب في نشر الأصابع عند التكبير] اعلم إنه فرق(٤) ما بين النشر الذي

⁽١) هكذا في الأصل بالنصب و الصواب على الظاهر مساغ بالرفع.

⁽۲) و قال أبو الطيف يعنى قوله تحليلها التسليم لا يؤول بل يحمل على ظاهره من أن السلام فرض لأنه لا يحل له ما حرم عليه فى الصلاة إلا به فما لم يخرج من الصلاة إلا به يكون فرضاً كما أن ما يدخل به فيها يكون فرضاً ، انتهى .

⁽٣) فأنهم جعلوا الأمر عــــلى وجهه لكنهم فرقوا بين ما ثبت بالنص القرآ نى و الخبر الواحد و لله درهم ما أدق نظرهم .

⁽٤) وحاصله أن النشر يستعمل في معنيين بسطها بخلاف العقد و تفريقها بخلاف ضم بعضها إلى بعض و المراد في الحديث الأول و هو بهذا المعنى لايخالف قول الفقهاء إذ قالوا بترك الأيدى في ما عدا الركوع و السجود على حالها من الضم و النشر ، أما الركوع فيفرج فيه غاية التفريج ، و أما السجود فيضم فيه غاية الضم و إذا تحقق ذلك فلم يبق الحاجة إلى تضعيفه لأنه لم يبق يخالفاً لرواية المد فان بسطه الأيدى داخل في مدها ثم قد عرفت عما عبق يبق مخالفاً لرواية المد فان بسطه الأيدى داخل في مدها ثم قد عرفت عما

هو مقابل الضم و الجمع و لا يكون في أقــل من أصبعين و بين النشر الذي هو مقابل الضم و العقد الذي يمكن في كل أصبع أصبع فالمراد بالنشر همهنا ليس-هو الأول بل الثانى فلا يكون معنى الحديث إلا أن النبي عَلَيْتُ حين كبر لم يعقد أصابعه بل بسطمها فلا يكون هذا مخالفاً لما قرره الفقهاء من أنه يضم أصابعـه في السجدة لتستقبل رؤس الأصابع كلمها و ينشر في الركوع ليكون أقدر على أخـــذ الركبة ، و أما في سائر أركان الصلاة فيتركمها على حالها و وجه عدم المخالفة أنه لا تعرض في هذا الحديث للنشر بالمعنى الذي يخالف هذه القاعدة ، و إنميا التعرض فيه للنشر بمعنى البسط الذي هو مقابل للعقد و الضم بمعنى ضم بعض أجزاء أصبع ببعضها . قوله [و أخطأ ابن بمان] لما لم يكن بهن المواتد تنا م يحت كم المعالم قوله [و أخطأ ابن بمان] لما لم يكن بهن المواتد تنا م يحت كم المعالم قوله [و أخطأ ابن بمان] لما لم يكن بهن المان يتنا المواتد تنا م يحت كم المعالم المواتد المواتد

قوله [و أخطأ ابن يمان] لما لم يكن بين الروايتين تناسب حتى يحمـل على الرواية (١) بالمعنى لزم القول بالغلط .

قوله [رفع يديه] مداً أى من غير أن يضم عضديه بجنبه و يقبض يديه بل جافياً إياهما عنهما و ماداً يديه أى باسطاً .

[باب فضل التكبيرة الأولى] الصحيح فى تعيين غايتها هو معية الامام وهو الفضيلة الموعودة و وسع فيها بعضهم فقال ما لم يشرع فى القراءة و قيل مالم يفرغ

سبق أن الأيدى ترك على حالها عندنا الحنفية من الضم و النشر، و قال ابن قدامة يستحب أن يميد أصابعه وقت الرفع و يضم بعضها إلى بعض لرواية أبي هريرة أن النبي عليه كان إذا دخيل في الصلاة رفع يديه مداً وقال الشافعي : أن يفرق أصابعه لحديث الترمذي هذا ولنا ما ذكرناه، وحديثهم قال الترمذي خطأ، ثم لوصح كان معناه مد أصابعه قال أحمد أهل العربية قالوا هذا الضم و ضم أصابعه و هذا النشر و ميد أصابعه و هذا النشر و ميد أصابعه و هذا النشر قدرق أصابعه و لأن النشر لا يقتضي التفريق كنشر النوب انتهى. قلت : و لا بعد في الرواية بالمعنى لما تقدم عن الامام أحمد إذ فيه النش

(۱) قلت : و لا بعد في الرواية بالمعنى لما تقدم عن الامام أحمد إذ فسر النشر بمد الأصابع لسكن أثمة الحديث لما حملوا الرواية على معنى غير المد ضعفوه ولامانع عندى منكون الروايتين مستقلتان كما بسطته في شذراتي على الترمذي . منها ، و أما ما قيل من أن مدرك الركعة الأولى مدرك التكبيرة الأولى ففيه أن الادراك حينئذ لا يكون إلا بمعنى اللحوق و أنت تعلم أنه يلزم على هذا أن يكون اللاحق بعد تسليم الامام و عليه سهوا مدركا للتكبيرة الأولى بصدق اللحوق فان حكم التكبيرة الأولى باق بعد و فساده غير أخنى .

قوله [كتب له براءتان] لما كان المظاهر تأثيراً في الباطن فقلما يتخلف إصلاح الظاهر(١) عن تأثير في إصلاح الباطن وإفساد الظاهر عن تأثير في إفساد الباطن وقد جعل الله في العدد الذي ذكر من قبل أثراً لتبديل الحال كما يشاهد في خلقة النطفة وقصة موسى عليه السلام وغير ذلك من النظائر كان دوامه على هذه الفضيلة العظمى و المنقبة السكبرى مؤثراً في إصلاح باطنه لا محالة و كان ذلك علامة على خلاصه من دخول النار أو خلود النار ويجوز(٢) أن يستنبط منه حصول أثر في الأربعينات. قوله [براءة من النار] و إن كان يستلزم براءته من النفاق أيضاً إلا أن النبي عَلِيْتُهُ نبه بذلك على أن دوامه على هذه أربعين يوماً دليل على أنه ليس يمنافق وأن مثل ذلك لا يتصور من منافق فكان ذلك علما على براءته من النار، والحاصل أن براءته من النار لما كان أمراً لا يدرك إلا في الآخرة و ما بعد المهات أعلم النبي عَلِيْتُهُ بعلامة يدرك بها في دار الدنيا أيضاً ولا يظن أن فعله ذلك من النفاق النبي عَلِيْتُهُ بعلامة يدرك بها في دار الدنيا أيضاً ولا يظن أن فعله ذلك من النفاق .

⁽١) و هذا مما لا ينكره الجاهل أيضاً و لذا اهتم المشايخ في إصلاح الظاهر من الطهارة و اللباس و الصلاح ليرزق الله صلاح الباطن .

⁽۲) قال أبو الطيب : و في عدد الأربعين سر مكين للسالكين نطق به كتساب من رب العالمين و سنة سيد المرسلين فقد جاء في الحديث من أخلص لله أربعين يوماً ظهرت ينابيع الحكمة من قلبه على لسانه فكا نه جعل هذا المقدار من الزمان معياراً لكاله في كل شأن كما كلت له الأطوار في هذا المقدار ، و قوله عن أنس موقوفاً لكن مثل هذا لا يقال بالرأى فموقوفه في حكم المرفوع ، انتهى .

[باب ما يقول (1) عند افتتاح الصلاة] هذا مما يشترك فيه الفرض والنفل فلذلك عقد الباب و أراد فيه بيان الفرض و أورد الحديث الوارد في صلاة النفل و المذهب فيه عند الامام أن أكثر ما ثبت من زيادة الادعية قبل القراءة بعد الافتتاح أو في الركوع والسجود و غير ذلك فانما هو في النوافل و كان النبي عليه في فريضته أخف الناس صلاة في تمام كما ورد فينبغي له الاقتصار على أقصر ما ثبت من الادعة في جميع ذلك إذا كان يصلى في فريضته و مع القوم.

و أما إذا انفرد فى النسافلة فليطل صلاته ما شا. و مع هـذا كله لو قرأ فى صلاته المفروضة شيئاً من تلك الزيادات الثابتة تصح صلاته من غير شائبة كراهيـة

(١) قال ابن قدامة الاستفتاح من سنن الصلاة عند أكثر أهل العلم وكان مالك لا يراه بل يكبر ويقرأ لرواية أنس كان النبي ﷺ وأبوبكر وعمر يفتتحون الصلاة بالحمدلله رب العلمين ولنا أن النبي الشيئة كان يستفتح بما سنذكره وعمل به الصحابة وكان عمر يستفتح به في صلاته يجهر به ليسمعه الناس وعبد الله بنُ مسعود وحديث أنس أراد به القراءة ثم إن أحمد ذهب إلى الاستفتاح بسبحانك اللهم إلخ ، وقال لو أن رجلا استفتح ببعض ما روى عن النبي عَلَيْتُهِ فَكَانَ حَسَناً أَو قَالَ جَائِزاً و هو قول أكثر أهـل العلم منهم الثورى و إسحاق و ذهب الشافعي و ابن المنذر إلى الاستفتاح بما قد روى عن على كان رسول الله ﷺ إذا قام إلى الصلاة كـير ثم قال : وجهت وجهي ، الحديث ، و لنا ما روت عائشة عن النبي مَنْظِيَّةٍ في الاستفتاح بسبحانك اللهم رواه الترمذي و أبو داؤد و ابن ماجة ، و عن أبي سعيد عن النبي عليم مثله رواه النسائي و الترمذي ورواه أنس و إسناد حديثه كلمهم ثقات رواه الدارقطني و عمل به السلف وكان عمر يستفتح به بين يدى أصحاب رسول الله مِنْكُنَّةُ فَلَدُلُكُ اختاره أحمد ، انتهى ، قلت : و هو مختـــار الحنفية و بسط العيني في طرق هذه الروايات فارجع إليه .

خلافاً لما قاله بعض من لا يعتد بقوله من أنه يلزلم عليه بذلك سجدة السهو بتأخير الفرض الثانى فأنه ليس الأمر على هدا عند الامام و إلا لزم سجدة السهو باطالة القيام و كنا (١) قد تركنا أولا بيان قوله عليه من همزه و نفثه و نفخه اتكالا على ما فى الحاشية ثم يتبين أنه لابد ههنا من ذكر أن هذه الدعاء إنما كانت لتعليم الامة وأما الذي عليه فقد أجاره الله وأعاذ من أن ينفخ فيه الشيطان أو ينفث ومعنى النفث إلقاء رغبة السحر أو الشعر و الهمز هو الوسوسة .

قوله [أبو الرجال] كان بنوه (٢) كثيرين .

[باب ما جاء فى ترك الجهر ببسم الله الرحمن الرحيم] اختلف فيه أقوال الفقهاء المجتهدين و اختلافهم فى ذلك (٣) مبنى على اختلاف القراء من قبل ففيه ثلائة أقوال قال بعضهم التسمية آية من الفاتحة و من كل سورة ، و بمن ذهب إلى ذلك الشافعي فوجب عنده الجهر بالتسمية عند الجهر بالسورة ، و الناني أن التسمية ليست جزءاً لسورة ما ولا آية مستقلة فوجب الاخفاء عند هدذا القائل إخفاء الئناء و التعوذ و غير ذلك و هذا الذي اختاره (٤) مالك .

⁽١) كان هذا القول إلى آخره ملحقاً من كلام الشيخ في هامش تقريره .

⁽٢) فني الخلاصة ولد عشرة رجال .

⁽٣) أى باعتبار الأغلب و إلا فالحنفية متبعة لقراءة حفص و هو يقرأ بسم الله على كل سورة و هم لا يقولون بذلك.

⁽ع) أى فى إحدى الروايات عند المالكية كما حكاها الدسوق و إلا فمشهور مذهب مالك ترك التسمية ، فنى الشرح السكبير جازت البسملة كتعوذ بنفل فى الفاتحة و فى السورة و كرها بفرض ، قال الدسوقى أى للامام و غيره سراً أو جهراً فى الفاتحة أو غيرها ابن عبد البر و هذا هو المشهور عند مالك و محصل مذهبه عند أصحابه و إنما كرهت لأنها ليست آية فى القرآن إلا فى النمل ، انتهى .

وأما مذهب الامام (١) فهو القول الثالث و هو أن التسمية ليست جزءاً من الفاتحة و لا من أى سورة و إنما هي آية أنزلت للفصل بين السور فكان تركها في كل القرآن نقصاً و تقصيراً و اللازم قرائها مرة على سيسل الوجوب، و أما الجهر بها عند الجهر بالفاتحة فيها لا يجوز إذ ليست جزء الفاتحة حتى يعطى لهما حكمها و أدلة الفريقين من الشافعية و الأحناف عا لا ينكر ثبوتها و إن كان لبعض منها قوة على بعض فقال كل واحد من المقدامين المقدمين بما ترجح عنده وجهه وأما الدلائل التي ذكرها أئمة الحديث من القديم و الحديث على إثبات جهر التسمية في كل منها شق و لذلك اعترف صاحب سفر السعادة بان ليس في باب جهر التسمية رواية صحيحة فامل الشافعي بلغه ما لم يبلغنا حتى يتكلم فيه .

قوله [سمعنى أبي وأنا فى الصلاة أقول] أى (٢) [أجهر ببسم الله الرحمن

⁽۱) و بذلك قال أحمد قال ابن قدامة أن قراءة بسم الله الرحمن الرحيم مشروعة في الصلاة في أول الفاتحة و أول كل سورة في قول أكثر أهل العلم ولا تختلف الرواية عن أحمد أن الجهر بهما غير مسنون ، و في الشرح الكبير ثرواية نعيم المجمر قال صليت وراء أبي هريرة فقرأ بسم الله الرحمن الرحيم ثم قرأ بأم القرآن و قال و الذي نفسي بيده إني لاشبهكم صلاة برسول الله مين رواه النسائي و روى شعبة و شبان عن قتادة قال سمعت أنس بن مالك قال صليت خلف الذي علين الذي بكر و عمر فلم أسمع أحمداً منهم يجهر ببسم الله الرحمن الرحيم ، و في لفظ كلهم يخني بسم الله الرحمن الرحيم و في لفظ أن رسول الله علين يسر بسم الله الرحيم و أبا بكر وعمر رواه ابن شاهين ، قال ابن قدامة سائر أخبار الجهر ضعيفة فان رواتها هم رواة الاخفاء و إسناد الاخفاء صحيح ثابت بغير خلاف فدل على ضعف رواية الجهر وقد بلغنا أن الدارقطني قال لم يصح في الجهر حديث ، انتهى، مغفل محمول على هذا جمعاً بين الروايات .

الرحيم] إذ لا قائل (١) بكراهة الجهر(٢) و الاخفاء كليهما و أيضاً لا يصح إيراده همهنا (٣) لو لم يسلم الجهر وأيضاً فان قوله سمعى أبى لا يترتب على القراءة الخافية ظاهراً ، فاما سمعه مع الاخفاء بعيد و إن أمكن .

قوله [يعنى منه] لما كان استعمل أفضل التفضيل همها و هو أبغض من غير اللام و الإضافة ولفظة من أظهرها حتى يصح و معنى العبارة أن كل أصحاب النبي كان ينغض الحدث في الاسلام لكن أبي كان من يينهم أشد منهم أجمهين في إبغاض الحدث في الاسلام (٤).

⁽۱) تعلیل لما تقدم من تفسیر قوله : أقول بلفظ أجهر یعنی لما لم یکن أحـد قائلاً بكراهة القول مطلقاً حمل ذلك على الجهر ، هذا ما أفاده الشبیخ فتأمل.

⁽٢) قلت هذا مبنى على ما أفاده الشيخ من مذهب مالك بندب الاسرار و هو رواية عنه و إلا فمشهور مذهب مالك كراهتها فى الفرض مطلقاً سرآ و جهراً كما تقدم عن الشرح الكبير .

⁽٣) أى في باب ترك الجهركم أورده المُصنف.

⁽ع) و يمكن أن يكون مرجع الضمير الحدث و الغرض إظهار تقدير من قبل الحدث و يكون تقدير الكلام كان أبغض إليه شئ من الحدث في الاسلام و المقصود منه أن كلام ابن عبد الله لا يصح بظاهره إذ المقصود إثبات أبغضية الحدث في الاسلام للصحابة و الذي يظهر من الكلام نقيضه لأنه يدل على أن الحدث لم يكن مبغوضاً إلى أصحاب رسول الله صلى الله عليه و سلم فبين أن الحدث همهنا مفضل عليه و المقصود أنهم لم يكن شيئاً أبغض إليهم من الحدث في الاسلام وهذا لا يغيد أرجحية أبيه في بغض الحدث بل يقتضى أبغضية الحدث بالنسبة إلى سائر الأشياء إلى الصحابة رضى الله عنهم أجمعين ، أفاده الشيخ الجليل و الحبر النيل مولانا السيد خليل ، قلت : هذه العبارة مكتوبة على هامش التقرير من كلام الشيخ مولانا خليل أحمد شارح أبي داؤد أولها مكتوبة بيد الشيخ و آخرها بيد والدى المرحوم نور الله مرقدهما .

قوله [يفتح صلاته ببسم الله الرحمن الرحيم] أنت تعملم أن همذا ليس يكفى المستدل على دعوى (١) الجمر بها وذلك لأن الصحابة كانوا يسمعون قراءته وأدعيته و إن أخفت هو بنفسه و ربما كان يسمعهم الكلمة و الكلمتين أو علموا افتتاحه بها باخباره عن افتتاحه بها فلا قرينة فيها على الجهر غاية ما يلزم من ذلك أن الذي الخيارة كان يقولها عند افتتاح القراءة ونحن لا تنكره فلوكان يلزم الجهر بهذا الافتتاح لزم القول بحمر الثناء و التعوذ مع أنهم ليسوا بها قائلين .

[باب فى افتتاح القراءة بالحمد لله رب العالمين] غرض الترمذى من وضع هذا الباب بيان أن قراءة الفاتحة فى الصلاة قبل قراءة السورة و أنت تعلم أنه يدل على ترك الجهر ببسم الله وتأويل الشافعى فى ذلك يحكى (٢) تأويله فى الاسفار و لكن نقول من جانبه و جانب أتباعه فى شأنه:

إذا قالت حــذام فصدقوها فان القول ما قالت حـذام

و أعوذ بالله أن أقول ذلك طعناً عليه و تنقيصاً لشأنه و إنما سبق ذلك منى لغلبة حب حماة الدين و حملة لواء العلم واليقين فان التسمية لوكانت جزءاً من الفاتحة لما صح التكلم بجزئها المتوسط للتعريف والتمييز فان الشائع فى مثل ذلك التلفظ بأول الجزء و ابتداء السورة و لكن محل العذر منهم واسع بأن يقال (٣) لمسالم يكن

⁽۱) كيف وقد ورد في حديث جابر أن النبي مَرَاتِيَةٍ إذا استفتح الصلاة كبر ثم قال إن صلاتي ونسكي، الحديث، و في حديث عائشة الاستفتاح بسبحانك اللهم و في حديث على بالتوجيه و هكذا أدعية الركوع و السجود و لم يستدل أحد بها على الجهر بها.

⁽٢) أي يشبه قال المجد حكيت فلاناً حاكيته شابهته وفعلت فعله أوقوله سواء، انتهي.

⁽٣) فيه أن فى مثل هذا الموضع يذكر أول الجزء و الجزء الفارق معاً كقولهم « حم السجدة » لا أن مذكر الجزء الوسطاني .

التسمية مختصة بشى من السور لميفد ذكرها فى باب التمييز والتعريف شيئاً فاقتصر على ذكر ما يوجب العلم و التمييز من بين أجزائها و إن كان وسطاً لكونه أول جزء يورث العلم و الفرق.

[باب ما جاء أنه لا صلاة إلا بفاتحة الكتاب] اعلم أن هذه المسألة من معظم خلافيات الاحناف (1) و الشوافع وسنبرهن على ما ذهبنا إليه دليلا قاطعاً فاعلم أنه قد روى فى هذا الحديث جزء آخر قد تركوه و اضطروا إلى القول بأنه مسهو من الراوى لما كان يخالف مذهبهم و هو أنه روى بعد قوله بفاتحة المكتاب لفظ فضاعداً (٢) ، و فى بعض الروايات و سورة و بعضها و زيادة و قد روى الترمذى قيل ذلك فى باب ما جاء فى تحريم الصلاة و تحليلها لا صلاة لمن لم يقرأ بالحد و سورة فى فريضة أو غيرها فقلنا هذه الزيادة يلزم تسليمها لتسليم أن زيادة الثقة معتبرة فوجب تسوية الحمد بالسورة فى عدم إجزاء الصلاة بعدم إحداهما وهو الذى نقول و مع قطع النظر عن ذلك نقول إن قوله تعالى « فاقرأوا ما تيسر من القرآن يجوز الصلاة إذا اكتنى بلفظ الله الصمد ، والرواية الصحيحة لا تجوز فوجب القول بكل منهما بحيث لا يبطل به موجب الآخر و بهذا يعلم أن النفى فى قوله عليه الصلاة والسلام « لا صلاة إلا بفاتحة الكتاب » نفى كال لا نفى ذات فان القرينة

⁽۱) و كذا سائر الأنمة وأصل الاختلاف فى أن ركن القراءة هل بتوقف على قراءة الفاتحة أم يحصل بدونها أيضاً فذهب علماؤنا إلى ركنية ما تيسر من القرآن مطلقاً ، و الشافعى إلى ركنية الفاتحة ، و مالك إلى ركنية الفاتحة و السورة معاً (هذا على ما حكاه صاحب الهداية ، و الصحيح أن قراءة الفاتحة ركن و ضم السورة سنة عند مالك كما صرح بها فى المددير) ، و الامام أحمد موافق للشافعى فى المشهور عنه ، ورواية له أخرى موافقة للحنفية ، و بقولهم قال الثورى و الأوزاعى كما فى الأوجز .

^{﴿ (}٢) كَمَا زَادَ مُسلِّمُ وَ أَبُودَاؤُدُ وَ ابْنَ حَبَانَ كَذَا فَيَ الْبَدَّلُ .

قائمة همهنا وهي التي عليها مدار حمل لا على نفي الكمال أو نفي الذات فان قوله تعالى و فاقرأوا ما تيسر من القرآن نول بمكة بعد عدة أشهر من النبوة و اشتهر اشتهار الضروريات التي لا تذكر فاتكل عليه النبي مرفق في نفيه الصلاة بلفظة و لا ، و هو موضوعة لنفي الدات إلا إذا قامت قرينة خلافه فعلم أن خبر لا هذه ليست همهنا شي من الأفعال العامة، ومن القرائن الدالة على أن المراد نفي الكمال ماورد في بعض الروايات من لفظ فهي خداج غير تمام فهل هذا إلا تصريحاً (١) بالفساد بالنقصان دون الفساد بالبطلان ، و من العجائب همهنا ما وقع للبخاري من إنكاره هذه (٢) الزيادة التي بيناها من قبل و أسند السهو إلى معمر مع عملو شأنه بحيث لا ينكل و رفعة مرتبته في هذا الفن بمنزلة لا تذكر و هل هذا إلا شئي لست أقسدر على يان وجهه و أعجب منه حمل النووي شارح المسلم قوله تعمالي و فاقرأوا ما تيسر ، على الفاتحة ، و لا أدرى كيف ساغ التخصيص مع كون اللفظ عاماً مع أن الفاتحة ليست بأقصر من أكثر (٣) سور القرآن فأني التيسر فيها دون غيرها من السور و هل هذا إلا تعصب ظاهر .

[باب ما جاء في التأمين] لا خلاف في ذلك إلا في اختيار (٤) ما هو أولى

⁽١) مكذا في الأصل و مقتضى القواعد إلا تصريح بالرفع.

⁽۲) أى زيادة فصاعداً فى حديث عبادة فقال البخارى فى كتساب القراءة خلف الامام قال معمر عن الزهرى فصاعداً وعامة الثقاة لم تتابع معمراً فى قوله فصاعداً و تعقبه شيخنا فى البذل فقال هذا سفيان بن عيينة قمد تابع معمراً فى هذه اللفظة ، و كذلك تابعه فيها صالح و الاوزاعى و عبد الرحمن بن اسحق و غيرهم كلهم عن الزهرى ، انتهى .

⁽٣) ليس المراد بالأكثر معنى التفضيل بل بمعنى كثير ولا شك أن الفاتحة أطول من عدة سور القرآن .

⁽٤) صرح بذلك فى الغروع و الشروح و عد فى سنن الدرالمحتار التأمين وكونه 🖚

و أنت تعلم أن لفظ [مد بها صوته] ليس نصاً على المدعى إذ المد كا يحصل فى الرفع يحصل فى الحفض أيضاً ، و من العجائب فى هـذا المقام أن سفيان نفسه فى الرواية الثانية (١) مصرح بلفظ خفض بها صوته فلزم حمل روايتيه على معنى (٢) لئلا تتعارضا ، و أما ما رواه بعضهم من لفظ رفع بها صوته و جهر بها فلعله فهم من لفظ مد بها ما رواه ، و أما قوله فقال عن حجر أبى العنبس و إنما هو حجر بن العنبس فقد أجاب عنه صاحب الجوهر النتي (٣) بأن اسم ابن حجر اسم أييه فكان أبا العنبس كما هو (٤) ابن العنبس و هذا موضعه علم أسماء الرجال فليتعرف و هذا كثير فى أسماء الرواة .

و قوله [و زاد فيه عن علقمة بن وائل] و هذا الاعتراض ناش من قلة الاطلاع أيضاً فان حجراً كما هو آخـــذ عن وائل أبى علقمــة كذلك متلقف عن علقمة (٥) بن وائل فبين مرة هذا و مرة هذا .

مع سراً ، قال ابن عابدین أفاد أن الاسرار بهما سنة أخرى فعملي همذا سنة الاتیان به تحصل و لو مع الجهر .

⁽١) سيأتى الكلام على ذلك قريباً و لم أجد هذه الرواية بعد .

⁽٢) أي على معنى واحد و هو الأدا. بالمد مع الحفض .

⁽٣) لم أجده فى الجوهر النقى لكن الجواب موجمه أجاب به جمع من المحققين و أيضاً روى فى حديث الثورى أيضاً بلفظ أبى العنبس وأقر به البيهق مع عصيته فلا إيراد على شعبة و قد أخرجه أبوداؤد والدارقطنى بسنديهما عن الثورى بهذه الكنية .

⁽٤) و صرح بذلك الحافظ في تهذيبه و حكى عن ابن حبان أنه قال حجر بن عنبس أبو العنبس بسطه الشيخ في البذل وتكنيه بأبي السكن بعد صحته لاينافي تكنيه بأبي العنبس فكم من رجال له كنيتان .

⁽٥) فقال البيهقي راداً على الترمذي : أما قوله عن علقمة فقد بين في روايته أن 🖚

و قوله [و خفض بها صوته و إنما هو مد بهما صوتة] قد عرفت حال هذا الاعتراض فيما سبق من أن سفيان الذي اعتدوا بروايته و نسبوا إلى شعبة الخطيات بمخالفتة له مصرح نفسه في روايته بهذا الاسناد بلفظ خفض بهما صوته كما قاله مترجم شرح الوقاية (١) ناقلا عن مصنف ابن أبي شيبة وهمهنا شهة أخرى بنسبة الخطأ إلى شعبة أورده ابن الهمام فقال مستدلا بما في العلل الكبير للترميذي ان عقمة لم يلق أباه وائلا و إنما ولد بعد وفاة أبيه بستة أشهر فهمذا إما غلط من الترمذي أو ابن الهمام إذ الترمذي نفسه مصرح في صحيحه في كتاب الحدود أن علقمة (٢) تلمذ على أبيه وائل وإنما المولود بعده أخوه عبد الجبار ، كيف و قد روى مسلم في صحيحه عن علقمة قال سمعت وائلا ، وكذلك روى القزويني والنسائي رواية علقمة عن وائل بتصريح التحديث فعلم من ذلك كله أن الروايات في الجانبين رواية علقمة عن وائل بتصريح التحديث فعلم من ذلك كله أن الروايات في الجانبين منها إلا ويرجحه مثله أو ما هو فوقه فوجب المصير

حجراً سمعه من علقمة وقد سمعه أيضاً من وائل نفسه ، انتهى ، وفى البذل عن الطيالسي بسنده إلى حجر قال سمعت علقمة يحدث عن وائل وقد سمعت من وائل ، الحديث ، و أخرج أبو مسلم السكجى في سننه بسنده عن حجر عن علقمة عن وائل ، انتهى .

⁽۱) فقال حاكياً عن ابن أبي شيبة حدثنا وكيع ثنــا سفيان عن سلبة بن كهيل عن حجر بن عنبس عن وائــل بن حجر قال سمعت النبي مَلِيَّةٍ قرأ و لا الضالين فقال آمين و خفض بهـا صوته ، انتهى ، قلت : لـكن النسخة لتى بأيدينا من مصنف ابن أبي شيبة لفظها بهذا السند فقال آمين يمد بهـا صوته فلينظر النسخ الصحيحة .

⁽۲) و فى هامش النسائى عن القارى : الصحيح أن علقمة سمع من أبيه و الذى لم يسمع من أبيه هو عبد الجبار ، كذا نقله الترمذى عن البخارى ذكره ميرك ، انتهى ، و حققه الشيخ فى البذل .

إلى غيره إذ لا اعتداد بكثرة الطرق فرأينا قوله تعالى «ادعوا ربكم تضرعاً وخفية» يرجح ما ذهبنا إليه إذ لا خلاف فى أن التأمين دعاء لآن معنساه استجب كما صرح به المفسرون فى قوله تعالى خطاباً لموسى و هارون و كان الداعى موسى و هارون مؤمنا على دعائه فقد أجيبت دعوتكما و مع ذلك فلو ثبت جهره عليه السلام لكان محمولا على يبان الجواز و على كونه فى أول الامر.

و أما قوله فى الرواية الآتية إذا أمن الامام فآمنوا فليس بنص على جهر الامام فان علم المأموم بذلك ليس بداير على جهره بل هذا معلوم باتمام الامام الفاتحة بل هو اللائق بحال الامام و المأموم لئلا يازم المنازعة بخلاف ما إذا أمن كلمهم سراً فانها لا تلزم إذا ، و لا كذلك التكبيرات فان المقصود منها و هو الاعلام يفوت بالاخفاء .

قوله [عن الحسن عن سمرة قال سكتان حفظتهما عن رسول الله عَلَيْتُهَ]

يستنبط منه لقاء الحسن سمرة و عمران بن حصين كما يظهر لمن نظر في الكتاب
لأن المعبر بقوله كتبنا إنما هو الحسن و سمرة و أصحابهما لا سمرة و إلا لكان
المناسب في جوابه أن يقال حفظت لكن للخالف فيه توسعا بأن يحمل المتكلم على
أنه سمرة و أصحابه غير أن سمرة ذكر القصة للحسن بعد ذلك لكن المرام حاصل بعد
و هو ثبوت لقاء الحسن (١) سمرة ، و السكتتان إحداهما سكتة الثناء و ثانيتهما
سكتة التأمين، وقوله إذا قرأ ولاالصالين بيان لما يينه (٢) بقوله بعد القراءة لئلا يظن
أن تلك السكتة في آخر السورة والسكتتان المذكورتان في الرواية محمولتان عندنا على
الثناء والتأمين وإطلاق السكتة على الاخفاء باعتبار السامع لا التالي فانه لم يسكت.

⁽١) و به جزم أبوداؤد و حكاه الترمذي عن البخاري كما في البذل .

⁽٢) و فى بعض الروايات تصريح بعد الفاتحة و سورة عنـد الركوع فالروايات بعد اتفاقهـا على السكتة الأولى عند الافتتاح مضطربة فى الثانيــة هل بعد الفاتحة أو السورة ، و البسط فى البذل .

[باب ما جاء فى وضع اليمين على الشمال] هذا إثبات لما لم يذهب إليه مالك فقال بالارسال غير أن كيفية الوضع مذكورة فى الفقه (١) و اختيار الوضع فوق السرة بمعنى (٢) لكونه أدخل فى التعظيم و الروايات دالة عليهما معاً .

[كان يكبر فى كل خفض و رفع] هـــذا تغليب و هذا رد لمــا ذهب إليه المروانيون من ترك تكبيرات الانتقـــال اغتراراً بخفض صوت عثمان رضى الله عنه فظنوا أنه كان لا يكبر .

[أن رسول الله ﷺ كان يكبر و هو يهوى] الواو الحالية مشيرة إلى أن وقت التكبير هو عين وقت الموى (٣) فكان التكبير سنة فى وقت الانتقال لا قبله

- (۱) هو أن يحلق الخنصر و الابهـام على الرسغ و يبسط الآصابع الشلاث على الساعد و يجعل الـكف على الـكف ليكون جامعاً بين الأخذ والوضع المرويين في الاحاديث .
- (۲) هكذا في الأصل والغرض أن الروايات دالة على الوضع فوق السرة و تحت السرة معاً ، و محتار الشافعية الأولى و الحنفية الثانية ، و توضيح اختلاف الأثمــة في ذلك كما بسطه في الأوجز أن المرجح من أربع روايات الامام مالك الارسال ، و المرجح من ثلاث روايات الامام أحمـد الوضع تحت السرة و هو محتار الحنفية رواية واحدة ، و المرجح من ثلاث روايات الامام الشافعي الوضع فوق السرة تحت الصدر و الثانية له كالحنفية و الثالثة فوق الصدر فالقول به ليس إلا رواية واحــدة من ثلاث روايات الامام الشافعي غير مرجحة عندهم فالقول بالوضع تحت السرة أولى لتوافق الأثمة عله أكثر من غيرة .
- (٣) فنى الدرالمختار ثم يكبر مع الانحطاط للركوع ، قال ابن عابدين أفاد أن السنة كون ابتداء التكبير عند الخرور و انتهائه عند استواء الظهر و قيلَ إنه يكبر قائماً ، والأول هو الصحيح كما في المضمرات وتمامه في القهستاني ، انتهى

و لا بعده .

[باب رفع اليدن عند الركوع و السجود] لا خلاف بيننا و بين الشافعي في جواز الصلاة بالرفع و عدم الرفع فلو لم يرفع المصلى يديه في غدير تكبيرة الافتتاح لا يقول الشافعي بفساد صلاته و لو رفع أحد يديه في الركوع بل في السجود أيمنا لم نقل بفساد صلاته إنما النزاع في أن الأولى بل هو عدم الرفع أو الرفع فاخترنا الأول و اختاروا الثاني ، و النزاع همهنا إنما هو في الرفع الذي هو قبل الركوع و الذي هو بعد الركوع .

و أما رفع اليدين عند تكبيرة الافتتاح فلم ننكره و كذلك عدم الرفع بين السجدتين لم يثبتوه فنقول هذه الرواية التى ذكرها الترمذى فى الباب لا يجدى نفعاً و هذه الرواية إنما كانت مفيدة لو كنا أنكرنا ثبوت الرفع عن النبي بيالية و ليس كذلك بل الذى ننكره بقاء العمل علية حتى قضى النبي بيالية فلو أثبتوا الرفع فى آخر صلاة صلاها النبي بيالية لكنا سلمنا على الرأس والعين ولعلمنا أن الصلاة بغير رفع اليدين لا تخلو عن نقص و شين ، وأما إذا كان الأمر غير هذا قلنا فى تسليم مقالتكم مقال و لتقديم روايات عدم الرفع بجال إذ مثبت الرفع يبنى كلامه على ما عاينه فى سابق الحال مع أن الاستصحاب ليس بحجة سيا و قد تعارضت الأقوال فهذا عبد الله بن مسعود حين قال ألا أربكم صلاة رسول الله بيالية لم يرفع يديه الأول مرة مع ما روى (١) عنه البخارى رواية فى الرفع أو ليس فعله هذا وقت ما صلى صلاة

⁽۱) لم أظفر على رواية البخارى عن ابن مسعود فى الرفع فن ظفر عليه فليخبرنا نشكره ويظهر من الارشاد الرضى أن كلام الشيخ هذا ليس باستدلال بنفسه بل هومبنى على كلام بعض منكرى التقليد ونصه هكذا « اور يه جوبد مذهب إسماعيل كوبلى به لكمها هے كه بخارى مين خود حضرت عبد الله بن مسعود كى رفع مين موجود هے تو يه نه سمجها كه يه خود حنفيه كى مؤيد هے كه جب رفسع يدين بهى روايت كر به هين اور پهر فرمات

رسول الله ﷺ بينة صدق على أنه قد بلغه النسخ و إلا فكيف يتصور منه ترك سنة كذا و هو مصرح بأنه يصلى صلاة رسول الله عليه .

وأما ما قال بعضهم من أن ابن مسعود لعله لم يباغه حديث الرفع كما لم يبلغه نسخ التطبيق فيرده رواية البخاري عنه أبين رد وينادي أعلى نداء بأن ابن مسعود رضي الله تعالى عنه بلغه الرفع ورفع الرفع فلذلك تركه كيف، وعبد الله بن مسعود هوعبدالله بن مسعود مع ما ثبت من كثرة وروده وأمه في بيت رسولالله علي حتى إن الظان منهم كان يظن أنهما من أهل بيت النبي مَرَاكِيُّهُ أليس بن مسعود هو الذي قال فيـــه أليس هو الذي قال فيه حذيفة بن اليمان حين سأله الناس فقالوا حدثنا بأقرب الناس من رسول الله عَرَاقِيْهِ هدياً و دلا فنأخذ عنه و نسمع منه فقال كان أقرب النــاس هدیاً و دلا و سمتاً برسول الله علیه ابن مسعود حتی یتواری منسا فی بیته و لقد علم المحفوظون من أصحب اب محمد عَلِيَّ أن ابن أم عبد من أقربهم إلى الله زلفا ، الحديث ، بلفظ الترمذي (١) فهذا عبد الله بن مسعود يقول فيه أغمار زماننا هذا و أنزاله و سفلة هذا الدهر و أرذاله أن ابن مسعود كان لا يحسن يصلي و لا يعلم طريق الصلاة فكيف بغيرها جزاهم للله على مقالتهم هـنـذه شر الجزاء و باعدهم عن هؤلاً. الكرام الاتقياء يوم تأتى كل نفس بأعمالها و تبتلي في أحوالها و أهوالها وأية حجة لهم على أن ابن مسعود لم يبلغه حديث نسخ التطبيق فلعله فعل ذلك لئلا يظن

حديث رفع إلا في أول» ، تو معلوم هواكه حديث رفع كي منسوخ هُوكَتَى إِلَّا ، و الظاهر أن إسمَّاعيل المذكور توهم من أن البخاري في جزء رفع اليدين ، استدل على جواز مطلق الرفع في الصلاة بحديث ابن مسعود في الرفع في القنوت ولا يكشف الغطاء إلا بعد رؤية كلام إسماعيل المذكور و لم أره بعد فالمحل محتاج إلى التفحص و لعل الله يحدث بعد ذلك أمراً .

⁽۱) أخرجه في مناقب ابن مسعود و قال حسن صحيح .

الجملة كمهؤلاء حرمته مع أن قياس رواية رفع السدين على التطيق في النسخ قياس مع فارق فان دليل النسخ واضح في الرفع دون التطبيق وهو روايته الحديثين كليهما فى المرفع ثم عله (١) بعدم الرفع و لا كذلك التطبيق و كل ما استدل به الخصم على مرامه لا بضرنا شيئاً وكل ما لمستدل به علماؤنا لا يسعمهم جواب عنه إذ غاية ما يلزم من حديث عبد الله بن عمر أن النبي ﷺ رفع يديه قبــل الركوع و بعده و قد عرفت أنا لا ننكره و هو لا يضرنا و ما ذكره البخاري من روايات الرفع فصحتها مسلمة لسكن لا يلزم من ذلك كونها معمولا بها فقد روى البخاري في صحيحه من روايات مدة حياة النبي مُنْكِيِّم ثلاث روايات : رواية ستين و خمس و ستين و ثلاث وستين و الثلاثة صحيحة لكن لا يلزم منها صدقها فان الصادقة منها واحدة قط و بذلك عرفت أن الحنفية يثبتون الارسال عند الركوع و غيره ، و الشافعية ينكرونه و المثبت مقدم على النافى كما عرفت واندفع بذلك ما قيل أن الرفع وجودى وعدم الرفع عدى محض فكيف يرفع الوجود و ذلك لأن الرفع وإن كان وجوداً لكن عدم الرفع ليس عدماً محضاً و إنما هو عدم ثابت فكان في حكم الوجود وما عدوا من الصحابة فيمن لميرفع دال على أنهم قد بلغهم نسخه وإلا فلما لم يك فى رفع النبي وَاللَّهُ إِنْكَارُ نَكِيرٌ فَأَى مَعْنَى لَعْدُم رَفْعٍ مِنْ لَمْ يَرْفُعُ فَكَانُ الَّذِي يَرَى عَدْمُ الرَفْعِ أُو يرويه مثبت أمر زائد إذاً لكل متفق عـلى الرفع ثم الكلام إنما هو فى بقــــا. ذلك الرفع و رفعه فن أثبت رفع الرفع أثبت أمراً زائداً عملي الأصل فوجب القول بقبوله كما هو المقرر عنـــدهم كيّف و قد ثبت النسخ باتفاق بيننا و بينهم في جنس ذلك الحكم و هو الرفع بـين السجـدتين ، و ما قالوا من أن حــديث الرفع بين السجدتين ضعيف فضعيف لما قد ثبت أن ابن طاؤس كان يرفع بين السجدتين ويستند بأن أباه طاؤساً كان يفعله فأى بعد فى أن نسخ الرفع بـــين السجدتين كما لم يبلغ طاؤساً (٢) و ابنه مع ثبوته ، كمذلك لم يبلغ نسخ الرفعين الباقيين هؤلاً. الذين

⁽١) مكذا في الأصل و الصواب في الرفع و عدمه ثم عمله إلخ . 🖚

استدلاتم بروایاتهم وعملمهم فکم من أمر شاع بین أصحاب الذب ﷺ و لم یبلغهم نسخه ثم لما تفحصوا حین أخبرهم أصغرهم بنسخه و تفتشوا عنه ترکوه.

و أما قول ابن المبارك (١) لم يثبت حديث ابن مسعود فقول من غير حجة وبرهان من قبيل التخمين لاالاذعان وأنت تعلم أن الجرح المبهم ليس عايقبل يشير إلى ذلك تحسين الترمذى حديث ابن مسعود فيابعد ورجال حديث ابن مسعود رجال الصحيح كلمهم إلا عاصم بن كليب فقد تكلم فيه بعضهم مع أن أكثرهم لم يقبلوه عليه كيف وقد روى عنه البخارى في جزء القراة (٢) ومسلم في صحيحه والاربعة في سننهم فلو تنزلنا لقلنا بحسن حديثه وإلا فحديثه صحيح من غير ريب ولا رجم غيب ، وقد صححه ابن عدى (٣) في كامله ، و من أقوى ما استدلوا به على الرفع ما رواه ابن عمر عن

- و التابعين و غيرهما أيضاً قال النيموى: إليه ذهب بعض أهل العلم من الصحابة و التابعين و غيرهم خلافاً للجمهور أخرج ابن أبي شيبة عن الحسن وابن سيرين أنهما كانا يرفعان أيديهما بين السجدتين و أخرج أيضاً عن نافع و طاؤس يرفعان أيديهما بين السجدتين ، و فى جزء رفع اليدين للبخارى عن الربيع رأيت الحسن و مجاهداً وعطاءاً و طاؤساً و قيس بن سعد والحسن بن مسلم يرفعون أيديهم إذا ركعوا و إذا سجدوا ، قال عبد الرحمن بن مهدى : هذا من السنة ، انتهى .
- (۱) و حقق النيموى أن لابن مسعود حديثين أحدهما هـذا مروى من فعله ، و الثانى مرفوعاً و انكار ابن المبارك متعلق بالشانى لا الأول ، و قال ابن دقيق العيد أن عدم ثبوت الخبر عند ابن المبارك لا يمنع من النظر فيه و هو يدور على عاصم بن كليب و قد وثقه ابن معين ، انتهى .
- (٢) قلت : و فى الصحيح أيضاً تعليقاً قال النسائى و ابن معين ثقة ، فال أبوداؤد وكان أفضل أهل الكوفة ، و قال ابن سعد :كان ثقة يحتج به ، وكذا وثقه غير واحد من أهل الفن .
- (٣) و ابن حزم فى المحلى ، و كذا صححه غير واحدكا بسط فى الأوجز و آثار السنن .

الذي عَلَيْكُ في شأن الرفع ثم قال ما زالت (١) تلك صلاته حتى مات أو ليس يكنى في إثبات أن قول ابن عمر هذا مبى على الاستصحاب ما رواه مجاهد (٢) كا رواه (٣) العينى في شرح الصحيح كنت في خدمته زماناً فلم أره يرفع يديه فلو كان الرفع عند ابن عمر ثابتاً غير منسوخ لما تركه ابن عمر ، أو لم يروا أن دايابهم هذا (٤) مفيد لنا مع ما فيها ذهب إليه الامام من الاحتياط لآن رفع اليدين على تقدير نسخه يكون عملا بالمنسوخ و عدم الرفع على تقدير استحبابه يكون ترك أدب و إحداث بدعة أشنع من ترك أدب ، و في ذلك كفاية لمن ألتى السمع وهو شهيد و أسأل الله المزيد من فضله المديد و كرمه البعيد إنه على كل شئى قدير و باجابة الداعين جدير .

قوله [عَلَيْتُ فقد تم ركوعه و قد تم سجوده] أى ما فرض عليه و ما سن له فهذا التمام تمام كفاية لا تمام نهاية حتى لا يجوز الزيادة عليه ولا تمام بداية حتى لا يكفى دونه .

قوله [لكى يدرك من خلفه ثلاث تسييحات] ليس المراد بذلك أن من خلفه لما كانوا يركعون و يسجدون بعده كان هذا المقدار من الزمان ضائعاً منهم فان سبح

⁽۱) أثبت الثيموى أن الحديث بهذه الزيادة ضعيف بل موضوع على أنا لم نجمد في البيهق لاالمكتوبة ولا المطبوعة هذه الزيادة فالظاهر أنه وهم من الناقل، توجد هذه الزيادة في حمديث أبي هريرة في التكبير فحكاه بعضهم وهماً في حديث ابن عمر في الرفع.

⁽٢) و بسط النيموى على تصحيح أثر مجاهد فارجع إليه .

⁽٣) و نص ما حكاه العينى برواية ابن أبي شيبة بسنده عن مجاهد قال ما رأيت ابن عمر يرفع يديه إلا نى أول ما يفتتح، انتهى ، فما حكاه الشيخ رواية بالمعنى مع بيان حاله من طول قيامه عنده .

⁽٤) أي رواية ابن عمر المرفوعة مع تركه العمل بها

الامام خمساً سبح من خلفه ثلاثاً إذ يرد على ذلك أنهم كاكانوا يركعون بعد الامام يرفعون عنه أيضاً بعده فهذا بذاك فأين الضياع حتى يضطر إلى زيادة تسيحات الامام بل المراد بذلك أن أحوال المقتدين لما كانت مختلفة فى كيفية القراءة فمنهم سريع حركة اللسان يسبح تسييحة و الامام لم يتم تسيحته ، و منهم على خلاف ذلك لا يسبح تسيحة إلا و الامام سبح تسيحتين فلذلك لو سبح الامام خمس تسيحات كان تسيحة أقل المقتدون أتموا تسيحاتهم الثلاثة كلمهم أجمعون و لم يبق منهم أحد كان تسيجة أقل من الثلاث العدد المسنون وهذا الوجه لا يخني لطافته و حسنه إلا أنه يمكن توجيه:

الوجه الأول أيضاً بما هو غير جدير بالعرض و هو أن الامام حين انحنى إلى الركوع أو السجود وجب متابعته فى رفض القيام بفور سماع تكبيره إلا أن الوصول إلى هيئة الركوع و السجود يكون بعد ذلك بزمان لا سيا على الضعفاء و المرضى والذين يمنعهم الازدحام وغيرذلك من المعية الزمانية بالامام فلما كان وصولهم ثمة بعد زمان كان الامام قد فرغ من تسييحة أو أكثر منها فىذلك الزمان و هكذا التفاوت فى وصولهم إلى هيئة القيام إذا رفعوا رؤسهم من الركوع و السجود فأما رفع الرأس فيكون متصلا بسماع تكبيرة الامام غير متراخ عنه فأما بعد و الله فليسوا فى سعة من أن يسبحوا و إن كان وصولهم إلى القيام لم يحصل بعد و الله الهادى إلى سواء السيل و هو حسبى و نعم الوكيل .

قوله [ما أتى على آية رحمة] وكونه عليه الصلاة و السلام أخف النــاس صلاة فى الجماعة يخصصه بالنوافل (١) و بصلاته لنفسه .

قوله [إلا وقف و سأل] هذا عندنا على النوافل جمعاً للا دلة التي وردت في التخفيف في الفرائض من ذلك ما سبق أنه عليه كان أخف الناس صلاة في تمام ومن ذلك ما ورد أن النبي عليه قال إذا أم أحدكم الناس فليخفف فان فيهم الصغير

⁽۱) قلت : و ظاهر ما فى قيام الليل أنها كانت فى رمضان فصلى بعد العشاء إلى الصبح أوبع ركعات.

و السكبير و الضعيف و المريض فاذا صلى وحده فليصل كيف شاء إلى غير ذلك ، و مع هذا كله لو اجتمع معه مشله ليس منهم إلا من يحب التطويسل فلا بأس بصلاته لو دعا فى الفريضة أو سأل أو تعوذ .

[باب ما جاء في النهى عن القراءة] في الركوع و السجود لما كان حالة السجود و كذا الركوع حالة انحطاط و انخفاض و إظهار مذلة و عبودية نهى النبي عن قراءة القرآن فانها و إن كان ذكراً إلا أنها مصاحبة و مكالمة مع الرب سبحانه فلا يناسبه الحالة التي هي أدنى مراتب أحوال الرجل في صلاته فلذلك ترى الفقهاء يقولون طول القيام أحب و أولى من كثرة السجود.

قوله [باب ما جاء فيمن لا يقيم صلبه فى الركوع و السجود] ذهب بعض الأثمة إلى فرضية الطمأنينــة المعبرة بتعديل (١) الأركان و جواب الامام فى ذلك مستغن عن البيان و هو أنه يلزم الزيادة على نص الكتاب و هو مطلق إذ الركوع لغة هو الانحناء كما أن السجود إنما هو وضع الجبهة فحسب .

قوله [لماتجزى صلاة من لايقيم إلخ] استدل بهذه الرواية من ذهب إلى فرضية التعديل حتى لاتصح الصلاة دونه لكنا نقول خبرالوحد لايوجب القطع والآية مطلقة والركوع الانحناء والسجود وضع الجبهة غير أن بعض وجوه وضع الجبهة لما لم يوجد فيه

(۱) و تعديل الأركان فرض عند الشافعي و أحمد و أبي يوسف من الحنفية و واجب عند الامام أبي حنيفة و محمد و قبل سنة عندهما ، قال ابن رشد : اختلف أصحاب مالك هل ظاهر مدنهه يقتضي أن يكون سنة أو واجباً إذ لم ينقل عنه نص في ذلك ، انتهى ، و الروايات التي استدلوا بها على الفرضية هي مستدلات الحنفية للوجوب لكونها أخبار آحاد فحج الحنفية حجة على من خالفهم و حجج غيرهم ليست بحجة على الخنفية إذ هي أخبار آحاد و آيات الركوع و السجود ليست بمجملة ، كذا في الأوجز .

معنى التعظيم عد خارجاً من مفهوم الآية فلا يتناوله النص و ما فيسه معنى التعظيم داخل فيه و هما أى الركوع و السجود حاصلان بدون التعسديل أيضاً فلا تتوقف صحة الصلاة عليه إلا أن الحبر مظنون الصدق فثبت الوجوب والاعادة بترك الواجب واجبة لا أن الصلاة غير صحيحة أصلا و مع ذلك فالرواية ليست نصاً فيما قالوا بل الاجزاء المننى فيها ذو مراتب فن أنواع الاجزاء سقوط الفريضة و فراغ الذمة و منها الاجزاء في حط السيئات و تحصيل الدرجات و المتبادر من الننى و إن كان هو ننى المراتب كلمها ذهاباً إلى ظاهر الننى لكن الذي ذكرنا من الآية خصص الننى بأحد أنواعه .

قوله [إذا قال الامام سمع الله لمن حمده فقولوا] و فى همذا دليه على ما ذهب إليه الامام (1) من أن الامام يأتى بالتسميع و المؤتم يأتى بالتحميد والمنفرد يجمع بينهما وذلك أن المؤتم لو أتى بهما لفات مقتضى الفاء و كذلك ظاهر التقسيم ينافى أن يأتى الامام أو المؤتم بهما معاً فان التقسيم ينافى الشركة مع أن فاء التعقيب لا تمهل المقتدى عن تعقيب التحميد حتى يأتى بالتسميع فانه لو أتى بالتسميع لا يأتى به إلا قبل التحميد و عند ذلك يبطل مقتضى الفاء و هو التراخى من غير مهملة

⁽۱) و توضيح الاختلاف في ذلك كما بسط في الأوجز أن المنفرد يجمع بينهما عند الجمهور و لا يصح حكاية الاجماع كما حكّاه الطحاوى و ابن عبد البر وغيرهما فان الخلاف فيه مشهور بين الحنفية ، فقال ابن عابدين فيه ثلاث روايات الجمع بينهما و هو المعتمد و قيل هو كالمؤتم و قيل كالامام وكذا ذكر الروايتين في مذهبه صاحب المغني من الحنابلة و إليه أشار الزرقائي من المالكية بلفظ الاصح ، و أما الامام فيأتي بها عند الشافعية و أحمد و أبي يوسف و محمد ، و قال أبو حنيفة و مالك يسأتي بالتسميع فقط ، و أما المؤتم فكذلك يجمع بينهما عند الشافعي و يأتي بالتحميد فقط عند الأثمة المؤتم فكذلك يجمع بينهما عند الشافعي بذلك ، انهي .

كتراخى الاجزية عن الشروط و هذا محتاج إلى تلطيف القريحة ، وأما الفرق بين ربنا لك الحد و ربنا و لك الحد ، أن الشانى أزيد من الأول و أوكد فان واو العطف تقتضى أن معه غيره فهما جملتان إلى غير ذلك من الوجوه .

[باب وضع الركبتين] .

قوله [يعمد أحدكم فبرك في صلاته برك الجل] هدذا ما استدلت به المالكية (١) على ما ذهبوا إليه من تقديم وضع اليدين على وضع الركبتين وأجاب الآخرون بأن هذا استفهام إنكار و لكن يرد على ذلك أن ركبتما الجل في رجليه المقدمتين لا المؤخرتين فلزم الانكار عن وضع اليدين (٢) قبل الركبتين، والجواب أنه لا ذكر في لفظ الحديث: للركبتين، وإنما المعني أيقصد أحدكم فيفعل فعل الجل في تقديم وضع حصته الأولى على وضع حصته الأخرى وليس هذا بما ينبغي فيكون إنكاراً على ما ذهب إليه لا على ما ذهبنا إليه و الذي (٣) يعتمد عليه أن هدذا الحديث مصعب بن سعد عن أبيه قال كنا نضع اليدين قبل الركبتين الحديث منسوخ بجديث مصعب بن سعد عن أبيه قال كنا نضع اليدين قبل الركبتين

⁽٢) مكذا فى الآصل والظاهر أنه وقع فيه القلب وكان فى أصل التحرير فلزم . الانكار عن وضع الركبتين قبل اليدين ثم ضبب عليه و محاه و كتب فى علمه اليدين قبل الركبتين و كان الصواب هو المكتوب أولا .

⁽٣) و مال ابن القيم إلى أن حديث أبي هريرة هذا مقلوب والبسط فىالبذل.

فأمرنا بوضع الركبتين قبل اليدين رواه ابن خزيمة (١) وإنما احتاجوا إلى الجواب والتكلف فى تأويل حديث الباب جمعاً بين الروايات منها ما تقدم أنه عليه كان إذا سجد يضع ركبتيه قبل يديه و منها ما ذكرنا من حديث مصعب بن سعد .

[باب ما جاء في السجود على الجبهة و الآنف] لا خلاف (٢) بين أثمتنا الثلاثة في أن وضع الجبهة وحدها يجزئ في الصلاة لأن السجود لغنة هو وضع الجبهة على الأرض و هو حاصل بوضع الجبهة دون الأنف والستة (٣) بيان السنة و إيما الخلاف في إجزاء الآنف وحدها فجوزه الامام و منعه صاحباه و له أن الوارد في بعض الروايات لفظ الوجه و الغرض من السجيدة التي هو إظهار الذل حاصل فيه فكان الصلاة مؤداة مع الكراهة التحريمية إن كان ذلك الاختصار من دون عذر و مع كراهة تنزيهة إن كان يمكنه الاحتراز و بلا كراهية إن لم يمكن و على هذا لا يرد على الامام ما يلزم في ظاهر النظر من وضع الخدو الذقن لاطلاق الوجه عليه إذ ليس فيه إظهار التذلل الذي هو غاية للسجود و إيما ذلك لسخرية (٤) و استهزاء .

⁽١) و ابن حبان أيضاً كما قاله ابن رسلان .

⁽۲) السجدة واجبة على الأعضاء السبعة الواردة فى الحديث عند الشافعى فى أظهر قوليه و زفر ورواية الآحمد ، وفى الآخرى له ، و به قال مالك و الحنفية لا يجب غير الوجه و البسط فيها ألفته فى اختلاف الآئمة فى الصلاة ثم فى الوجه يجمع الجبهة والأنف وجوباً عند أحمد فى رواية و بعض المالكية و هو قول للشافعى كما فى النيل و المغنى و يجوز الاقتصار على الجبهة فى روايات أخرى لهم ، وأما عند الحنفية فنى البذل عن المنية يجوز الاقتصار على الخبه على الأنف عند الامام و يكره بدون العذر و قالا لا يجوز إلا لعذر .

⁽٣) أي الأعضاء الستة الباقية في الحديث بيان للسنة .

⁽٤) و لذا لو سجد و لم يضع قدميه أو أحديهما لا يجوز السجود لا لأنه فرض ل لأنه شامه السخرية كما بسط في حاشية البحر .

قوله [و وضع كفيه حذو منكيه] هذا لا ينافي ما ورد (١) في رواية أخرى من وضع الرجل وجهه بين كفيه إذ قد يطلق السكف على مجموع اليد إلى الرسخ و قد يطلق على باطن ذلك من حيث تبتدئ الأصابع فحيث أريد محاذاة اليدين الريد محاذاة السكف لهما و حيث أريد محاذاة اليدين الموجه كما يفهم من قوله في جواب من سأل أين كان النبي عراقه يضع وجهه فقال بين كفيه أريد معناه العام الذي يمكن به إرادة كل جزء مها و هو ههنا الأصابع، والحاصل أن يضع وجهه الذي يمكن به إرادة كل جزء مها و هو ههنا الأصابع، والحاصل أن يضع وجهه الروايات كلها .

قوله [باب ما جاء فى السجود على سبعة أعضاء] لما كان فرضية السجود أمراً مِقطوعاً به افترضت معه الأمور التى لا يتقوم أمر السجود إلا بها من وضع الجبهة أو الأنف و الركبتين أو الرجلين من غير كلام ، وأما ما ليست بتلك المثابة كوضع اليدين و الرجلين لم يلزم فرضيتهما فرأينا أن رفع الرجلين (٢) و إن كان لا يمكن ووجهة على الأرض إلا أن رفع القدمين يمكن إلا أن رفعهما لما كان مخالفاً لوضع السجود لأنه سخرية واستهزاء ، قال العلماء لو رفعهما كليهما بطلت (٣) صلاته

⁽۱) و الاختلاف الوارد اختلفت الأثمة فى ذلك قال ابن تدامة : يستحب أن يضعهما حذو منكبيه و هو مدهب الشافعى لحديث أبي حميد و روى الأثرم قال رأيت أبا عبد الله سجد و يداه حذو أذنيه و روى ذلك عن ابن عمر و سعيد بن جبير لما روى وائل بن حجر أن رسول الله عليه المنه المنه محدد فعل كفيه حذاء أذنيه رواه الأثرم و أبوداؤد و الجميع حسن ، انتهى .

⁽٧) المراد بالرجل همهنا المجموع من القدم إلى الفحـذكا يظهر من المقابلة بالقدم و يطلق الرجل على كليهما ، قال المجـد الرجل بالكسر القـدم أو من أصـل الفخـذ إلى القدم ، انتهى .

⁽٣) والمسألة خلافية عند الحنفية و ذكر ابن عابدين فيها ثلاث روايات فرضية 🖚

و أما لو رفع ركبتيه وهو واضع قدميه فليس ذلك مخالفاً للخشوع والذل فلذلك جازت الصلاة فتفكر فه .

قوله [و لا يكف (١) شعره و لا ثيابه] لدلالته على استنكاف (٢) فى أمر العبادة و لثلا ينقص نصيبه من الأجر الذى يترتب على سجود الثياب و الشعر فعلم أن فى طاعات الاتباع و صالح أعمال الفروع أجراً و محمدة و زيادة مثوبة للأصل المتبوع سيا و كان باعثاً لها عليها إذ الأجر المفهوم من لفظ الحديث إنما هو على عدم المنع.

قوله [باب ما جاء في التجافي في السجود] .

قوله [من نمرة] بنون (٣) ثم ميم مكسورة ثم را. مفتوحة عرصة بقرب عرفة متصلة بها بحيث لو سقطت جدار مسجد عرفة لوقعت في النمرة ومسجد عرفة تسمى مسجد نمرة لذلك الاتصال فلو وقف في المسجد أجزأه ذلك ولووقف خارجه

- وضعهما و فرضية إحداهما و عدم الفرضية أى سنية الوضع ثم ذكر بعد بسط الروايات فى المــــذهب الحاصل أن المشهور فى كتب المذهب اعتماد الفرضية و الأرجح من حيث الدليل و القواعد و عدم الفرضية .
- (۱) قال ابن رسلان: الظاهر أن النهى إنما هو فى حال الصلاة و إليه جنح الدراوردى لآنه شغـل فى الصلاة ، و قال عـاض الآثار و فعل الصحابة تخالفه فان الجمهور كرهوا ذلك سواء فعله فى الصلاة أو قبل ذلك ، و فى البذل قال الحافظ: اتفقوا على أنه لا يفسد الصلاة لكن حكى ابن المنذر عن الحسن وجوب الاعادة قيل والحكمة فى ذلك أنه إذا رفع شعره وثوبه عن مباشرة أشبه المتكبرين ، انتهى ، وقال ابن العربي : المقصود فى الثباب الامتهان فى العبادة ، انتهى .
 - (٢) بالتنكير و التنوين للتقليل على الظاهر .
 - (٣) أي مفتوحة كما ضبطه صاحب المعجم و غيره ٠

إلى النمرة و لو متصل المسجد لم يجزه عن الوقوف بعرفة .

قوله [فرت ركبة] كانت هذه الركبة ركبة رسول الله ﷺ .

[فاذا رسول الله عَلَيْكُمْ قائم] يصلى صلاته هذه كانت نافلة فى المسجد الذى ذكرنا ، و فى بعض الروايات (١) قصة زائدة على هـذه يعنى مرت ركبة فأقامنى أبي على الدواب التى كانت لنا و كنا نازلين بها من قبل و ذهب لينظر الركبة من هم فذهبت و أنا خلفه فنظرت إلى إلخ ، وظهور عفرة الابط لما يظهر من المتردى حال السجدة و كانت سجدة رسول الله عَلَيْكُمْ بحيث تنجافى الأعضاء ما بينها .

قوله [فاذا رسول الله على فوره كما يوهمه كلة إذا المفاجاتية و المعنى أنى بعد مرور الركبة بزمان لا على فوره كما يوهمه كلة إذا المفاجاتية و المعنى أنى بعد على بمرور الركبة أتيت فاذا رسول الله على اللاحرام إذا سجد فأرى يباضه وهو محل و كانت (٢) تنكشف لكونه متردياً (٣) للاحرام إذا سجد فأرى يباضه وهو محل الترجمة فأن بلو يباض الابط لا يتيسر إلا بتجاف في السجود بالغ غايت و كان سجدته علي بحيث تتجافي الأعضاء ما يبها ، و أما العفرة فكان من خصائص النبي بالله يتوان مع أن ذلك محل السواد لكونه (٤) موضع الشعر ، و كان الشعر في إبطيه علي أيضاً ، و العفرة هو البياض الغير الخالص .

قوله [و عبد الله بن أرقم اه] هذا فصل بين الراويين اسماهما عبد الله و دفع لما عسى أن يتوهم من اتحادهما لوحدة اسمهما و قربة وشبيه بين اسمى أبهما بأن عبد الله بن أقرم بتقديم القاف على الراء المهملة إنما هو صحابى عن روى عن

⁽١) ذكرها ابن ماجة مفصلا.

⁽٢) أي كل واحدة من الابطين و الابط يذكر و يؤنث كما في كتب اللغة .

⁽٣) أي مرتد قال المجد تردت الجارية توشحت و لبست الرداء كارتدت .

⁽٤) فنى المجمع العفرة هو بياض غير خالص بل كلون عفر الارض وهو وجهها أراد منبت الشعر من الابطين بمخالطة بياض الجلد سواد الشعر ، انتهى .

النبي عَلِيْتُهُ حديثاً واحداً وهو خزاعي و عبيد الله بن أرقم بتقديم الراء المهملة على القُداف ليس (١) له صحبة و إنما هو كاتب أبي ببكر الصديق و هو زهرى .
قوله [و أحمر بن جزء [لخ] هذه عن ذكره بقوله و في الباب .

[باب ما جاء في وضع اليدين و نصب القدمين] أما نصب القدمين فأمر لابد منه و أما ما ذكر بعض الفقهاء من وجوب (٢) توجيه الاصابع نحو القبلة حتى قال و لو واحداً فغير مسلم و المرأة مستثناة من أمر النصب لما أن الاحب في حقبها ما هو أسترلها كما يفهم من الروايات الاخر كما رواه أبوداؤد مرسلا هذا و إن لم يشتغل أحد من الفقهاء بتصريح عدم النصب (٣) في حقبها غير أن قولهم تختار ما هو أسترلها يشمل هذا الجزء أيضاً .

قُولُه [أصح من حديث وهيب] لما أن وهيباً رفعه بزيادة لفظ أبية والصحيح

- (۱) هذا وهم نشأ من كلام الترمذي و إلا فعبد الله الأرقم هذا كاتب الصديق الأكبر أيضاً صحابي كتب النبي عليه و أبي بكر وعمر أسلم عام الفتح، كذا في تهذيب الحافظ، ثم قول الترمذي ليس لعبدالله بن أقرم إلا هذا الجديث الواحد تعقبه الحافظ فقال أورد له أبوالقاسم البغوي في معجمه من حديث الوليد بن سعيد عنه حديثاً آخر .
- (ب) كما فى الدرالختار بلفظ يفترض وضع أصابع القدم و لو واحدة نحو القبلة و إلاء لم تجز و الناس عنه غافلون ، انتهى ، قلت لكن ابن عابدين حقق أن التوجيه سنة .
- (٣) و ذكر فى تقرير مولانا رضى الله الحسن المرحوم أن الشيخ المقرى عبد الرحمن البانى بتى يقول ينبغى للرأة أيضاً أن ينصب القدمين و حكى عن مفتاح الجنة عدم النصب و رجحه الشيخ لأنه أسترلهها، قلت : و به صرح صاحب البحر و تبعه ابن عابدين فقالا لا تنصب أصابع القدمين كا ذكره فى المجتى .

كونها مرسلا .

[باب إقامة الصلب إذا رفع رأسه] .

قوله [قريباً من السواء] و يهذا بيفهم مضمون المترجمة لما أن ركوع علي الله و هو يحوده لما كان معلوماً فساواته للقومة و الجلسة يستلزم إقامة الصلب فيهما و هو مع للقصود بالبيان .

قوله [حدثنا البراء و هو غير كذوب.] هـذا كا جرت العادة من يـان الوثوق بصدق الراوى حين استبعد ما رواه فراده يكون أن هذا الخبر و إن كان عما يستبعد لكنكم أيها الحراضرون تعلوي أن فلاناً لم يكن يكمذب أو أنا أعرام يا هؤلاء أنه لم يك يحتدب حتى يحتمل (١) ذلك الحسبر المستبعد عليه فوجب الاذعان به و الخبر المذكور همهنا من هذا القبيل إذ قوله لم يحن رجل منا يستلزم سبق تسييحة الامام على وصول المقتدين إلى السجود و هذا غير قريب بالاذهان ووجهه أن الني عربي لما بدن كان شبان الصحابة رضى الله عنهم إذا انحنوا بعده وصلوا قبله فكيف لو شرعوا فيه معه فلذلك نهاهم النبي عربي أن يحنوا ظهورهم حتى يسجد النبي عربي و أراك فهمت بهذا أن التخلف في الانتقالات والتحريمة عن تحريمة الامام وانتقالاته غير مسنون وإنما المسنون المعية كا هو مذهب الامام وأما تحريمة الذكورة آنفاً فكانت لعلة بيناها ولا تنكر التخلف إذا كان الأمر على مثل هذا ، و أما في غير ذلك فغير مسلم و لا تظنن بذلك أن المعية كا هي أليق بحال الامام المنية المنة المذكورة إنما هي المنابة الق تبطل (٣) الاقتداء بل المراد بهما معيسة عرفية كا هي أليق بحال الامام المنية المنية المنابة المنابة الله المام المنام

⁽۱) ببناء المجهول قال المجد : حمل يحمله فهو محمول و احتمله ، انتهى ، يعنى أن الراوى لم يك كاذباً حتى يحمل ذلك الخبر المستبعد عليه بلكان صدوقاً فيجب الاذعان بخبره .

⁽٢) أى فى التحريمة فان المعية فى غيرها لا تبطل الصلاة أما فى التحريمة فالمسألة تخلافية فنى البرهان شرح مواهب الرحمن إحرام المأموم مقارناً للامام جائز منعقد عند أبي حنيفة ونفياه، وقيل القراف أفضل عند أبي حنيفة والتعقيب على

و المأموم أى مع تخلف لا يحس به .

[باب كراهية الاقعاء بين السجدتين] ليس الاقعاء لفظاً مشتركا له معنيان إنما هو الاتكاء على إليته بحيث تصلهما عقبي رجليه سواء كان بان ينصب ركبتيه و يضع إليتيه على الارض أو بأن يضعهما كهيئة المتشهد أى يضع إليتيه على قدميه و هما منصوبتان كا يفعله المتشهد قبل أن يطمئن جالساً و هما مكروهان إلا أن القسم الأول لما لم يرد الرخصة فيه كا وردت في القسم الثاني كانت كراهية تحريمية وكراهة (١) الثاني تنزيهية ، و أما الآخرون فلم يفرقوا بينهما و إنما احتيج إلى نني الاشتراك عنه ليكون النهى في قوله لا تقع عاماً يصدق على النوعين كليهما ولولاه لبقي أحد القسمين مباحاً غير مكروه لعدم النهى فيه إذاً .

قوله [قلنا لابن عباس فی الاقعاء علی القدمین قال هی السنة] هـذا القول من ابن عباس من قبیل المثل السائر خـذه بالموت حتی یرضی بالحمی فانه لما رآهم یظنون الاقعاء حراماً و رد علیهم أحسن رد ولیس المراد بالسنة ما جعله النبی عرابی مسنوناً علی سبیل التشریع إنما المراد بها (۲) همهنا ما فعله مرة و كان السبب فی ذلك التخفف بالحف الذی لا یسهل فیـه افـتراش الیسری و نصب الیمنی علی الهیئة

عندهما و لا خيلاف بينهم في الجواز ، انتهى ، و ذكر الحلبي الاختلاف في الأفضلية ثم قال ولا خلاف في صحة كل من الآمرين إلا في رواية عن أبي يوسف أنه لا يصح شروعه إذا كبر مقارناً ، انتهى ، و أنت خبير بأن كلام الشيخ مبنى على رأى الامام كما هو مقتضى السياق فهو مشكل و لم أر من فرق بين المعية العرفية و غيرها فتأمل .

⁽١) أى عندنا وإلا فالمحكى عن الشافعية استحبابه كما بسط الشيخ فى البذل لحديث ابن عباس الآتى .

⁽۲) و إنما احتيج إلى ذلك لئلا يخالف هذا الحديث روايات النهى عن الاقعماء فقد ورد النهى عنه من رواية على وأنس و سمرة وأبى هريرة كما فى البذل.

المسنونة لغلظ الحف و لكونه بالغاً إلى منتهى الساق .

و قوله [إنا البراه جفاء بالرجل] بفتح الراء (١) و بكسرهـــــا يعين القسم الثانى من الاقعاء فان الجفاء و المشقة على الرجل إنما هو فى هـــذا القسم ، و أما فى القسم الآخر نفيه سهولة فبتى القسم الأول على حاله .

[كان يقول بين السجدتين] جوابه ما سبق بتفصيل ومع هذا فلو قال ذلك أو مثله بما ورد لم يجب عليمه سجدة السهوكا قال بعضهم و لم تفسد صلاته كما قال البعض الآخر.

قوله [مشقة السجود] إذا تفرجوا لما أمروا بالنفرج المعبر عنه بالنجانى فى فى السجود عسر على الضعفاء منهم لما فى ذلك من مشقة فأجازلهم الذي يَرَائِيُّهُ باستعانة الركب أى وضع المرافق عليها حين (٢) الرفع و الحفض من السجود و للسجود ليسهل شئى منه .

قوله [و كان رواية هؤلاً. أصح] أي ذكر النعمان مقام أبي صالح (٣)

- (۱) قال ابن العربى جفاء بالرجل يعنى القدم و روى جفاء بالرجل يعنى الانسان و قد جاء فى الحديث مفسراً بالوجهين فنى مسند ابن حنبل إنا انراه جفاء بالقدم و همذا يشهد لمن رواه بكسر الراء و جزم الجيم و فى كتساب ابن خيثمة إنا انراه جفاء بالمرأ و هذا يشهد لمن رواه بفتح الراء و ضم الجيم والذى عندى أنهم لم يفهموا الحرف فصحفوه ثم فسره كل أحد على مقدار ما صحف و اختاره أبو حنيفة ، انتهى .
- (۲) هكذا فسره الحافظ مراد الترمدنى بذكر هدذا الحديث وقال ترجم له الترمذي ما جاء في الاعتماد إذا قام من السجود فجعل محل الاستعانة بالركب لمن يرفع من السجود طالباً للقيام، انتهى، قلت لكن النسخ التي بأيدينا من الترمذي ليس فيها ما حكاه الحافظ من تبويه و المشهور في معنى الحديث الاستعانة بوضع المرفقين على الركب في السجدة كما في البذل وغيره.

و لعل وجه الصحة ما فى رواته بهذا الوجه من الكثرة .

قوله [لم يهض حتى يستوى جالساً] هذا آخر الأمرين من النبي عَلَيْتُهُ باتفاق يبننا و بين الشافعي إلا أن علة ترك الأول لو كان النسخ لتركنا الأول نحن أيضاً و لما ثبت أن جلسة هذه كانت للرخصة له عَلَيْتُهُ لما بدن كانت العزيمة في عدمها و لذلك لم تعمل بها (١) الصحابة رضى الله عنهم بعده فلو كانت تشريعاً و نسخا لما قبله لما تركوها و ما عملوا بالمنسوخ.

قوله [خالد بن أياس ضعيف] خالد هـــذا وثقه آخرون و روى عنــه أبوداؤد (٢) و مع ذلك فقد تأيدت الرواية بقبولها الفقهاء و علمهم بها كما أقربه الترمذي فقال عليه العمل عند أهل العلم .

[باب ما جاء في التشهد التحيبات (٣)]. هي الطباعات اللسانية و الصلوات

- (٣) رجح الترمــذى إرساله عـلى الاتصال و أشار إلى الاتصال بالشذوذ وذكر الشيخ فى البذل متابعة حيوة بن شريح لليث برواية الطحاوى وتعقب كلام الترمذى هذا فارجع إليه .
- (۱) فقد روى أن الصحابة أجمعوا على تركمها و عن الامام أحمد أن أكثر الاحاديث على تركمها و اختلفت الآئمة في هذه الجلسة فقال بندبها الامام الشافعي ، و قال مالك و الأوزاعي و الثوري و أبو حنيفة و أصحابه بتركها و هما روايتان لاحمد كذا في البذل .
- (۲) و ذکر فی تقریر مولانا الشیخ رضی الحسن المرحوم له روایة فی أبی داؤد و لکن أهل الرجال لم یرقموا علیه لابی داؤد بل للترمدنی و ابن ماجة فقط نعم ذکر الحافظ فی تهذیبه، قال أبوداؤد کان یوم فی مسجد النبی عراقی نحوا من ثلاثین سنة ، و قال ابن عدی : أحادیثه کلها غرائب و إفراد و مع ضعفه یکتب حدیثه ، انتهی ، و قال العینی قال الترمذی مع ضعفه یکتب حدیثه و یقویه ما روی عن الصحابة فی ذلك ، انتهی .

من بقية الأعضاء و الطيبات الطاعات المتعلقة بالمال و لما كانت السان مزية مداخلة في أفسال المكلف كما ورد من أن سائر الأعضاء حين يصبح ابن آدم تخضع السان وتلتمس منه أن لا تتكلم بما يرديها و كذلك ما قيل:

إن اللسان صغير جرمه و له جرم كبيركا قد قيل في المثل

اختصت من بين سائرها بالطاعة و من عجيب ما اختص الله به اللسان أنها لا تكل بكثرة العمل و لا تضعف مخلاف سائر الاعضاء فالنها تكل وتعيى، و باقى متعلقات تشهد ابن مسعود لما كانت مكتوبة فى الحاشية رأينا تركها فى هذه الوريقة أولى ومن عجيب ما نقل أن رجلا حضر عند الامام فقال سائلا بواو أم بواوين (١) فقال الامام بحيباً بواوين فقال السائل بارك الله فيك كما بارك فى لا و لا (٧) فلم يفهم الحاضرون عم سئل و بم أجيب فسألوا الامام فقال كان-سائى أى-التشهوين تختار

د (٣) قال ابن نجيم في تفسير ألفاظها أقوال كثيرة أحسنها أن التحيات العبادات القولية و الصلوات العبادات البدنية و الطيبات العبادات المالية فيميع العبادات لله تعالى لا يستحقه غيره.

⁽¹⁾ كذا في الأصل والصواب بلا واو أم بواوين كا حكاه صاحب السعاية وذلك لأن المراد منه تشهد ابن عباس و ليس فيه واو على ما تتبعت من طرقه فالظاهر أن في الأص, سهوا من الناسخ ثم أفادني بعض أحبتي أن القصة كا ذكره الشيخ هو الصواب حكاها صاحب البدائع ، فقال : و من الناس من اختار تشهد أبي موسى الاشعرى و هو أن يقول التحيات لله الطيبات و الصلوات لله و الباقي كتشهد ابن مسعود ، و في همذا حكاية فأنه روى أن أعرابياً دخل على أبي حنيفة، فقال أ بواو أم بواوين إلى آخر ما أفاده الشيخ فلله الحد .

^{﴿ (}٧) إشارة إلى شجرة مباركة زيتونة لا شرقية و لا غربية الآية .

فأجبت تشهد ابن مسعود فدعا لى بالبركة كما بورك الزيتون فافهم و الله أعلم.

قوله [من السنة أن يخنى التشهد] فلو جهر به لا شثى عليه غير الكراهة لما أنه خالف الطريقة المسنونة .

[باب منه أيضاً] هذا الباب معقود ليان سنيــة التورك في التشهد الآخير و لما كان الحديث مشهوراً اكتنى بالاشارة إليه و لم يأت بكله و فيه ذكر التورك في التشهد الآخير فتم الاستدلال ، و في مسألة التورك أربعة مذاهب: التورك فيهما و هو مذهب مالك و عدم التورك فيهما و هو مذهب الامام ، والتورك في الثانى دون الأول و هو مذهب الشافعي و عكسه و هو مذهب (1) و الجواب منه ما سبق (٢) من أنه كان لعذر و وجهه ما مر .

[باب ما جاء في الاشارة] لايتوهم (٣) ما قيل فيه من أقوال (٤) لايعتد بها

⁽۱) يباض فى الاصل و لم أر هذا مذهباً لاحد و ذكر فى تقرير مولانا رضى الحسن المرحوم أنه رواية لاحمد و لم أرها فى فروعه أيضاً فلو صحت وإلا فما فى فروعه رواية فى جلسة الاستراحة على القول بها أن يجلس على إليتيه مفضياً بهما إلى الارض صرح بذلك ابن قدامة لئلا يشتبه بالقعدة بين السجدتين فيمكن أن يكون مراد الشيخ هذه الرواية ، ثم مما يجب التنبيه عليه أن الامام الترمذي جمع الامامين الشافعي و أحمد فى مذهب واحد و الحق أن فى مسلكيهما فرقاً كما بسط فى الاوجز ، وحاصله أن التورك عندالشافعي فى كل تشهد يعقبه التسليم و عند أحمد فى تشهد ثان من التشهدين فني الصبح و الجعة يتورك عند الشافعي دون أحمد .

⁽٢) لم أر أيمًا سبق الجواب عن حديث التورك و لعله إشارة إلى الجواب عن حديث جلسة الاستراحة فإن المبنى واحد و العذر مشترك .

⁽٣) قال الجمد : توهم أى ظن ، انتهى ، يعنى لا يظن أن همذه الاقوال التى وردت فى نفيها صحيحة بل الاشارة ثابتة .

فان الاشارة مسنونة ثبتت بالروايات الصحيحة وما قيل من أن الروايات فيها متخالفة فتوهم ساقط إذ الوارد فيها لفظ وضع و عقد وهما غير متنافيين فان الذي هو في حديث الباب السابق من أن النبي عَرِيْكِيْم كان إذا جلس في الصلاة وضع يده اليمي على ركبته ورفع أصبعه إلح لا يقتضى أن اليد اليمني مبسوطة (١) حتى ينافيه ما ورد في الحديث الذي فيه ذكر عقدها بل الحق أن وضع اليد المعقودة أيضاً وضع كما أن وضع المبسوطة وضع.

[كان يسلم تسليمة واحدة (٢)] أي يأخذ فيها من تلقساء وجهه و يختمها

- (٤) فان كثيراً من الحنفية وغيرهم أنكروها لكن الصواب أنها سنة متفقة عندالأثمة السنة كما حققه الشيخ في البذل، وقال محمد في موطأه بعدذكر حديث الاشارة و بصنيع رسول الله يُرافيني نأخذ و هو قول أبي حنيفة و نص محشيه على تصريحها عن أبي يوسف أيضاً فهي مصرحة عن أثمتنا الثلاثة و توهم من أنكرها .
- (۱) على أنه يمكن الجمع بينهما بأن اليد كانت مبسوطة أولا ثم عقدت عندالاشارة وزاد في تقرير مولانا رضى الحسن المرحوم أن ما قال صاحب الدر المختار يشير باسطاً يده خلاف الرواية فان القبض منصوص عليه ، وما قال بعض الفقهاء من أنه يرفع عند النفي و يضع عند الاثبات فالثابت في الرواية بقاء الرفع إلى آخر الصلاة ، انتهى ، قلت : ما أشار إليه الشيخ من الرواية هي ما في دعوات الترمذي من حديث عاصم بن كليب عن أبيه عن جده بلفظ و قبض أصابعه و بسط السبانة وهو يقول يا مقلب القلوب ثبت قلبي على دينك ويشكل عليه أن الثابت بالحديث لا يخالف مختار الفقهاء من أنه يضع عد الاثبات فان الوضع لا ينافي البسط على أن ما قاله الفقهاء مروى عن صاحب عد الاثبات فان الوضع لاينافي البسط على أن ما قاله الفقهاء مروى عن صاحب قول أبي حنيفة و محمد ، انتهى .

إذا مال وجهه إلى اليمين و كذا الحكم في تسليم اليسار لكنهما أكتفت بذكر تسليمة لما أن مقصودها بالذكر إنما هو بيان التسليمة من أين تبتدى وبيان كيفيتها كيف هي وما قيل من أنها لم تبلغها التسليمة الثانية لما أن التسليمة الأولى من النبي ﷺ كانت فوق صوت التسليمة الثانية ظم تسمع عائشة غيرها فبعيد جداً فان التسليمة الثانية كانت إلى جبهة حجرتها فهي تتمكن من سماعها فوق تمكنها من سماع التسليمة الأولى و لم يك لاخفاء النبي ﷺ إياها معنى حتى يقال ما قيل و إنما الثابت أنه لم يكن يرفعها كرفع الأولى .

[باب ما جاء أن حذف السلام سنة] تخصيص الحـــذف باسقاط الحرف اصْعَلَاحَ حَدَيْثُ (١) وَلَفْظُ الْحَدَيْثُ مَنْهُ قَدَيْمُ ، فَالْمُرَادُ بِالْحَدُفُ فِي البَّابُ إِنَّمَا هُو

- (٢) اعلم أولا أن الفقها. مختلفة فىالتسليم فى الموضعين بسطا فى الأوجز الأول في الواجب منه فعن الامام أحمد روايتان إحداهما ركنيـة السلامين معاً و الثانية ركنية إحداهما وكذا اختلف عند الحنفية فقيل الثانى واجب وقيل سنة وعند باقى الأئمة الواجب واحد حتى حكى النووى و ابن المنذر إجماع العلماء على ذلك ، و أما الاختلاف الثانى فني المسنون منـــه فقالت الأثمة الثّلاثة السنة اثنان خلافاً لمالك رضى الله عنـــه و بعض السلف فقالوا يسلم المأموم ثلاثا و هو مشهور قول مالك و الثالث للرد على الامام ، و أما غير المأموم فيسلم واحداً تلقاء وجهه ، ملخص من الاوجر وإذا عرفت ذلك فحديث الباب حجة لمن قال بوحدة السلام و حاول الشيخ توجيهه إلى قول الجمهور ، و حاصل ما أفاده أن الحديث ليس بمسوق لبيان العدد بل لبيان ابتداء السلام بأن كان دأبه ﷺ أن يبتدى من تلقاء وجهه و يختمه إلى اليمين و اليسار ، والأوجه عندى أن الحديث حجة للجمهور في المسألة الأولى و هي فرض التسليمة الواحدة فان النبي ﷺ قد يكتني على التسليمة الواحدة بياناً للجواز .

(١) أي حادث قال المجد : الحديث الجديد و الخبر .

حذف (١) حركة ها. الجلالة .

قوله [و قال ابن المبارك اه] لما كان فى لفظ الحديث فاء و إجمال بينه ابن المبارك بقوله أن لا تمده مداً أى لا تحرك الهماء ، و أما توهم أن الهنع من إشباع الجلالة فندفع بنبوته اتفاقاً لا يقال أن اللازم من قول ابن المبارك إنما هو أن لا تشبع الهاء لا أنها لا تحرك لآنه قال لا تمده مداً و لا مد فى تحريكها لأنا فقول أن ما قاتم من أنها لا مد فى تحريكها فهو غير مسلم إذ فى الحركة مد نسبة إلى الحزم لمكن لما كان بق بعد تفسير ابن المبارك أيضاً نوع إبهام احتاج إلى تفسير اخر فقال روى عن إبراهيم

[باب ما يقول إذا سلم] قدتاهت العلماء بحديث عائشة هذا فاضطروا إلى تأويلات فيما ورد من أنه على كان يقول أزيد من هذا و حكموا أن الزيادة على هذا المقدار في الجلوس بعد الفريضة قبل أداء الستن لا تجوز إلا أن بعضهم لما تنبه على صحة الروايات المثبتة للزيادة في الجلوس قال لا تجوز الزيادة (٢) في الجلوس على مقدار للركمتين وهذا هو القول النجيح الذي لا يتعدى عن الحق الصريح فان حديث عائشة يمكن أن يقال فيه أن النبي عرفي كان يقول هذه الكلمات أحياناً فاتفقت الروايات وكل ما روى عن النبي عرفي أنه كان يقولها بعد الصلاة لا يتعدى عن مقدار الركمتين كل ما روى عن النبي عرفي أنه كان يقولها بعد الصلاة لا يتعدى عن مقدار الركمتين

⁽۱) قال الحافظ في التلخيص الحبير: حدف السلام الاسراع به و هو المراد بقوله جزم، و أما ابن الآثير في النهاية فقال معناه أن التكبير و السلام لا يمدان و لا يعرب التكبير بل يسكن آخره و تبعه المحب الطبرى و هو مقتضى كلام الرافعي، وفيه نظر لآن استعمال لفظ الجزم في مقابل الاعراب اصطلاح حادث لا بل العربية فكيف يحمل عليه الألفساظ النبوية ، انتهى، وتعقب عليه ابن عابدين فقال إن الجزم في الاصطلاح الحادث عند النحويين حذف حركة الاعراب للجازم فقط لا مطلقاً إلى آخر ما بسطه .

⁽٢) قلت لم أجد التقييد بمقدار الركعتين فليفتش في كالام القدماء.

و من الظاهر (١) أن السنن للجبر و إتمام الفرائض فلا منافاة بينها و بين الأذكار إذ الأذكار متممة لها كالسنن غير أن الاجازة مقتصرة على ما ثبت من الأذكار بين الفرائض و السنن دون ما لم يثبت .

قوله [لا ينفع ذا الجد اه] الجد الغناء و السعى وأب الآب و على كل من المعانى الثلاثة يصح المعنى و المراد بالنفع الاعاذة (٢) و الاجارة

قوله [إذا أراد أن ينصرف من صلاته] أى موضع صلاته و مجلسه الذى صلى فيه مريداً للذهاب إلى بيته الشريف .

قوله [استغفر ثلاثاً] واستغفاره عَلَيْتُهِ إِمَا لَتعليم الأمة أو لاشتغاله بالمباحات في الظاهر من الأزواج المطهرات و حوائج البيت فان اشتغاله هذا و إن لم يكن ذنباً لكنه عَلَيْتُهُ كان يعده ذنباً فيستغفر منه أو لما كان له من الترقى في كل آن و العروج في كل ساعة فيستغفر حينئذ عما دونه لما يراه ذنباً بالنسبة إلى ما وصل إليه الآن و إليه الاشارة في قوله عليه السلام أنه ليغان على قلبي إلى آخر ما ورد أو يكون استغفاره هذا حسبا اشتهر فيهم من كون حسنات الأبرار سيئات المقربين فالطاعات التي فيها لكل فرد من أفراد الأمه مثوبة عظمي و منزلة كبرى كانت له فالطاعات التي فيها لكل فرد من أفراد الأمه مثوبة عظمي و منزلة كبرى كانت له نظر دقيق وفكر بالمقام حتيق وفيه وجه وجيه وهو أن استغفاره عليه المدرمة كان لما يرتكب في بعض الأحيان الأفعال التي ليست بأولي بياناً للجواز و نفياً للحرمة كا

⁽١) يعنى ما قيل أن السنن مكملات للفرائض فينبغى اتصالحا بالفرائض لا ينافى اتصال الأذكار فانها أيضاً مكملات لأذكار الصلاة .

⁽۲) يعنى لا يعيد و لا يجير من عذابك هذه الأشياء الثلاثة وهمهنا معنى رابع ذكروه و هو أن قوله لا ينفع عطف على ما سبق أى لا معطى لما منعت و لا ينفع عطاءه و ذا الجد منادى أى ذا الغنى و العظمة منك الجد لا من غيرك كذا في هامش الحصن و غيره .

لا يخنى فى كثير من أفعاله مَرِّالِيَّةِ لَكُن يردعلى هذا أن أعاله هذه لم تك إلا بأمره تعالى فان ذلك كان من أفعال النبوة التى لابد منها فكيف الاستغفار لكن الأمر فى ذلك السؤال و الجواب سهل (١) فتدبر .

[باب ما جاء في وصف (٢) الصلاة] هذا نظم في سلك البيان للدرر التي تناثرت في أبحر الصفحات السابقة .

[إذ جاءه رجل كالبدوى] هذا دفع لماعسى أن يتوهم من أن الصحابة رضوان الله عليهم أجمعين مع فوزهم بصحبة الذي يَرَاكِنَهُ وصلاتهم معه فى أكثر أوقاتهم كيف بقوا غاظين عن طريق الصلاة التى هى عماد الدين، وحاصل الدفع أنا كنا لا نعرفه وكان من غير من فاز بالمذكور فكا نه كان بدوياً و لم يسكن يعرف الصلاة إلا كاصلى و لذلك ظن بقوله عَرَاكِنَهُ صل فانك لم تصل أنه ترك من هذه الأركان المعلومة له شيئاً و لم يعلم به فلذلك عاد وأعاد صلاته لكنه اجتهد شيئاً فى أن لا يترك شيئاً عما يعلمه أنه منها فعاد وعاد قوله عليه الصلاة والسلام فيه فعاد إعادته الصلاة حتى إذا علمت صلاته سأل الذي عَرَاكِنَهُ أن يعلمه الصلاة لأنه علم أن الصلاة المعلومة له ليست بصلاة حقيقة وإلا لم يحكم الذي عَرَاكِنَهُ عليه بقوله: صل فانك لم تصل فحمل الذي على نني الذات و أصل الصلاة كما حلته الصحابة على ذلك فعافوا (٣) و كرهوا أن يكون الذى

⁽۱) وذلك لأن كون أمر من الأمور غير مندوب مغائر لفعله عَلَيْقَةً إياه لبيان الجواز لاختلاف الجهتين و لولا الاعتبارات لبطلت الحكمة و له نظائر كثيرة في الشرع كالشؤم في بعد الدار عن المسجد مع كونه سبباً لسكتابة الآثار و مثل تعوذه عَلَيْقَةً من الغرق و الحرق و غيرها مع كونها من أسباب الشهادة و غير ذلك عا فيه كثرة .

⁽٧) و اختلفت الروايات في سند هـــذا الحـدبث كما يظهر من النظر في كتب الحديث لاسيما أبي داؤد والطحاوى، و ذكر شيئاً منه شيخنا في البذل.

⁽٣) يعنى أن الصحابة رضى الله عنهم أجمعين لما حملوا قوله مَرِّلِيَّةٍ على ننى الصلاة وننى الذات كرهوا التخفيف وظنوا أن الذى أخف فى صلاته كأنه لم يصل.

أخف في صلاته فكاته لم يصل ، لكن لا يذهب عليك أن التخفيف الذي نهى النبي من المنه المناس المنه ال

و أما أمر الطمأنينة (٤) فلم يتأيد بقرينة تخرجه من الوجوب بل تأيد بقرينة

⁽١) كذا في الأصل ولفظ الحديث كما في جمع الفوائد عن الستة إذا صلى أحدكم الناس فليخفف ، الحديث .

⁽۲) و من ذلك أمر تكبيرات الانتقال و التسميع و الأمر بوضع اليدين على الركبتين و الأمر بالافتراش في الجلوس و غير ذلك من الأوامر الواردة في هذا الحديث عند أبي داؤد و غيره.

⁽٣) أى من الأمور التي خرج فيها الأمر عن الوجوب لقرينــة خارجية فان هذين الأمرين خرجا عن الوجوب المصطلح و دخــلا في الفرضية لقريــنة خارجية .

⁽٤) و المسألة خلافية بين الأئمة كما بسطت فى الأوجز فقال الشافعي وأبويوسف وأحمد أنه فرض وقال أبوحنيفة ومحمد : إنه واجب واختلف أصحاب مالك

تأيد بها وجوبه وهو قوله عليه السلام و إن انتقصت منه شيئاً انتقصت من صلاتك فعلم أن الطمأنينة ليست من الفرائض وإنماهي واجبة بورث نقصها نقصاناً في الصلاة و لا تبطل الصلاة بعدمها لما يلزم بذلك تقييد مطلق الكتاب بالحديث و الحديث بتسليم شهرته غير مثبت أيضاً لمدعى الخصم و هدا الذي فهمه الامام من قول الذي بتسليم شهرته غير مثبت أيضاً لمدعى الخصم و هدا الذي فهمه الامام من قول الذي منهم انهى ، فعلموا ساعة قوله هذا أن نني صلاته في قوله صل فانك لم تصل إنما كان نني عام أو كال لا نني الذات و الحقيقة .

قوله [بلى] أى سلم عدم كونه أكثرهم إنياناً أو أقدمهم صحبة لمكنه لم يترك دعوته (۲) فى أن علمه بصلاته عليه السلام ليس بقليل نسبة إلى علمهم بها لما أن المرمع أنه لا يكثر الانيان و الصحبة قد يعلم شيئاً أكثر بمن هو قديم الصحبة كثير الدوو إذا تفكر و بالغ فى حفظه وإنقائه و تلحج فى إجادته وإحسانه، وهذا كثير. قوله [فتخ] بالفاء ثم الناء بعدها خام معجمة أرخاها لتثنى وتتعطف فتستقبل إلى للقبلة .

[ثم صنع في الركعة الثانية .] هذا تقديم موضعه بعد قوله حتى إذا قام من

- مل ظاهر مذهبه يقتضى أن يكون سنة أو واجباً إذ لم ينقل عنيه نص فى ذلك قاله ابن رشد ، قلت : و وجوب الطمأنينة هو المرجح عندنا كاحققه ابن عابدين خلافاً لما قيل من سنية الاعتبدال فى القومية و الجلسة فانه مرجوح.
- (۱) يعنى الذى فهمه الامام من قوله عَلَيْكُم هو الذى فهمه الصحابة البكرام بعينه كا يدل عليه قوله هذا أهون عليهم من الأولى فلن قوله عَلَيْكُم الأول أرجح فصل فانك لم تصل يوهم أن ينقى الصلاة برأسها و قوله عَلَيْكُم هذا يدل على النقص و أن الصلاة لم تذهب كلها .
- (٢) قال المجد : ادعى كذا زعم له حقاً و الاسم الدعوة و الدعاوة ويكسران .

السجدتين كبر و رفع يديه حتى يحاذى بهما منكيه و بعده ثم صنع فى الركعة الثانية إلخ و مثل هذا كثير فى الكلام فلا حاجة إلى ما أجاب به الترمذى مَن أن المراد بالسجدتين الركعتان و إنما اضطر(۱) إلى الجواب لأن ظاهر العبارة يقتضى أن يكون بعد تمام ركعتين سجدتان مع أن السجدات إذاً أربعة فلما حمل (۲) السجدة على الركعة و هذا كثير فان الركعة إنما سميت ركعة لكون الركوع فيها فلا غرو فى تسمية الركعة بالسجدة تسمية للكل باسم جزئه .

ثم اعلم أن الشافعي تمسك بهذا الحديث في إثبات رفع اليدين في الموضعين اللذين سلمهما أي قبل الركوع وبعده، وأنت تعلم أن الثابت بهذا الحديث هوالرفع في الموضع الثالث (٣) أيضاً و الشافعي لا يسلمه و هو الرفع بعد القيام إلى الثالثة فالذي يستدل به على نسخ هذا الثالث فهو المستدل لنا مع ملاحظة ما سبق في باب الرفع و أيضاً تمسك بهذا في إثبات جلسة الاستراحة و التورك في القعدة الاخيرة و جوابهما ما مر من أنهما لم تكونا عزيمتين بل رخصة لما بدن رسول الله علين فكيف السيل إلى تشريعهما وما قال الشافعي من أن الواقعة متأخرة فغير منكر إذ

⁽۱) هذا محتمل و الظاهر أن المصنف إنما احتاج إلى بيان هذا المعنى لما ورد فى الروايات من الركعتين محل السجدتين فنى أبى داؤد ثم يصنع فى الآخرى مثل ذلك ثم إذا قام من الركعتين كبر و رفع يديه ، الحديث ، و هكذا فى ابن ماجة والطحاوى و غيرهما و هذه الروايات تدل على أن لا احتياج إلى توجيه التقديم و التأخير .

⁽٢) لم يذكر فى الكلام جزاءه ، أى فلا إشكال إذاً و يقال إن قوله فلا غرو إلى الحزاء قام مقامه .

⁽٣) يعنى على توجيه الامام الترمذى أما على توجيه الشيخ إذ حمله على التقديم و التأخير فلا يدل على الرفع بعد الركعتين بل على الرفع فى مبدأ الركعة الثانية.

سلمنا لكن حملناه في العذر .

و أما فى رفع السدين فغير مسلم إذ لابد للشافعى أيضاً من ناسخ له فى رفع البدين إذا شرع فى الركعة الثانية أو الشالئة فهو نفسه غير متقرر على تأخر الحديث و إلا أضره ذلك و قولهم صدقت هكذا صلى النبي مَرِّالِيَّةٍ لا يستلزم و لايقتضى استقرار الامر على ذلك و أيضاً فلم يلق محمد بن عمرو أبا حميسد فتكون الرواية منقطعة و أنتم لا تعتبرون بها .

قوله [كان يقرأ فى الظهر والعصر إلخ] هذا لف و نشر مرتب فلاخلاف أو لا فبيان للجواز .

قوله [وفى الثانية قدر خمس عشرة] هذا عند الامام لبيان الجواز وتفصيله أن الامام قائل بتسوية قراءة الركعتين فيها سوى صلاة الفجر فانه يجوز فيها تطويل الأولى على الثانية، وأما فى غيرها فلا، بخلاف أحد صاحبيه (٢) وأول الأحاديث الواردة فى تطويل الأولى على الثانية من حكاية الصحابة صلاته عليه الله مان هدنه الزيادة جاءت من قبل الأدعية (٣)، و أما القراءة فهما فيها سواء لكن لا يتمشى هذا التأويل ههنا فان تفاوت خمس عشرة آية لا يمكن حمله (٤) على قراءة الادعية

⁽۱) أى سورة « ق » يؤيد كلام الشيخ ما فى بعض روايات مسلم فقرأ « ق ، و القرآن المجد .

⁽٢) و هو محمد ، فنى الحمداية يطيل الركعة الأولى من الفجر على الثانيــة إعانة للناس على إدراك الجماعة و ركعتا الظهر سواء عند أبى حنيفة وأبي يوسف و قال محمد أحب إلى أن يطيل الركعة الأولى من الصلوات كلها .

⁽٣) أى الثناء و التعوذ و التسمية كما جزم بها صاحب الهداية .

⁽٤) فلايد من التوجيه الذي اختاره الشيخ وهو بيان الجواز كما تقدم قريباً.

لاسيا والامام غير مسلم قراءة ما سوى الثناء و التعوذ و البسملة في الفرائض، ثم إن جملة الأمر في تعيين السور للصلوات الحنس إنما هو ثبوت مداومة النبي عَلَيْتُهُ فما ثبت عند كل (١) إمام جعله مسنوذاً و حمل ما روى عنه بخلاف على أنه لبيان الجواز و لعارض آخر و الأصل هو ذلك و على هذا قلنا بطوال المفصل (٢) في الفجر و الظهر و بقصاره في المغرب و بالأوساط في العصر و العشاء.

قوله [قرأ بالأعراف فى كلتيهما] هـــذا رد صريح على من قال إن الوقت المستحب للغرب ليس إلا واحداً (٣) و بيـــان لجواز قراءة كل سورة قصيرة أو طويلة فى كل صلاة حتى لا يظن بما يذكر من بيـــان قراءة السور فى الصلوات كما عين (٤) وجوبها و عدم اجزاء السور الأخرى فى تلك الصلوات .

[وذكر عن مالك أنه كان يكره] هذا بيان لما يكره عند الدوام عليه لكن الشافعي فهم خلافه فخالفه (٥) .

⁽۱) و هم متفقون على طوال المفصل فى الصبح و قصاره فى المغرب و اختلفوا فيما بين ذلك كما فى الاوجز .

⁽۲) و أجاد القسطلانى حكمة هذا التقسيم فقال ما حاصله إن الصبح و الظهر وقتا نوم فناسب التطويل ليدركهما المتأخر و العصر وقت اشتغال و العشاء وقت راحة فناسب الوسط ليدركوا وطرهم و المغرب وقت تعب و أكل صائم فناسب القصر .

⁽٣) واستدل به الحافظ أيضاً فى الفتح على امتداد وقت المغرب . .

⁽٤) هكذا في الأصل و الظاهر كما عينت لأن الضمير إلى السور و يمكن أن يوجه أن الضمير إلى القراءة فيصبح التذكير، وعلى كل حال فقوله وجوبها نائب فاعل لقوله يظن و المعنى لا يظن بتعيين هذه السور و تقسيمها في الصلوات كالطوال في الصبح و القصار في المغرب وجوب قراءة هذه السور في هذه الصلوات .

[باب ما جاء في القراءة خلف الامام] اعلم أن مسألة القراءة خلف الامام من أدق مسائل فروع الدين و أهم ما تنازعت فيه فقهاء المجتهدين و ليس مقصودنا في إيراد هذه المسألة همهنا إلا إثبات ما هو حق لا يرتاب فيه و إن لم يقبله مكابرة و عناداً مجادل أو سفيه فنقول إن في عدم قراءة المؤتم خلف الامام وكذلك هم ما هو يقرأ اتفاقاً (١) ينهم إنما الخلاف في القراءة وقت سكتات الامام وكذلك هم

- (٥) قال الحافظ في الفتح بعد حكاية كلام الترمذي هذا وكذا نقله البغوى في شرح السنة عن الشافعي و المعروف عند الشافعية أنه لا كراهة في ذلك ولا استحباب ، و أما مالك فاعتمد العمل بالمدينة بل و بغيرها ، قال ابن دقيق العيد استمر العمل على تطويل القراءة في الصبح وتقصيرها في المغرب والحق عندنا أن ما صح عن النبي براتي في ذلك وثبتت مواظبته عليه فهو مستحب و ما لا تثبت مواظبته عليه فلا كراهة فيه ، انتهى ، قلت : أما المعروف في فروع الشافعية هو استحباب القصار في المغرب و ما وجه الشيخ كلام مالك فهو توجيه حسن فاني لم أر الكراهة في فروعه و المذكور فيها ندب القصار في المغرب لا غير .
- (۱) المراد اتفاق الجمهور و إلا ففيه خلاف يسير ، قال ابن قدامية : المأموم إذا سمع قراءة الامام فلا يقرأ بالحمد و لا بغيرها لقوله تعالى « إذا قرى القرآن فاستمعوا له ، الآية » ولقوله يراقي « مالى أنازع القرآن فانتهى الناس عن القراءة فيا جهر ، و الجملة أن المأموم إذا كان يسمع قراءة الالمام لم تجب عليه القراءة و لا تستحب عند إمامنا و الزهرى و الثورى و مالك و ابن عيينة و ابن المبارك و إسحاق و أحد قولى الشافعي والقول الآخر له بقرأ فيا جهر فيه الامام و أورد ابن العربي على عموم القراءة خلف الامام فقال يقال للشافعي عجاً لك كيف يقدر المأموم في الجهر على القراءة أينازع فقال يقال للشافعي عن استماعه أم يقرأ إذا سكت فان قال يقرأ إذا سكت حد

متفقون على أنه لا يقرأ غير الفاتحــة و هو السورة حين هو مؤتم إلا ما ذهب شردمة قليلة لايعباً بها إذ لم ينتظموا في سلك الفقهاء فانهم تقولوا بقراءة السورة أيضاً خلف الامام ، و في المسألة أربعة مذاهب :

الأول ما اختاره الامام الهمام قـــدوة العلماء الأعلام من عــدم جواز قراءة الفاتحة للقتدى حين الاقتداء في الصلاة الجهرية و السرية كلتيهما .

و الثانى مذهب شافع العصاة رحمه الله تعالى من وجوب قرامتها فى كلتيهما .
و الثالث مذهب الامام مالك رحمه الله تعالى من عدم الوجوب فى الجمرية
و الوجوب (١) فى السرية .

و الرابع ما ذهب إليه أحمد بن حنبـل رحمـه الله تعالى من عدم الوجوب فى كلتيهما و الجواز غير مننى عنده .

و أما إذا نظر إلى ما قدمنا من مذهب الشرذمة الغير المعتد بهما فالمذاهب خمسة و لو نظر إلى ما روى عن محمد (٢) من أنه استحسن القراءة خلف الامام تصير المذاهب ستة ، و أما عند الشيخين فالقراءة محرمة (٣) لما فيها من الوعيد(٤)

عير قبل له فان لم يسكت الامام و قد أجمعت الأمة على أن سكوت الامام غير وهذا واجب متى يقرأ ويقال له أليس فى استهاعه لقراءة الامام قراءة منه وهذا كاف لمن أنصفه و فهمه و قد كان ابن عمر لا يقرأ خلف الامام و كان أعظم الناس اقتداء برسول الله عَرِيْتَةٍ ، انتهى .

⁽¹⁾ ما حكى الشيخ من الوجوب في السرية عند مالك لعله مأخوذ من كلام بعض المالكية فانهم قالوا بذلك و مرجح مذهب الامام مالك كما في الاوجز عدم الوجوب في كلتيهما ، نعم أحبها في السرية وكرههما في الجهرية وكذلك ما حكى عن الحتابلة من عموم الجواز خلاف فروعهم بل فيها المنع عن القراءة عند الجمهم إلا لعذر .

⁽٢) كما حكاه عنه صاحب الهداية وغيره ، وفى الدرالمختار ما نسب لمحمد ضعيف . 🖚

و لقوله تعالى « و إذا قرى القرآن فاستمعوا له و انصتوا لعلكم ترحمو ن ، (ا ؟ أجاب العلماء المتقدمون من لزوم تخصيص الآية بالخبر مشهور مستفيض لسنا محتاجين إلى ذكره و المقصود همهنا الجواب عما استدل به الخصم على مرامه بتقرير لم يسبق إليه بعون الله و حسن توفيقه فيحمده من له فهم مستقيم و قلب غير عنيد إذا ألق إلينا سمعه وهو شهيد ، قال الترمذى الحافظ رحمه الله تعالى: حدثنا هناد قال حدثنا عبدة بن سليمان عن محمد بن إسحاق إلى قالت الأحناف : محمد بن إسحاق قال فيه مالك كذاب وكذلك بعض من سواه طعن فيه فكيف يستند بحديثه والذى توبع عليه به و هو نافع بن محمود رجل مجهول (١) و لا يخني عليك أن طعنهم في محمد بن به و هو نافع بن محمود رجل مجهول (١) و لا يخني عليك أن طعنهم في محمد بن

س (٣) أى مكروه تحريماً ، فني الدالمختار: المؤتم لايقرأ مطلقاً فان قرأ كره تحريماً و تصح فى الأصح قال ابن عابدين منع المؤتم القراءة مأثور عن ثمانين نفراً من كبار الصحابة منهم المرتضى و العبادلة الأربعة و قد دون أهل الحديث أساميهم .

⁽٤) فني التنسيق عن كشف الأسرار عن عبد الله بن زيد بن أسلم عن أييه قال عشرة من أصحاب رسول الله عليه ينهون عن القراءة خلف الامام أشد النهى أبوبكر الصديق وعمر بن الخطاب و عبمان وعلى وعبدالرحمن بن عوف وسعد بن أبي وقاص وعبدالله بن مسعود وزيد بن ثابت وعبد الله بن عمر، وعبدالله بن عباس، انتهى ، وفي الأوجز روى عن ابن مسعود بألفاظ محتلفة فني رواية قال أنصت فان في الصلاة شغلا سيكفيك الامام ، و في أخرى عنه ليت الذي يقرأ خلف الامام ملى ، فوه تراباً و روى عن علقمة بن قبس أن أعض على جمرة أحب إلى من أن أقرأ خلف الامام و عن سعد بن أبي وقاص وددت أن الذي يقرأ خلف الامام حجرآ ، قال صاحب التنسيق هذا سند جيد في فم الذي يقرأ خلف الامام حجرآ ، قال صاحب التنسيق هذا سند جيد لا كلام فيه ثم رد ما نقل عنه بخلافه و غير ذلك من الآثار في الباب .

⁽۱) على ما جزم به ابن عبد البر و أن ذكره ابن حبـان فى الثقات ، و قال الحافظ فى التقريب مستور .

إسحاق غير مقبول كيف و قد أخذ البخارى منه فى بعض ما أدرجه فى صحيحه ووثقه آخرون ، فالحق أن الحديث وإن لم يبلغ منزلة الصحة لكلام من كلم منهم فيمن كلم منهم إلا أن حسنه لا ينكر وكذلك طعنهم فى الامام وتضعيف روايته التى رواها فى الانصات كما فعله الدارقطنى لغو .

قوله [فتقلت عليه القراءة] قالت الشافعية هذا الثقل كان لما أن الرجل كان يصلى جهراً فتقل قراءته على الذي يَرَافِينَهُ و أنت تعلم أن مثل هذا القول بعيد بمن له أدنى مسكة فى علم الحديث فكيف بهذه الجهابذة النقاد أو لم يروا أن مثل ذلك كيف يتصور فى شأن أصحاب الذي يَرَافِينَهُ أن الذي يَرَافِينَهُ حين هو يقرأ القرآن جهراً إذ الواقعة كانت فى صلاة الصبح أنهم يقرأون بأنفسهم و لا يستمعون قراءة الذي يَرَافِينَهُ فيها دون و عليه أنول ، كيف و كانوا لا يرفعون أصواتهم فوق صوت الذي يَرَافِينَهُ فيها دون الصلاة و وقت سكوته أو لم ير هؤلاء الذين حملوا الثقل على هذا السبب إلى قوله عن من صلاته إنى أراكم تقرأون وراء إمامكم ، و فى رواية هل قرأ منكم أحد فهذا هو الكلام وقت هذا التيقن الذي يلزم من قراءة المؤتم جهراً بل منكم أحد فهذا هو الكلام وقت هذا التيقن الذي يلزم من قراءة المؤتم جهراً بل الوجه في ذلك أن لاكالهم السنن و الفرائض كان تأثير في قلب الذي يَرَافِهُ كا قال في مقام آخر لعلكم لا تحسنون الطهارة فاني (1) فكان لارتكابهم القراءة و قد نهوا عنها دخل في التأثير باطني أو لما أنهم كانوا حين يقرأون يهذون (٢) همذا طلباً عنها دخل في التأثير باطني أو لما أنهم كانوا حين يقرأون يهذون (٢) همذا طلباً كامام الآية قبل أخذه (٣) عَرَافِهُ في القراءة كا ورد في همذه الرواية باسناد آخر كامام الآية قبل أخذه (٣) عَرَافِهُ في القراءة كا ورد في همذه الرواية باسناد آخر

⁽۱) يباض فى الأصل همهنا و الحديث الذى أشار إليه الشيخ ما فى المشكاة أنه عليات ملى صلى الصبح فقرأ « الروم » فالتبس عليه فلما صلى قال ما بال أقوام يصلون معنا لا يحسنون الطهور و إنما يلبس علينا القرآن أولئك ، ففيه أن قلبه الأطهر عَلَيْظَةٍ ينكشف فيه أحوال الرجال و هذا مما لا ينكر عن مشايخ السلوك فكيف عن مركز دوائرهم .

⁽٢) أى يسرعون في القراءة و هو يورث الرجة الحفية .

⁽٣) يعنى يقرأون في سكتاته عَرَّالِيَّةٍ و يهذون لاتمام الآية قبل أخذه عَرَّالِيَّةٍ في آية أخرى .

انتهى .

فأحس النبي عَلَيْقِيْم حسيسهم فاشتبه عليه قرآنه أو لأنه لما علم بحسيس صوتهم فى القراءة اغتاظ لمخالفتهم أمره فى الانتهاء عن القراءة خلف الإمام فلشدة موجدته عليهم فى ذلك اشتبهت عليه قراءته أو لما اثر رغبتهم عن قراءته لشغلهم بقراءتهم فى توجهه إلى قراءته فان لرغبة السامعين دخلا في انبعاث الامام القارى على القراءة .

قوله [قال فانهى الناس] أى الذين كانوا يقرأون حين يصلون خلف الامام وعا ينبغى أن يعلم أن أول ما فرضت على النبي عَلَيْتُهُ وأصحابه من الصلاة إنما هى صلاة الليل كما قال تعالى يا أيها المزمل (1) قم الليل إلا قليلا إلخ وكان الامر على ذاك ما شاء الله تعالى ثم نسخت فى حق المقدار حين نزلت آى أواخر السورة المذكورة وهى قوله تعالى فاقرؤا ماتيسر من القرآن وبتى مطلق أمر صلاة التهجد على فرضيته و لو آية (٢) أو سورة قصيرة أو طويلة و شماع فيها بينهم فى ذلك طريقة أداء الصلوات الحس ثم لما فرضت الصلوات الحس وكانوا من قبل ذلك يصلى كل منهم لنفسه و وجبت الجماعة نزل قوله تعالى « و إذا قرى القرآن فاستمعوا له وانصتوا لعلكم ترحمون » فانهوا بذلك عما كانوا عليه من قراءة كل ما اعتادوا ذلك فى صلاة التهجد و بذلك أمرهم النبي عَلِيْتُهُ و استقر الأمر عملى ذلك و كان الذى قاله النبي عَلَيْتُهُ و استقر الأمر عملى ذلك و كان الذى قاله النبي عَلَيْتُهُ من أنه لا صلاة لمن لم يقرأ بأم القرآن ، وكذلك لاصلاة إلا بفاتحة المكتاب

⁽۱) و كان نزولها فى مبدأ الوحى لما جاءه الوحى فى غار حراء و رجع إلى خديجة يرجف فؤاده فقال زملونى ثم نسخ بآخر السورة و كان ينهما سنة كما فى حديث عائشة وابن عباس عند أبى داؤد فبق مطلق التهجد فرضاً ثم نسخ بالصلوات الخس فى الاسراء كما فى الجلالين والقسطلانى وغيرهما.
(۲) أى و لو يقرأ فيها آية أو سورة قصيرة قال الرازى قيل يقرأ مائة آية ، و قبل خمسين آية و منهم من قال بل السورة القصيرة كافية لأن إسقاط التهجد إنما كان دفعاً للحرج وفى القراءة الكثيرة حرج فلا يمكن اعتبارها،

مصداقه المنفرد والامام لا المقتدى لما ورد فى الرواية الصحيحة من زيادة لفظ سورة و فى رواية و زيادة إلى غير ذلك، و زاد هذه اللفظة معمر و شعبة (1) أو لا يرد جلالة قدرهما فى ذلك الفن عنهما وصمية السهو و تهمية النسيان كما أزراهما به المخالفون، و ليت شعرى ما الذى اضطرهم إلى مخالفة قاعدتهم المسلمة من أن زيادة الثقة معتبرة إذا لم تكن مخالفة لما هو أوثق منه و ههنا كذلك إذ لا مخالفة بشى فى قولهم لا صلاة إلا بفاتحة السكتاب بقولهما لا صلاة إلا بفاتحة السكتاب وسورة معها و فى رواية لا صلاة إلا بفاتحة السكتاب فصاعداً. و فى رواية لا صلاة إلا بفاتحة المكتاب فصاعداً و فى رواية لا صلاة إلا بفاتحة السكتاب وقرآن فعلم أن المقصود بذلك ليس هوننى أصل الصلاة وأن الفاتحة بغلم عا ورد فى ذلك من الروايات الحالية عن هذه الزيادة فان الراوى كثيراً ما يحتصر رواية و الآخر يأتى بها أتم أو ليس لمن يخالفنا من سيل إلى موافقتنا حتى يحتصر رواية و الآخر يأتى بها أتم أو ليس لمن يخالفنا من سيل إلى موافقتنا حتى من عرم حديث لا صلاة إلا بفا تحمة السكتاب من أدرك الامام وهو راكع فلنا من عرم حديث لا صلاة إلا بفا تحمة السكتاب من أدرك الامام وهو راكع فلنا

⁽۱) هكذا في الأصل وكتب الشيخ على هامش كتابه مضياً عليه لفظه بدله لكنه لم يذكر البدل بل ترك البياض ، والظاهر عندى أنه أراد محله كتابة سفيان ابن عيينة فان المشهور في الشروح هو متابعة لمعمر و هو أيضاً من حفاظ الحديث فكلام الشيخ الآتي مستقيم يترتب على معمر و سفيان أيضاً تابعهما على هذه الزيادة صالح و الأوزاعي و عبد الرحمن بن إسحاق و غيرهم كا حكاه الشيخ في البذل .

⁽۲) فانهم متفقون على أن مدرك الامام فى الركوع مدرك للركعة و إن لم قرأ الفاتحة ، قال ابن عبد البر هذا مذهب مالك و الشافعى و أبى حنيفة و أصحابهم و الثورى و الاوزاعى و أبى ثور و أحمد و إسحاق ، انتهى ما فى الأوجز و لا يلتفت إلى من خالفهم فانهم فوارس هذا الميدان .

فلنا أن نخص منها غيره بالقياس أو بالرواية أو بالآية و لو سلم عموم قوله ﷺ لا صلاة إلا بفاتحة الكتاب، عممنا القراءة عن الحقيقية والحكية والمقتدى قارى أ بقراءة إمامه فقد روى عن أبي هريرة (١) نفسه وهو راوى رواية قراءة الفاتحة مايدل على ذلك حيث قال من كان له إمام فقراءة الامام قراءة له ، وعلى هذا يحمل ما ورد من الألفاظ المختلفة فني بعضها فهي خداج غير تمام إلى ما سوى ذلك و مصداقه إذاً ما لا قراءة فيه لا حقيقة ولا حكماً ، ثم لما نهى الله تعالى أصحاب نبيه مَرْقَيْتُهِ أَن يقرموا خلف إمامهم- تفرقوا فيه ، فمنهم من انتهى عن ذلك مطلقاً كما دلت عليه رواية عبد الله (٢) بن مسعود رضى الله عنه ، ومنهم من اجتهد فقال إن المنع إنما هو طلباً للاستماع فلا علينا في أن نقرأ فاتحة الكستاب وقت سكتــات الامام وليس المراد بالقراءة ههنا قراءة السورة كما يظهر بالتتبع والتفحص والتعمق و التأمل في روايات هذه القصة فاستمر بذلك على قراءته للفاتحـــة خلف الامام في سكتاته و بذلك يصح ما في الرواية الأخرى تهذ هذاً و إلا فأية حاجـــة كانت إلى الهذ لما كانوا يقرمون مع قراءة الامام وكيف يمكن أن النبي عَلَيْكِيُّهُ أحس بقراءة من خلفه مع جهره بالقراءة وإخفائهم ، إذ الواقعة كانت في الصبح فلابد من التسليم لما قَلْنَا مِن أَنْهُم كَانُوا يَقْرُمُونَ وَ يَهْدَبُونَ بَاجْتُهَادَ مِنْهُمْ فَي سَكَنَاتُ الْامَامُ ، و ذلك لما

⁽۱) أخرج حديثه الدار قطنى وقال تفرد به محمد بن عباد الرازى وهو ضعيف، قال صاحب التنسيق بعد تسليم جرح محمد بن عباد أن الضعاف يقوى بعضها بعضاً و همهنا صحاح و ضعياف فكيف لا يقوى بها الضعاف ، انتهى ، قلت : وهو مؤيد بالرواية الصحيحة عنه المرفوعة بلفظ وإذا قرأ فانصتوا.

⁽٢) فقد أخرج الطحاوى والطبرانى عن أبي الأحوص عن عبد الله قال : كانوا يقرءون خلف النبي عَلَيْكُ فقال خلطتم على القراءة، قال السيوطى فى الدر : أخرج ابن أبي شيبة والطبرانى وابن مردويه عن أبي وائل عن ابن مسعود أنه قال فى القراءة خلف الامام أنصت للقرآن كما أمرت فان فى الصلاة شغلا و سيكفيك الامام ، انتهى .

ألفوا من القراءة في الصلاة كما قد قدمنا وأما من تعمق في مضمون الخطاب فرأى أن النهى عام لسكتة الامام وقراءته فكان حاله ما قلنا من رواية عبد الله بن مسعود ولولا الأمر ما قلنا من بناء قراءتهم على اجتهادهم فأى حرج كان عليهم في قرامتهم خلفه حتى سكتوا حين سأل أيكم قرأ أو قال هل قرأ خلني منكم أحـد أو لم يكن يعلم أنى أمرتهم بذلك فلا يصح سؤاله عَلَيْتُهُ ، وأيضاً كان عليهم أن يجيبوا بأنك يا رسول الله عَلِيْنَ أمرتنا بأن نقرأ ، فعلم أن قرامتهم هذه إنما كانت في السكتات وأن مدارها كان على اجتهادهم أن إحراز فضيلتي قراءة الفاتحة واستماع قراءة إلامام و الانصات وقت قرامته هو الأولى ، فلما انصرف عن صلاته وأنكر عليهم قرامته لما اجتهدوا أي قاسوا والنبي يَرْكِيُّ فيهم قال: لا تفعلوا إلا بأم القرآن و ليس في الحديث الذي نحن فيه ما يستدل به على وجوب الفاتحة ، فإن أحداً من أثمة اللغة و النحو و البيان لم يقُل بأن الاستثناء من الأمر يكون نهياً و من النهي أمراً بل المذكور في كتبهم أن الاستثناء من النفي إثبات و من الاثبات نني كيف و لو كان الأمر كذلك لكان معنى قوله مُرَاثِينَ لا تشــدوا الرحال إلا إلى ثلاثة إلخ وجوب شد الرحال إليها ولم يقل به أحد فالذي يفهم منه أن القراءة خلف الامام لا تصح و لا تجوز إلا أن له رخصة في قراءة الفـاتحة و كان هـهنا منشأ سؤال و هو أن يسأل وجه الرخصة في الفاتحة مع حرمة القراءة وراء الامام فقال: إن من لم يقرأ بفاتحة الكتاب لا تصح صلاته إذا لم يكن وراء الامام ، فاذا كان وراء الامام فله رخصة في قراءتها لعظمة شأنها و قلة مقدارها و كثرة سكتة الامام قبلها و بعدها، فقوله عَرَائِيَّةٍ في هذه الرواية فأنه لا صلاة الخ ليس إلا جواباً لذلك السؤال المقدر و بياناً للفرق بين الفاتحة والسورة الأخرى ، قال الاستاذ ـ أدام الله علوه وبجده و أفاض على العالمين بره و رفده _ قوله مَرْقِيُّهُ فانه لا صلاة إلخ تنبيـــه على علة الرخصة و تبيين لعلة الاستثناء و ذلك أن الفاتحـــة تفارق سائر القرآن في كثرة تكرار الالسنة له و دوام قرامتها في الصلاة بأسرها فريضــة كانت أو تطوعاً ، فلا يقطرق اللبس و الاختلاط في قرامتها و لا كذلك سائر السور و الآيات فأنها ليست بتلك المنزلة فافهم و اغتنم، و أما ما قالوا من أن آية وإذا قرأ إلخ نزلت في الخطبة فغير مسلم لما أن سورة الاعراف مكية إلا آية و واسألهم عن القرية، و الخطبة افترضت في المدينة، و لو سلم أنها فرضت في مكة فسلم أن النبي عَرَافًة لم يخطب بها إذ قد صرحوا بأن أول خطبة خطبها رسول الله عَرَافًة (١) فلم يك خطبة حتى يتكلم (٢) فيها فيأمر الله تعالى بالسكوت والانصات وما قال بعضهم من أن نزولها في الصلاة و الخطبة جميعاً فق لا يرتاب فيه و ليس المعنى أن ورودها كان في هاتين الوقعتين بل المعنى أن حكمها عام للخطبة و الصلاة كاتيهما و إن كان في هاتين الوقعتين بل المعنى أن حكمها عام للخطبة و الصلاة كاتيهما و إن كان في هاتين الوقعتين بل المعنى أن حكمها عام للخطبة و الصلاة كلتيهما و إن كان في هاتين الوقعتين بل المعنى أن حكمها عام للخطبة و الصلاة كلتيهما و إن كان في هاتين الوقعتين بل المعنى أن حكمها عام للخطبة و الصلاة كلتيهما و إن كان في هاتين الوقعتين بل المعنى أن حكمها عام للخطبة و الصلاة كلتيهما و إن كان في هاتين الوقعتين بل المعنى أن حكمها عام للخطبة و الصلاة كلتيهما و إن كان في هاتين الوقعتين بل المعنى أن حكمها عام للخطبة و الصلاة كلتيهما و إن كان في هاتين الوقعتين بل المعنى أن حكمها عام للخطبة و الصلاة كلتيهما و إن كان في هاتين الوقعتين بل المعنى أن حكمها عام للخطبة و الصلاة كلتيهما و إن كان في الصلاة ، لا غير (٣) .

والحاصل أن المفهوم من هـذا الحديث ليس (٤) إلا رخصة في قرامتها، ومن المعلوم أن الرخصة ترتفع بارتفاع ما هي مبنية عليها (٥) فكان سبب رخصتهم أنهم كانوا لايخلطون قرامتهم بقراءة الامام حتى يلزم المخالفة لآية الانصات فرخصوا فلها رأى الأصحاب رضى الله عنهم خلط العوام فيها نهوا (٦) عن ذلك لئلا يلزم

⁽۱) بياض فى الأصل بعد ذلك، والظاهر أن مراد الشيخ رحمه الله أن أول جمعة صلاها رسول الله عليه فى بنى سالم بعد رحيله من قباء كما صرح به جمع من أهل السير، وفى الخيس كانت هذه أول جمعة جمعها فى الاسلام حين قدم المدينة وخطب يومئذ خطبة بليغة وهى أول خطبة فى الاسلام ثم ذكر الخطبة.

⁽٧) فقد حكى السيوطى فى الدر عن جمع من الصحابة و غيرهم أنها نزلت فى القراءة فى الصلاة .

⁽٣) يعنى لم يكن قبل الهجرة وجود الخطبة حتى يتكلم فيها أحد فيؤمر بالسكوت -

⁽٤) وإلا فيجب شد الرحال إلى المساجد الثلاثة كما تقدم في كلام الشيخ .

⁽ه) أى كان مبنى رخصتهم أولا أنهم كانوا لا يخلطون . (٦) هذا على سبيل التسليم أن المنع ليس مرفوعاً إلى النبي ﷺ كما يدل عليه السياق أو المراد شدة النهى حتى تمنوا أن يدخل فى فيه التراب.

ترك الفرض بالاشتغال بالمباح أو المستحب لو سلم ولو لم يرفعه الصحابة كان للجتهد أن يرفع هذه الرخصة إذا شاهد فيه مثل ذلك و لا يبعد أن يقال أن النبي والنه نفسه رفع تلك الرخصة قبل وفاته لما روى عن صلاته على حين سقط من دابسه فحمض شقه فصلى قاعداً و الناس خلف قيام فقال حين سلم من صلاته إنما جعل الامام ليؤتم به إلخ ، و قال و إذا قرأ فانصتوا ، و قد تكلم البخارى (١) فى زيادة تلك الكلمة وقال تفرد بها سليان التيمى و لم يروها عن أبي هريرة غيره مع كثرة من روى عنه هذه الرواية قلنا لا يضر (٢) تفرده فيها بعد كونه ثقة وقد وثقه مسلم (٣) فكان ذلك نهياً عما رخصه من قبل وفى ذلك رسالة (٤) للاستاذ العلام قدوة العلماء الأعلام – أدام الله علوه وبجده وأفاض على العالمين بره ورفده – فلذلك تركنا الطويل فى بيان هذا التقرير معتمداً على اشتهار ذلك التحرير .

قوله [فقـال له حامل الحديث] أى الذى يحتمل الحديث منه و هو التلبيذ [إنى أكون أحياناً وراء الامام] و هـذا دليل على أن عملهم اليوم كان على

- (۱) وبسط الشيخ فى البذل على تصحيح هذه الروايات وذكر لسليمان التيمى عدة متابعات و لا يلتفت إلى كلام الامام البخارى بعد ما صححه شيخـه الامام أحمد بن حنبل و غيره .
 - (۲) أى على تسليمه و إلا فقد ثبث أنه ليس بمتفرد كما بسط فى البذل مع أن سليمان التيمى وثقمه جماعة من أثمة الحديث و هو من رواة الستة ووثقه ابن معين و النسائى و العجلى وابن سعد و ابن حبان وقال الثورى حفاظ البصرة ثلاثة و ذكره منهم و كذا ذكره فيهم ابن علة .
- (٣) فقـال فى جواب من تكلم فى الحديث أتريد أحفظ من سليمان التيمى قاله النيموى .
- (٤) فى اللسان الهنددية سميت بهداية المعتدى فى قراءة المقتدى . فأجاد الشيخ رحمه الله البحث فيه بالايجاز لابد لطالب الحديث من النظر إليه .

ترك القراءة و إلا لم يكن لهذا الاستبعاد و السؤال وجه .

قوله [اقرأ بهـا في نفسك] أنت تعلم أن القراءة في النفس لا تسمى قراءة فكيف يتم الاستدلال بها على الوجوب و ظاهر معنى القراءة فى النفس إنمـــا هو التدبر (١) في معنى الآية ، و أما إرادة القراءة الخفية فمع أنها ليست عا يدل عليه لملفظ يردها أن السائل لم يكن استبعد إلا إسراره بهـا دون الجهر بهـا إذا لم يكن أمره أبو هريرة إلا بالقراءة السرية و إذا كان كسذلك لم يكن جوابه على ما زعمتم شافياً لباله و لا كاشفاً غمة بلباله بل ولا مطابقاً لسؤاله مع أن مراد أبي هريرة لو سلم أنه هو الذي زعمتم لا ما أردنا فليس اجتهاد الصحابي سيما و لم يعد (٢) من فقهاء الصحانة واجباً تسليمه إذا حالف اجتهاد غيره من الفقهاء بل ومخالفاً للروابات الصحيحة أيضاً فقـد ورد فى بعض الروايات (٣) أن أبا هريرة حين سأله السائـل عن حالة الاقتدا ً هل يأتى فها بالقراءة أم لا استدل بما ورد في الصحيح من قوله تعالى على لسان نبيه عَلِيُّ قسمت الصلاة بنى و بين عبدى نصفين ، الحديث ، فلما كان أطلق عليها لفظ الصلاة فكانت هي عين الصلاة لا تتم صلاة دونها و هـــذا الاستدلال مع إمكان التفصى عنه بوجوه غير قليلة مناد على أن أبا هريرة لم يكن عنده رواية هي نص في أداء المعنى المقصود(٤) حتى التجأ إلى هذا الاستدلال الذي

⁽۱) و به فسر عيسى و ابن نافيع معنى القراءة فى النفس كما فى الأوجز ، و سيأتى ما يتعلق بتفسير هذا الحديث من كلام الشيخ قيدس سره فى أبواب التفسير .

⁽٣) كما قاله بعضهم وإنكان من أحفظ الصحابة كان يلزم رسول الله عَلَيْنَةٍ قانصاً بالشبع وكان متقناً متيناً مثبتاً ذكياً ذا صيام وقيام و ذكر و تسييح وتهليل رضي الله عنه و أرضاه .

⁽٣) فقد أخرج أبو داؤد وغيره هذه الرواية مفصلا .

⁽٤) يعنى أن أبا هريرة استدل على أمره بالقراءة في النفس بالحديث القدسي 🕶

غير لازم ولا ملزم وهذا يغنينا عن قبول قوله رضى الله عنه مخالفاً لأقوال المجتهدين من الصحابة السكرام و الفقهاء من الأثمة الاعلام .

قوله [أنادى أن لا صلاة إلا بقراءة فاتحة السكتاب] و لم يذكر (١) لفظ الحديث كاملا و قد كان إلا بفاتحة السكتاب و ما زاد كما رواه أبو داؤد فلما كان كذلك لم يضرنا بل كان لنا بعد ما كان لهم وصار عليهم بعد صيرورته علينا إذ مقصودنا و هو تسوية الفاتحة بالسورة حاصل و مرادهم و هو إئبات التأكد في الفاتحة فوقه في السورة لم يحصل .

قوله [احتج بحديث جابر بن عبد الله إلخ] وأنت تعلم أنه مما لا يدرك إلا بالنص فكان له حكم المرفوع من كل وجه سيما و قد تــأيد ذلك بموافقة النص و متابعة الروايات وعمل الصحابة و قد روى مرفوعاً أيضاً كما ذكره الطحاوى (٢).

سه قسمت الصلاة بيني و بين عبدي ، الحديث ، و لا يتم التقريب كما لا يخني ولما ذكر مستنده و مأخذه علم أن قوله هذا من اجتهاده فلم يبق في الرفع المحكمي أيضاً فلم يبق إلا اجتهاد صحابي مخالف لاقوال الصحابة و الروايات المرفوعة.

⁽۱) و هذا يعيد من مثل الامام الترمذي و للعـذر وسعـة ثم الرواية أخرجها أبوداؤد بطريقين : إحداهما بلفظ قال قال رسول الله عَلَيْتُهُمُ أخرج فناد في المدينة أنه لا صلاة إلا بالقرآن و لو بفاتحـة السكتاب فسازاد ، و ثانيتهما بلفظ أمرني رسول الله عَلَيْتُهُمُ أن أنادي أنه لا صلاة إلا بقراءة فاتحـة السكتاب فما زاد .

⁽۲) أى بهذا اللفظ الذى ذكره الترمذى ، وأما حديث جابر المشهور مرفوعاً من كان له إمام فقراءة الامام له قراءة رواه الحافظ أحمد بن منيع فى مسنده و محمد بن الحسن فى الموطأ و الطحاوى والدار قطنى ، قال النيموى إسناده صحيح ثم بين تصحيحه و هذا الحديث مشهور روى عن جمع من الصحابة غير جابر منهم أبو سعيد الخدرى و أبو هريرة و ابن عباس و أنس بن مالك ، بسطت طرقها فى المطولات .

قوله [كان إذا دخل المسجد صلى على محمد] و فى وضع العلم موضع ضمير المتكلم تفاؤل و إشارة إلى محموديته و هو مستحب للا مسة لما أن النبي عَلَيْتُهُ هو النبى فتح أبواب الفضل و الرحمة و أجرى هذه الرسوم للامسة ، و الصلاة رحمة خاصة كما يدل عليه العطف فى قوله تعالى « أولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة ، فلا يجوز على غيره علياتُهُ إلا تبعاً ، وأما ما روى أنه عَلَيْتُهُ صلى على غيره كقوله اللهم صل على آل أبى أوفى فن خصوصياته و هسذا عند الفقها و ترخص المحسد ثون فرخصوا لغيره أيضاً .

قوله [فلقيت عبدالله بن الحسن] أي بعد ما كنت أخذت منه ذلك الحديث

⁽١) و تمام الآية فاذا قضيت الصلاة فانتشروا فى الأرض وابتغوا من فضل الله -الآية .

بِواسطة الليث أردت أن أشافهه به .

قوله [وإنما عاشت بعد النبي عَرَاتُهُم] وكان عمر حسين وقت وفاة النبي عَرَاتُهُم سبع سنين فأتى لابنته فاطمة رواية عن أمه فاطمة و لا يخنى عليك أن الحديث مع انقطاعه حسنه الترمذي لما علم من اتصاله بطريق آخر فعلم أن المنقطع إذا علم (١) اتصاله يبلغ درجة الحسن وهذا أصل كبير يتفرع منه الجواب عن كثير من مطاعن المخالفين بأن أكثر أحاديث الامام تكون منقطعات و الجواب أن لا ضير في ذلك لما علم اتصالها .

قوله [فليركع ركعتين] هـــذا مسلم بين الفريقين (٢) في عـدم الجواز في أوقات النهى لسكن الشافعي استثنى زوال يوم الجمعة ، و سيجثى الكلام في ذلك ثمة . قوله [و هـــذا حــديث غير محفوظ] أى وضع جابر مكان أبي قتادة لأن

- (١) أو وجد له شاهد أومتسابع يرتق إلى درجــة الحسن بل قد يرتق لكثرة الطرق إلى الصحيح أيضاً كما بسط في الأصول.
- (٢) أى الحنفية و الشافعية كما يدل عليه السياق ثم ما حكى من الاتفاق هو على قول اللامام الشافعي لكن المرجح عندهم الجواز قال النووي هي سنة بالاجماع فان دخل وقت الـكراهة يكره له أن يصلى فى قول أبى حنيفة وأصحابه وحكى ذلك عن الشافعي و مذهبه الصحيح أن لا كراهـة ، انتهى ، قال الحافظ : هما عمومان تعمارضا الأمر بالصلاة لكل داخـــل و النهى عن الصلاة في أوقات مخصوصة فلابد من تخصيص أحد العمومين فذهب جمع إلى تخصيص النهى و تعميم الأمر و هو الأصح عند الشافعيـة و ذهب جمـع إلى عكسه و هو مذهب المالكية و الحنفية ، انتهى ، قلت : و هو مـذهب الحنابلة كما في الأوجز عن نيل المآرب و لايد من التخميص عند الشافعية أيضاً لأن الداخل و الامام يصلى المكتوبة لا يصلى عند أحمد ، و كذا الداخـل في آخر الخطبة وغير ذلك والخطيب عند الشافعية إذادخل للخطبة كما فىالأوجز

[إلا المقبرة و الجمام] و فى الجمام كشف الستر و التشبه لوجود التصاوير و التلوث و تشتت البال و عدم الحضور ومع ذلك كله فلو صلى مستجمعاً شرائطها جازت صلاته ويقاس عليهما ما وجد فيه ما وجد فيهما من التشبه أو شبهة التلوث أو حقيقة التلوث إلى غير ذلك من وجوه الحرمة و قد وقع التصريح ببعضها فى بعض الروايات .

قوله [و رواه محمد بن إسحاق عن عمرو بن يحيى عن أبيه] أى لم يذكر فيه عن أبي سعيد .

قوله [و كان عامة رواينه] أى رواية عمرو بن يحيى عن أبى سعيد و هذا بيان لمنشأ غلط من رفعه و أدخل فيه أبا سعيد .

قوله [من بنى لله مسجداً بنى الله له بيتاً (٣) فى الجنبة مثله] المهائلة فى الاخلاص و على هـــذا فزيادة الأجر بزيادة الاخلاص و إن لم يزد مقدار ما أنفق فيه أو يكون المراد (٤) أن نسبة المسجد إلى أبنية هـــذه الدار الدنيا توجب

⁽١) و لم يذكر الحافظ جابراً في مشايخه و لا عمرواً فى تلامذة جابر .

⁽٢) أى بهذا السند و إن روى عن جابر أيضاً بغير هذا السند.

⁽٣) و بنحو ذلك استدل من قال أن الجنة لم يكمل بناؤها كما بسطه صاحب اليواقيت و الجواهر و يؤيد ذلك ما فى المشكاة عن ابن مسعود قال قال: وسول الله عَلَيْتُ لقيت إبراهيم ليلة أسرى بى فقال يا محمد اقرأ أمتك منى السلام و أخبرهم أن الجنة طيبة التربة عذبة الماء و أنها قيعان وأن غراسها سبحان الله و الحمد لله و لا إله إلا الله و الا أكبر ، انتهى .

⁽٤) يعنى أن الثواب الذى يعطى على بناء المسجد يكون فضله على دور الآخرة والجنة كفضل المسجد على دور الدنيا أو المعنى أن الثواب الذى يعطى على بناء -

إيناء ما ينساسب المسجد نسبته إلى دور تلك الدار الآخرة و كان السبب فى رواية عثمان هذا الحديث أن أبا بكر و عمر لم يكونا تصرفا فى المسجد النبوى إلا قليلا من إصلاح ما وهن منه و كان عمر زاد فيه و لم يغيره عن هيئته التى كانت له فى زمنه من أله و أن عثمان جمع الحجارة و سائر ما يحتاج إليه فى تشييده فأنكر عليه الصحابة صنيعه ذلك لما لم يسبق عليه فيه فاعتذر من ترك الشيخين إياه على حاله بأنهما لم يحدا ما يستعينان به على ذلك ، و أما أنا فقد آتانى الله من المال ما أقدر به على ذلك و بين الحديث ، و كان بناؤه المسجد من خالص ماله الذى آتاه الله لا من يت مال الله الذى للسلين و ذلك جائز لمن أراد ، و موجب أجر إذا أصلح النية ما لم يجعل فيه ما يلهى عن الصلاة .

قوله [قد أدرك إلخ] قد أدرك النبي يَرَافِيُّ وقد رأه واحد إلا في الأعمى فأنه ليس فيه إلا الادراك دون الرؤية .

قوله [لعن الله زائرات القبور و المتخذين عليهـــا المساجد و السرج] أما مسألة زيارة النساء القبور (١) فمذهب حنفاء الله فيه أن النهبي الوارد في الزيارة كما

المسجد أن يكون تزايده على دور الآخرة مئسل تزايد حسن جودة بناء المسجد على جودة بنائه دور الدنيا .

(۱) و فی الدرالمختمار و (لا بأس) بزیارة القبور و لو للنساء لحدیث کشت نهیتکم عن زیارة القبور ألا فزوروها ، قال ابن عابدین قوله بزیارة القبور أی لابأس بل تندب کا فی البحر عن المجتبی فکان ینبغی التصریح به للا م بها ، و قوله ولو للنساء وقیل تحرم علیهن و الاصح أن الرخصة ثابتة لهن و جزم فی شرح المنیة بالبکراهة ، و قال الحیر الرملی إن کان ذلك لتجدید الحزن والبکاء والندب علی ما جرت به عادتهن فلا تجوز وعلیه حمل حدیث لعن الله زائرات القبور و إن کان للاعتبار و الترحم من غیر بکاء والتبرك بزیارة قبور الصالحین فلا بأس إذا کن عجائز ویکره إذاکن شواب که حضور الجماعة فی المساجد و هو توفیق حسن ، انتهی .

نسخت (۱) فى حق الرجال نسخت فى حق النساء أيضاً لأنهن تبع للرجال فى الخطابات و أما قوله عليه السلام « لعن الله زائرات القبور ، فكان فى وقت النهى و لمسارخصهم فى الزيارة بقوله كنت نهيتكم عن زيارة القبور ألا فزوروها رخص النساء أيضاً و سيجئى بعض بيانه فى بيان الاحاديث التى وردت فى ذلك و هذا وإن كان هو الحق لكن لا ينبغى أن يشاع و يرخص لهن فى الزيارة لما أحدثن فى زماننا و قد كن يمنعن من الحروج فى زمان النبي بالمنت لا لاجل النهى عن زيارة القبور بل لمفاسد أخرى ، و كذا فى زمان الحلفاء الراشدين ومما يدل على حقية ما ذهبت الله الاحناف زيارة عائشة (۲) أخاها عبد الرحمن بن أبى بكر .

و أما الذين منعوها عن الزيارة فمبناهم أن قوله عليه السلام لعن الله زائرات القبور ، خبر لا يتطرق إليه النسخ و زيارة عائشة فاما لنكونها محرمسة أو لمكونهما مرة والنهى إنما هو عن زيارة غير المحرم والزيارة (٣) فيها حتى يبلغ حد التكرار و أجاب بعضهم بأن ذلك كان اجتهاداً منها لا يتمشى الاستدلال بفطها لكونه غير مستند إلى حجة و دليل ، و أنت تعلم ما في تلك الوجوه من الخلل .

أما قولهم إنها كانت محترمة له فن المعلوم أنها لم تكن محترمة لكل من دفن هناك و لم يكن قبر عبد الرحمن فى موضع خال ، و أما النهى عن التكرار دون أصل الزيارة فاما ترجيح (٤) من غير مرجح أو رجوع إلى ما كنا ذهبندا إليه من أن نفس الزيارة ليس فيها شئى من السكراهة وإنما الكراهة عارضة لها من خارج لحيث وجدت السكراهة من خارج كرهت الزيارة وحيث لم توجد لم تسكره فكانت

⁽١) مَكُنا في الأصل و حق العبارة التذكير فتأمل .

⁽٣) بل روى عنهـا قلت كيف أقول يا رسول الله قال قولى السلام عـلى أهل الديار من المؤمنين ، الحديث في جمع الفوائد عن مسلم و النسائى .

⁽٣) كما يدل عليه صيغة المبالغة فيها ورد من قوله زوارات القبور .

⁽٤) لما ورد في بعضها من غير المبالغة .

فكانت الزيارة جائزة الأصل .

و أما قول من قال إن ذلك كان اجتهاداً مهما من غير أن يستند إلى حجة و دليل فخطيطه لشأن الأصحاب رضى الله عنهم عن مراتبهم لا سيما عائشة أفقه النساء بل و أفضل فى التفقه من أكثر الرجال فكيف يظن بهــــا أنها ارتكبت ذلك دون . استناد إلى حجة و برهان إذ لو سلم هذا لارتفع الأمان من سابر الأصحاب مع أن القدوة بهم في تلك المسالك و دون التقني بهم مفاوز وعر و مهالك مع أن مسألة زيارة القبور ليست بما يندر وقوعها حتى يظن أنها لم تعلم جوازها عن حرمتها ومن تشبث بكون هذا خبراً لم يأت بمقنع لآنه وإن كان خبراً لفظاً لكنه إنشاء معنى وكنير من الأوامر و النواهي أنزلت بصورة الاخبار لفوائد مختلفة و نكت بليغة مؤتلفة مع جواز النسخ عليها وليس بفرق بين الأوامر التي في صورة الأخبار والتي في صورة الانشاء بجواز النسخ على الثانى دون الأول مع أن الاخبار لو سلم لفظاً و معنى لم يضر لأن الأخبار عن شئي هو موقوف وجوداً وعدماً على وجود غيره وعدمه ليس بمستدع أن يبقى المخبر عنه موجوداً وإن تبدل الذى توقف الخبر عنه عليه بل الأخبار إنما ثمة موقوف على وجود المتوقف عليه و إذا كان كذلك فاعلم أن الاخبـــار عن وجود اللعن عليهن فانما ذلك لارتكابهن منكراً شرعيــاً فلما ارتفع النهي و رخص الشرع في فعله لم يبق منهياً عنــه حتى يلزم اللعن بفعله و التخلف عن ذلك لا يسمى كذباً حتى يلزم المحال الذي بني المستدل عليه استحالة النسخ ·

و أما اتخاذ المساجد عليها فلما فيه من الشبه باليهود فى اتخاذهم مساجد على قبور أنيائهم و كبرائهم و لما فيه من تعظيم الميت وشبه بعبدة الأصنام لوكان القبر فى جانب القبلة أكثر من كراهة كونه يميناً أو يساراً و إن كان خلف المصلى فهو أخف كراهة من كل ذلك لكن لا يخلو عن كراهة (1)

⁽۱) فان أهل المتون صرحوا بكراهة الصلاة فى المقبرة ، قال ابن عابدين واختلف فى علته فقيل لأن فيها عظام الموتى و صديدهم و هو نجس و فيه نظر ،

و أما بعد ما طمس القبر فلم يبق له علامة و لا أثر و كان تحت قدميـه أو كان يينه و بينه حائل فلا كراهة حينــُـذ .

و أما اتخاذ السرج عليها فمع ما فيه من إسراف ما له المنهى عنه بقوله تعالى و لا تبذر تبذيراً إن المبذرين كانوا إخوان الشياطين ، تشبه باليهود فانهم كانوا يسرجون المصابيح على قبور كبرائهم وتعظيم للقبور و اشتغال بما لا يعنيه أن أعتقد أن أصحاب القبور ليس لهم حاجة في ذلك و لاهم به منتفعون وعمل باعتقاده الباطل و زعمه الكاذب إن كان ظنه ما ظنه بعض الجهلة أنهم وقت غلق الباب من خارج و كذلك في غير البناء إذا تخلوا يخرجون من مقابرهم و يتحاورون و يكالمون فيما يينهم و لذلك ترى هؤ لاء الأغمار إذا أرادوا الدخول في مكان فيه قبر لكبير صفقوا بأيديهم من خارج ليسمعوا ويعلموا فيدخلوا في بيوتهم أى الأجداث افرؤهم ضفوا بأيديهم من خارج ليسمعوا ويعلموا فيدخلوا في بيوتهم أى الأجداث افرؤهم نسوة أو ظنوهم عراة فصدق عز من قائل و من يضلل الله فلن تجد له سييلا .

[باب النوم في المسجد] .

قوله [كنا ننام على عهد رسول الله يَوْلِيَّةٍ في المسجد و نحن شباب] هـذا ما استدل به من جواز النوم في المسجد ، و الأولى (١) التحرز عن مشـل ذلك إلا إذا اضطر إليه كما فعله بعض أصحاب النبي عَلِيْتُهُ بعده من بناء الصفة في المسجد لمثل هذه الحوائج ، وأما قول عبد الله بن عمر هذا فأنما كان لضرورة له إذ لم يكن

و قبل لأن أصل عبادة الأصنام اتخباذ قبور الصالحين مساجد و قبيل لأنه تشبه باليهود عليه مشى في الخانية و لا بأس في الصلاة فيهما إذا كان فيهما موضع أعد للصلاة وليس فيه قبر و لا نجاسة ولا قبلته إلى قبر ، انتهى ، و المسألة خلافية بين الأئمة جداً فاختلفوا في فساد الصلاة و الاباحة و السكراهة و اختلفوا في المقبرة المنبوشة و غير المنبوشة و اختلفوا في مقابر المسلين و السكفرة ، و البسط في الأوجز .

⁽١) فقد عد صاحب الدر المختار فيما يكره فى المسجد النوم لغير المعتكف .

له مييت مع فيهم من قلة كل ما يوجب التلوث لقلة أطعمتهم و كثرة جهدهم كيف و في زماننا لا يمكن لأحد أن يجلس في مسجد زماناً ولا يحدث و قد ثبت تأذى الملائكة بالحدث و كذلك الكلام بما ليس فيه مصلحة دينية و إن لم يكن في المسجد حراماً لمكنه يوجب شيئاً من التزول و لتبدل الزمان و تغير الوقت و ارتفاع ما كان مجوزاً للبيت في المسجد ، قال ابن عباس وغيره لا يتخده مييناً و مقيلا لمكن هذا اللفظ كما ترى إنما يمنع الدوام و الاستقرار على ذلك فان الاتخاذ لا يصدق دونه و على هذا فلا فرق بين القولين (١) .

و الحاصل من هذين القولين اللذين ذكرهما الترمذى إنما هو الرخصة فى ذلك إذا كان أحياناً أو فى ضرورة ، و أما اتخاذه ميتاً أو مقيلاً فلا كما يشير إليه قوله عليه السلام إنما هذه المساجد لا تصلح لشئى من أمور الناس أو نحوه ، و قوله و نحن شباب هذا تنصيص منه على أولوية الاجازة للشيوخ لما أن الشباب بمشل ذلك الاحتراز أولى من الشيوخ .

قوله [باب ما جاء فى كراهــة البيع و الشراء و إنشاد الضالة و الشعر فى المسجد] أما النهى عن البيع (٢) والشراء فقد رخصوا فيهما للعتكف إذا لم يحضر المتاع لما فيه من الضرورة له ، و أما لغيره فلا ضرورة و كذلك لا حاجــة إلى

⁽۱) إلا أن عامة شراح الحديث و نقلة الممذاهب كالحافظين ابن حجر و العينى و غيرهم ذكروا في المسألة قولين: الاباحة و السكراهية و الثالث الاباحة لمن لم يكن له ميت فالظاهر أن الفرق بين القولين حقيق وإن يمكن تأويل قول ابن عباس إلى ما أوله الشيخ.

⁽٢) الجمهور على صحة البيع مع كراهة كما بسطه فى الأوجز و حكى عن مالك الجواز لو لم تكثر المراجعة كساومة ثوب وسلعة تقدمت رؤيتهما وكذلك حكى الطحاوى عن الحنفية الجواز إذا لم يعم المسجد و يغلب عليه كالسوق و فى عامة فروع الحنفية الكراهة وهو المذهب.

إحضار السلعة أيضاً مع أن فى إحضارها إضراراً للصلين و اشتغمالا لهم إن كان شيئاً من هذا القيل مع أن المسجد غير موضوع لمثل هذا و استعمال الشتى فيما لم يوضع له لا يكون إلا عند ضرورة .

و أما إنشاد الضالة فالمنهى عنه رفع الصوت بذلك إذ فيه الاضرار دون غيره و فيه سوء تأديب نسبة إلى المسجد و قد يعد فيه رفع الصوت بالذكر قبيحاً فكيف بنداء من ينشد ضالته .

و إنشاد الشعر المذموم مذموم دون الغير المذموم لما روى من وضع المنبر لحسان بن ثابت رضى الله عنه و يعلم من هذا بالمقايسة حال الكلام فى المسجد فحكم ذميمه و حكم غير المذموم منه حكم غير المذموم منه .

و قوله [عن عمرو بن شعيب عن أيه عن جده] هذا مخالف لسائر مايرد من هذا القييل (١) فان الآخذ في غير ذلك الاسناد يكون لكل من أيبه ، و أما همنا فأنما يأخذ عمرو عن أيه شعيب وشعيب عن جده عبد الله لا عن جد عمرو الذي هو أب شعيب حتى يكون جد العمرو و هذا مما ينبغي أن يحفظ فقد زلت فيه الأقدام ، وأما إذا أرادوا رواية عمرو بن شعيب عن أيه شعيب عن جدعمروالذي هو أبو شعيب غيروا العنوان فقالوا عن عمرو بن شعيب عن أيه عن أيه أو قالوا

⁽۱) يعنى الروايات التى تروى بأسانيد عن أبيه عن جده يكون فيها الضميران للراوى الأول فتكون رواية كل منهما عن أبيه و يكبون المراد من الجدد جد الابن لا جد الأب بخلاف سند عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده فقيه يكون ضمير أبيه لعمرو و يراد به شعيب لكن ضمير جده لا يكون لعمرو بل يكون لشعيب و يكون المراد منه عبد الله بن عمرو بن العاص لا جد عمرو الذى هو محمد .

عن عمرو بن شعيب عن أيه عن أيه محمد ونحو ذلك كما تعرف و شعيب هذا هو ابن محمد بن عبد الله بن عمرو بن العاص رضى الله عنهم .

قوله [باب ما جاء في المسجد الذي أسس على التقوى ، انتهى] لا يخنى اتفاقهم (١) على أن آية «لمسجد أسس على التقوى من أول يوم أحق أن تقوم فيه فيه رجال يحبون أن بتطهروا » إنما نزلت في مسجد قباء وأهله كما يعدلم من تفسير ذلك في النواية الثانية أيضاً ، ولا يبعد أن يقال أن خفاء مثل تلك الواقعة على مثل هؤ لآء بعيد فلا معنى لامتراثهم في ذلك والجواب(٢) أنهما كانا متفقين على كون مسجد قباء مسجداً أسس على التقوى كيف و قد أسسه النبي عَرَائِيَّة بيده الشريفة فالامتراء إنما كان في شركة المسجد النبوى لمسجد قباء في وصف التأسيس على التقوى فأثبته أحدهما لما رأى في المسجد النبوى مثل ما كان في مسجد قباء بل فوقه و نفاه الآخر لما فهم شأن نزول الآية لمسجد قباء خاصة و بذلك يرتفع الاختلاف بين الروايات فمعني قوله عليه السلام هو مسجدي (٣) هذا ليس هو الحصر كما هو متبادر اللفظ بل تشريكه فيه معه فعناه هذا أيضاً .

قوله [باب ما جاء لاتشدوا الرحال إلا إلى ثلاثة مساجد مسجد الحرام ومسجدى

⁽۱) قال ابن العربى: لا خلاف أنهم أهل قباء و الأمر مشهور جــداً صحيح منقول عن جماعة لا يحصون عداً فهو أولى من العمل بحديث يرويه أنيس بن أبي يحيي عن أبيه عن أبي سعيد الخدرى و رواة ما قلنا أولى منه و قد روى البخارى في باب هجرة النبي عَرِيقَةٍ أسس النبي عَرَيقَةٍ المسجد الذي أسس على التقوى و فضل مسجد رسول الله عَرَاقَةٍ أعظم من هذا ، انتهى .

⁽۲) أى على أصول الموجهين و أما على أصول المحــدثين فتقــدم فى كلام ابن العربى أن رواة من قال أنه مسجد قباء أولى و أكثر .

⁽٣) كما رواه الترمذي في التفسير ، وأما لفظه في حديث الباب هو هذا وقوله يعني مسجده تفسير من الراوي .

هذا والمسجد الأقصى] إعلم أن في مسألة شد الرحال إلى الأمكنة الشاسعة و الديار النازحة خلافاً بين الأئمة فنهم و منهم النووى و القارئ من حمل الحديث على أن النهى منه عليه السلام إنما صدر لشفقته على أمته فانه لو سافر أحد من مسجد محلته إلى مسجد مصر بعيد يلاقى في سفره مشاق و تكاليف و ليس له في ذلك المسجد الذي ذهب إليه كئير أجر حتى ينجبرنبيله ما ناله ولذلك لميذكر فيها مسجد قباء لأن الصلاة فيها ليست إلا كعمرة وثواب العمر (١) حاصل بجلوسه في مسجده يذكر الله إلى الطلوع و كذلك مزيد الأجر في مسجد الجامع ليس إلا بكثرة الجماعة لا يوصف في نفس المسجد .

و أما إذا سافر إلى مسجد من هذه الثلاثة التى ذكرت فنى أجرها انجبار لما فل سفره من مكروهات ربما تبعثه على فوات ما يجب عليه و ارتكاب ما هو منهى عنه والمستثنى على هذا التقدير إنما هو المسجد ومع هذا فلو سافر إلى مسجد أو مزار (٢) أو مكان لا يأثم ولونذر الصلاة فى مسجد ثم لم يسافر إليه و صلى فى مسجد آخر أجزأته عن نذره .

وأما إذا نذر الصلاة في شي من تلك المساجد فالأولى له أن يصلى فيها يعينه وإن كان تجزى (٣) عنه الصلاة في غيره أيضا و قال الآخرون و منهم المولى ولى للله

⁽۱) قلت: بل ثواب الحج أيضاً فني جمع الفوائد برواية السكبير بلين عن أبي أمامة رفعه من صلى صلاة الصبح في جماعة ثم ثبت حتى يسبح سبحة الضحى كان له كأجر حاج و معتمر تاماً له حجته و عمرته و عن أبي أمامة أيضاً عند أبي داؤد رفعه من خدج من يبته مطهراً إلى صلاة مكتوبة فأجره كا جر الحاج المحرم ومن خرج إلى تسبيح الضحى لا ينصبه إلا إياه فأجره كا جر المعتمر ، الحديث .

⁽٢) موضع الزيارة كما في لسان العرب وغيره و المراد المقبرة .

⁽٣) فني المراتى والغينا تعيين الزمان و المكان فيجزيه صلاة ركعتين بمصر مثلا 🟎

إنما معنى الحديث هو النهى على التحريم فعلى هذا يستثنى منه ما استثناه الشارع بقوله مثل الحج و الجماد و طلب العلم و لتى أخيه المسلم و نحو ذلك و الباقى يبتى على عموم النهى و على هذا القول فلا يجوز زيارة (١) مقابر و لا نظارة(٢) أماكن بقصد مستقل إليها من بعد السفر إذ هو المراد بشد الرحال إذ هو كناية عن السفر لمكونه سبباً له فى غالب أحوال الناس فى أسفارهم و المعنى الآخير هو الأولى (٣) بالبيان فى زماننا الذى شاع فيسه الشرك و ذاعت البدعات و قوله عليه السلام ألا فرورها ليس وجوباً وإنما هو رخصة أو استحباب وهذا بحسب هذا المعنى الآخير تحريم و إذا تردد فعل بين كونه مباحاً و حراماً أو ببن كونه مستحاً و محرماً فالغلة للتحريم .

[باب المشي إلى المسجد] .

قوله [و لكن اثنوها وأنتم تمشون هذا كان شاملاً] لتوسيع الخطأ فأخرجه

- (١) و جزم الشيخ بذلك فى حجة الله .
- (٢) قال المجد : النظارة بالتخفيف بمعنى التنزه لحن يستعمله بعض الفقهاء، انتهى.
- (٣) قلت: لكن لايدخل فيه النهى عن زيارة القبر الأطهر لا عند المولى ولى الله و لا عند غيره من جمهور الأمه ، فنى شرحى المؤطأ المصطنى والمسوى يسن زيارة قبره من المؤطئة بعد فراغ الحج باتفاق أهل العلم ، انتهى ، قلت : و كذا حكى الاجماع عليه النووى و ابن الهمام و غيرهما و ذهب بعضهم إلى الوجوب كيف و قد ورد فى ذلك الروايات القولية الكثيرة التى بسطت فى الأوجز فيكون داخلا فيما استثناه الشارع بقوله ولو شئت التفصيل فارجع إلى البذل و الأوجز .

 [♦] و قد كان نذر أدائهما بمكة أو المسجد النبوى لأن الصحة باعتبار القربة لا
 المكان لأن الصلاة تعظيم لله تعالى بجميع البدن و فى هذا المعنى الامكنة كلها
 سواء ، انتهى مختصراً .

أيضاً بقوله و عليكم السكينة فعلم أن كل ما هو يخالف السكينة فهو الذى نهى عنـــه و هذا لما يجب عليه من أدب المسجد و هذا مخالف له و لأنه لما خرج من البيت يريد الصلاة كتب في الصلاة فهو مأجور و لا يأتي بشثي مما ينافي هيئة الصلاة إلا ويقل به نصيبه من الأجر مع مافى ذلك من خوف السقوط المستلزم فوات الجماعة رأساً و ربو النفس التي لا يكاد يقدر به على تصحيح التكبير و الثناء إلى غير ذلك العلماء الذين خصصوا من ذلك الاطلاق أحوالا فأنما ينبي قولهم عـــلي ما ورد في فضل التكبيرة من الأخبار فجوز والاحراز ذلك الفضل شيئاً من ذلك احرازاً لكلتا الفضيلتـــين وكأنهم رأوا أن ما يعروه من النقصان فى ذلك ينجمر بادراك فضيلة التكبيرة الأولى بل يفضل له بعد ذلك شئى كشمير من الأجر و الامام (١) من الذين منعوا السعى و الهرولة و ذلك لدوران الفعـــل بين النهيي و الفضل فلو دار الفعل بين الأمر والنهى لكان الآخذ بالنهى هو الأولى فكيف به و ليس بجنبه أمر صريح و إنما هو مطلق بيان الفضل فالواجب عليه إدراك هذا الفضل على وجه خال عن المحظور الشرعى لابارتكاب المنهى عنه ومع ذلك فلوفعل يثاب ثواباً كاملا وإن اجتمعت معه كراهة أيضاً .

[باب القعود في المسجد] .

قوله [لا يزال أحدكم فى صلاة ما دام ينتظرها] و بهذا استنبطوا أب لا يعل ما ينافى أمر الصلاة من فرقعة الأصابع و الضحك و القبقبة ، و لما كان بذلك لا يعلم حكم من دام فى المسجد وليس ينتظر الصلاة ، و إنما تلبثه فيه لغير ذلك من ذكر أو تلاوة قرآن أو نحوه بينه بقوله لا تزال الملآئكة تصلى على أحدكم ما دام فى المسجد ، اللهم اغفر له ، أللهم ارحمه ، ما لم يحدث ، ولما تردد السامع فى قوله ما لم يحدث أنه هل هو من الحدث بمعنى أحداث أمر فى الدين ؟ أو هو من

⁽١) و المراد سراج الأمة أبوحنيفة النعمان ، كما جزم به في الارشاد الرضي.

الحدث بمعنى ترك حالة و شروع حالة أخرى ؟ كا أنه كان قاعداً فقام أو اضطحع أو ذهب لينخم (١) أو مثل ذلك ، فان كان الأول فهو حق لا ريب فيه ، وإن كان الثانى فما باله حرم بذلك الحدث الذى لا بد له منه من هـذا الفضل العظيم و الحظ الجسيم دفعه أبو هريرة بقوله فساء أو ضراط يغى أن المراد بالحـدث همنا هذا لتاذى الملائكة بذلك فعلم أنه لو أخذته الرعاف أو مثل ذلك بما لايتأذى به الملائكة لا يكون هذا حكمه و علم بذلك أنه لو تكلم بكلام منتن تتأذى منه الملائكة أو فعل شيئاً من هذا القيل من (٢) الغيبة و النميمـة ، و مثله ما تركت الملائكة الصلاة عليه ، و اعلم أن مذهب المحدثين جواز (٣) الصلاة على غير النبي و الأنبياء . عليهم السلام ـ لما ورد في الاحاديث مثله و منعه الفقهاء لما أن الصلاة حصة من الرحمة الكاملة اختصت بهـا الأنبياء ، و ليس لغيرهم أن يدعى الصلاة حصة من الرحمة الكاملة اختصت بهـا الأنبياء ، و ليس لغيرهم أن يدعى بها (٤) بدل على ذلك قوله تعالى : « أولئك عليهم صلوات من ربهم و رحمة »

⁽١) قال المجد نخم كفرح نخماً و يحرك و تنخم دفع بشئى من صدره .

⁽٢) هكذا فى الأصل و الأوجه تقديم قوله من الغيبة و النميمة على قوله أو فعل شيئاً من هذا القبيل كما لا يخنى .

⁽٣) والمسألة كثيرة الاختلاف بين العلماء من جواز الصلاة لغير الأنبياء ولغير النبي عليت الأنبياء ، ومن جواز السلام لغير الأنبياء ، ومن جواز الترضى لغير الصحابة و غير ذلك مبسوطة في الأوجز .

⁽٤) تقاصر عنه فهمى الناقص كيف تم التقريب بل مقتضى الآية التعميم نعم ، لو كان محلها قبوله تعالى : « إن الله و ملآئكته يصلون على النبي » الآية لكان أوجه لما فيها من اطلاق الصلاة عليه عليه الآية ، و أصرح منه فى الاستدلال قوله عز اسمه « لا تجعلوا دعا الرسول بينكم » الآية ، والمسألة خلافيه شهيرة بسطت فى الأوجز ومسلك الامام أنها تجوز تبعاً ولا تجوز استقلالا و به قال مالك و الشافى خلافاً لاحمد كما بسط فى الأوجز .

وماورد من مثل قوله عليه السلام : « اللهم صلى على آل أبي أوفى » فن خصوصياته عليه السلام .

[باب ما جاء فى الصلاة على الحمرة] هذا (١) لدفع ما يتوهم من عدم أولوية ذلك بناء على أن النبي عليه كان فى زمانه لم تفرش المساجد ، وكان أكثر صلاتهم على الأرض .

[باب ما جاء فى الصلاة على الحصير] هذا أكبر من الحرة أو هو مطلق و الغرض (٢) فى ذلك كلمه أن الأثمر واسع ، و إن كانت الصلاة على الأرض أولى للتذلل فيه .

] باب ما جاء فى الصلاة على البسط] اعلم أن كل الأئمة سوى مالك جوز الصلاة على كل شئى طاهر يمكن السجود عليه ، و أما مالك فلم يجوز (٣) إلا على ماهو من جنس الأرض كالحصير فلا تجوز(٤) الصلاة على الجلود والصوف

- (۱) ما أفاده الشيخ لاغبار عليه ، لكن الأوجه عندى أن عامة المحدثين يبويون بذلك لما فيه من خلاف السلف ، قال ابن رسلان : لاخلاف بين العلماء ، كا قال ابن بطال : في جواز الصلاة عليها ، إلا ما روى عن عمر بن عبد العزيز أنه كان يؤتى بالتراب فيضع على الخرة فيسجد عليه ، و روى عن عروة أنه كان يكره السجود على غير الأرض .
- (٢) و ما أفاده الشيخ ظاهر و بمثله بوب البخارى في صحيحه ، قال الحافظ : النكتة في ترجمة الباب الاشلوة إلى ما رواه ابن أبي شيبة و غيره من طريق شريح بن هانى أنه سأل عائشة أكان النبي عليه يصلى على الحصير ، و الله تعالى يقول : « و جعلنا جهنم للكافرين حصيراً » فقالت : لم يكن يصلى على الحصير ، فكأنه لم يثبت عند المصنف أو رآه شاذاً مهدوداً .
- (٣) المشهور عنه الكراهة ، كما قال ابن رشد : وسيأتى فى كلام ابن للعربي مفصلا .
- (٤) أى تكره قال ابن العربي في الحديث جواز الصلاة على جاثل دون الأرض-

و مثل ذلك ، ثم اعلم أن من قاعدة المحدثين أنهم لا يحملون المقيد على المطلق فيما ورد بلفظين كالحصير ، فأنه ورد ههنا بلفظ البساط ، و في الرواية الثانية بلفظ الحصير و ههنا و إن كان التعدد في الواقعة أيضاً محتملا لمكنهم لا يبالون بذلك في الواقعة الواحدة أيضاً فهم يستنبطون بذلك حكم المطلق ، كما استنبطوا من مقيده حكم المقيد حاصله أن واقعة صلاة النبي علي في بيت أم سليم ظاهرها الوحدة ، وإن كان المقيد حاصله أن واقعة صلاة النبي علي في بيت أم سليم ظاهرها الوحدة ، وإن كان مكن التعدد أيضاً ، لكنه لما بينه الراوى مرة بلفظ البساط ، و هو عام ، و مرة بلفظ الحصير ، و هو حاص علم بذلك مسألتان .

قوله [فيه يا عمير ما فعل النغير] فيه دلالة على أن حرمة صيد المدينة ليست كحرمة صيد هكة و إلا لما ساغ أخذ طيره و احتمال (١) أنه كان أخذ من خارج غير مفيد ، لأنه لما دخل به فى الحرم ، صار حكمه حكم صيد الحرم فى حرمـــة التعرض به و إرساله (٢) لو مأخوذاً قبل ذلك .

- ا إذا كان منها فان لم يكن منها ، كالصوف ، أوكان منها ، فدخلته صناعة كالدكمتان ، أما ثياب الصوف و الشعر ، فكرهه بعضهم ، و أجازها بعضهم ، و قد كره مالك الصلاة على ثياب الكتان و القطل ، و أجازه ابن مسلمة ، وإنما كرهه من جهة الترف ، انتهى ، ثم بسط دلائل الجواز من صلاته على الثياب .
 - (١) هذا توجيه للحديث من جانب الشافعية إذ أولوه بأن الصيدكان من خارج الحرم و أنت خبير بأنه يحتاج إلى الاثبات ، ولو سلم فاذا دخل فى الحرم صاد من صيده و عموم صيد الحرم يتناوله ، كما قالوا فى مكة .
- (٢) عطف على قوله حرمة التعرض أى حكمه حكم صيد الحرم فى إرساله ، و هو وجوب الارسال لوكان ماخوذاً من الحل ، فان قيل إن وجوب الارسال مقيد عند الحنفية أيضاً بكونه فى يده الجارحة و لم يثبت لاحتمال كونه فى القفس أمر زائد يحتاج إلى الاثسات حكونه فى القفس فيجاب بأن كونه فى القفس أمر زائد يحتاج إلى الاثسات

[باب ما جاء في الصلاة في الحيطان]

الحائط بستان عليه حائط و المراد بالحائط ههنا أعم و لما كان ههنا مظنة توهم عدم جواز الصلاة على آرض البستان لما تلقى فيها من المرزابل دفعه النبي عَلَيْتُهُ بأن لتبدل الماهية تأثيراً فى تنجس بالصلاة عليها و هذا تصريح (۱) منه عَلَيْتُهُ بأن لتبدل الماهية تأثيراً فى تنجس الأشياء و تطهرها ، و اعلم أن مسألة تبدل الماهية كلت فيه الأفهام و زلت فيه الأقدام و أصله أن تبدل المادة و الصورة كلنيهما مؤثر فى ذلك لاتبدل الصورة فقط كما توهمه بعضهم اذ لو كان كذلك لكان خبز العجين المخلوط بالبول طاهراً و لم يقل به أحد و أفتى ذلك المتوهم بأن اختلاط النجس بالطاهر يوجب طهارته لتبدل الماهية ، و استدل على هذا بما أفتى محمد من طهارة طين بخارى مع أن مذهبه (۲) نجاسة روث الفرس و أخشاء البقر إلى غير ذلك و ظن أن ذلك الحكم بطهارته إنما هو لأجل لختلاطه بالطاهر و هو الطين و لم يعلم أن حكم طهارة هذا الطين إنما هو لعموم البلوى فاشتبه عليه الفرق بين الخلط حتى لم يحس بأحدهما حتى يتميز

بل الظاهر من قولهم يلعب به أن يكون بمسكماً بيده ، كما هو مقتضى اللعب مشاهد فى الصيان .

⁽۱) و يؤيده ما فى جمع الفوائد عن ابن عمر سئل عـن الحيطـان تلتى فيهـا العـندرات فقال إذا سقيت مراراً فصلوا فيها يرفعـه إلى النبي عَرَائِيَّةٍ للقزويني بعنعنـة ابن اسحـاق انتهى ، و قال ابن عابدين: و نظيره فى الشرع النطفـة نجسة و تصير مضغـة فتطهر و العصير طاهر فيصير خمراً فينجس و يصير خلا فيطهر فعرفنا أن استحالة العين تستتبع زوال الوصف المرتب عليهـا ، انتهى .

⁽۲) قال ابن الهمام بحثا حتى رجع محمد آخراً إلى أنه لا يمنع الروث و إن فحش لما دخل الرى مع الخليفة و رأى بلوى النـاس من امتلاء الطرق و الخانات بها و قاس المشايخ على قوله هـذا طين بخارى ، انهى .

عن الآخر و بين انقلاب الماهية و تبدلها مع أن بينهما (١) بيناً لا يدركه قياس و المجوز للاستعمال المزيل لنجاسة هو هدا لا ذاك و لا يذهب عليك أن اعتبار عموم البلوى إنما يكون في فصل مجتهد فيه كما أن محداً حين شاهد تعسر أهل بلده و زمانه عن احتراز ذلك الطين أفتى بما ذهب إليه مالك و إن كان مخالفاً لما ذهب إليه و ليس المراد بذلك أن الناس حين تعاوروا أمراً و تعاملوا به حكم بجوازه و إن كان حراماً بالنص أو غيره .

[باب فى كراهيــة المرور بين يدى المصلى] .

[قوله لـكان أن يقف أربعين خيراً له] و أنت تعلم ماذا فى وقوف أربعين من الجوع و العطش و نزول الأمطار و الرياح الهوج (٢) و برد الليل و شمس النهار و هلاك الأهل و العبال إلى غير ذلك ، فهذا كلمه يكون سهلا له نظراً إلى ما فى المرور بين يدى المصلى من الاثم و العنداب و قسد علم من الرواية الأخرى أنها أربعون سنة .

[باب ما جاء لا يقطع الصلاة شئى] لما كان اشتهـ ينهم قطع الصلاة من الحمار و الكلب والمرأة لما ورد فى ذلك من الرواية فكان من قال بالقطع حكم بالقطع من الثلاثة و من لم ير ذلك (٣) لم ير القطع بشئى من هـذه الثلاثة فكان

⁽١) قال المجمد: البين يكسون فرقة و وصلا واسها وظرفا متمكناً و البعد و بالبكسر الناحية و الفصل بين الارضين .

⁽٢) قال المجد: الهوجاء الريح تقلع البيوت جمعه هوج .

⁽٣) أى من الجمهور و إلا فالتفريق ثابت عن الامام أحمد كما سيساتى فى كلام الترمدنى أيضاً و حكاه عن إسحاق أيضاً و أما غيرهما من جمهور الفقهاء فلا قائل بالفصل منهم فالائمة الثلاثة و الجمهور قالوا بان الصلاة لا تبطل بمرور شتى من هذه الثلاثة و لا غيرها و الظاهرية قالوا يقطعها مرور واحد من الثلاثة المذكورة والبسط فى الأوجز.

إثبات القطع بأحد هذه الثلاثة إثبات القطع بكل منها و إثبات عدم القطع يكل منها إنما يشبت باثبات القطع (١) باحد منها كان إثبات عدم القطع بمرور الحمار الذي هو أحد الثلاثة كافياً في إثبات ما عقد الباب عليه و بذلك يظهر انطباق الدليل على ما استدل به عليه .

قوله [فرت بين أيديهم] اى داخل سترة الامام (٢) إذ لو كان خارجها لم يشبت إستدلال ابن عباس على مرامه و مع ذلك فان اللفظ آب إلا عن مروره بين السترة و بينهم لأنهم لما كانوا خلف النبي عليته و السترة كانت أمامه فالمرور أمام السترة يستدعى بعدها عنهم جداً مع أن لفظ بين أيديهم مشعرة بقربها عنهم و كذلك يدل عليه أن راكبها كان يريد الشمول في جماعة الصلاة و هذا يقتضى إرسالها قريباً من الصف للاستعجال لئلا يفوت الركعة .

قوله [إلا الكلب الأسود و الحمار و المرأة] أما القطع فقطع خشوع الصلاة و خضوعها والكلب الأسود لما فيه من قلة الحزم و عدم التيقظ الذى لا يبعثه على الفرار إذا تحرك المصلى أو ركع و سجد ، أما فى سائر الكلاب فليس كذلك فانها تتوحش و تتنفر بقليل تحرك مع ما ورد فيه من قوله عليه السلام الكلب الأسود شيطان (٣) و لذلك حرم بعضهم صيد الاسود من الكلاب و أما الحمار فلما فيه

⁽١) هكذا في الأصل والظاهر فيـه سقوط من النـاسخ و الثواب عدم القطع .

⁽۲) اختلفت مهرة الحديث في صلاته على هذه هل كانت فيها السترة أم لا، و إلى الأول ظاهر ميل البخاري إذ بوب عليه سترة الامام سترة لمن خلفه و حققه العيني في شرحه لهذا المحل وهو محمل كلام الشيخ و ذهب البيهتي إلى الثاني إذ بوب عليه من صلى إلى غير سترة و به جزم الشافعي كا حكاه الحافظ و البسط في الفتح و العيني .

⁽٣) و فى البيدل حمله بعضهم على ظاهره و قال إن الشيطان يتصور بصورة . الكلاب و قيل بل هو أشد ضرراً من غيره فسمى شيطاناً ، انتهى .

من الحق الباعث له على مصادمة المصلى وغيره من المزاحمة ، و حال المرأة ظاهرة .
قوله [وفى نفسى من الحمار والمرأة شئى] هذا التردد (١) عرض له لما ورد من حديث مرور حمار ابن عباس المذكور أمام الصف و لم يأمرهم النبي مراقبة باعادة الصلاة و لما ورد من حديث عائشة كان النبي مراقبة يصلى و أنا معترضة بينه و بين القبلة كاعتراض الجنازة ، فهاتان الصورتان لما ورد فيها ما يخالف الحديث المذكور ههنا (٢) علم أن المراد بالقطع قطع صفة الصلاة لا ذاتها و أما الكلب فلما لم يرد فى عدم قطعه رواية بقى على حاله المفهوم من حديث القطع إذ لا خالف له .

[باب الصلاة في الثوب الواحد] .

⁽۱) و لذا اختلفت الرواية عن الامام أحمد فى قطع الصلاة بهما بخلاف الكلب الأسود الأسود فنى الشرح السكبير: إن لم يكن سترة فمر بين يديه الكلب الأسود البهيم و هو الذى ليس فى لونه شئى سوى السواد بطلت صلاته بغيرخلاف فى المسادة فى المرأة و الحمار روايتان انتهى ، كسذا فى الاوجز .

⁽٢) لما أن الجمع بين الروايتين أولى من طرح إحداهما و للجمهور أنه لمسا ثبت قطع الخشوع فى الاثنين ثبت فى الثالث لعدم الفارق لاسيا و قد ورد لا يقطع الصلاة شئى .

 ⁽٣) فقـــد حكى الخلاف فى ذلك فى السلف كما روى عن ابن مسعود و ابن
 عمر و غيرهما و قال بعضهم كما أفاده الشيخ أيضاً أن الخلاف فيهم لم يكن
 فى الجواز فقد روى عن ابن مسعود المنع و لو كان الثوب أوسع من ★

المتقدمين من أنه صلى فى ثوب واحد فعلى (١) أنه لم يكن له ، او لبيان الجواز . [باب ماجا. فى ابتداء القبلة (٢) أى فى المدينة أو يقال هذا مبنى على ما قال

- ◄ السماء مع أنه روى عنه بنفسه أن الصلاة فى الثوبين أزكى كما بسط فى
 الأوجز فعلم أن المنع عنه لم يكن إلا لمكونه خلاف الأولى .
- (١) أى فحمول على أنه لم يكن له غيره أو محمول على بيان الجواز قلت أو السامحة في النوافل كما في المرقاة .
 - (٢) قال ابن العربي اختلفوا في أمر القبلة اختلافا كشيراً فقيل أذن آلله لنبيه ﷺ أن يصلى أى قبلة شاء بقوله تعالى و لله المشرق و المغرب فاستقبل النـاس بيت المقدس حرصاً على اتباع اليهود له ثم تمادى اليهود في غيهم فاحب النبي مَرَكِيُّةٍ أن يصرف إلى الكعبة فصرف بقوله «فول وجهك شطر المسجدا الحرام ، و قيل صلى جبر ثيل بالنبي مُؤلِّجُهُ أول صلاة صلوها الظهر إلى الكعبة مع بيت المقدس فلما هاجر صلى إلى بيت المقدس ثم حول إلى السكعبـة كما أحب انتهى ، قلت أول صلاة صلاها الظهر كانت عنه باب الكعبة كما تظافرت عليه الروايات و المصلى عند بابّ الكعبة لا يمكن أن يتوجه إليهما معاً كما لا يخفى فتصوير توجــه القبلتين معاً لا يمكن إلا على المحل الذي أفاده الشيخ بل على الصلاة عند الركن اليمانى ، و فى الأوجر اختلف فى صلاته ﷺ بمكة فقال قوم لم يزل يستقبل الكعبة بمكة فلما قدم المدينة استقبل بيت المقدس ثم نسخ و قال قوم يصلي بمكة إلى بيت المقدس محضاً ، و عن ابن عباسَ كانت قبلته بمكة بيت المقـدس لسكنه كان يجعل السكعبة بينه وبينه قاله القسطلانى و رجحه الحافظان ابن حجر و العيني لئلا يتكرر النسخ و قال الجصاص لم يختلف المسلمون أنه ﷺ كان يصلي بمكة إلى بيت المقـدس و بعد الحجرة بمدة من الزمان و اختلفوا هل كان توجهه عليه السلام إلى ييت المقـــدس فرضاً لا يجوز غيره أو كان مخيراً في ذلك و بأول قال

بعضهم من أنه عليـه السلام كان يصلى من بدء الأمر بحيث يستقبل نحو بيت المقدس و البيت كليهما و المقــام الذي كان يصلي فيـــه بين الحجر و الركن اليماني فلمــا أتى المدينة بتي على توجمه نحو بيت المقدس و ترك إستقبال القبلة ثم أمر باستقبال القبلة تعالى : « فول وجهك شطر المسجد الحرام » و على هــذا فالنسخ لا يكون إلا مرة و القائل بذلك هو ابن عباس و إنما قال ذلك لئلا يلزم تكرار النسخ و الاصح أن إستقباله في مكة إنمـــا كان إلى البيت لا غير ثم نسخت لمــا هــاجر النبي يَرَائِيُّهُ إلى المدينة و التوقى عن تكرار النسخ إنما هو إذا لم تثبت و ههنا ليس كـذلك فالمعنى هذا ياب إبتداء قبلة البيت الحرام بعـد نسخـه و بهذا مناسبة الحديث للباب الوارد هو فيه ظاهرة أو يقال هذا ياب في بيان إبتداء التوجه إلى القبلة التي هي قبلتنا بعده عَلَيْتُهُ سِواء كان قبل النسخ أو بعده . [فصلي رجل معه العصر ثم مر على قوم من الأنصار] في يوم النسخ أو في ثاني يوم و لم يك التحويل في صلاة العصر قال [فانحرفوا و هم ركموع] لا يثبت بذلك النسخ بخبر واحد إذ الملاك إنما هو وقوع العلم القطعي اليقيني و همهنــا كـــذلك لمـــاكأنوا تيقنوا بالتحويل وكانوا منتظریین لأدنی مخبر بذلك فكیف و أخبرهم صحابی (۱) و لعله بلخ أعلى درجات العدالة مع أنه لا يضرنا لو لم يكن أيضاً كهذلك ثم لا يتوهم بذلك جواز التعليم و التعلم في الصلوة مع أن الفقهاء عدوه من مقسدات الصلاات وفرعوا عليه مسائل و وجه ذلك أنهم إنما عدوا من المفسدات التعليم الذي يطاوعه المصلي و يأخــذ به بفور تعليم آخر و أما إذا نظر فيه بعد تعليمه و إستمد برأيه و علمه أو بفهمه ثم

عبر ابن عباس و بالثانى قال الربيع بن أنس و قال ابن العربى نسخ المَرْفَيَّةِ القبلة و نكاح المتعبة و لحوم الحمر الأهليه مرين ، إنهى ما فى الأوجز ، قال ابن العربى و لا أحفظ رابعاً ، و قال أبو العباس الغرفى رابعها الوضوء مما مست النار كمذا فى القوت .

⁽١) المشهور أنه عباد بن بشر و قبل غير ذلك كما فى شروح البخارى .

عمل به بعد ذلك لا يكون مفسداً و ههنا كذلك لا يخنى عليك أن فيه قيداً آخر لم يذكر ، و هو أن لا يكون المعلم خارجاً عن صلاة المصلى بان يكونا خلف آخر أو يكون أحدهما خلف الآخر فان لم يكن بينهما شركة فيها فسدت الصلاة و إلا لا يكون أحدهما خلف الآخر فان لم يكن بينهما شركة فيها فسدت الصلاة و إلا لا وعلى هذا يحمل ما ورد فى الروايات من التعليم و التعلم و كشير فى الروايات كا يظهر لمن تتبع ، و علم بهذه الاستدارة التى وقعت منهم و لم يأمرهم النبي عليه باعادة الصلاة أن المتحرى إذا صلى بعض صلاته لغير القبلة ثم أخبره أحد بغير ذلك استدار كميشه وليس عليه إعادة الصلاة إذ كأنوا فى أول صلاتهم إلى غير القبلة لما قدمنا أن التحويل لم يكن فى هذه الصلاة قال [كأنوا ركوعا فى صلاة الصبح] هذه وقعة أخرى وقعت لمن سواهم أحدهما أصحاب مسجد قساء و ثانيهما أصحاب مسجد آخر أي أصحاب مسجد بنى الأشهل كانو ركوعا فى صلاة العصر و أهل مسجد قباء استداروا فى صلاة الصبح .

[باب ماجاء أن ما بين المشرق و المغرب قبلة] هذا أما الاهل المدينة فالامر فيه ظاهر و بين ذلك لئلا يظن فرضية إصابة عينها بل الذي يجب عليهم إصابة جهتها كما قالته الفقهاء فقال عليه السلام ذلك لبيان أن هذه الجهة كلمها قبلة لكم يجب لكم إصابة شئى منها و أما إصابة عينها فليست إلا لمن هي بمرأى من عينه أو المراد بذلك أن القبلة إنما هو بين المشرق و المغرب أي في عالمكم هذا ليس خارجا عنه فالواجب لكل أهل جهة أن يحاذى قبلته ، فقبلة أهل الشرق الغرب ، و قبلة أهل الغرب الشرق و قبلة أهل الجنوب ، و أنت تعلم أن التوجيه الثاني (١) ليس فيه كشير فائدة [قال ابن عمر إذا جعلت المغرب عن أن التوجيه الثاني (١) ليس فيه كشير فائدة [قال ابن عمر إذا جعلت المغرب عن المشرق و المغرب على مقتضى الجديث قال عبد الله بن المبارك هذا الأهل المشرق و اختار و المغرب على مقتضى الجديث قال عبد الله بن المبارك هذا الأهل المشرق و اختار

⁽١) و في الحديث عدة توجيهات أخر بسطت في الأوجز .

التياسر لأهل مرو (١) .

[فصلى كل رجل منا على حياله] هذا كان فى النوافل وصلاة الليل إذ الفريضة كانوا أدوهـــا مع النبي ﷺ قبل أو كانوا صلوا الفريضة أيضاً فى رحالهم لعــذر

(۱) يباض فى الأصل ، و لعل الشيخ أراد توجيه كلام ابن المبارك لأن ظاهره مشكل فان قبلة أهل المشرق المغرب لا ما يبنهما و يمكن أن يوجه كلامه بأن المراد من أهل المشرق ليس كلمهم بل أهل بخارى و سمرقند و بلخ و غيرهم فان قبلتهم تكون بين مغرب الصيف و مشرق الشتاء لأن بلادهم فى مشرق الصيف و على هذا يكشف الغطاء عن قوله و اختار النياسر لأهل مرو بلا تامل فان مرو فى غرب بلخ كما ترى قال المظهر من جعل من أهل المشرق أول المغارب و هو مغرب الصيف عن يمينه و آخر المشارق و هو مشرق الشتاء عن يساره كان مستقبلا للقبلة فالمراد بأهل المشرق أهل المكوفة وخورستان و فارس و العراق و ما يتعلق بها .

-: و صورتها هكذا :-

مشرق الصيف شمال مغرب الصيف بخارى مرو بلخ خورستان هرات كرمان مكة المكرمة مكة المكرمة

جنو ب

مشرق الشتاء

مغرب الشتاء

و فيه بعد إذ لم تكن الفريضة أسهل شئى حتى يكونوا اكتفوا فيما على الرأى و لم يسألوه عراقية مع أن نزولهم فى منازل السفر لم تكن إلا بتقدارب بعضهم عن بعض فكيف يتوهم أنهم لم يسألوا النبي عراقية لبعد مدى بينه و بينهم مع أن فى وقت العشاء الآخرة سعة فلا يتوهم أنهم خافوا فوت الوقت لو وقفوه على السؤال و يثبت مسألة التحرى به و إن جهة الخائف و المعذور أين ثبتت قدرته و أدى فهمه و أنهم المرادون فى قوله تعالى (١) « أينما تولوا فئم وجه الله» إن خصص بالصلاة .

[باب كراهية ما يصلي إليه] و فيه قوله [في المزبلة و المجزرة] لعلة النجاسة والدم [و المقبرة] للتشبه و احتمال النجاسة إن أخرجت الدابة نعش الميت [وقارعة الطريق] السبيل المسلوك لأنه لا يخلو أن يؤذى أو يؤذى فان كان الأول فلعلة الايذاء و إن كان الثاني فأما أن تفسد صلاته إن صادمه شمى فسقط أو يلزم نقصان بحضوره و خشوعه إن لم يصل النوبة إلى ذلك [و في الحمام] لعلة النجاسة والتصاوير و انكشاف عورات الناس فان أعدوا موضعاً في الحمام أو المقبرة (٢) جازت الصلاة فيه من غير كراهة [و معاطن الابل] لما فيه (٣)

⁽۱) و اختلفوا فى تفسير الآية على أقوال: قال ابن العربى قيل نزلت فى استقبال يبت المقدس حين عابت اليهود ذلك و قيل نزلت فى شأن النجاشى و قيل نزلت فى نافلة السفر و هى كلمها أقوال ضعيفة و أصحمها أنها نزلت فى شأن قبلة المسجد الاقصى انتهى ، قلت: و فيه أقوال أخر ذكرت فى محله .

⁽٢) أى بشرط أن ليس فيه قبر و لا نجــاســة و لا قبلته إلى قبر كما يظهر من كلام الشيخ و ذكـر هــذه القيود الفقهـاء منهم ابن عابدين .

⁽٣) الوجه ضمير التأنيث و للتاويل مساغ و لعل الشيخ اختاره لمـــا فيـــه من إيهام رجعه إلى المعاطن كما لا يخفى .

من الحبث والشرارة (١) مع طول الجثة التي لا يتحلمها ابن آدم لو تعرض بشتى و هو في صلاته فاما أن تفسد ذاتاً أو صفة [و فوق ظهر بيت الله] لما فيه من ترك التعظيم [و كذلك المسجد] أي سائر المساجد فان التعلى على سقوفها (٣) لا يخلو عن سوء أدب ثم في الصلاة فوق بيت الله تبارك و تعالى و كذا في جوفه ثلاثة أقوال للعلماء (٣) قال الامام بجواز الفريضة و النافلة فوق ظهر بيت الله و في جوفه و إن لم يخل الصلاة فوقها عن نوع إساءة و منع الشافعي كليهما في كليهما هذا ما نسبه إليه فقهاؤنا (٤) و الصحيح من مذهبه الجواز فيهما و جوز مالك النفل لثبوته عن النبي عليهما دون الفرض قوله [و حديث ابن عمر أصح و أشبه] من حديث الليث بن سعد أي عدم توسط عمر رضي الله عنه كا في رواية أشبه] من حديث الليث بن سعد أي عدم توسط عمر رضي الله عنه كا في رواية الليث (٥) [صلوا في مرابض الغيم و لا تصلوا في معاطن الابل] هذا ظاهر الليث

⁽۱) قال المجــد: الشر نقیض الخیر جمعه شرور و قد شر یشر و یشر شرآ و شرارة و شررت با رجل مثلثة الراء و هو شریر ،

⁽۲) قال ابن عابدين : أما الوطء فوقه بالقدم فغير مكروه إلا فى الكعبة لغير عذر لقولهم بكراهة الصلاة فوقها ثم رأيت القهستانى نقل عن المفيد كراهة الصعود على سطح المسجد و يلزمه كراهة الصلاة أيضاً فوقه ، انتهى.

⁽٣) قال العيني تحت حديث صلاته على السكعبة : فيمه حجة على ابن جرير الطبرى حيث قال بعدم جواز الصلاة في السكعبة فرضاً كان أو نفلا و قال مالك لا تصلى فيه الفريضة و لا ركعتها الطواف الواجب فان صلى أعاد في الوقت و عنه أبي حنيفة يجوز الفرض و النفل فيه و به قال الشافعي ، انتهى .

⁽٤) منهم صاحب الهداية و صرح شراحه عن أصحاب الشافعي أنه يرى جواز الفرض و النفل معاً .

⁽ه) و قد عرفت أنه ضعف أولا حديث ابن عمر أيضاً فمراده أن الحديثين 🖚

على ما قدمنا من شرارة الابل و كبر جثته فانه لو بال لتنجس وجه المصلى بحذافيره و لذلك لو حصل اطمئنان قلبه بأى جهة جازت صلاته كان يشد ركبته أو يسكون على موضع عال بخلاف الغنم فان مصادمتها للصلى لا يزله عن موضعه و لو بالت مالت (١) إلى الارض و لو لم تمل لكان بصغر قامتها اكتفاء (٢) و ليس النهى عن الصلاة منياً على النجاسة إذ لو كان كذلك لكانا أى الابل و الغنم مستويين في حكم النهى و الله أعلم .

[باب ما جاء في الصلاة على الدانة] .

إنما شرعت النوافل عليه لما أن النهى عن ذلك كان سبباً للحرج بخلاف الفرائض فأنه لا حرج فى عهدم شرعيتها على الدابة لمها أنها لا تكثر فى اليوم و الليلة كثرة النوافل مع أن الاهتمام بشأن الفريضة أكثر منه فى النوافل والحاجة (٣) إلى السجود إنما هو الخفض ولا يجب وضعه جهته على الارض وفى حكم الدابة ما حملته الدابة لا ما جرته (٤) دابة فجازت النوافل فى ذوات الاثنين

⁻ ضعيفان و كونه من مسند ابن عمر أقل ضعفاً قال الحافظ في الدراية الحديث رواه الترمذي و ابن ماجة عن ابن عمر قال الترمذي ليس اسناده بذلك القوى و قد روى عن ابن عمر عن عمر و الأول أشبه قال أبو حاتم الاستادان، واهيان انتهى ، فعلم بذلك أن غرض الترمذي ترجيح كونه من مسند ابن عمر فما أول كلامه الشوكاني خلاف ظاهر سياقه.

⁽١) بخلاف البعير فانه يشخب من خلفه إلى بعيد .

⁽٢) فانه لا يرش كثيراً لقريه من الأرض.

 ⁽٣) يعنى أن القيام المنوب عنه بالقعود و الركوع يحصلان فى الصلاة على الدابة بلا تكلف و لم يبق الفاقة إلا إلى السجود و يكنى فيه الخفض .

⁽٤) و اختلفوا فى هذه المسألة وما أفاده الشيخ من الفرق بين الحمولة والمنجرة جزم به صاحب الدر المختمار و أورد عليمه ابن عابدين فارجع إليهما ح

من رواحلنا المعتادة أعنى الحاتية (١) المستديرة المتحركة إصالة دون (٢) ذوات الاربع لأن الأول محمول على الدابة و الشانى ينجر بجرها و يدخل فيها قلنا ما تقوده الأفراس و ماتقوده الجواميس و الأبقار (٣) و ما هو مستقاد من غير دابة و هذه الثلاثة هي الرائجة في بلادنا [و السجود أخفض من الركوع] و لا حاجة إلى وضع جبهته على شئى و مع ذلك لو فعل لا بأس في صلاته بذلك [صلى إلى بعيره أو راحلته] شك من الراوى أي اللفظين قال من حدثه و في ذلك إشارة إلى جواز الصلاة حيث الابل (٤) عند وقوع الآمن من قيامه و التأذي به و المراد بالبعير ههنا هي الراحلة لاضافته إلى النبي عَلَيْتُهُ إذ من المعلوم أنه كان لا يحمل فتكون له حاملة و لا يعمل حتى تكون عاملة و لا يستى بها حتى تكون سانية إلى غير ذلك و السبب في الصلاة إكبها مع قربها الأمن من شرارتها لأن الرواحل تعتاد من الخصال ما لا يعتاده غيرها و كذلك يقاس عليها ما وقع الآمن من الشرارة لعسدم علة النهي (٥) و وجود علة الفعل و أيضاً السبب في الصلاة إليه مع كونه ذا روح عدم تشبه عدة الأصنام فانه لا يعبد الابل أحد من أصحاب

- ➡ كنهما أباحا التطوع على العجلة مطلقاً فتأمل.
 - (١) يحتاج إلى التنقير و لم يتحقق لى معناه .
- (٢) لعل المعنى لا تجوز فيها الصلاة فيها بالايماء كما كانت جائزة على الدابة و العجلة المحمولة لآن هذه صارت بمنزلة السرير المنجر و السفينة فلا تصح فيها بايماء بل بالركوع و السجود قائماً أو قائداً هذا مقتضى القواعد و لم أر من صرح به .
 - (٣) جمع بقرة و إن لم يذكره المجد فى القاموس.
 - (٤) أي تبرك و توجد .
- (ه) و هي نفور الابل و علة الفعل فعله عَلَيْتُهُ و قد قال الله عز إسمه قل إن كنتم تحبون الله فاتبعوني الآية.

الأديان الباطلة [و الذى ذهب إليه بعض أهل العلم أشبه بالاتباع] هذا البعض هم الذين عبرهم بقوله في أول المقولة و عليه العمل عند بعض أهل العلم من أصحاب النبي علي أله أراد الترمذي بذلك ترجيح أن الأمر بتقديم الطعام ليس منوطاً على خوف الفساد (١) كما زعمه الآخرون بل المراد بذلك دفع الشغل عن حالة الصلاة و أما من قال إن الأمر بتقديم العشاء حين خاف فساده فائما نظر إلى أن التقديم على الصلاة لا يجوز إلا بعذر فبين بعض العذر لينقاس به غيره و على هذا لا تخالف بين الرائين و لما كانوا يقلون في الأكل كان الشغل لهم بعد حضور الطعام أكثر فلا يقاس عليهم من ليس مثلهم في الاحتياج إليه إذ المانع إنما هو قطع الخشوع لغلبة الاشتهاء [و تعشى ابن عمر و هو يسمع قراءة الامام] و كان يصوم .

[باب الصلاة عند النعاس] قوله [و إذا نعس أحدكم وهو يصلى] المراد به النافلة (٢) إذ الفريضة قليلة المقدار مع أنه لم يشرع تفويت الجماعــة و الوقت لغلبة النوم و المراد بالسب فى قوله فيسب نفسه التلفظ بما لا يقصده لغلبة النوم و عدم الاختيار على نفسه مثل أن يقول اللهم لا تغفر لى و لا ترحمني قوله [فلا

⁽۱) و توضيح الخلاف في المسألة أن الجمهور بعد اتفاقهم على صحة الصلاة إذ ذاك اختلفوا في علة المنع و السكراهة ، فعلله الغزالي بخشية فساد الطعسام و الشافعية بالاحتياج و مالك بان يكون الطعام قليلا و حكى الشوكاني عن ابن حزم و أحمد و إسحاق الوجوب فابطلوا الصلاة إذا قدمت على الطعام لمكن فروع الحنابلة مر المغنى و الروض و غيرهما صرحوا بصحة الصلاة و في الدر المختيار (تكره) وقت حضور طعام تاقت نفسه إليه و كنذا كل ما يشغل باله عن أفعالها و يخل بخشوعها ، انتهى .

⁽٢) اختلفت عامـــة الشراح فى هــــذه المسألة فبعضهم قيدوا الصلاة بالنافلة و بعضهم أطلقوها و رجح الحافظان ابن حجر و العيني الاطلاق.

يؤمهم و ليؤمهم رجل منهم] و قد تقدم أن ذلك على الاذن و ههنا أيضاً المراد مثل المراد ثمة [فيخص نفسه بالدعاء] ذهب بعضهم إلى تغليط هذا الحديث لما ورد فى الصحاح من الصيغ المفردة فى أدعية النبي يَرَافِينَهُ مثل اغفر لى و ارحمى و تب على و الصحيح أن المراد بالتخصيص الحصر و القصر كما ورد فى حديث الاعرابي و اللهم ارحمني و محمداً و لا ترحم معنا أحداً ، لا ما فهم من ظاهر العبارة إذا الوكيل و الساعى عن قوم و إن أسند الاسئلة إلى نفسه فالمشارك له فيه كل من خلفه .

[باب من أم قوماً وهم له كارهون] جملة الأمر أنه لو كان فيه ما يوجب كراهته شرعا اعتبرت كراهته و إن لم يكرهه أحد و إن لم يكن فيه ذلك شرعاً لم يعتبر فيه كراهة من كرهه و إن كرهه الكل و أما إذا لم يكن أمره ظاهراً شرعاً فالمعتبر غالب رأى من خلفه [لا تجاوز صلاتهم إذ أنهم] المراد بذلك عدم القبول كما ورد فى قوله تعالى إليه يصعد الكلم الطيب و العمل الصالح يرفعه فاما ما لم يرفع فغير صالح كما هو الظاهر .

[باب ما جاء إذا صلى الامام قاعداً فصلوا قعوداً] هذا الحديث لما كان من جملة ما وقع فى أواخر السنين (١) ذهب إلى ذلك أحمد (٢) و إسحاق و لنا أن

⁽١) وقع سقوط عَلِيَّةٍ عن الفرس في ذي الحجة من السنة الحامسة و قبل في الربيع الأول منها كما بسط في الأوجز .

⁽۲) حكى العينى و غيره من شراح الحديث عن أحمد و إسحاق و ابن حزم و الأوزاعى و نفر من أهل الحمديث أن الامام إذا صلى قاعداً يصلى من خلفه قعوداً و قال مالك لا يجوز صلاة القمادر على القيام خلف القاعد لا قاعداً و لا قائماً و قال أبوحنيفة و الشافعى و الثورى و أبو ثور و جمهور السلف لا يجوز للقادر على القيام الصلاة خلف القاعد إلا قائماً ، انتهى . قلت هكذا حكاه عن أحمد غير واحد لكن في فروعه من الروض وغيره •••

النبي عَرَاتُكُم أمرهم بالجلوس في الصلاة يريد بذلك أن يستقر في أذهانهم كراهته ما يفعله أهل فارس و الروم بخدمة ملوكهم مر. القيام إذ كانت فيه شائبة و شبــه بالشرك فلما إستقر ذلك تركه كما فعل في آخر صلاة صلاها بالجماعة فأنه كان إمام القوم لحصر أبي بكر عن القراءة كما كان وقع مثل ذلك قبلذلك أيضاً في صحته عَرَاتُكُمْ وأما ما رواه البعض من أنب النبي ﷺ كان مؤتمـاً بأبي بكر لا إماماً لهم فيرده قعوده ﷺ عن شمال (١) أبي بكر فان النبي ﷺ لو لم يكن إماماً لما جلس إلا إلى يمينه و العذر أنه إنما فعل ذلك لما كان حسر عن المشى غير مسلم لأنه لم يكن ليترك سنة القيام توقياً عن أدنى المشقة و لم يكن يثقل عليــــه أن يشير بأبي بكر فيصير عن يساره و قال أحمد و إسحاق روايات عائشة في صلاته تلك متخالفة فوجب المصير إلى غيرها فقلنا بما رواه أنس بن مالك قال صلى رسول الله عَلِيَّةٍ في مرضه خلف أبي بكر قاعداً في توب متوشحاً به مع أن فعله هـذا لا يخالف ما فعله قبل ذلك و أمر به و إذا صلى قاعداً فصلوا قعوداً أجمعين و أما إذا حمل على ما حمل عليه أبو حنيفة و الشافعي و غيرهم يلزمهم النسخ بغير دليل إذ الروايات متعارضة فامتنع الترجيح قلنا لا تعارض في روايتي عائشة فانها روت حسب ما علمت مر إمامة أبي بكر ثم لما علمت أن النبي للمنظم كان هو الامام روت ذلك أو يقال أن قول عائشة و غيرها في ائتمامه مَرْكِيَّةٍ بأبي بكر موجه بأنه ليس في قولهم ما فيــه

⁻ لا تصح إمامة العاجز عن القيام لقادر عليه إلا إمام الحى الراتب المرجو زوال علته لئلا يفضى إلى ترك القيام على الدوام و يصلون وراءه جلوساً ندباً ولو كانوا قادريين على القيام و تصح الصلاة خلفه قياماً و الافضل لامام الحى أن يستخلف ، انتهى. و تفصيل اختلاف نقلة المذاهب في ذلك في الأوجر .

⁽۱) فقد ورد نصاً عنـد الشيخين و غيرهما أنه عَلَيْتُهُ جلس عن يسار أبى بكر الكرافي الأوجز .

تصریح بأن ذلك كان فی هذه الصلاة (۱) بعینها فلعل النبی بیر التداء شروعه حجرته فی غیرهذه الصلاة بابی بكر أوقال من قال با تمامه بأبی بكر حال (۲) ابتداء شروعه بر فی الصلاة فانه كان باقتداء أبی بكر فروی ذلك من روی ذلك ثم استخلف النبی بر القراءة كا ذكر نا الك سابقاً فی هذا الباب أو لان المكبر كان هو أبابكر لضعف النبی بر فلا يسمع إلا تكبیر أبی بكر فظن بذلك من ظن أن الامام أبوبكر مع ما يؤيدنا قعوده بر الته عن يسار أبی بكر قوله [من ذكر فیه عن ثابت فهو أصح] اعلم أن حمیداً و ثابتاً آخذان عن أنس این مالك إلا أن ثابتاً أجل من حمید فلذلك قد یروی حمید عنه .

باب ما جاء في الامام ينهض في الركعتين ناسياً].

قد ثبت بذلك الحديث ما ينبغى له أن يفعل و أما مع ذلك فلو عاد إلى القبود مع قربه إلى القيام أو أنه كان قائما ثم عاد فالمحققون (٤) و منهم صاحب

⁽۱) هذا هو الأوجه على سيل التسليم فانه عليه على صلى فى هذه الأيام إمامة و اقتداء عدة صلوات قال البيهق لا تعارض فى أحاديثها فان الصلاة التى كان فيها النبي عليه إماماً هى صلاة الظهر يوم السبت أو يوم الاحد و التى كان فيها مأموماً هى صلاة الصبح من يوم الاثنين، انتهى . كهذا فى الاوجز .

⁽٢) و بهذا أوله الامام الشافعي فقال كان أبو بكر فيه إماماً ثم صار مأموماً.

⁽٣) فنى الدر المختار : وكندا يجوز له أن يستخلف إذا حصر عن قراءة قدر المفروض لحديث أبى بكر الصديق فانه لما أحس بالنبي بَرَائِيَّةٍ حصر عن القراءة فتأخر و تقدم النبي عَرَائِيَّةٍ و أتم الصلاة فلو لم يكن جائزاً لما فعله بدائع و قالا تفسد ، انهى .

⁽٤) فنى الدر المختار: سها عن القعود الأول من الفرض عاد إليه مالم يستقم 🖚

الفتح والبحر على خلاف ما اشتهر من فساد الصلاة لرفض الفرض للواجب ونظاير ذلك مااتفقوا عليه من أنه لو سها عن القنوت وركع ثم تذكر وعاد فقنت لا تفسد صلاته (۱) و حد القرب إلى السجود و ما لم يستو نصفه الأسفل فاذا استوى و صار كهيئة الراكع صار قريباً إلى القيمام من السجود و هذا الحديث الثابت من الطرق المتعددة بؤيدنا في أن السجود بعد التسليم فليحفظ و سياتى بعض بيانه في بابه ، واعلم أن الشافعي لا يقول بالتشهد بعد سجود السهو بل المذهب عنده أن يقعد و يتشهد و يصلي و يدعو ثم يسجد للسهو ثم بعده يسلم . قوله [و سبح بهم كان] هذا للتنبيه على قد تنبه على ما ينبهون عليه فتابعوة و لا يتوقف التذكير على اففظ التسبيح بل يصح بأى اسم من أسماء الله تعالى قوله [ثم سجد سجدتى السهو و هو جالس] دفع لما يتوهم من سنية القيام لهما كا يسن لسجدة التلاوة (۲) قوله [ابن أبي ليلي] و هم أربعة (۳) عبد الرحمن بن ابي ليلي و هو صدوق قوله [ابن أبي ليلي] و هم أربعة (۳) عبد الرحمن بن ابي ليلي و هو صدوق

قائماً و إن استقام لا يعود لاشتغاله بفرض القيام و سجد للسهو فلو عاد إلى القعود بعد ذلك تفسد صلاته و صححه الزيلعي و قبل لا تفسد و هو الأشبه كما حققه الكمال و هو الحق « بحر » انتهى .

⁽١) أى على الأصح و إلا ففيه بعض الخلاف فى الفروع ، انتهى .

⁽٢) فنى الدر المختار: هى سجدة بين تكبيرتين مسنونتين جهراً وبين قيامين مستحبين أى قيام قبل السجود ليكون خروراً من القيام وقيام بعد رفع رأسه قاله ابن عامدين ، ثم ذكر الاختلاف فى القيام الثانى .

⁽۳) قال الحافظ فی التقریب : ابن ابی لیلی عبد الرحمن و ابناه محمد و عیسی و ابن ابنه عبد الله بن عیسی ، انههی.

آخران عسى ابن أبى ليلى و هو ثقة و ابن ابن أبى ليلى (١) و يسمى ابن ابى ليلى أيضاً لا حاجة إلى بيانهما همهنا قوله [من رأى قبل التسليم فحدشه أصح لما ووى إلح] و هو ما رواه النسائى و البرمذى (٢) عن عبد الله ابن بجينة قال صلى بنا وسول الله عرضية ركعتين ثم قام فلم يجلس فقام الناس معه فلما قضى صلاته فنطرنا تسليمه كبر فسجد سجدتين و هو جالس قبل التسليم ثم سلم و أنت تعلم إن همذا كان فى أول الأمر و لم يبلغهم أمر السهو و لا السجود فحيف لو بدى بالسلام أن يتبادر أحدهم إلى التكلم لا سيما و قد وقع أمر إمر فى صلاتهم بالسلام أن يتبادروا إلى الكلام فتفسد صلاتهم فلما شاع الأمر و ذاع لم يفتقر إلى ذلك فتفكر قوله [قال شعبة ثم حرك شفتيه] يعنى حرك شفتيه بارادة أن يتكلم فوقع فى نفسى أنه يتكلم بهذا فتكلم به كما ظننت .

[باب ما جاء في الاشارة] .

الاشارة لا تبطل الفرض و لا النفل إلا أنه فى الفرض مكروه بخلاف النفل و فعله النبي عَلَيْقَةً تعليما للجواز و استمر عليه إلى آخر عمره لئلا يظن نسخه قوله [فى مسجد بنى عمر بن عوف] هو مسجد قباء لان النبي عَلَيْقَةً كان يدخل فيه و يصلى و كان الناس يأتون إليه حين يسمعون بقدومه الشريف فيسلمون عليه و هو فى الصلاة فيرد عليهم بعد الصلاة باللسان لكن كان يشير ييده فى الصلاة قوله و لأن قصة حديث صهيب غير قصة بلال] و إن كانت الواقعة واحدة فلا ضير أيضاً فى ذلك لأنه يحتمل أين يكون رويت هذه الواقعة عنهما كليهما لبكن الظاهر

⁽۱) و هو عبد الله بن عيسى بن عبدالرحمن بن أبي ليلي من رواة الستة ثقة .

⁽٢) سيأتى قريباً فى باب سجدتى السهو قبل السلام و الرواية التى حكاها الشيخ من رواية النسائى و لعله اختارها لسكونها أوضح من سياق الترمذى .

من فرق الاصبع والسد واقعتان (۱) رویا (۲) لابن عمر فرواهما کا رویا ، وغرض الترمذی من ذکر ماذکرهها دفع مایتوهم من الاضطراب فی رواة ابن عمر أو من دونه بانه روی بعضهم عن ابن عمر عن صهیب و بعضهم عن ابن عمر عن بلال بأنه یحتمل أن یکون ابن عمر روی عنهما جمیعاً فلا اضطراب .

[باب التسييح للرجال و التصفيق للنساء]

قوله [التصفيق للنساء] لكن لا تفسد (٣) صلاتها بتسبيحها ، كما اشتهر و ليس (٤) عليها أيضاً أن تضرب باطن كفها على ظاهر كف الثانية كما اشتهر فيهم قال [على كنت إذا استأذنت ، إلخ] و غرضه عليه أن يتوقف حتى يفرغ من صلاته .

[باب ما جاء في كراهية التشاؤب في الصلاة] خص الصلاة ، و إن كان

⁽۱) ومال شيخنا فى بذل المجهود على سنن أبى داؤود إلى أنها ثلاث روايات، روايتان لصهيب و رواية لبلال و أورد على الامام الترمذي أيضاً فارجع إليه لو شئت.

⁽٢) ببناء الفاعل أى صهيب و بلال .

⁽٣) فنى الدر المختار: ولو صفق أو سبحت لم تفسد و قد تركا السنة ، انتهى ، وقال ابن عابدين : و صوتها ليس بعورة على الراجح و فى البحر عن الحلية أنه الاشبه و فى النهر هو الذى ينبغى اعتماده و مقابله ما فى النوازل نغمة المرأة عورة : و فى الكافى لا تلبى جهراً لان صوتها عورة ومشى عليه فى المحيط قال فى الفتح على هذا لو قبل إذا جهرت بالقراءة فى الصلاة فسدت كان متجهاً و لذا منعها _ عليه الصلاة و السلام _ من التسييح بالصوت لاعلام الامام بسهوه إلى التصفيق ، انتهى .

⁽٤) أي لا يجب عليها فلا ينافي قول الفقهاء إذ قالوا تفعل هكذا .

كراهة التثاؤب عامة لمزيد اهتمام أمر الصلاة و لأنهب المقصودة همنا بالذكر و معنى كونه من الشيطان فرحه به لكونه للمكسل و الغفلة و قلة المبالاة بالصلاة ، و يقال إن ذكر الانبياء (١) فى تلك الحالة أنهم كانوا لا يتثاءبون يرتد التشاؤب .

[باب ما جاء إن صلاة القاعد على النصف من صلاة القائم] و صلاة النائم على النصف من صلاة القاعد هذا بظاهره مشكل لأنه إن كان للريض ، كما هو المنصوص فى الرواية الثانية فليس الأجر للريض على النصف ، وإن كان لغيره (٢)

⁽۱) قال الزاهدى: الطريق فى دفع التثاؤب أن يخطر بباله أن الآنبياء ـ عليهم الصلاة و السلام ـ ما تثامبوا قط ، قال القدورى: جربناه مراراً فوجدناه كذلك قال ابن عابدين: و قد جربته فوجدته ، كذلك قلت : وقد جربته مراراً داخل الصلاة و خارجها فوجدته ، كذلك و هذا من عجائب قدرته تعالى و علو شأن أنبيائه عليته .

⁽۲) و توضيح الاشكال أن حديث الباب لا يصح حمله على الفرض و لا النفل أما الأول فلان الفرض لا يصح قاعداً بدون العذر فضلا عن نصف الآجر، و أما المعدنور فلا ينتصف أجره بل يعطى كاملا ، و أما النفل فلا يصح نائماً بدون العذر عند الجمهور ، حتى قال الخطابي وابن عبد البر و غيرهما : أجمعت الآمة على المنع من ذلك ، قال الخطابي : كنت تأولت هذا الحديث على أن المراد به صلاة النطوع ، يعنى للقادر لسكن قوله من صلى نائماً يفسده لأن المصلحع لا يصلى التطوع ، كما يفعل القاعد لآني لا أحفظ عن يفسده لأن المحلم أنه رخص في ذلك فان صحت هذه اللفظة ، و لم يكن أحد من أهل العلم أنه رخص في ذلك فان صحت هذه اللفظة ، و لم يكن بعض الرواة أدرجها قياساً منه للضطجع على القاعد ، كما يتطوع المسافر على راحلته فالتطوع للقادر على القعود مضطجعاً جائز بهذا الحديث قال : و قد رأيت الآن أن المراد بحديث عمر أن المريض المفترض الذي يمكنه أن يتحامل قيقوم مع مشقة فجعل أجر القاعد على النصف من أجر القائم ترغيباً هم

فلا تصح صلاته نائماً أى مضطجعاً حتى يصح ترتب الآجر عليه و الجواب أن هذا للريض الذى فيه استطاعة قيام ، لسكنه يتعسر عليه فصلاة النافلة أجرها قاعداً على النصف من أجرها قائماً ، و هكذا المريض الذى يتعسر عليه القعود ، و لكنه يمكن له فهذا لو صلى الفريضة نائماً لم تجز لكنه لو تنفل مضطجعاً (١) مع قدرته على القعود على تعسر فله نصف أجر القياعد و هذا على المذاهب المشهورة ، و أما على مذهب الحسن (٢) فيجوز نافلته قائماً و قاعداً و نائماً مضطجعاً فلا إشكال حينتذ في الحديث .

[باب فيمن يتطوع جالساً] الروايات الثلاث محمولات على أحوال أو المراد في قوله فاذا قرأ و هو قائم ركع و سجد و هو قائم القراءة المتصلة بالركوع ، يعنى لم يكن ليقرأ حتى إذا أراد أن يركع قام (٣) فركع ، بل إن كان قرأ قاعداً فأراد

له فى القيمام مع جواز قعوده ، قال الحمافظ : و هو حمل متجه و يؤيده صنيع البخارى حيث أدخل فى الباب حديثى عائشة و أنس و هما فى صلاة المفترض قطعاً ، انتهى ، قلت : و وجه الحديث بوجوه عديدة منها ما حمله الشيخ و فيه وجوه أخر بسطت فى محلها .

⁽۱) لم أر التصريح بذلك لكن مقتضى القواعد هو ذاك فان أحكام النوافل على التوسع و لذا قالوا إن أعيى فى التطوع يتوكأ و له نظائر كشيرة و لله در الشيخ ما أجاد .

 ⁽۲) وحكاه الحافظ وجهاً عن الشافعية ، و حكى عن بعض المالكية و غيرهم
 كما في الفتح .

⁽٣) فلو فعل أحدد ذلك فقال ابن عابدين : الأفضل أن يقوم فيقرأ شيئاً ثم يركع ليكون موافقاً للسنة ، و لو لم يقرأ لكنه استوى قائماً ثم ركع جاز ، و إن لم يستو قائماً و ركع لا يجزيه لأنه لا يكون ركوعاً قائماً و لاركوعاً قاعداً ، انتهى ، كذا في الأوجز .

أن يركع قائماً قام فقرأ ثم ركع و على هـذا تنفق الروايات كلهـا ، و أما الشروع قائماً ثم القعود فلم يثبت و لذلك كرهه (١) الامام و إن كان جائزاً عنده أيضاً .

قوله [و يرتلها حتى تكون أطول منهـا] أى زماناً يعنى يمتــد زمان تلاوته إياها بترتيله فيها .

قوله [حدثنا الانصاری] إلخ ، و قوله حدثنا أحمد بن منیع ، انتهی ، هذا بیان لاسنادی الروایتین المذکورتین قبل بقوله وروی وروی قوله [فأخف الصلاة] أی من القدر الذی کمنت قدرت فی نفسی أن أقرأ فعلم (۲) أن رعایة المقتدین واجبة و تخفیف الصلاة (۳) لمثل ذلك جائز .

- (۱) فنى الدر المختار يتنفل مع قدرته على القيام قاعداً ابتداء ، وكذا بناء بعد الشروع بلا كراهة فى الأصح كعكسه ، قال ابن عابدين : قوله وكذا بناء فصله بكذا لما فيه من خلاف الصاحبين قال فى الحزائن و معنى البناء أن يشرع قائماً ثم يقعد فى الأولى أو الثانية بلا عذر استحساناً خلافاً لهما ، وهل يكره عنده ، الاصح ما قاله الحلبي وكتب عند قوله الاصح لافى هامشه فيه رد على الدر و الوقاية و النقاية و غيرها حيث جزموا بالكراهة ، انتهى ، قلت : و الجهور على جواز الصورتين معاً و إن كانتا خلافيتين ، كما بسطت فى الاوجر .
- (٢) لأن الصلاة خير موضوع فما يؤدى إلى تخفيفها لابد أن يكون واجساً، و لذا قال صاحب در المختار : يكره تحريماً تطويل الصلاة على القوم زائداً على قدر السنة فى قراءة وأذكار رضى القوم أولا لاطلاق الآمر بالتخفيف و فى الشرنبلالية ظاهر حديث معاذ أنه لا يزيد على صلاة أضعفهم مطلقاً و صح أنه على قرأ بالمعوذتين فى الفجر حين سمع بكاء صبى ، انتهى .
- (٣) و استدل بحديث الباب على مسألة معروفة خلافية و هي الاطالة لادراك الجائي .

[باب ما جاء لا تقبل صلاة الحائض إلا بخيار] المراد بالحائض البالغـة للا الحائضة حين هي حائض إذ لا صلاة لها ، و لما كان في العرف و اللغة إطلاق ذات الخار على من بعض رأسها مكشوف شائعاً ذائعاً قدر الامام الهمام القدر المعفو بربع الرأس قياساً على بعض الشروط التي هي سوى ستر العورة ، وقال لو انكشف أقل من ربع رأسها جازت صلاتها ، و إن كذا لا و هـذا هو الحكم في الأغضاء المستورة من الرجل والمرأة ، وأماالشعر إذا انفرد من الخصلة ولم يبن أصله فحكه حكم العضو المستقل يمنع كشف ربعه جواز الصلاة ، كما في المجموعة من الشعور .

[وقال الشافعى: وقد قيل إن كان ظهر قدميها مكشوقاً (١)] لا خلاف فى كون باطن قدميها من العورة فالواجب عليها أن تسجد بحيث لا ينكشف باطن قدمها ، و أما ظهر القدم ففيه خلاف و فصل الطحاوى بكوته عورة فى الصلاة دون غير الصلاة ، و لكن الحرج مقتض جواز الصلاة و إن انكشف (٧) ظهر القدم .

[باب ماجاء(٣) في كراهة السدل في الصلاة] للسدل معنيان اشتمال الصماء ،

⁽۱) أى يبنيها و بين الشافعي على الظاهر ، كما يدل عليه السياق و به جزم في الارشاد الرضى ، و هذا مبنى على أحد الأقوال الئلائة لمشايخنا في القسدم فني الدر المختار للحرة جميع بدنها حتى شعرها النازل في الأصح خلا الوجه و السكفين فظهر السكف عورة على المذهب و القدمين على المعتمد وصوتها على الراجح و ذراعيها على المرجوح قال ابن عابدين قوله على المعتمد أى من أقوال ثلاثة مصححة ، ثانيها : عورة مطلقاً ، ثالثها : عورة خارج الصلاة ، ثم بسط الأقوال في ذلك فارجع إليه لو شئت .

⁽۲) بل و لو باطن القدم فنى الهداية و يروى أن القدم ليست بعورة ، و هو الأصح و في الدر المختار على المعتمد .

⁽٣) و مما يجب التنبيه أن ما ذكره المصنف من تفرد عسل في حديث الباب 👺

للسدل معنيان اشتمال الصباء كما مر و أن يرسل جانبي الثوب على كتفيه لا يعقدهما إن كان صغيراً ولا يلتي الجانب الأيمن منــه على الكتف اليسرى والجانب الأيسر منه على البكتف اليمني و أما لو ألتي أحد الجانبين دون الآخر كره (١) أيضاً ، وأما إذا ألقاهما على الكتفين ثم بتي متدلياً فلا كراهة إذن وكـذلك لا كراهـة فيما إذا ألتي على كتفه اليسرى جانب الثوب الأيمن ثم ألتي ما كان يتدلى منــه عـلى الـكتف اليسرى أيضاً و وجه كراهة السدل بمعنييه أن اليهود تفعله و ما يلزم في القسم الأول من قصور في أداء الأركان و في القسم الشاني مر. التعثر بأذياله و بذلك علم كراهة ما يلقيه الناس في أعنــاقبهم من قلادة (٢) منسوجــة من الغزل إذا لم يعقدها إذا كان وضع لبسها معقودة ، وأما إذا لم يكن وضع اللبس فيها إلا غير معقودة فلا كراهـــة إذا لم يضر بأداء الأركان و أما في غير الصلاة فليلبسها كيف شاء و أما ما قال بعضهم من كراهة السدل إذا لم يكن عليه إلا ثوب واحد فالظاهر أن هذا في القسم الذي بينا من قبل إلقاء جانب على كتف دون الآخر إذ لو أبقي على المشهور من السدل و هو إرسال جانبيـــه على جانبيه من دون أن يلقى على السكتف مرة أخرى لا يكون للسكراهة معنى إذ لا تصح الصلاة حيناند أصلاً ، وأما إذا حمل على اشتمال الصماء فلا وجـــه لتخصيص كونه صـــاحب ثوب واحد بل وجه الكراهة مطرد بلاللائق إذن (٣) عــدم الكراهـة لمن ليس

⁻ مشكل فله متابعة عند أبى داؤد من حمديث سليمان الأحول و من حمديث. غيره عند البيهة و غيره فليحرر .

⁽١) و فيه خلاف لبعض مشايخي إذ مالوا إلى أنه ليس بسدل .

⁽٢) التي يسمونها «گاو بنـــد » و المعنى إذا ألتي طرفيها على الصدر ولايلففها على العنق .

⁽٣) لما يحصل فيه غاية التستر ولقائل أن يقول يمكن التفصى عنه بأن يعقده على عنقه و يخرج يديه .

له إلا ثوب.

[باب ما جاء في كراهة مــح الحصى في الصلاة] .

الحصى جمع ، و الواحد حصاة و مسح الحصى و غيرها إذا لم يمكن السجود عليها جائزاً من غير كراهة و أما إذا كان له بد منه فلا يخلو عن كراهة و ذكر في بعض الروايات لفظ مرتين أيضاً وأياً ما كان فالعدد غير مقصود و لا الرخصــة متوقفة عليه بل المناط في ذلك هو الضرورة ماكانت و أما قوله عليـــه السلام فان الرحمة تواجهه فتنبيسه على علة المنتع و استنبط الفقهاء منها المسائل السكئيرة فما فيه اشتغال بمـا هو غير الصلاة فان كان لاصلاحهــا ذاتاً أو لابقـاء خشوعهـا و خضوعها لا يكون له فيه كراهة و إن كان غير ذلك فلا يخلو عن كراهة و أما ما اشتهر بينهم من كون الحركات الثلاثة أو الفعل بكلتا يديه مفسداً للصلاة فليس بشثى إذْ يرده ما لا يمكن إنكاره و رده من الروايات [و معيقيب هذا] من سبقة القلم أو ذكر طرداً للباب و لا يبعد أن يقال حـديث معيقيب المذكور من قبل إنمـا هو في إجازة المسح و الغرض من قوله و في البياب عن معيقيب أنه يروى حــديث كراهة مسح الحصى أيضاً [و قول المؤلف كانه روى عنه رخصة إلخ] كانه رأى لذلك إجازة في أن يفعل ذلك مرة من غير ضرورة (١) و لا يتم فان مواضع الضرورات مستثناة مع أن أصل المسألة مسلم لنا أيضاً قوله [إلا مر. حديث عسل الخ] يشكل عليمه أن أبا داؤد أخرجه من حديث سليمان الأحول عرب عطاء و أخرجه البيهتي بطرق ثم قال و قد روى من وجه آخر عن النبي عَلَيْكِيمٍ .

⁽۱) و احتاج الشيخ إلى هذا التوجيه لأن الضرورة لا تنقيد بالمرة الواحدة بل قد يحتاج إلى الأخرى كما تقدم قريباً فى كلام الشيخ لمكن يشكل عليه ما فى الهداية و لا يقلب الحصى لأنه نوع عبث إلا أن لا يمكنه من السجود فيسويه مرة لقوله عرفي مرة يا أبا ذر و إلا فدر ، انتهى . نعم أشار ابن عابدين إلى ما أفاده الشيخ .

[باب ما جاء في كراهة النفخ في الصلاة] .

قوله [ترب وجهك] هذا أمر منه تبرك النفخ دلالة و ضناً لا مطابقة وصريحاً فلذلك تراهم اختلفوا في قطع النفخ و عدم قطعه للصلاة فقال بعضهم إنما نهاه عن النفخ لكونه مفوت سنة الترتيب و لا فساد فيه ولذلك لم يأمره باعادة الصلاة و قال الآخرون القائلون بفساد الصلاة أن عدم بيان الراوى أمره بالإعادة لا يدل على عدم الأمر و قال الامام الهمام إن لم تخرج الحروف بنفخه لا تفسد صلاته و إن ظهرت به الحروف دخل نفخه في حد الكلام.

[بلب ما جاء فى النهى عن الاختصار (١)] ويعلم بذلك أن هيئة الجبابرة و الأكاسرة (٢) مكروهة و كلما بعد من السنة فكراهته على قدر بعد السنة و قرب هيئة المتكبرين و يعلم بحديث الباب أن النهى عن التشبه الا يتحصص (٣)

⁽۱) قال الشيخ في البندل: اختلفوا في تفسير الاختصار والمشهور في تفسيره أن يضع يده على خاصرته و قبل أن يمسك بيديه مخصرة أي عصاً يتوكو عليها و أنكره ابن العربي و قبل أن يختصر السورة فيقرأ من آخرها آية أو آيتين و قبل أن يحذف في الصلاة فلا يمد قبامها و ركوعها و سجودها و قبل يختصر الآيات التي فيها السجدة في الصلاة حتى لا يسجد لتلاوتها وأها الحكمة في النهى فقبل لأن إبليس اهبط ، مختصراً ، وقبل لأن البهود تكثر من فعله فنهى عنه كراهة للتشبه بهم وقبل لأنه راحة أهل النار و قبل إنه فعل المختالين و المتكبرين و قبل شكل من أشكال أهل المصائب و الجمهور على كراهة الحصر في الصلاة و به قال أبو حنيفة و مالك والشافعي وذهب أهل المظاهر إلى تحريمه انتهى مختصراً ، و بالأول قال أحمد أيضاً

⁽۲) جمع کسری و هو اسم کل ملك الفرس .

⁽٣) هكسذا في الأصل و الظاهر من سياق العبارة لفظ لا يفصل فتأمل ,

بين حضور المشبه يه وغيبوبـة فان التشبه بالشيطان لما كره و هو غائب عن أعيننا وغير مرئى فكذلك يكون في غيره أيضاً فيما فيه تشبه باليهود و يكره وأن لم يكن اليهود في بلدهم هذا [ذلك كفل الشيطان] فانه ليس له الأهم أن يحرم ابن آدم من النصيب (١) الأخروى فكلما كان حرمان ابن آدم أكـ ثر كان حظ الشيطـــان أوفر فأول همه أن يكفر بالله أو يشرك به فيكون جليسه في جهنم أعاذنا الله منها ثم أن برتكب كبيرة أولا فصغيرة أو ترك سنة و إلا فستحب أو ما هو مندوب وهمنا لما كان في كف الشعر ترك سجوده كان المقدار الحاصل من سجود الشعر قد نقص من حظ ابن آدم فكان ذلك كـفلا للشيطان من غير ريب أو رجم غيب و قد أسلفنــا شيئًا من ذلك فيها سبق أيضاً و لا يبعـــد أن يقترح من هذا المقام أى من رواية أى رافع للحسن حديثاً و هو فى الصلاة و إقباله على الصلاة و تركه ما كان عليه من الغضب أن ما اشتهر بينهم من فساد الصلاة باخذ الامام عمن خلفه مالا ضرورة له إليه من القراءة و كذا عمن ليس خلفه شيئاً ليس بشئى يعتد به بل الصحيح أن الرجل إدا ألقى عـلى غير إمامه أو على إمامــه و قد كان قرأ مقــدار ما يجوز به الصلاة فان أخذ القارئ بمجرد فتحه من غير أن يذكر فصلاته فاسدة (٢) لا محالة وأما إذا علم بعد فتحه وتذكر من نفسه أن القرآن نعم كذلك فصلاته جائزة وهكذا

⁽١) قال المجدّ: الـكفل بالـكسر الضعف والنصيب و الحظ وخرقـة على عنق الثور تحت النير ، انتهى .

⁽۲) هو كذلك في غير مؤتمسه و أما في الآخذ عن مؤتمه فمبني على أحسد القولين و رجحوا القول الآخر فني الدر المختار و فتحه على غير إمامسه (يفسد) و كذا الآخذ إلا إذا تذكر فتلا قبل تمام الفتح بخلاف فتحه على إمامه فأنه لا يفسد مطلقاً قال ابن عابدين : قوله بكل حال أي سواء قرأ الامام قسدر ما تجوز به الصلاة أم لا انتقل إلى آية أخرى أولا تكرر الفتح أم لا وهو الاصح ، انتهى .

فى غيره من التعليم و التعلم إذا وقعاده لم تصح صلاته و إلا فقيد صحت و أنت ذلك مستنداً إلى قصده القلبي و اعتقاده لم تصح صلاته و إلا فقيد صحت و أنت تعلم أنه قلما يسمع الحافظ الساهي ثم لا يتذكر إذا ألقى إليه غيره قوله [الصلاة مثى مثى مثى تشهد فى كل ركعتين] هذا يفيد ركبة التشهد فى النافلة والفريضة كلتيهما لكن فعل النبي عليه و هو ترك الاعادة من ترك التشهد الأول و جبره بسجدتى السهو أخرج الفريضة عن هذا العموم [و تقنع يديك] إن كان عطفاً على الصلاة السهو أخرج الفريضة على تشهد فان مقدرة [ترفعهما] هدا تفسير لقوله تقنع و قوله مستقبلا إلى من لفظ الحديث و هذا يثبت الدعاء بعد الصلاة برفع يديه كا هو المعمول و إنكار الجهلة عليه مردود قوله [فهو كذا و كذا] هذا اللفظ قد يكون من كلامه عليه السلام إذا لم يصرح بالحديث و اكتنى بالكناية و التخشع بالقلب و التضرع عليه اللسان لمقابلة التمسكن فهو لسائر الاعضاء.

[باب التشبيك] قوله [فلا يشبكن بين أصابعه] فانه فى صلاة ولا التشبيك فى شئى من أركان الصلاة و لا تخصيص بالتشبيك بل يحترز عرب سائر ما ينسافى الصلاة من الكلام و غيره إلا ما لا بد مه من الأقوال و الافعال.

[باب طول القيام فى الصلاة] قوله [أى الصلاة أفضل] اعلم أن لفظة و أى الهذا دخل على المعرف بلام التعريف فالمراد تعيين جزء من أجزاء ما دخلت عليه و إذا دخلت على منكر فالمقصود حينئذ تعيين فرد بين أفراده فالمراد فى قوله « أى الصلاة أفضل من غيره فهذا نص على أن طول (١) القيام أحب فلا يعارضه ما ورد فى الرواية الآتية من بعد عليك

⁽۱) وبه قالت الحنيفة مع الاختلاف فيما بينهم و روى عن محمد . أفضلية كثرة السجود كما حكاه ابن عابدين وقال النووى فى المسألة ثلاثة مذاهب أحدها ع

بالسجود إذ غاية ما لزم بذلك فضيلة الصلاة نفسها على غيرها من العبادات و ليس فيه تفضيل بعض أجزائها على بعض إذ ليس المراد بكثرة السجود السجود نفسها من غير أن تسكون فى الصلاة مع أن ماترتب على السجود من دخول الجنة مرتب على القيام أيضاً وما ترتب على القيام من الأفضلية لم يترتب على السجود وقال ابن مسعود لا أفضل من السجود إذ فيه غاية المذلة و أنت تعلم أن اختيار الذل لتحصيل العز لا غير و فى طول القيام تلاوة القرآن الكثير و هى مكالمة به سبحانه و تعالى و مصاحبته (١) قوله [فى باب ما جاء فى كثرة الركوع و السجود فسكت عنى ملياً وهذا السكوت كان ليكون الجواب أوقع فى نفس السائل لحصوله بعد انتظار كثير أو يكون السبب فى ذلك تعيين عمل مما يدخل الجنة يناسب السائل أو لان الجواب لم يستحضر بعد قوله [جزء بالليل] أى مقدار من القرآن عينه للقراءة فى الليل وأنت تعلم أنهم لم يحكموا فى فضل أحدهما على الآخر بما فيه شفاء فالقول اللامام الهمام .

[باب ما جاء في قتل الأسودين في الصلاة] .

و يقاس عليهما ما فيه معناهما من غيرهما من الشغل عن الصلاة قوله [و القول الأول أصح] الظاهر هو التغاير بين هذين القولين كما فهمه الحافظ الترمذي ويمكن أن يجمع بينهما بأن المانعين عنه إنما منعوا إذا كان بعيداً عنه محيث

أن تطويل السجود و تكثيره أفضل حكاه الترمـــذى و البغوى عن جماعة وعن قال بذلك ابن عمر ، و النانى أن تطريل القيام أفضل وإلى ذلك ذهب الشافعي و جماعة ، و الثالث أنهما سواء وتوقف أحمد بن حبل و لم يقض فيها كذا في البذل ، قلت ومال ابن العربي إلى قول إسحاق فقال القيام بالنافلة في الليل أفضل و السجود و الركوع بالنهار أفضل .

⁽١) عطف على قوله مكالمة أي مصاحبة معه عز اسمه بواسطة كلامه .

لا يشغله عن صلاته ، وأما إذا قطع خشوعه وشغله عن صلاته فظاهر حالهم (1) أنهم لا يمنعون ، والدليل على ذلك ما أوردوا في الدليل من قولهم أن في الصلاة الشغلا فالظاهر من هذا هو الذي قلنا إذ الشغل في قتل الحية إنما يضر بالصلاة إذا لم تكن تشغله وأما إذا شغلته عن صلاته فالشغل في صلاته بالغير إنما يكون إذا لم يقتله وأما إذا قتله فلا يبقى له شغل إلا صلاته والحاصل أن اشتغاله بقتل الحية إذا لم يشغله عن صلاته اشتغال بما ليس من أمر الصلاة وأما إذا شغلته عن صلاته فاشتغال بقتله هو عين الفراغ للصلاة و معنى أن في الصلاة لشغلا أن في الصلاة لشغلا أن في الصلاة

(١) و لذا أباحت الجمهور منهم الأئمة الأربعة جواز القتل واختلفوا هل يفسد الصلاة أم لا ؟ قال في البدائع و قتل الحية والعقرب في الصلاة لا يفسدها لقول النبي عَلِيْتُ اقتلوا الأسودين « الحديث » و روى أن عقرباً لدغ رسول الله عَلَيْتُهُ فُوضَعَ عَلَيْهِ لَعَلَهُ الْحَدَيْثُ ، وقد تبين أنَّه لا يَكُرُهُ لأنَّهُ عَلَيْتُهُمَا كان ليفعل المكروه خصوصاً في الصلاة ولأنه يحساج إليه لدفع الأذي فكان موضع الضرورة هذا إذا أمكنه القتل بضربة راحدة كما فعل رسول الله عَرْضُهُ و أما إذا احتاج إلى معالجة و ضربات فسدت صلاته كما إذا قاتل في صلاته لأنه عمل كثير ليس من أعمال الصلاة و ذكر شيخ الاسلام السرخسي أن الأظهر أن لا تفسد صلاته لأن هذا عمل رخص فيه للصلى فأشبــــه المشى بعد الحـــدث و الاستقاء من البير و الوضوء انتهى ، كـذا في البـــذل ، قلت: لمكن جواز البناء في الحدث منصوص بخلاف حديث الباب ولذا قيده الجمهورر بالعمل القليل منهم الحنفية كما في عامة الفروع و منهم الشافعيـة كما في ابن ارسلان وقال ابنالعربي : يقتلمهما إذا خاف منهما على نفسه أو على غيره أو كانت دانية منه و تمكن منها بعمل يسير فان خاف منهـا و كانت ىعىدة وكان عملا كـشيراً قتلمها و استأنف الصلاة ، انتهى .

مشغولية بالرب سبحانه عن غيره ، ثم لايذهب عليك أن أصل إطلاق الاسود على كل ما فيه السواد من أى جنس كان ثم صار من الصفات الغالبة للحية فالمفهوم من إطلاق الاسود إذا أطلق و لم يقيد الحية السوداء ثم كثر استعماله في كل قسم منها كان فيه سواد أو لا، وفي قوله الاسودين الحية و العقرب تغليب إذ العقرب ليس السواد من صفاتها و لا الاسود من أسمأنها .

[باب ما جاء في سجدتي السهو قبل السلام] .

فيه خمسة مذاهب (١) كما بسطه الترمذي مذهب الامام أنه بعد السلام وإن جاز أن يسجد قبل السلام مذهب الشافعي أنه بعد السلام (٢) ولم يجوز (٣) قبل السلام لأنه رأى ما سوى ذلك منسوخا فكيف يجوز العمل بما قد نسخ و مذهب مالك أن السجدة في الزيادة (٤) بعد السلام و في النقصان قبله و مذهب أحمد

⁽۱) و همهنما مذهب سادس لداؤد فجرى على ظاهريته و قال لا يشرع سجود السمو إلا في المواضع الماثورة و ثلاثة مـــذاهب أخرى فجماتها تسعــــة مذاهب بسطت في الأوجز واكتنى الشيخ تبعاً للمردذي على الخمسة المشمورة.

 ⁽۲) هكذا في الأصل وهو سبقة قلم و الصواب بدله أنه قبل السلام و لم يجوز
 بعد السلام و يدل على ذلك كلام الشيخ الآتى في مذهب أحمد .

⁽٣) أخده الشيخ من قوله الآتى أن سجود السهو قبل التسليم ناسخ لغيره من الأحاديث، ومعلوم أن العمل بالمنسوخ لا يجوز لكن عامة نقلة المداهب حكوا الاجماع على جواز الامرين قال الحافظ فى الفتح نقل المداوردى و غيره الاجمداع على الجواز و إنما الخلاف فى الأفضل و كدذا أطلق النووى انتهى ، كذا فى الأوجز فتأمل .

⁽٤) و إذا اجتمع النقص والزيادة فقالوا بالسجود قبل السلام تغليباً للنقص كما في الأوجز ،

الشافعي من أنه قبل السلام ومذهب إسحاق أن المأثور على وجهه و غير المأثور عنه عَرِيْتُهِ يعمل فيه على قول مالك فأما ما رجح به الامام ما اختاره من المرام فهو أن فعل النبي مَرَاقِيَّهِ في سجود السهو مختلف سجد حرة قبل السلام و مرة بعده فرجحنا أحدهما بقوله و حوزنًا كلا الأمرين و لو ثبت أيضاً أن آخر فعله كان هو السجود قبل السلام فليس ذلك نصأ على نسخ مافعل قبل ذلك ولعله فعل ذلك الآخر لبيان الجواز و ظنى أن حـديث القول أيضاً عارضه حـديث القول الثاني (١) فالترجيح حينئذ بالقياس والقياس يقتضي الفصل بالسلام لأن الجمابر لشئي إنما يكون غيره كما جبرت السنن بالسنن والأدكار فوجب إتيانه بالسجود بعد فصل الجابر من المجبور بالسلام ليستدل بذلك على أنه غيره أتى به للجبر ولكن لما كان القول و الفعل وارداً في كلا الأمرين لم نقدر على المنع من شئى منهما حتما ، و استسدل الشافعي على مرامه بكون رواة حـدبث قبلية السلام متأخرى الاسلام و أنت تعلم أن دعوى النسخ من غير برهان نداء من بعيد واستدل مالك بما ورد عن النبي عَلِيْتُهُم من الروايات على الوجه الذي ذهب إليه و أنت تعلم أن رواية (٢) شعبة التي تقـــدمت في باب ما جاء في

⁽۱) فقـد ورد فى حديث الخدرى و غيره فى الشك فى الصلاة بلفظ و ليبن على ما استيقن ثم يسجد سجدتين قل أن يسلم إلا أن الروايات التى وردت فيها السجدة بعد السلام قولًا و فعلا أكثر و أفسر .

⁽٧) هكسدًا في الأصل و الظّاهر أن فيسه سقوطاً من الناسخ و الصواب مغيرة بن شعبة ثم هسدًا الحديث أخرجه أحسد و أبو داؤد والترمذي ، و قال حسن صحيح ، وقال النووى : في الحلاصة روى الحاكم في المستدرك نحوه من حديث سعد بن أبي وقاص ومن حديث عقبة و قال في كل منها صحيح على شرط الشيخين كذا في الأوجز .

الامام ينهض في الركعتين ناسياً من رواية الشعبي قال صلى بنا المغيرة بن شعبة فنهض في الركعتين فسبح به القوم و سبح بهم فلما قضى صلاته سلم ثم سجد سجدتي السهو و هو جالس ثم حدثهم أن رسول الله مرات فعل بهم مشل الذي فعل ترد على مذهب (١) مالك أحسن ردد يحيره في مذهبه حيرة لا يرجى منها تخلص فأنه عراقية سجد بعد السلام مع نقص في الصلاة لا زيادة و هذا الاخير يرد على المذهبين الباقيين أيضاً.

[باب ما جاء في سجدتى السهو بعد السلام و الكلام] .

هذا لأمر و له إلا ما رواه العينى باسناد حسن (٢) أنه وقع مثل هــذه القصة بعينها فى أيام عمر فاستأنف الصلاة بمحضر من الصحابة فلم ينكر عليه أحــد مع تأكيده لهم أن ينبهوه على ما أنكروه منه فكان ذلك لعلمه بنسخ الكلام سهوا فى الصلاه أيضاً لأنه كان فى تلك القصــة مع النبى الميالية حين وقعت كا صرح به الرواة فى رواياتهم ثم الكلام (٣) إنكان من الأذكار (٤) لم تفسد و إنكان من قبيل كلام الناس فسدت ، قوله [والعمل على هذا عند بعض أهل العلم قالوا إذا صلى الرجل الظهر خمساً فصلاته جائزة وسجــد سجدتى السهو وإن لم يجلس فى الرابعة]

⁽۱) وأيضاً يخالف قول المالكية ما ورد من أحاديث الشك في الصلاة من أنه يبنى على ما استيقن و يسجد سجدتين قبل التسليم فان هذا الشاك دائر بين التمام و الزيادة وكان حقه السجدة بعد السلام ولذا احتاج المالكية كالباجي و غيره إلى توجيه هذه الروايات كما في الأوجز.

⁽۲) قال النيموى أخرجه الطحاوى و هو مرسل جيد ، انتهى .

⁽٣) و سيأتى الكلام على الكلام فى كلام الشيخ قريبـاً .

⁽٤) أى بشرط أن لا يقع فى الجواب و إلا فيدخل فى كلام النــاس كما صرح يه أهل الفروع ·

هذا تعريض بالأحناف في تفصيلهم بين ما جلس في الرابعة و بين ما لم يجلس فيها بأن فرقهم هذا مخالف للحديث فان الرواية لم تفصل ينهما، والجواب أن واقعة الفعل لا عموم لها فان قيامه عرفي الرابعة إلى الخامسة لا يخلو من أن يكون قبل القعود أو بعده فان كان بعده لم يثبت الحكم فيها إذا قام قبله و إن كان القيام إلى الخامسة قبله لم يثبت الحكم فيها إذا قام إلى الخامسة بعده فعليكم أن تثبتوا أحد هذين (١) الشقين أو وقوع الفعل الواحد منه عرفية بحيث يشملهما ، ولنا أن نقول إن وضع السجدة لسهو إنما هو لانجار ما يقع من النقصان في الواجبات كما هو مسلم للفريقين فلو تطرق نقص في الأركان لا ينجبر بسجدتي السهو ولذلك أمر الذي ترفيق في الرواية الآتية للسساهي أن يني على أقل المرتبتين الملتين شك فيهما لئلا يلزم نقص في الأركان إذ لم كان الفرق ينها لو كان كذلك لم ينجبر بسجدة السهو فلما كان كذلك كان الفرق ينها إذا جلس في الرابعة و ينها إذا لم يجلس ينها لا يخني وجهمه و معني كون التخليط حظ (٢) الشيطان سروره بالاساءة بالمصلي و إنه يضيع فيه وقته التخليط حظ (٢) الشيطان سروره بالاساءة بالمصلي و إنه يضيع فيه وقته وقد ينجر ذلك إلى مفاسد عدمة .

[باب ما جاء في التشهد في سجدتي السهو] .

فوله [فسمها فسجد سجدتین ئم تشمهد ثم سلم] هذا ظاهر فی إثبات ما ذهب الیه الامام من َ إثبات (۳) التشمهد بعد سجدتی السمو ولا یخنی أن ترکمهم أحادیث

⁽۱) ولا يشكل على الحنفية إلا بعد إثبات أنه عَلَيْكُم لم يُجلس على الرابع، و هو لم يثبت بعد بل هو محتمل و لا يحتماج الحنفية إلى إثبات القعدة كما هو ظاهر لأنهم قالوا إن القعدة فرض كما هو ثابت فلا يترك إلا بنص يخالفه صريحاً لا بمحتمل على أن حمل فعله عَلَيْكُم على المتفق عليه أولى من الحمل على المنحتلف فيه كذا في الأوجز.

⁽٢) و هـــذه اللفظة لم ترو فى حـــديث الباب لـكن تروى فى روايات السهو ففسرها الشيخ تكميلا للفائدة .

⁽٣) ومذاهب الأئمة في ذلك كما في الأوجز ، قال ابن قدامــة : يكبر للسجود 🗠

التشهد بعد اتفاقهم على أن زيادة الئقة معتبرة رفض للقاعدة المقررة و لذلك ترى الامام قال بالتشهد بعد سجدتى السهو و حمل الروايات التى لم يذكر فيها ذلك على أن الراوى لم يذكره كما لم يذكر في حديث أبى هريرة السلام بل قال ثم سجد مثل سجوده أو أطول فليحفظ قوله [و قال أصح من الحديث الح] هذا تعريض بالحنفية في أخذهم حديث الأكل في الصائم دون المصلى (١) مع أن الثاني أصح من الأول والجواب (٢) مشهور ، وأيضاً ففيه تعريض بالفرق بين العمد و النسيان في أكل الصائم دون (٣) أكل المصلى فهما سواء في الصلاة ثم إن هؤلاء استدلوا برواية

- والرفع منه سواءكان قبل السلام أو بعده فانكان قبل السلام سلم عقبه وإنكان بعده تشهد و سلم سواءكان محله بعد السلام أوكان قبل السلام فنسيه إلى ما بعده و هذا مذهب الحنابلة و به قال الشافعي وفي الاستذكار أن البويطي نقل عن الشافعي أنه رأى التشهد بعدهما واجباً و أما إذا سجد بعد السلام فهل يتشهد بسط فيه الاختلاف، وقال في آخره نقل المزنى في المختصر قال سمعت عن الشافعي يقول إذا كانتا بعد السلام تشهد وإن كانت قبل السلام أجزاه التشهد الأول وقال عياض و مذهب مالك إذا كانتا بعد السلام يتشهد ، واختلف عنه هل يتشهد قبل السلام وقال العيني عندنا يتشهد وعند الشافعي في الصحيح لا يتشهد ، انتهى ما في الأوجز مختصراً، و في الدر المختار : سجدنان وتشهد وسلام لأن سجود السهو يرفع التشهد قال ابن عابدين : أي يرفع قراءته حتى لو سلم بمجرد رفعه من سجدتى السهو صحت صلاته و يكون تاركا للواجب ، انتهى .
 - (١) أى دون حديث الكلام للصلى وهو حديث أبى هريرة المذكور .
- (٢) لعل الشيخ أراد ما هو المشهور بين العلماء أن حالة الصلاة مذكرة فاعتبر السهو فيها مفسدة بخلاف الصوم .
- (٣) هكذا في الأصل والظاهر عندى دون الكلام للصلي إذ لا تعرض في الرواية

ذى البدين الواردة فى الباب على أنه لو تكلم أحد فى صلاته (١) خطأ أو نسياناً الم تفسد صلاته و أيضاً فانهم احتجوا على مرامهم هذا (٢) بما ورد من أن ابن مسعود حين قدم من الحبشة سلم على النبي عرفي و هو يصلى فلم يرد عليه وقد ثبت أن قدومه كان بمكة فعلم أن الكلام إنما كان نسخه بمكة ، وأثبت الأحناف فى جوابه أن قدومه كان بالمدينة و الحق أنه قدم مرتين أتى أولا بمكة ثم لما رأى المشركين لا يألون عن الايذاء ولا يقصرون عن الذى كانوا عليه قبل رجع إلى الحبشة ثانياً ثم لما قدم النبي عرفي بالمدينة مهاجراً و شاع الخبر قدم ابن مسعود (٣) هناك فلا

- لأكل المصلى وإنما تعرضوا بكلام المصلى و حاصل قولهم تمثيل كلام المصلى بأكل الصائم فى التفريق بين السهو و العمد فتأمل.
- (۱) هـذا مذهب الشافعية و في الأوجر أن الأئمة الآربعة بعدما أجمعوا على أن من تكلم في صلاته عالماً عامداً وهو لا يريد إصلاحها إن صلاته فاسدة ، كا نقل عليه الاجماع ابن المنذر و غيره اختلفوا في بعض أنواع الكلام و اختلفت الروايات عن الامام أحمد كشيراً و التي استقرت عليها الروايات عنه أن الكلام يفسد الصلاة مطلقاً وهو قول الحنفية قولا واحداً ، وقالت الشافعية يبطلها الكلام العمد و لو لمصلحة الصلاة مع العلم بتحريمه و إنه في صلاة فلا تبطل بقلل الكلام ناسياً للصلاة أو سبق إليه لسانه و جهل تحريمه فيها وقالت المالكية في الراجع من مذهبهم أن قليل الكلام لاصلاح الصلاة لا يفسد وإن كان عمداً وقال سحنون: ما في قصة ذي اليدين وقع على غير القياس فيقتصر به على مورد النص ، انهي ما في الأوجز مختصراً . الصلاة فيرد علينا ، فلما رجعنا من عند النجاشي سلمنا عليه فلم يرد علينا وقال إن في الصلاة شغلا وحقق الحافظ في الفتح أن رجوعه كان مرتين . و قال إن في الصلاة شغلا وحقق الحافظ في الفتح أن رجوعه كان مرتين . و قال النيموي : أما ما زعمه ابن حبان من أن تحريم الكلام كان بمكة فهو •

يتم الجواب إلا بما نقلنا من العينى من أن مثل هذه القصة قد وقعت فى أيام عمر فاستأنف الصلاة ولم ينكر عليه فى ذلك أحد مع أن عمر نفسه كان فى قصة ذى اليدين هذه صلى مع رسول الله عليه الله يتوهم خفاء القضية عليه أيضاً ، إذ قد ورد فى الروايات أنه كان فبهم أبو بكر وعمر (١) فهاباه أن يكلماه ، وأما ما قالت الشافعية من أن أبا هريرة كان أسلم زمن خيبر وهو يروى حديث الكلام فى الصلاة مع أن قوله تعالى « وقوموا لله قانتين » كان نزوله بمكة فعلم أن المنهى عنه من الكلام هو الذى يكون عن عد و كلام الخاطئ و الناسى غير مفسد ، فالجواب عنه أما أو لا فان الراوى كشيراً ما يروى عن صحابى آخر و لا ينافيه لو وقع فى إحدى الروايات نسبة الفعل إلى أبى هريرة نفسه بقوله صلينا (٢) فان ما فعله بعض الروايات نسبة الفعل إلى أبى هريرة نفسه بقوله صلينا (٢) فان ما فعله بعض

⁻ باطل قد رده غير واحد من أهل العلم ، و أما ما قال ابن مسعود أن ذلك وقع لما رجعنا من عند النجاشي فانما أراد به الرجوع الثاني من أرض الحبشة إلى المدينة والنبي مراقية يتجهز إلى بدر وإليه ذهب الحافظ ابن حجر في الفتح ، و أما ما زعمه البيهتي من خلافه فقد رده العلامة ابن التركماني في الجوهر النبي ، انتهى .

⁽١) كما ورد فى رواية الشيخين و غيرهما

⁽۲) مال إليه الطحاوى فحمله على المجاز و استشهد عليه بقول النزال: قال لنا رسول الله يَرَافِيْهِ وهو لم يدركه و بقول طاؤس: قدم علينا معاذ ابن جبل وهو لم يحضره و بقول الحسن: خطبنا عتبة بن غزوان و هو لم يشهده إنما يريدون بذلك قومهم قلت: وروى عن أبي هريرة بنفسه أمرنا رسول الله على الفطر إذا أصبح الرجل جنباً ثم لما كرر السؤال قال: حدثنى الفضل، و رواية مسلم بلفظ ينما أنا أصلى مع رسول الله عليه أن ابن النيموى: ليس بمحفوظ، ثم ذكر الكلام عليه قلت: و يدل عليه أن ابن عمر نص بأن إسلام أبي هريرة كان بعدد ما قتل ذو اليدين أخرجه عمر نص بأن إسلام أبي هريرة كان بعدد ما قتل ذو اليدين أخرجه

قوم ينسب إليهم كلمهم وهو غير قليل في المحاورات كما قال الله تعمالي مخاطباً ليهود زمانه عَلِيُّ ﴿ وَ إِذْ أَنْجَينُكُمْ مَنَ آلَ فَرَعُونَ ﴾ الآية مع أن الانجاء والإفعال التي ذكرت بعده لم تكن وقعت إلا من آبائهم (١) و لهم وكذلك قوله تعالى «و إذ قتلتم نفساً فادارأتم فيها ، الآية ، وأما ثانياً فبأن البقرة مدنية ولذلك ترى الشافعية يذهبون في تفسير هذه الآية إلى معـان أخر غير ما هو الظاهر المطابق للروايات فان زيد بن أرقم روى (٢) إنا كـنا نتكلم خلف النبي عَلَيْكُمْ في الصلاة إلى أن نزلت هذه الآية ثم فرع على نزولها سكوتهم حيث قال فأمرنا بالسكوت ونهينا عن الكلام فكيف يمكن أن تكون الآية مدنية (٣) وأما ثالثًا فلان زيد بن أرقم راوى هذه الرواية التي ذكرناها لما كان من الأنصار وهو نفسه قائل بأنا كنا نتكلم خلفه فكيف يُمكر ِ تأويله وحمله على أن ذلك كان في مكة وكان النسخ هناك ، فان قيل إسناد الكلام إليهم كاسناد الصلاة إلى أبي هريرة فان زيد بن أرقم لعله روى هــذا الكلام عن غيره و إنما نسبه إليه كنسبة أبي هريرة الصلاة إلى نفسه قلنا هذا مع منافاته لكون الآية مدنية برد أن الناس ما كأنوا ﴿٤) بمكة كانوا يصلون لأنفسهم فرادى لا خلفه عَلَيْتُهُ ، ويقوى ذلك ما ورد فى أبى داؤد من أنهم حين جاء بهم معاذ وهم في الصلاة أخذوا في الاشارة إلـيه و قال فيه أيضاً إن المسبوق كان يخبر في أثنا.

الطحاوى قال النيموى: رجالهم كلمهم ثقات إلا العمرى فاختلف فيه، قواه غير واحد وضعفه النسائى وغيرهم ثم أثبت أن حديثه لا ينحط عن درجة الحسن سيما فى نافع و هذا من روايته عن نافع.

أى ووقعت لآبائهم .

⁽۲) قال النيموى : رواه الجماعة إلا ان ماجة قلت : و سيأتى عند المصنف فى التفسير و سيأتى شئى من الكلام عليه فى التقرير و الحاشية .

⁽٣) كذا في الأصل و الصواب على الظاهر بدله مكية .

⁽٤) أي ما داموا بمكة .

الصلاة بما سبقه من الركعات مع أن معاذاً لم يكن بمكه حرسها الله تعالى . [باب ما جاء في الصلاة في النعال].

قوله [قلت لأنس بن مالك أكان رسول الله عَلِيْتُهُ يصلى فى نعليه قال نعم] كان السائل رأى أنس بن مالك يصلى فى نعليه فاستبعد ذلك لعدم العرف مع قوله تعلى و فاخلع نعليك إنك بالواد المقدس ، الآية فان ظاهر الآية يقتضى أن لا يدخل المسجد بنعليه فأجاب عن ذلك أنس بن مالك بقوله نعم أى عَلِيْتُهُ، والقصة مشهورة أن النبى عَلِيْتُهُ كان يصلى بأصحابه يوماً فألتى نعليه فألقوا نعالهم فلما قضى سألهم فى إلقائهم نعالهم فقالوا رأيناك فعلت هذا إلى آخر ما قال وهذا يفيد فائدتين: الأولى أن الصلاة فى النعال لم تكن من خصائص النبى عَلَيْتُهُ بل الجماعة خلفه كانت متنعلة و الثانية أن إلقاء النعل إنما كان لأجل النجاسة عند الشافعي (1) والقذرة التي تتنفر عنها الطبيعة عندنا فلا ضير (٢) فى الصلاة فى النعال إذا كانت طاهرة لأنها كالملبوسات الأخر

⁽۱) أى فى قوله القديم و جديده كالجمهور أن النجس يفسد و إن لم يعلم به حتى الفراغ فيجب الاعادة أو علم به فى وسط الصلاة فلا يصح البناء كما فى ابن رسلان و شرخ الاقناع و غيرهما .

⁽۲) فنى الدر المختار: و ينبغى لداخله تعاهد نعله وخفه و صلاته فيهما أفضل قال ابن عابدين: قوله وصلاته فيهما أى فى الحف و النعل الطاهرين أفضل مخالفة لليهود و تاتارخانية لكن إذا خشى تلويث فرش المسجد بها ينبغى عدمه و إن كانت طاهرة، وأما المسجد النبوى فقد كان مفروشاً بالحصى فى زمنه برات بخلافه فى زماننا و لعل ذلك محمل ما فى عمدة المفتى من أن دخول المسجد منتعلا من سوء الادب قال الشيخ فى البدل: بعد قوله مرات خالفوا اليهود فانهم لا يصلون فى نعالهم ولا خفافهم، دل الحديث على أن الصلاة فى النعال كانت مامورة لمخالفة اليهود و أما فى زماننا فينبغى أن الصلاة فى النعال كانت مامورة لمخالفة النصارى فانهم يصلون متنعلا

إلا أن العرف في زمانسا لمساكان عدم الدخول في المساجد و هو لابس نعليه ليس له ذلك و مع هذا فلو دخل و زبلاه طاهرتان لا يستحق بذلك عنفاً وشدة و أما (١) أمره تعمالي بالقاء النعال لموسى فلان نعليه كانتا من جلد الحمار الغير المدبوغ و لعلمهما كانتا لم تطهرا بحسب شريعة موسى ويعلم بالقاء الذي تعليه في المسجد دون أن يرمى بهما خارج المسجد جواز (٢) وضع الثوب النجس و غيره الخالم يخف تلوث المسجد و كذلك لا بأس بدخوله في المسجد وهو لم يستنج بالماء إذا لم يخف تنجس المسجد بعرقه و كذلك إذا دخل وفي يده الحجر الذي يستنجى إذا لم يخف تنجس المسجد بعرقه و كذلك إذا دخل وفي يده الحجر الذي يستنجى به بعد البول و قد انجذبت فيه قطرة أو قطرتان و هسذا أيضاً إذا لم يكن ينتشر التراب منه و هذا كله و إن كان جائزاً لمكه خلاف الأولى.

- (۱) فقد ذكر أهل التفسير فى وجه الأمر بذلك أقوالا منها إنهما كانتا مر جلد حمار ميت فلذلك أمر بخلعهما صيانة للوادى المقدس ولذلك قال عقبه « إنك بالواد المقدس طوى » و هذا قول على و مقاتل والكلبي والضحاك و قتادة والسدى ، قاله الرازى .
- (۲) وفى مكروهات الدر المختار: إدخال نجاسة فيه وعليه فلا يجوز الاستصباح بدهن نجس فيه ، قال ابن عابدين : عبارة الاشباح و إدخال نجاسة في يخاف منها التلويث و مفاده الجواز لو جافة لمكن فى الفتاوى الهندية لا يدخل المسجد من على بدنه نجاسة و زاد لفظ « عليه إشارة » إلى أن ما ذكره من قوله فلا يحوز ليس بمصرح به فى كتب المتقدمين ، و إنما بناه العلامة قاسم على ما صرحوا من عدم جواز إدخال النجاسة المسجد وجعله مقيداً لقولهم إن الدهن النجس يجوز الاستصباح به ، انتهى ، أى فيجوز لاستصباح فى غير المسجد .

لا يُخلعونها عن أرجلهم ، انتهى ."

[باب القنوت (١) في صلاة الفجر] .

ذهب إليه الشافعي و قال بنسخه في صلاة المغرب وهم يقنتون في الفجر بعد الركوع في جميع السنة رافعي أيديهم لكن الامام يقرأ والمقتدون يؤمنون عليه حتى إذا وصل إلى قوله فانك تقضى و لا يقضى عليك ، خافت الامام و أخذ المقتدون بأنفسهم في القرأة و ذهب الامام أبو حنيفة إلى أن قنوت الوتر يؤتى به في جميع السنية ، و أما قنوت الفجر و كذلك المغرب فأنما كأن النبي عَلَيْكُمْ يقنت إذا نزلت نازلة و هذا باق لم ينسخ و هذا هو المذهب ، مع أن أحداً من الحنفية لو اقتدى بشافعي في الفجر لم يطابع بالقنوت بل يسكت قائماً لا جالساً كما قال البعض الزوم المخالفة فيما لا يحتاج ، فلمهم عندنا إذا نزلت على المسلمين نازلة أن يقتنوا في جميع الصلوات (٢) بعد (٣) الركوع حتى تكشف مما أنكر فيه (٤) من الروايات

⁽١) لفظ القنوث يطلق على أكثر من عشرة معـان نظمها بعضهم كما في الأوجز ، والمراد ههنا الدعاء في الصلاة في محل مخصوص من القيام ، انتهى.

⁽۲) فني الدر المختار و لا يقنت لغيره أي الوتر إلا النمازلة فيقنت الامام في الجمهرية وقيل في الكل ، انتهى ، وقال ابن عابدين : إن قول الكل مذهب الشافعي و عزاه في البحر إلى الجمهور أهل الحديث ولا يوهم أنه قول في المسندهب ، انتهى ، نعم حكى القنوت في الجمهرية عن جمع من الحنفية لكن رجح في المذهب قوت الفجر لا غير ، و قريب منه ما في مراقى الفلاح وهاشيسة الطحطاوي .

⁽٤) قال ابن عابدین: وظاهر تقییدهم بالامام أنه لا یقنت المنفرد و هل المقتدی مثله أم لا ؟ و هل القنوت همهنا قبل الركوع أم بعده ، لم أره والذی یظمر لی أن المقتدی یتابع إمامه إلا إذا جهر فیؤمن و إنه یقنت بعد الركوع لا قبله بدلیل أن ما استدل به الشافعی علی قنوت الفجر و فید التصریح بالقنوت بعدد الركوع حمله علما ما علی القنوت للنازلة ثم رأیت

القنوت في الفجر ، إنما كان المنكر هو دوام القنوت في الفجر وبذاك تتفق الروايات كلمها و لا يحتاج إلى القول بالنسخ في قنوت شي من الصلوات و ما أجابه بعض علماءنا من أن قنوت الفجر منسوخ (١) فغير معتد به لأن النبي علي أنما أمر بترك الدعاء عليهم لأنه كان على خلاف قانون رحمته ولماكان المقدر في أكثرهم هو الاسلام في وقتهم فنهاه الله تعالى عن ذلك لا لبرك القنوت في الفجر كيف و لو كان الأمر كذلك لم يجز القنوت عندنا في النازلة أيضاً ، مع أن مذهبه على خلاف ذلك ، و قولهم إنه عليه السلام كان يقنت في الفجر لا يخالف ما قلنا لأنا نقر أنه كان يقنت ، وأما قولهم في الرواية الثانية في قنوت الفجر أنه محدث يخالف مذهب الشافعي بحيث لا مرد له و المراد بذلك الدوام عليه لأنه لم يكن حيث نازلة حي يخرجه عن الحدث بسبها و رأى بعضهم يقنت في الفجر فقال أي بني محدث وقوله فلامام أن يدعو لجيوش المسلمين والذي خلفه يؤمن عليه ، و تخصيص الجيوش لأن نصرهم نصرهم ، و هزمهم هزمهم ، أو اتفاقي و لا يبعد أن يؤخذ الجيش بمعي الحاعة لا المصطلح .

قوله [باب ما جاء في الرجل يعطس في الصلاة] .

. ذهب الامام ترك ذلك فى الفريضة لللامام لأنه مـــامور بالتخفيف ومع ذلك لو فعل ليس فى صلاته فساد (٣) [حدثنــا رفاعة بن يحى بن عبد الله بن

⁻ الشرنبلالى فى مراقى الفلاع صرح بأنه بعده و استظهر الحموى أنه قبله و الأظهر ما قلنا و الله أعلم ، انتهى .

⁽۱) أى الروايات التي أنكر فيها قنوت الفجر إنما المنكر فيها الدوام و الاستمرار .

⁽٧) و لآنه لم يعمل به أحد من السلف فلم يذهب ذاهب إلى استحبابه فيحمل الحديث على بيان الجواز .

 ⁽٣) لأنه حمد الله سبحانه و تقدس ولو قال يرحمك الله مخاطباً للغير تفسد بلا

رافع عن عم أبيه معاذ بن رفاعة] لأن أبا رفاعة هو يحى بن عبد الله و عم يحى بن عبد الله و عماد فعاذ و عبد الله هما ابنا رفاعة بن رافع الصحابي فرفاعة الصحابي يحدث ابنه معاذاً ومعاذ يحدث ابن أبي أخيه عبدالله و هو رفاعة بن يحى بن عبدالله قوله [قال كيف قلت] كان هذا (١) من عادته عرب شي جواب شي آخر ، ومثل أول القضية أو نسي ما كان قبل أو غيره جواب شي جواب شي آخر ، ومثل ذلك كثير ، و فيه تقرير و تثبيت ما ليس في تركه فني الحديث المذكور همهنا إنما كرر قوله مع أنه عليه الصلاة والسلام كان سمعها منه لئلا يظن ذلك الفضل الذي ذكره همنا لفير ما هو له ثم ذكر هذه الفضيلة مع ملاحظة قول الذي عرب به لاتفسد ذكره همنا لفير ما هو له ثم ذكر هذه الفضيلة مع ملاحظة قول الذي عرب به لاتفسد أمازع القرآن يجوز قراءة ذلك الكلام و إخفاءها ومع ذلك لو جهر به لاتفسد صلاته فتدبر ، و قوله [وكان هذا الحديث عند بعض أهل العلم أنه في التطوع] ليس حملا للحديث على ذلك إذ كيف (٢) يتصور منه عربي النافلة بل ذلك ليس للعمل جمعاً لما في غير هذه الروايات .

قوله [باب في نسخ الكلام في الصلاة].

قوله [عن زيد بن أرقم] هذا ظاهر فى أن نسخ الكلام كان بالمــــدينة فان زيد بن أرقم من الأنصار و قد بينــا ذلك من قبل .

[باب ما جا في الصلاة عند التوبة].

هذا دفع (٣) لما يتوهم من بدعية ذلك ، و قوله [استحلفتـــه] تحصيلا

⁻ مرية لأنه خطباب صرح به في در المختبار و فصله ابن عابدين .

⁽١) أى يتثبت الأمر ويثبته و يظهر السؤال و المبدأ .

⁽٢) أى بهذا السياق والصلاة مع الجماعة المكثيرة كما يدل عليه السؤال والجواب مع أنه قد ورد فى بعض طرق الحديث تصريح المغرب كما حكاه السيوطى عن رواية الطبراني .

⁽٣) والأوجه عندى أن الغرض منه بيان استحبابه فان الفقهاء عدوها من المندوبات.

للاطمئنان لا شكماً و إرتباباً في رواية الصحابي ، و أما أبو بكر فقد صدق أبو بكر فلم يكن إلى استحلاف من سبيل لأنه صديق فاطمأن قلبي من غير أن يحلف [ثم قرأ هذه الآية] ليجعل المذكور من قبل من أفراد هذه الآية فان الذكر على أي هيئة كان ذكر و فائدة الصلاة و الطهور و الذكر رفع المدرجات إن أنمحت السيئة بيعضها و إلا فذاك و ببتى الاستغفار ربحاً فيها فان الندامة كافية في المحوو الباق بعدها فاضل في الترقى .

[باب متى بؤمر الصبى بالصلاة] قوله [و اضربوا عليهـا ابن عشرة] للاعتياد (١) والتعزير لا لـكونه بتكليفاً فكونه مكلفاً على الاحتلام أوكونه ابن (٧) ستة عشر .

قوله [باب ماجاء فى الرجل يحدث بعد التشهد] ذهب الامام فى ذلك على مقتضى الحديث المذكور فيه، ولايذهب عليك أن الفرض إنما هو نفس الخروج (٣) لا الحروج بصنعه كما هو منسوب إلى الامام و هذه الرواية عنه ضعيفة و الصحيح خلافه و هو الثابت بأكثر الروايات ، و قوله [هذا حديث ليس إسناده بالقوى]

⁽۱) و على هـــذا فتخصيص عشر سنين لأنه سن يقوى فيه على الضرب وقيل وجه دلك احتمال البلوغ بالاحتلام في هذا السن كما قاله ابن رسلان .

⁽٢) أى يدخل فى السادس عشر فنى الدر المختار بلوغ الغلام بالاحتلام والاحبال و الحارية بالاحتلام و الحيض و الحبل، فإن لم يوجد فيهما شتى فتى يتم لكل منهما خمس عشرة سنة به يفتى ، انتهى .

⁽٣) و أوضح منه ما فى الارشاد و الرضى إذ قال إن الخروج بصنعه فرض عند الامام بخلاف صاحبيه و هذه الرواية عنه ضعيفة والصواب إن الصلاة تصح بنفس الخروج ، كما هو منذهب صاحبيه ، انتهى ، قلت : و بسط ابن عابدين و غيره الاختلاف فى أن الخروج بصنعه فرض عند الامام أم لا .

يينه فيما بعد بقوله وعبد الرحمن بن زياد هو الأفريق ضعفه بعض أهل الحديث منهم يحيى بن سعيد القطان قد وثقه البعض الآخرون منهم يحيى بن معين (١) و قوله و قد اضطربوا فى إسناده لم يبينه و ليس الذى ظنوه (٢) اضطراباً اضطراباً إذ الرواية محتملة عن كليهما وإذا كان كذلك فالرواية تتقوى بكونها مروية من سندين .

[باب ما جاء إذا كان المطر فالصلاة فى الرحال] كان قد أمر أن ينادي بالصلاة فى الرحال ألفال على الفلاح ، بالصلاة فى الرحال فقيل (٣) مقام قوله حى على الصلاة (٤) حى على الفلاح ، و قيل بل بعده فان كان الأول فالأمر أمر إباحة ، و إن كان الثانى فالجمع بينهما لثلا يمتنع من أراد الاتيان عملا بالعزيمة دون الرخصة و فيه (٥) خير كثير فان التخلف رخصة و هذا هو الحكم (٦) بعده عليه الصلاة و السلام .

⁽۱) لم يذكره الحافظ فى تهذيبه إلا أنه ذكر عنه عدة أقوال: منها أنه ضعيف يكتب حديثه ، و منها ليس به بأس ضعيف وغير ذلك فيحتمل أنه روى عنه توثيقه أيضاً ، كما روى توثيقه عن يحيى القطان أيضاً هذا و قد وثقه غير واحد منهم أحمد بن صالح فقال يحتج بحديثه وكان ينكر على من يتكلم فيه ويقول هو ثقة وتقدم عن الترمذى أيضاً يقول رأيت محمد بن إسماعيل يقوى أمره و يقول هو مقارب الحديث .

⁽٢) و لذا تعقب الشيخ في البذل على الامام الترمذي و قال دعوى الاضطراب ليس بصحيح .

⁽٣) أى اختلف فى محل النداء فقيل كان الأمر بنداء هذا اللفظ مقام الحيعلتين و قيل كان بعد ختم الآذان .

⁽٤) وعلى هذا يتفرع عليه مسئلة جواز الكلام في الأذان والبسط في الأوجز.

⁽ه) أي في الاتيان إلى الجماعة خير كثير .

⁽٦) يعنى أن الرخصة الصلاة فى الرحال و العزيمة الصلاة مع الجماعة و فيـــه خير كثير .

[باب التسييح في إدبار الصلاة]

قوله [فانكم تدركون من سبقكم] إذ أفضل أعمال الرجل قراءة القرآن في الصلاة ، ثم قراءته خارجها بطهارة ، ثم قراءة القرآن على غير طهارة ، ثم باقى الأذكار ، ثم الصدقة ، ثم الصوم فكانوا يتصدقون و الذي علمه المهاجرين من قسم الأذكار ، فكان إدراكهم من سبقهم ظاهراً لا يخنى ، و ذلك لما أنه ليس أحد أحب إليه المدح من الله سبحانه ، فلما كان المدّح أحب إليه كان أفضل من سائر ما سواه ، ثم إن المال تعلقاً بالقلب لا يخنى فكان إيتاؤه جهداً على النفس غير يسير وأما الصوم ففيه فضيلة جزئية كونة خالصاً له تعالى لاشائية فيه للرياء فناسب في جزائه به معروفاً و مجهولا جزاء للشي بما يناسبه في الاخفاء ، و لما كان جل عملهم هو الصدقة وهي أقل من الذكر كان سبق من تعلق به على من لم يتعلق به ظاهراً لا يخنى و المخاطبون في قوله تدركون هم الذاكرون بجملتهم لا الصحابة خاصة و كان الامام أبو حنيفة يفضل الحج على الصدقة بعد حجه و هذا لا ينافي الترتيب الذي أسلفنا إذ في الحج صرف كثير مع تأيده بشق النفس و جهده .

[باب ما جا. في الصلاة على الدابة في الطين و المطر] اتفقوا على أب الرجل إذا لم يجد (١) موضعاً للصلاة لخوف عدو أو انقطاع عن الرفقة أو نجاسة المكان أو الطين أوغير ذلك من الأسباب يصلى على راحلته أو دابته يؤمى إيماء فمن هذا القبيل ما قال صاحب (٢) البحر حججت بأى وكانت لاتستمسك على الراحلة

⁽۱) قال ابن عابدین: اعلم أن ماعدا النوافل من الفرض و الواجب بأنواعــه لا يصح على الدابة إلا لضرورة كخوف لص على نفسه أو ثيابه أو دابته لو نزل، وفي الدر المختار و من العذر المطر و الطين يغيب فيه الوجــه و ذهاب الرفقاء و دابة لا تركب إلا بعناء ، انتهى .

⁽٢) لم أجد الحكاية نعم ذكر في شرح الكنز ما يؤمى إلى ذلك ولفظه و لم أر

فلو تركتها و نزلت للصلاة لكانت سقطت فكنت أصلى أيضاً على الراحلة أومى إيماء و فى الحديث دلالة (١) على أن النبى عَلَيْتُهُ أذن بنفسه النفيسة لكن يشكل على الاحناف أمر جماعته عَلَيْتُهُ مع أنهم يعدون الرواحل أمكنة (٢) متعددة إلا أن يقال فتقدم على راحلته أى و خلفه ثلاثة على راحلته لا على راحلتهم وينتظم بالاثنين

- حكم ما إذا كان راكباً مع امرأته أوأمه ، كما وقع للفقير مع أمه في سفر الحج و لم تقدر المرأة على النزول و الركوب ما يجوز للرجل المعادل لها أن يصلى الفرض على الدابة ، كما يجوز للرأة إذا كان لا يتمكن من النزول وحده لميل المحمل بنزوله وحده و ينبغى أن يكون له ذلك كما لا يخنى ، انتهى .
- (۱) و المسألة خلافية شهيرة و بحديث الباب استدل النووى على مباشرته على الأذان بنفسه قال الحافظ جزم به النووى وقواه الكن وجد فى مسند أحمد من هذا الوجه فأمر بلالا فاذن فعلم أن فى رواية الترمذى اختصاراً و أن معنى أذن أمر بلالا كما يقال أعطى الخليفة كذا ، و إنما باشر العطاء غيره قاله ابن عابدين ، وفى الدر المختار عن الضياء أنه عليه السلام أذن فى سفر بنفسه و أقام و صلى الظهر .
- (۲) و فى الدر المختار بعد ذكر التفصيل فى جواز الفرض على الدابة ، أما فى النفل فتجوز على المحمل والعجلة مطلقاً فرادى لا بجماعة إلا على دابة واحدة قال ابن عابدين قوله لا بجماعة أى فى ظاهر الرواية واستحسن محمدالجواز لو دوابهم بالقرب من دابة الامام بحيث لا يكون بينهم و بينه فرجة إلا بقدر الصف قياساً على الصلاة على الأرض و الصحيح الأول لأن اتحاد المكان شرط حتى لو كانا على دابة واحدة فى محمل واحد أو فى شتى محمل المكان شرط حتى لو كانا على دابة واحدة فى محمل واحد أو فى شتى محمل جاز ، انتهى ، فعلم أن لا إشكال فى الحديث على قول محمد و يحتاج إلى الجواب على قول الشيخين على أن الحديث ضعيف وعثمان بن يعلى مجمول .

أيضاً أمر الجماعـــة أو يقال ليس المراد أنه صلى بهم جماعـــة بل المعنى صلى لنفسه وصلوا لأنفسهم فرادى والباء للصاحبة ولاتقتضى الشركة ، وإن كان غالب استعمال صلى بهم فى صلاة الامام بالقوم .

قوله [باب ما جاء في الاجتهاد في الصلاة] فقد علم من حديث الباب أن العبد ليس يبلغ بطاعته وقربه درجة يستغنى معها عن الاجتهاد في الطاعات ولايفتقر إلى زيادة المئوبات ، و أما جواب النبي عليه عما قالوا له شفقة عليه و رحمة به ، فانما حاصله أنهم كانوا فهموا أن الجهد في الطاعة يكون رغبة في الثواب أو رهبة عن العقاب ، و لما غفر الله ذنبه و أولاه رسالة كافة كان لا له رغبة في نيل الثواب لانه حاصل ، و لا له رهبة عن نيل العقاب لانه مغفور له ، فكان الواجب عليه أن يؤدي فرائضه و الواجبات عليه مقتصراً عليها فلو أجاب عنه بأن اجتهادى عليه أن يؤدي فرائضه و الواجبات عليه مقتصراً عليها فلو أجاب عنه بأن اجتهادى خلك إنما هو لتحصيل درجات عالية لربما توهم بذلك بعض من بعدهم أن الاقتصار على الواجب و الفرض كاف في النجاة عن النار و الدخول في الجنة ، أما الاتيان بالسنن و النوافل ، فانما هو لرفع الدرجات (١) أجاب بأن اجتهادى في طاعت سبحانه ليس إلا رغبة في مزيد كرمه و رهبة عن مكروه كفر نعمه ، كما أشار إليه سبحانه ليس إلا رغبة في مزيد كرمه و رهبة عن مكروه كفر نعمه ، كما أشار إليه سبحانه و لئن شكرتم لازيدنكم و لئن كفرتم إن عذابي لشديد ، و إلى الناني بقوله سبحانه و اشكروا نعمة الله عليكم إن كنتم إياه تعبدون ، إذ الأمر للوجوب ، و إنما اختار الذي يتأثية في الجواب هذا لما في طبائع الناس من الاقتصار على الضروريات (٢)

⁽١) متفرع على ما سبق يعنى لو أجاب بأن اجتهادى لنحصيل الدرجات لتوهم أن الاتيان بالسنن لرفع الدرجات فقط فأجاب بأن الاجتهاد للرغبة و الرهبة .

⁽۲) و هى التى يسلب فيها الاختيار و يجب الاتيان بها من الواجبات و غيرها و ليس المراد همنك المعنى المعروف بضروريات الدين و هو على ما قاله ابن عابدين ما يعرف الخواص و العوام أنه من الدين كاعتقاد التوحيد و الرسالة و الصلوات الخس بخدلاف فساد الحج بالوطى قبل الوقوف

في الأشغال الدينية و الانهماك والمبالغة في الأمور الدنيوية فخشى منهم أن يقتصروا بتوهمهم الناشي من الجواب الذي ذكرنا على إتيان القرائض و الواجبات و يتركوا النوافل والسنن الراتبات قانعين بدخول الجنة والنجاة من النار عن الجمد في تحصيل درجات مالها من قرار . [قوله عَلَيْتُهُ] أي النافلة بل في آخر الليل لأنه كان يحب التخفيف في الفرائض رعاية لمن خلفه ، و قوله [حتى انتفخت] و في بعض الروايات تشققت و لا منافاة فان التشقق نوع (١) من الانتفاخ ، غايته أنه الفرد الكامل منه [عبداً شكوراً] مبالغة الشاكر، و فيه من اللطافة ما لا يخفي إذ الشكر على مقدار النعم و لما كانت النعم عليه كثيرة كان المناسب لشكره المكثرة .

قوله [باب ما جاء أن أول ما يحاسب به العبد يوم القيامة الصلاة] .

⁻ و إعطاء الســـدس الجــــدة و نحوه بمــا لا يعرف كونه في الدين إلا الخواص ، انتهى .

⁽۱) باعتبار أنه يترتب عليه غالباً بل لا يكون كال الانتفاخ إلا التشقق و يمكن التفصى عن أصل الايراد بأن الانتفاخ و التشقق كايبهما وقع .

⁽٢) و على هذا فلا ينافى الحـديث الصحيح أول ما يقضى بين الدماء ، و قيل في وجه الجمع بيهما إن المحاسبة غير القضاء كما في البذل .

⁽٣) ويحتمل النصب على المصدرية كما قاله صاحب المدارك وغيره فى تفسير قوله واتقوا يوماً لا تجزى نفس عن نفس شيآ وهذا كله على تقدير أن انتقص -

[فيكمل] والاكمال قد يكون (١)كيفاً وقد يكون كماً ، وقد ورد في بعض الروايات أن ركعة من الفريضة تحاسب بسبعين من النافلة ولا يظن يذلك فضل لكثرة السجود على طول القيام لأن ركعة طويلة لا تعد ركعة ، فان من الركمات ركعة تساوى وحدها أربعين أو خمسين أو أزيد من ذلك .

[باب من صلى فى يوم وليلة ثنى عشرة ركعة] ثم الصلوات الى هى أربع ركعات من النافلة و السنة عندنا بتسليمة و عند الشافعى بتسليمتين لما ورد من أن صلاة الليل والنهار مثنى مثنى و سيجئى التنبيه على وجه مذهب الامام فى موضعه إن شاء الله تعالى ، قوله [صلاة الغداة] نصب على الظرفية أو بنزع الحافض أى الركعتان اللتان قبل الفجر هما فى صلاة الغداة و لا يبعد أن يكون بدلا من الفجر لمكنه يلزم أن يكون بحرورا و لعل الرواية بخلافه ، و إنما قال ذلك لئلا يظن بظاهر قبل الفجر أن المراد صلاة التهجد ، قوله [ركعتا الفجر خير من الدنيا وما فيها] لا يلزم بذلك فضلهما على غيرهما من الصلوات إذ كل تسبيحة وتكبيرة وتحليلة خير من الدنيا و ما فيها ، فكيف بركعة أو ركعتين ، و إنما المراد بذلك إثبات خير من الدنيا و ما فيها ، فكيف بركعة أو ركعتين ، و إنما المراد بذلك إثبات الفضل لها اعتباراً لانفسها لا إضافة إلى غيرها من السنن ، و أما كونها مؤكدة بالنسبة إلى السنن الآخر فانما هو بالروايات الآخر مثل قوله عليه السلام لو طردتكم حديثاً] أراد بذلك توثيق صالح إذ روى عنه أحمد بن حنبل عن صالح بن عبد الله حديثاً] أراد بذلك توثيق صالح إذ روى عنه أحمد بن حنبل

⁻ لازم و أما على كونه متعدياً فهو مفعول ، قال المجد : أنقصـــه ونقصــه و انتقصه و نقصه فانتقص .

⁽۱) يعنى تكبيل الفرائض بالنوافل أعم من نقص السكيية و السكيفية معاً ، و المسألة خلافية و الجمهور على وفق مراد الشيخ و قيل إن النوافل لا تكمل إلا ما ترك في الفرض من السكيفية و الخشوع .

[باب فی تخفیف رکعتی الفجر (۱)] لئلا یؤدی إلی فتور فی أداء الفرائض إذ المسنون فیها تطویلها ، قوله [و لا نعرف من حدیث الثوری] یعنی إن الرواة کافة یرونها عن إسرائیل عن أبی إسحاق ، و إنما رواه أبو أحمد الزبیری عن الثوری فی روایة ، و فی روایة أخری لابی أحمد الزبیری رواها مثل روایتهم ولا ضیر فیه إذ أبو أحمد الزبیری ثقة حافظ ، قال الترمذی : وسمعت بنداراً إلخ ، فكان (۲) أبا أحمد رواها عنهما و لم ينسبه إلی غلط أو سهو .

[باب ما جاء في الكلام بعد ركعتي الفجر] .

لما كان شرعة سنن الفجر لدفع ما يتوارد على القلب من غفلات النوم وكان الكلام في هذا الوقت يكثر الغفلات لم يكن له أن يتكلم إلا بما لابد منه ، و أما ما توهمنه من ليس له دخل في العلوم أنه يجب أعادة السنن إذا تكلم بعدها (٣) فغلط فاحش ، قوله [لا صلاة بعد الفجر] لما كان المنع عن الكلام في ذلك الوقت يوهم جواز الاشتغال بالنوافل لكونها أولى أنواع الذكر ، و الذكر مأمور به صرح بمنعه ، و قوله [إلا سجدتين] كانت فيه أربع احتمالات : لا صلاة بعد طلوع الفجر إلا سجدتين بحمل السجدة على معناها الحقيق و هو وضع الجبهة ، وليس (٤) هو المراد ، و لا صلاة بعد صلاة الفجر إلا سجدتين بالمعنى المذكور

⁽١) في حديث الباب إشكال قوى يأتي في باب ما جاء في الركمتين بعد المغرب.

⁽٢) متفرع على قول بندار يعنى أن أبا أحمد إذا كان حافظاً فلا يعد هذا غلطاً منه

⁽٣) فنى الدر المختار : لو تكلم بين السنة و الفرض لا يسقطها و لكن ينقص ثوابها و قيل يسقط ، قال ابن عابدين : أى فيعيدها لو قبلية و لو كانت بعدية فالظاهر أنها تكون تطوعاً و أنه لا يؤمر بها على هذا القول .

⁽٤) إذ يلزم على هذا المعنى أن لا يشرع بعد طلوع الفجر غير السجدتين وقد شرع أربع سجدات السنة و أربع سجدات الفريضة و كنذلك لا يمكن أن يراد المعنى النانى لأنه لا صلاة بعد صلاة الفجر فكيف استثناء السجدتين حمد

و هو أيضاً غير مراد، و لا صلاة بعد صلاة الفجر إلا ركعتين و هو أيضاً غير مراد إذ لا صلاة بعد صلاة الفجر فأنى يصح استثناء الركعتين، و لا صلاة بعد طلوع الفجر إلا ركعتين فلذلك ترى الترمذى فسر الحديث بقوله و معنى هدذا الحديث إنما يقول لا صلاة بعد إلح.

[باب ما جاء فى الاضطجاع بعد ركعتى الفجر] و قدد ثبت قبلها أيضاً ، و هذا الاضطجاع (١) ليس بمؤكد كما ظنيه بعضهم منهم الشافعية ، و لا بدعة كما ظنه الآخرون منهم ابن عمر و إنما هو أمر مندوب لا سيما للتهجد و لم يثابر عليه النبى عليه و الحكمة فى اختيار الشق الأيمن أنه يبقى القلب (٢) حيث ذ معلقاً فلا يغلب عليه الغفلة كما فى ضده ، و قد ثبت أنه عليه الخلق لم يكن يضع رأسه على الأرض .

[باب ما جاء إذا أقيمت الصلاة فلا صلاة إلا المكنوبة] .

هذا صريح في إثبات ما ذهب (٣) إليه غيرنا إلا أنه قـــد روى البيهتي

⁻ و لم يلتفت الشيخ إلى بيان وجه عدم إرادة هذين المعنيين لظهور هما .

⁽۱) و فيه ستة مذاهب للعلماء بسطت في البذل والأوجز و سيأتى في كلام الشيخ أن المقصود منه الاستراحة بعد التهجد و هو المرجح وكان عادته مُرَاقِيَّةٍ في دلك مختلفة قد يضطجع بعد ركعتى الفجر و أخرى قبلهما .

⁽٢) فانه لكونه على جهة اليســـار يكون مثقولا عليـــــه إذا اضطجع أحــد على شقــه الآيسر .

⁽٣) أى من الفقهاء لا أصحاب الظواهر ، و توضيح ذلك أن ههنا مسألتين خلافيتين أولاهما صحة الصلاة التى عقدها المصلى و الخلاف فيها لاصحاب الظاهر إذ قالوا من دخل فى النوافل فأقيمت الفريضة بطلت النافلة ولا فأئدة له فى أن يسلم مها و إن لم يبق عليه غير السلام ولا خلاف فيها بين الأثمة ، والصلاة عندهم صحيحة و الثانية فى الاشتغال إذ ذاك بالنوافل حد

استثناء (۱) من هذا الاستثناء كما نقله العينى فى شرح البخارى فعملنا به، وأيضاً قد ثبت أن (۲) ابن عمر و ابن عباس و ابن مسعود كانوا يصلونها بعد الاقامة وراء حاجز من الجماعة كالسارية، ومع ذلك فلا يرتاب فى أن المراد بقوله لا صلاة إلا المكتوبة ليس النفى عن المحلة أو المصر أو العالم فلابد لكم من التقييد فلا يضرنا لو قيدنا بذلك المكان ، و أما من عليه الفريضة وهو صاحب ترتيب وجب عليه تقديم فريضة السابقة و لا يخالف الرواية لأنها مكتوبة أيضاً ، غير أن ظاهر اللام هو العهد إلا أن يقال أداؤه تلك التي أقيم لها ، نبطلها أصلا لوجوب الترتيب فوجب على الجنس ، و الشافعي (٣) لما لم يقل بوجوب الترتيب أوجب

- لاسيا في ركعتى الفجر فقالت الحنابلة و الشافعية لا يشتغل بهما مطلقاً و قالت الما لسكية : إن خاف فوت الركعة الأولى لا يصلى و إلا يصلى خارج المسجد وكذلك قالت الجنفية إلا أنهم قالوا : يصلى ما لم يخف فوت الركعتين كما في المغنى ، و أصل الاختلاف في علة المنع في حديث الباب فن جعل العلة الاشتغال بالنفلء المكنوبة منعها مطلقاً ، ومن جعل العلة اختلاط الصلاتين منعها في المسجد خاصة ، و يؤيد هذا الثاني ما روى من قوله علي أصلاتان معاً لمن صلى ركعتى الفجر عند المكنوبة ، ثم سبب الاختلاف بين الحنفية و المالكية اختلافهم في حد إدراك فضل الجماعة هل يحصل بادراك ركعة أو ركعتين ، و قوله علي من أدرك ركعة من الصلاة فقد أدرك الصلاة ، يؤيد الأول و البسط في الاوجز ، و غرض الشيخ بيان المسألة الثانية الخلافية بين الأئمة .
- (١) لكنهم تكلموا على هذه الزيادة و البسط فى المطولات ، وحكى فى الارشاد الرضى أن سنده صحيح قوى فتأمل .
 - (٢) أخرج الطحاوى هذه الآثار و هي أكشرها صحيحة كما قاله النيموى .
- (٣) قال العيني وجوب الترتيب بين الفائتة و الوقتية قول النخعي و الزهرى 🖚

الدخول فيهيا .

[باب فيمن تفوته الركعتان قبل الفجر إلخ]

قوله إلى إلى يطلبها بعد صلاة الصبح على المارض بحديث النهى (١) ، وأما قوله فلا إذن فمحتمل لمعينين إذ لتبديل اللهجة أثر ، كما تعلم مع أنها شخصيته ولايبعد أن يقال أن النبي يطلبه حين رآه يصلى لم يحمل صلاته إلا على الفريضة ، لانه قد كان نهاهم عن النافلة في هذا الوقت ثم لما تبين أنه يصلى النافلة ، فأما رخصه كما هو بحسب معنى (٢) ، و أما نهاه كما هو على معنى ، لمكن النهى موافق للروايات الواردة في النهى و الرخصة لو ثبتت كانت مقتصرة على المورد ، وأما ما ورد من أنه سكت عند ذلك ، فمكن حمله على الحديث (٣) الوارد ههنا و مداره على تقدير اسم لا ما هو و لا يبعد أن يكون معناه لا صلاة إذن أو لا تصل إذن ، و إن كان يمكن أن يقال فيه فلا بأس إذن ، و لما لم تكن الرواية نصا في أحد المرامين وجب الرجوع في كشف معناها إلى غيرها فرأينا روايات تمنع النافلة في تملك الأوقات فرأينا العمل بموجبها و هي صريحة في معانيها أولى .

قوله [سمع عطاء بن أبي رباح من سعد] أراد بذلك توثيق سعد ، و أما

⁻ و ربیعة و یحیی الانصاری و اللیث و به قال أبو حنیفة و أصحابه و مالك و أحمد و إسحاق ، و قال طاؤس الترتیب غیر و أجب ، و به قال الشافعی و أبو ثور و ابن القاسم و سحنون ، انتهی .

⁽١) أى بالأحاديث التي نهى فيها عن الصلاة بعد الفجر حتى تطلع الشمس.

⁽٢) لما تقدم أن قوله فلا إذن يحتمل معنيين بتبديل اللهجة الاباحة و المنع .

⁽٣) و هو قوله فلا إذن فان من فهم من هذا القول الاباحـــة بمعنى لا بأس إذن عبر الرواية بقوله فسكت بمعنى أقر و لم ينكر فأنهم يقولون الحــديث سكت عليه فلان أى لم ينكره و لم يضعفه و لا يذهب عليك أن ضمير جده في السند لسعد لا لمحمد .

ما جاء من اعادتها بعد طلوع الشمس قبل الزوال ، فهو رواية عن محمد ، و لم ينسه الشيخان عنه ، بل الرواية (١) عنهما فى ذلك أنه لا قضاء عليه و لا يجب عليه أن يقضى ، و أما أنه لو صلى بعد طلوع الشمس ، فليس فى ذلك رواية عنهما ، قوله [و المعروف من حديث قتادة إلخ] أراد بذلك أن عاصما (٢) و هم فيه فغير الحديث ، و أنت تعلم ما فيهما من البون ، فلا يجوز أن عاصما روى بحسب المعنى فتغير مع أن اشتهار رواية عن همام عن قتادة ليس ينفي لسائر ما يروى عنه ثقة فوجب القول بقبولهما .

قوله [كنـا نرى فضل حديث عاصم بن ضمرة] اعلم أن الحارث الأعور و عاصم بن ضمرة آخذان (٣) عن على ، و قد تكلموا فى الحارث والحارث هذا

⁽۱) فنى الهداية إذا فاتنه ركعتا الفجر لا يقضيهما قبل طلوع الشمس لأنه يبقى نفلا مطلقاً ، و هو مكروه بعد الصبح ، و لا بعد ارتفاعهما عند أبي حنيفة و أبي يوسف ، و قال محمد : أحب إلى أن يقضيهما إلى وقت الزوال لأنه عملات عند ارتفاع الشمس غداة ليلة التعريس ، ولهما أن الأصل فى السنة أن لا تقضى لاختصاص القضاء بالواجب و الحديث ورد فى قضائهما تبعاً الفرض فبتى ماوراء على الأصل، وإنما تقضى تبعاً إلى وقت الزوال ، و فيما بعده اختلاف المشايخ ، انتهى ، و أما غير الحنفية ، فقال الشافعى في أظهر أقواله يقضى مؤبداً و قال أحمد يقضيهما بعدد طلوع الشمس ، و قال مالك : يقضيهما بعد الطلوع إن أحب و البسط فى الأوجز .

⁽۲) كذا فى الأصل و الصحيح عمرو بن عاصم فى المحلين ، فعذكر عاصم بدل عمرو بن عاصم سبقة قلم ، ثم ما أفاده الشيخ ظاهر لا سيما ، و قعد صحح الحاكم حديث عمرو هذا على شرط الشيخين و أقره عليه النهي .

 ⁽٣) يعنى أكثر الرواية عنه ، و ما حكى المصنف عن الثورى ، هكذا حكاه
 الحافظ عن أحمد و يحيى وغيرهما : إن عاصماً أعلى من الحارث ،

هو الحارث الأعور و عاصم أقوى منه و نسبوا الحارث إلى الرفض ، و قد مر الكلام فى الحارث فيها تقدم و حديث عاصم ، و إن لم يبلغ الصحة ، لكنه بالغ درجة الحسن لا محالة . قوله [ركعتين قبل الظهر و ركعتين بعدها] و الأوليان تحية المسجد ، فأن سنن الظهر الأربع كان يصلى النبي المنافية تلك فى بيته ، كما روته عائشة و حفصة و أم حيبة ، و أما ابن عمر (١) فانما روى أنه صلاهما ، وإنها هل من السنة المؤكدة فلا مع أن ابن عمر فلعله لم يعلم بحالهما (٢) .

قوله [إذا لم يصل أربعاً قبل الظهر صلاهن بعدهـ] فن حملها (٣) على

[•] و قال ابن حبان عاصم ردى. الحفظ فاحش الخطأ على أنه أحسن حالا من الحارث ، و قال أبو إسحاق الجوزجانى : هو عندى قريب من الحارث .

⁽۱) و توضيح ذلك أن الروايات في صلاته عَلَيْتُ قبل الظهر مختلفة ، فرواها ابن عمر ركعتين ، وأزواجه عَلَيْتُ أربعاً ، كما ذكر الترمذي رواياتها تفصيلا و إجمالا و لذا اختلفت الأثمة في المؤكدة قبل الظهر ، فقالت الحنسابلة : ركعتان ، و هو المرجح عند الشافعية ، و قالت الحنفية : أربع ركعات : و هي رواية عن الامام الشافعي ، و لذا اختلفت نقلة المذاهب في بيان مسلك الشافعي و اختلفوا في توجيه ما روى عن ابن عمر فقيل : كانت تحية المسجد ، كما أفاده الشيخ ، وقيل نسى ابن عمر الركعتين اللتين لم يذكرهما و هو بعيد ، و قيل محمول على اختلاف الأحوال ، و قبل كان النبي عَلَيْتُهُ و هو بعيد ، و قبل محمول على اختلاف الأحوال ، و قبل كان النبي عَلَيْتُهُ إذا صلى في البيت صلى أربعاً ، وإذا صلى في المسجد صلى ركعتين ، وقبل غير ذلك ، و لا توقيت للسنن عند الامام مالك بل يصلي حسب ما يشتهي و البسط في الأوجز .

 ⁽۲) أى بحال هاتين الركعتين هل هما سنة أو تحيــــة ، كما فى تقرير مولانا
 رضى الحسن .

⁽٣) قولان للحنفية في قضاء الرواتب القبلية للظهر هل يأتي بها بعد الشفعة البعدية -

البعدية المتصلة لم يجوز الفصل بينهما بالشفعة و من حمل على المطلقة رأى أن لاتؤخر الأخريان عن وقتهما و رجح فى الفتح أن يصلى بعد الشفعة . قوله [يفصل بينهن بالتسليم الخ] يعنى التشهد وهذا أولى من (١) حمله على تسليم التحليل إنماهم المشهود من الملآئكة دون سائرهم مع أنه مصرح بكون التسليم على الملآئكة المقربين و من تبعهم من المسلمين ، وهذا ظاهر فى قوله السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين ، فحمله على التشهد هو الأولى بل الصحيح . قوله [حديث ابن مسعود عباد الله غريب من حديث ابن مسعود] قالوا (٢) هسذا تكرار و الصحيح تركه ، و يمكن توجيهه بأن حديث ابن مسعود هذا المذكور من قبل غريب من حديث ابن مسعود من الله عنهم فغير غريب . .

[باب ما جاء أنه يصليهما في البيت] لا يخني أن الحديث الوارد في البياب لا يثبت ما في الترجمة إذ الشابت بالحديث جواز صلاتهما في البيت و المقصود إثبات استحباب (٣) ذلك ، و قد وردت في ذلك روايات هي مثبتة مافي الترجمة كقوله : صلوا على صيغة الآمر و أدناه الاستحباب ، و أما ما حمله بعضهم على الوجوب ، فلم يجوز التنفل في المسجد فغير ظاهر ، و إن كان الاخفاء أولى ، و يمكن إثبات ما في الترجمة بالحديث المذكور بحمل فعل النبي عليه السلام على ماهو

[■] أو قبلها و المراد بالفتح شرح الهداية لابن الهمام .

⁽۱) يعنى من اختارالفصل بين هذه الأربع حمل حديث الباب على سلام التحليل، و هو خلاف الظاهر، بل الظاهر أن التسليم فى الحديث هو تسليم التشهد لا تسليم التحليل.

⁽٢) يعنى قوله من حديث ابن مسعود فانه مكرر فى النسخة الأحمدية ، و أما فى غيرها فلا تكرار إذ سياقها حديث ابن مسعود حديث غريب لا نعرفه إلا من حديث عبد الملك .

⁽٣) كما هو ظاهر سياق الترجمة .

المسنون. قوله [و حدثتنى حفصة] و إنما زاد ذلك (١) لأنه لم يكن يحضر وقتئذ حتى يرى النبي عرفي في حالة صلاته لهذين ، و زاد قوله قال لئلا يظن أن حفصة حدثت نافعاً ، كا حدثه أول الحديث ابن عمر ، لكن يبقي ههنا شتى ، وهو أنه ماذا أراد الترمذي بايراد هذا الحديث في هذا الباب ، و كذا الذي بعد وهو حديث الحسن بن على قال نا عبد الرزاق ، إلخ ، إذ الباب معقود لبيان أن يصليها (٢) في البيت وأين هذان من ذاك غير أنه أثبت بهما أنه علي كان يصلي بعض صلاته النافلة في البيت .

قوله [ياب ما جاء في فضل التطوع إلج] الأحاديث الواردة في فضل التطوع بعد صلاة المغرب ضعاف إلا أن الرواية الضعيفة معتبرة في فضائل الأعمال، ولا يذهب عليك أن المراد بقولهم هذا ليس اعتبار الرواية الضعيفة في كل ما ورد من الفضائل مطابقاً لللاصول أو مخالفاً مثبتاً فضل العمل الجائز أو الغير الجائز حتى يرد عليه أن ذلك يخالف مامهدوا من قاعدتهم أن الحديث الضعيف لا يثبت به حكم بل (٣)

⁽۱) و هو نص رواية البخارى بلفظ و كانت ساعة لا أدخل على النبي عليه النبي عليه فيها و يشكل عليه ما تقدم في باب ما جاء في تخفيف ركعتي الفجر عن ابن عمر قال: رمقت النبي عليه شهر الحديث و العجب أن الحافظ ابن حجر لم يتعرض لذلك في الفتح، وفي حاشيتي على الشهائل عن القارى يمكن أن يجاب بأنه لم يره قبل أن تخدثه وعن الديجوري عن الشعراملسي أن النبي محمول على الحضر و الرؤية محمولة على السفر.

⁽٢) قلت : و الأوجه عندى أن المصنف ذكره لما فى بعض طرقـه زيادة لفظ فى البيت بعد المغرب أيضاً .

⁽٣) و الندب أيضاً حكم و لذا قال صاحب الدر المختار شرط العمل بالحمديث الضعيف عدم شدة ضعفه و أن يدخل تحت أصل عام و أن لا يعتقد سنية ذلك الحديث ، انتهى .

المراد أنه إذا كان الأمر جائزاً في نفســه من حيث الشرع كالنفل بعد المغرب في مسألتنا هذه ثم وردت في إثبات فضله رواية قبلت على ضعفها فأمّا لمنشب الحكم بهذه الرواية بل فضل الصلاة مطقاً ثابت بالروايات الصحيحة ، و لمـــا رجا من الله نيل مرتبة و اجتهــد في تحصيله بظنــه نرجو أن يناله بفضله ، و في البــاب أحاديث لا يبعد بلوغهادرجة الحسن لتعدد طرقها والله أعلم قوله [كان يصلى قبل الظهر ركعتين] وجوابه مامر من إن أكثر الروايات على أنها أربع وزيادة الثقة معتبرة قوله [صلاة الليل مثنى مثنى] وفي بعض الروايات [صلاة الليل (١) والنهار مثنى مثنى] لعل معناه مثل ما مر من أن بعد كل اثنتين تشهداً (٢) ، و ليس هذا نصاً في إثبات التسليم بعد كل ركعتين وإذ قد ثبت أنه صلى في النهار أربعاً يحمل أن صلاة النهار مثنى أيضاً كما أنها رباع ، و أما قوله [فاذا خفت الصبح فأوتر بواحدة] صريح فيها ذهب إليه الشافعي ، قال علماؤنا رحمهم الله تعالى : أوتر كل ما صليت قبل من الركعات بواحدة و هذا لأنه لما كان صلى قبل ستــاً ثم جعلهــــا وتراً بزيادة الثلاثة صارت الكل وتراً وأنت تعلم أن ذلك لا يخلو عن تكلف (٣) إذ الظاهر من قوله مَا يَتُهُ و أُوتَر بُواحَدَة هو انفرادها لا اجتماعها باثنين معها إذ على هذا (٤) يلزم

⁽١) تكلم المحدثون على زيادة النهار في هذه الروايات كما بسط في محله .

⁽٢) بل هو المتعين لئلا يخالف ما ثبت من صلاته على أن الأثمة مختلفة في مراده على أن الأثمة مختلفة في مراده على الجواز فقال لا يجوز الزيادة على ييان الأفضل و حمله الامام مالك على الجواز فقال لا يجوز الزيادة على الركمتين للحصر في الحديث وقالت الحنفية أن الحصر باعتبار التشهد كما أفاده الشيخ أو باعتبار القلة أي لا يجوز الاقتصار على الأقل من الركمتين ويؤبد قولهم مقابلة الوتر بقوله مثني كما ترى و البسط في الأوجز .

⁽٣) قلت لكن مثل هذا التكلف القليل يتحمل عند تعارض الروايات .

⁽٤) قلت لكنه يلزم إذا ينضم ركعــة الوتر بشفعة التطوع ، والحنفيــة قالوا •

أن يتأدى الوتر من غيرنية الوتر فانه إذا صلى ركعتين نافلتين فلاأقل أن يكون بنية مطلق الصلاة أو بنية النفل وأياً ما كان فلا يجزى بتلك النية الوتر الواجب إذ النية فيه واجبة من أول التحريمة ، فالركعة التى صلاها بعد خشية الفجر وإن كانت بنية منه للواجب إلا أن الاجزاء بهذه الثلاث من الوتر لا يصح على أصول الحنفية ، فالحق في الجواب أن الاجزاء بهذه الثلاث من الوتر لا يصح على أصول الحنفية ، فالحق في الجواب أن الايتار بواحدة كان في الأول ثم نسخ بقوله يترفي لا بتيراء أو نحوه ما قال إذ لو حمل على ما حملوا لزم توجيه القول بما لا يرضى به قائله (١) إذ الراوى لذلك الحديث وهو ابن عمر كان يوتر بواحدة فكيف يحمل روايته على ما هو خلاف ما الحديث وهو ابن عمر كان يوتر بواحدة فكيف يحمل روايته على ما هو خلاف ما الحتاره ، و أما الروايات الآخر كرواية عائشة و غيرها مع كونها نصاً في الايتار بثلاث من غير ارتكاب تكلف تأمدت بعمل روايتها بالايتار بثلاث .

قوله [و اجعل آخر صلانك وتراً] ذهب (۲) بهــــذا الحديث بعض من تقيد بالعمل على ظاهر الحديث إلى النهى عن الصلاة بعــــد الوتر و يرده الروايات

⁻ باضمامها بشفعة الوتر فلا محظور إذ ذاك على أصول الحنفية لآنه يكون معنى الحديث على أصلهم فأوتر بواحدة منضمة إلى الشفعة وذكر الواحدة لأنها هي الأصل الممتاز في الوتر على أنه يمكن حمل الحديث على زمان كان الوتر تطوعاً.

⁽¹⁾ لمكن الفاتل ليس بابن عمر بل القائل هو غيره وهو النبي عليظيم ، ولم يشت عنه عليه الوتر بركعة قال القارى: لا يوجد مع الحصم حديث يدل على ثبوت ركعة مفردة في حديث صحيح ولا ضعيف ، و قد ورد النهى عن البتيراء و لو كان مرسلا و المرسل حجة عند الجمهور ، انتهى ، قلت وبسط الشيخ في البذل طرق حديث البتيراء فارجع إليه لو شئت .

⁽٢) فقد ذهب إسحاق و غيره إلى أن من أوتر ثم بدا له أن يتطوع فليصل ركمة يشفع بهـا وتره السابق ثم يصلى مابدا له ثم يوتر ثالثاً عملا بهـــذا الحديث خلافا للجمهور كما بسطه الشيخ في البذل في باب نقض الوتر.

الصريحة الواردة فى ذلك وعمل الصحابة ، ومعنى الأمر إما على الاستحاب أو المراد به و هو الحق أنه قال: اجعل آخر صلاتك المفروضة عليك وترك فيبت بذلك الترتيب بين الفرائض و الوتر و وجوب الوتر، و إن امرؤ صلى الوتر قبل العشاء فأنه يعيده التركه وجوب التأخير الثابت بقوله اجعل آخر صلاتك ، و أيضاً فقد علم بهذا الحديث على هذا المعنى كون الوتر فرضاً عملياً لادخاله فى اعداد الفرائض. قوله [أفضل الصيام بعد رمضان شهر الله المحرم] هذا مخالف لما قد ثبت أن صوم عرفة أجره أجره أجر سنة ، فأجاب بعضهم بأن البعدية ليست بمتصلة فلا ينافى كون شئى آخر فى الترتيب بين رمضان و محرم ، و هذا ليس بشق بل الجواب (١) أن النبي عَلَيْكُ أمر بصوم عرفة بعدما قال الحديث المذكور فلا حرج فيه حينئذ .

قوله [إنه سأل عائشة كيف كانت صلاة رسول الله على ومضان] هذا السائل كان يظن أنه على العله يجتهد بكثرة الركعات فيه ، وكان له حال صلاته في غير رمضان معلوماً ، وكذلك خصص رمضان في سؤاله ، فكانه حل ما سمح من اجتهاده على وتشميره عن ساق الجد في ليالي رمضان ، كاورد في أكثر الروايات على أنه يكثر من الركعات في رمضان ما لا يكثر في غيره ، و لذلك ترى عائشة أجابت بنفي زيادة الركعات دون ما هو مصرح في سؤاله عن لفظ كيف ، و سكت السائل عليه و اقتنع به و لم يرد عليه أنه سائل عن كيفيتها و لا يبعد أن يقال إنها أجابت صريح سؤاله بقولها فلاتسأل عن حسنها وطولها ، وإنما زادت أول كلامها دفعاً لما رأت من رغبتهم في كثرة الركوع و السجود و ما ينبغي أن يعلم أن نفيها دفعاً لما رأت من رغبتهم في كثرة الركوع و السجود و ما ينبغي أن يعلم أن نفيها

⁽۱) قلت : و يمكن أيضاً أن يجاب بأن المراد في حديث الباب صوم الشهر بهامه فباعتبار الشهور يفضل المحرم على ذى الحجهة ، كما قال به جمع من الشافعية فني الأنوار الساطعة من مسالك الشافعية إن رمضان أفضل الشهور، ثم المحرم ثم رجب ثم ذو الحجة ثم ذو القعدة ثم شعبان ثم باقي الشهور .

هذا إنما هو ننى لما هو أكثر أحواله عليه وإلا فقد ثبت عنه الزيادة على هذا (١) العدد و ما رام به البعض من التطبيق بين هذه الروايات بجمع الركعتين بعد العشاء معها و عدمه فيرده أن المتبادر من صلاة الليل لا سيا صلاته عليه التي كانت بعد نومه و بعد صلاة العشاء بكثير هي صلاة التهجد فكيف يجمع معها .

قوله [ثم يصلى أربعاً فلا تسأل عن حسنهن وطولهن] هذا ما استدلت به الأحناف على كون صلاة الليل أربعاً بنية ، فانها قالت كان يصلى أربعاً ، فلما ذكرت أربعاً بلفظ واحد ، و ذكرت أربعاً أخرى بعدها بلفظ ، ثم علم أن هذه الأربع منفصلة عن الأربع الأول ولا فصل إلا بسلام بخلاف الأربع نفسها ، فانها لافصل فيما بينها بتسليم حتى يكون الصلاة مثنى مثنى ، و كذلك قولها ثم يصلى ثلاثاً فانه يقتضى أن لا فصل فيما ببنها حتى يلزم الوتر بواحدة مع أن عائشة رضى الله عنها كانت توتر بثلاث و أنت تعلم أن استدلالهم هذا غير تام ، فان الفصل بعد الأربع هو الفصل بعد الأربع مو الفصل بعد الأربع مو الفصل بعد الأربع مو الفصل بعد الثمان قبل الوتر و هو فصل نوم و تحديث مع أهله و اضطجاع لا فصل تسليمة و إلا فكيف يصح قولها أتنام قبل أن توتر فلا ينافي الفصل بين كل ركعتين بتسليمة فافهم .

و أما قولها [أتنام قبل أن توتر] فانها لما رأت النبي ﷺ يصلى أربعــاً ثم

⁽۱) حتى من رواية عائشة بنفسها أيضاً ، فقد روى عنها كان رسول الله على الله على من الليل ثلاث عشرة ركعة ، كا أخرجه مالك فى موطأه برواية عروة عنها و روى عن ابن عباس ثلاث عشرة أو أكثر منها على اختلاف الروايات عنه ، و كذلك روى ثلاث عشرة ركعة من حديث أم سلمة و جابر و زيد بن خالد الجهنى ، و روى عن على أنه على من الليل ست عشرة ركعة ، كا بسط فى الأوجز قال القارى قوله فى رمضان أى فى لياليه وقت التهجد فلا ينافيه زيادة ما صلاها بعد صلاة العشاء من صلاة التراويح ، انتهى .

ينام ثم يصلى أربعاً استبعدت صلاته بعد النوم ، لكنها سكت لما في النوافل من السهولة ، ثم لما رأته أو تر و لم يحدث وضوءاً كبر ذلك عليها ، فسألت ، فقال النبي السهولة ، ثم لما رأته أن كان في أمن و أمان من الحدث (١) في حالة النوم فلايضره النوم ، و أما في غيره مَرِّاتِيَّة في المنتقاض الوضوء بالنوم إقامة للسبب مقام المسبب تيسيراً (٢) و احتياطاً في أمر العبادات ، قوله [فاذا فرغ منها اضطجع على شقه الأيمن يعلم بذلك أن الاضطجاع قبل سنة الفجر أيضاً (٣) و علم بذلك أن النبي مناهم يداوم أحد هذين بل كان يفعل مرة كذا ومرة كذا إذ المقصود الاستراحة لئلا يقع فتور في أداء الفريضة و هو حاصل بالاضطجاع قبل السنة و بعدها .

قوله [باب منه حدثنا أبوكريب] فصل لهذا الحديث باباً لما فيه من إثبات الزيادة (٤) التي ليست فيها تقدم. قوله [حديث عائشة حديث غريب من هـــذا الوجه] لعل الغرابة أتت في إبراهيم أوللاً سود أو الأعمش ، وأما ما بعد الأعمش فتبوع (٥) عليه فاني الغرابة ، والوجه في فصل هذا الباب أن المثبت في هذا الحديث

⁽۱) أى من أن يحدث ولا يشعر فلايشكل بأن علة الحدث الاسترخاء ويستوى فيه الأنبياء و غيرهم .

⁽٧) فقد قال صاحب الفصول في شرح أصول الشاشي : ثم السبب قد يقام مقام العلة عند تعذر الاطلاع على حقيقة العلة تيسيراً للا مر على المكلف ويسقط به اعتبار العلة و يدار الحكم على السبب لما في التكليف على العمل بحقيقة العلة من الحرج كالنوم الكامل لما أقيم مقام الحدث سقط اعتبار حقيقة الحدث لأن الاطلاع على وجود الحدث في حالة النوم متعدر ، انتهى عنصراً .

⁽٣) أي كما أنه بعد ركمتي الفجر وتقدم في محله أن للعلما. في ذلك ست مذاهب.

⁽٤) و هي كون صلاته للطِّلِّيَّةِ ثلاث عشرة ركعة .

⁽٥) فقد ذكرالمصنف المتـابعة بنفسه برواية محمود بن غيلان، و ذكر المصنف 🕳

من صلاته بالليل ست ركعات عندنًا أو ثمان ، كما عند الشافعي و فى الرواية المتقدمة غير ذلك .

قوله [و أقل ما وصف من صلاته من الليل تسع ركمات] هـــذا ينانى ما سياتى بعد قليل فى أبواب الوتر من أنه لما كبر و ضعف أوتر بسبع ، فاما أن يقال هذا نسيان منه أو يحمل قوله ههنا على أنه كان أقل صلاته فى صحته وعدم كبره ذلك لا فيها عرضه من الضعف وكبر السن . قوله [صلى من النهار ثنتى عشرة ركمة إذ القضاء على ركبة] هذا يوهم أن أكثر صلاته فى الليل كانت ثنتى عشرة ركمة إذ القضاء على حسب الآداء مع أنها لم تثبت (١) و الجواب أن الأربع منها صلاة الضحى . قوله [كان زرارة بن أوفى ، إلخ] بيان لجلالة منزلته و عظم خشيته ، قوله [وكنت] قائله بهز بن حكيم ، قوله [و سعد بن هشام هو ابن عامر] و الضمير الغائب عائد إلى هشام لا إلى سعد (٢) حين يمضى [ثلث الليل الأول] و فى الروايات عائد إلى هشام لا إلى سعد (٢) حين يمضى [ثلث الليل الأول] و فى الروايات الأخر حين يبقى ثلث الليل الآول من الفضل والقبول وكثره الرحمة [ولاتتخذوها لا الليل وفى الآخر ما ليس فى الأول من الفضل والقبول وكثره الرحمة [ولاتتخذوها قبوراً] أى لا تدفنوا فيها موتاكم ، و ذلك لئلا يذهب التذكر بها لطول الملابسة أو لا تعاملوا بها معاملة المقابر فى ترك الصلاة فيها .

الرواية بالطريقين معاً في شمائله ولم يحكم عليها بالغرابة ولعله اكتفى بذكرها ههنا .

⁽۱) أى عند المحدثين و لذا أولوا ما ورد فى الروايات أكثر من إحدى عشرة ركعة مع الوتر .

⁽٢) فانه سعد بن هشام بن عامر الانصارى ابن عم أنس من رواة الستة .

أبواب الوتر

[باب ما جاء في فضل الوتر] .

أراد الذي مَرِيَّكِيْ تصوير فضيلته لهم وتقريره في قلوبهم فبين فضله على ما هو أنفس الأموال عندهم ليرغبوا عنه فيه و إلا فقد قلنا أن تسبيحة و تحليلة خير من كل ما في الدنيا من الامتحة و الاموال ، وقوله [إن الله أمدكم] هذا مشير إلى وجوبه فان النوافل ليست من الله (١) و إنما لم نقل بفرضيته لان الرواية ليست بقطعية الثبوت و لا بقطعية الدلالة على هذا المدعى إذ يحتمل أن يراد بالامداد زيادة الثواب والأجر فلا يكون إذن زيادة في الفرائض لا علماً و لا عملا ، وصلاته على الراحلة لا ينبو عن الوجوب إذ يجزى بها عن الفرض أيضاً عند العذر ، و قوله أمدكم معناه جعله مدداً لكم أي علاوة على صلاتكم الجنس , هذا يقتضى وجوبه أيضاً ، فإن الزيادة على الشي إنما هو بعد تعيين المزيد عليه ،

⁽۱) يعنى ليس لها طلب منه عز اسمه و لذا افسروه بما قاله ابن نجيم : إن النفل في اللغة الزيادة و في الشرعية زيادة عبادة شرعت لنا لا علينا انهي ، وقال صاحب العناية : وجه الاستبدلال من أوجه أحدها أنه أضاف الزيادة إلى الله ، تعالى و السنن إنما تضاف إلى رسول الله عليه انهى ، قلت : و يؤيد ذاك ما ورد من قوله عليه إن الله فرض عليكم صيام رمضان و سننت لكم قيامه الحديث .

و الفرائض بتلك المثابة و النوافل غير متعينة و لكن للخالف أن يعتدر (١) بأن الزيادة على الرواتب من السنن و هي متعينة ، و قوله [حمر النعم] هي الابل الحمر ولم يك شئي أنفس منها عندهم جعله الله لكم فيما بين صلاة العشاء إلى أن يطلع الفجر ، هذا إشارة إلى وقته و إن الترتيب بينه و بين الفرائض فرض و يسقط كسقوطه في الفرائض بسهو و نسيان و خوف فوت و زيادتها على ست ، قوله [لا نعرفه إلا من حديث يزيد بن أبي حبيب] يعني لم يكن راؤ (٢) عن عد الله بن راشد إلا يزيد ، ولم يأخذ عن عبد الله غير أبي حبيب هذا .

[باب ما جاء أن الوتر ليس بحتم] لما كان يستنبط من ألفاظ الحديث السابق وجود الوتر من قوله • إن الله أمدكم ، ومن قوله • جعله الله لكم ، أراد أن يرد ذلك بما ورد فى الحديث الثانى من صريح قوله الوتر ليس بحتم ، قلنا لا يضرنا قول على ، هذا بعد ما ثبت وجوبه بقوله علي المذكور على أن هدذا لا يضرنا أيضاً ، إذ معناه أن الوتر ليس وجوبه كوجوب صلاتكم المفروضة (٣) بل وجوبه دون وجوبها و إن كان فى حق العمل سواء ، لكنه يرد عليه أن الوتر

⁽۱) هكدين الباب على وجوب الوتر و أنت خبير بأن الايراد لو سلميأبى عنه الاضافة إلى الله كما أشار إليه صاحب العناية قريباً و ذكر فى هامش الزيلعي أن الاستمدلال من الحمديث بثلاثة أوجه ثم بسطها فارجع إليه.

⁽۲) أى لهذا الحديث و إلا فقيد ذكر الحافظ فى تهيذيبه عبد الله بن راشيد روى عنه يزيد بن أبى حبيب و خالد بن يزيد انتهى ، و فى مرقاة السعود ليس له و لا لشيخه عسبد الله بن مرة و شيخه خارجية فى أبى داؤد والترمذي وابن ماجة إلا هذا الحديث الواحد و لا رواية لهم فى بقية الستة ،

 ⁽٣) فان وجوبها فى ليلة المعراج بمؤكدات و خصيصات ، ووجوب الوتر ليس
 بهذه المثابة .

عندكم و إن كان واجباً عليكم لكنه يجب أن يكون فرضاً على الأصحاب إذ هم سمعوا بآذاتهم ، قوله عَلِيُّ الذي أوجب قلنا قوله عَرَاتُكُ و إن كان قطعي الثبو تُ الحكنه لم يكن قطعى الدلالة فلذلك لم يثبت إلا الوجوب عليهم أيضاً و ذلك لما في قوله إن الله أمدكم من احتمال الامداد الثوابي و إن كان الظاهر من الامداد هو الزيادة في نفس صلاتهم المفروضة عليهم ، و قوله ولسكن سن رسول الله عَلَيْظِيُّمُ انتهى ، إطلاق السنة على ما ثبت بها غير قليل و لكن (١) في قوله فأوتروا يا أهل القرآن إذا أريد به المؤمنون (٢) إشارة إلى وجوبه إذ أصل الأمر للوجوب فأراد أن يتكلم فى هدنا الفظ ايسلم مذهبه و لا يثبت الوجوب فأورد بعده طريق ما ليس فيه هذا الفظ و لم يتذكر أن زيادة الثقــة مقبولة مع أنه لا يضرنا عــدم ثبوت ذلك الفظ مع أن رواية هـذه الزيادة متبوعة عليها كما أقر به بنفســـه [و في قول أبى هريرة أمرتى رسول الله ﷺ أن أوتر قبل أن أنام] كراهة النوم قبل الوتر خشية الفوات و هــذا امارة الوجوب مع عــدم قرينــة تدل على غيره و كان أبو هريرة بمن يذاكر العلوم بعد العشاء [و في قول الترمذي : و روى أن النبي بَرَاتُكُم أنه قال من خشي إلخ] جواب عما يفهم من كراهة الوتر بعد النوم والنوم قبله ، إن هذا الاحتياط

⁽۱) استدراك من مفهوم الكلام السابق أول الباب و حاصله أن الباب السابق لما كان يستنبط منه الوجوب أراد أن يرد ذلك بهذا الباب ولمكن. في هذا الباب أيضاً كان هذا اللفظ مشيراً إلى الوجوب فتكلم عليه .

⁽٢) قلت و يحتمل أيضاً أن يراد بأهل القرآن المهرة به و هم الحفاظ و على هذا فيكون المراد بالوتر صلاة الليل فان إطلاق الوتر على صلاة الليل شائع في الروايات ، و على هذا فتخصيص الآمر بالحفاظ لما أنهم تتجافى جنوبهم عن المزاجع برهة من الليل فان الحافظ يقوم الليل إلا قليلا نصف أو ينقص منه قليلا أو يزيد عليه ويرال القوآن ترايلا بخلاف غير الحافظ فانه لا بقرأ إلا شيئاً قليلاً .

فلراجى التهجد و قيسام الليل أن يوتر فى آخر الليل ليسدرك فضل الوقت و لمن لم يتيقن بذلك أن يوتر قبل النوم ليدرك فضل عمله على الاحتيساط، قوله [فانتهى وتره حين مات فى وجه السحر] وجه السحر آخره إذ السحر السدس الآخير من الليل ، و له وجهان : وجه إلى الفجر و وجه إلى الليل ، والمراد بالوجه همها هو الأول و ليس كل ما فعله الذي عَلَيْكُ آخِراً ناسخاً لما عمله أولا كما هو صريح من إيتاره عليه أولا كما هو صريح من إيتاره عليه النبي المنظم النبي النبي المنظم النبي النبي النبي المنظم النبي النبي

[باب ما جاء في الوتر بخمس] .

قوله [يوتر من ذلك بخمس لا بجلس فى شئى منهن] ليس المنى جهنا جلسة التشهد (١) و قعوده بل المننى جلسة استراحة و منام كما ورد فى الروايات الاخر من أنه كان ينام و يجلس و يستريح بعد أربع أربع ، فالمراد أنه كان يصلى خسأ لا يجلس لللاستراحة فى شئى منهن إلا بعد ما فرغ منها وكان الركعتان نافلتى الوضوء أو غيرها و الثلاثة وتراً وقيل المعنى لم يكن يصلى شيئا من تلك الحس جالساً إذ قد ورد أنه كان يصلى قاعداً ، و إنه يصلى قاعداً فاذا أراد أن يركع قام و أتم القراءة فركع و على هذا فالمننى من الجلوس هو الجلوس مقام القيام و الاستثناء فى قوله إلا فى آخرهن حيند يكون منقطعاً (٢) و على الوجهين كليمما و الاستثناء فى قوله إلا فى آخرهن حيند يكون منقطعاً (٢) و على الوجهين كليمما

⁽۱) و لو أريد به جلسة التشهد فيخالف الجمهور و قيل الحديث منسوخ بقوله ما الله على الله مثى على أن القول راجح على الفعل و يحتمل أيضا أن يراد بآخرهن الركعة الأخيرة فالمنفى بالجلوس الجلوس الحاص وهو الذى فيه تشهد بلا تسليم ، فالمعنى لا يجلس بهذه المثابة إلا في ابتداء الركعة الآخيرة و أما الجلوس بعد الركعتين فهو على المعروف المتبادر يعنى مسع التسليم . و يحتمل الاتصال أيضاً فيكون المراد بآخرهن الركعتين الآخريين ، فالثلاثة الأول من الحنس وتر و الركعتان بعده هما اللتان يصليهما النبي عَلَيْتُهُ جالساً بعده الوتر .

فالمراد بالآخر الآخر الحقيق و هو بعد أن يفرع منها و إن كان المتبادر من لفظة في و هي للظرفية كونه في شئي من أجزائها الآخرة، قوله [قال سفيان] التخيير ينافي الوجوب (١) والسنة المؤكدة قوله [قال كانوا يوترون] انهى، ليس المراد أن كلا منهم كان يفعل ذلك بل المراد أنهم كانوا يفعلون ذلك و يرون كل ما فعله أحد منهم أنه فعل حسناً (٢)، و ذلك لما أن الحق دائر بين المـــذاهب كلها و ليس المتغيير كل كل كلا كلا ، قوله [سألت ابن عمر فقلت : أطيل في ركمتي الفجر] المنازد بهما السنن كما يظهر عن الجواب و إنما لم يجبه بقوله لا تطل لئلا يفهم منه المراد بهما السنن كما يظهر عن الجواب و إنما لم يجبه بقوله لا تطل لئلا يفهم منه حرمــة الاطالة أو كونه ، قال ذلك برأيه بل ذكر عنـــده فعل الذي مُؤفِّلًا لبطم أن السنة هو الاختصار ، ومع ذلك فلو أطالهما لم يرتكب محرماً ، وقوله [كان يصلي المركعتين و الأذان في أدئه] هذا كناية عن سرعة في أدائهما وارتكاب التخفيف في أدائهما إذ سامع الاقامة إذا شرع في ركمتي الفجر فائه يطلب الفراغ عنهما والدخول في صلاة الامام ما أمكه ويستفرغ (٣) في ذلك مجهوده .

قوله [باب ما جاء ما يقرأ فى الوتر].

هذا الباب معقود لتصريح ما قد علم تبعاً في الأبواب السابقـــة في الوتر في

⁽١) ولا بعد في أن مذهب سفيان ومن تبعمه يكون سنية الوتر فانهم مجتهدون .

⁽۲) فقد أخرجه البخارى فى صحيحه: أوتر معاوية بعد العشاء بركعة و عنده مولى لابن عباس فأتى ابن عباس فقال: دعه فأنه قد صحب رسول الله مولى لابن عباس هل لك فى أمير المؤمنين معاوية فأنه ما أوتر إلا بواحدة قال أصاب أنه فقيده ، فنى هدذين الأثرين كالتصريح بأن فعل معاوية هدذا كان خلاف فعل ابن عباس و خلاف للعروف عندهم و إلا لم يكن للشكوى معنى ومع ذلك فصوب ابن عباس فعل معاونة .

⁽٣) قال المجد: استفرغ مجهوده يذل طاقته .

الركعة الثالثة بالمعوذتين و قل هو الله أحمد و لا يتوهم بذلك لزوم طول الركعــة الثالثة على الأولى فان كل شفع صلاة علاحدة ، وهذا إنما يلزم إذا ثبت أن قرآنه بين تلك السور الثلاثكان في الوتر الذي قرأ في ثاني ركعـاته بقل يا أيها الكافرون وهو غير ثابت بهذه الرواية و أما إن ثبت فالجواب ما ذكرنا ، قوله [و عبـــد العزيز هذا والد ابن جريج] أي والد الرجل الذي اشتهر باسم ابن جريج و اسمه عبد الملك و هو ابن عبـــد العزيز لا بن جريج و لكنه نسب إلى جـده إذ والد عبد العزيز جريج ، فكان معنى قوله عبد العزيز هذا والد ابن جريج أن عبد العزيز والد من اشهر بكونه ابن جريج و هو ليس بابن جريج و لسكنــه ابن عبــد العزيز ابن جريج ، و أما إثبات القنوت في الوتر في السنسة كلمها و إن محلمها قبل الركوع فلا أتذكر من مقالته — مد الله ظله — في ذلك شيئًا حتى أذكره فليسأل (١) ولا يهمل غير أن ابن مسعود (٢) اختار ذلك الذي اخترنًا في أمرين جميعاً فذهبنا إلى سُنته ، قوله [من نام عن الوتر أو نسيـه فليصل إذا ذكر و إذا استيقظ] هـذا شان الفريضــة دون النــافلة ، قوله [إذا طلع الفجر فقــد ذهب كل صلاة الليل و الوتر] لا دليل في ذلك لمن قال بسنية الوتر إذ الذهاب يعم صلاة العشاء أيضاً

⁽۱) بسط الكلام عليهـا في المطولات كالبذل و الأوجز وغيرهما فارجع إليهـا لو شئت .

⁽۲) فقد روی ابن أبی شیبة بسنده عن علقمة : أن ابن مسعود و أصحاب النبی متحد فی کستاب الآثار عن إبراهیم : أن ابن مسعود کان یقنت السنة کلها فی الوتر قبل الرکوع کندا فی الاوجز ، ثم لایذهب علیك ماحکی الترمذی من موافقة الامام أحمد الشافعی فی قنوت الوتر یأباه کسب فروعه فانها مصرحة بدوام الوتر السنبة کلها بخلاف قنوت الفجر کما حکی فی الاوجز من فروعه فلو صح ماحکی یکون روایة عنه .

فكما بجب قضاؤها يجب قضاؤه ، قوله [لا وتران في ليلة] هذا يؤبد الوجوب فان تكرَّار النافلة غير منفي و العذر لهم نني تأكدها ، فان الوتر لما كان سنة مؤكدة فتكرارها توجب زيادة في السنن وذلك شأنه ﷺ دون غيره من أفراد أهل الأمة فكما لا يجوز تكرار سنة الظهر بنية السنة كذلك هذا يق همهنـا شتى و هو أن هذا الحديث ظاهره ينافى ماورد اجعلوا آخر صلاتكم وترآ فذهب بعضهم إلى أن ينقض الوتر بأن ينضم إليه ركعة إذا أراد الصلاة في آخر الليل و هذا عجيب جـــداً فان الركعة التي صلاها بعد ثلاث الوتر بكذير كيف تنضم معها و تعـــد المجموع صلاة واحدة مع ما يلزم من مخالفة قولهم نهى عن البتيراء ، فالصواب أن الأسر بجعل الوَّتُرُ آخَرُ الصلاة ، إما محمولُ على الاستحباب أو المراد بذلك بيــان وقت الوتر أنه آخر أوقات الصلوات الخس فيكون وقته بعدما صلى العشاء أو المرادبيان وجوب الترتيب بين الفرائض والوتر كوجوية في الفرائض فيما بينها فلا يصح تقديم الوتر عَلَى شَيْ مَنْهَا أَدَاء وقضاء ، قوله [عن الحسن عن أمه عن أم سلمة] يُستنبِّط من همهنا لقاء الحسن بأم سلمة و بقاؤه في المدينة فلا يبعـــد بقاؤه مع على ، و ذلك لأنها لما كانت تخدم أم سلمة والحسن معها إذ كان خروجها معه من المدينة حين هو ابن خمس عشرة سنة ، و ظاهر أن التحمل والرواية ممكن في أقل من ذاك فكيف ننكر تحمله من على فان اللقاء يمكن و اكتنى كثير من العلماء في هــذا بامكانه ، قوله [و هذا أصح لأنه قد روى من غير وجه أن النبي عُرَائِيَّةٍ قـد صـلى بعـد الوتر] لما كان نقض الوتر مبنياً على نهيــه ﷺ عن الصلاة بعـــد الوتر بقوله اجعلوا آخر صلاتكم الوتر ، أراد أن ينقض دليلهم حتى ينتقض دعواهم المبنى عليه فلذلك قال وهذا أصح لأنه قد روى إلخ ثم بين إسناده فقال حدثنما ، قوله [أليس لك في رسول الله عَلِينَ أَسُوهَ حَسِنَةً ،] اعلم أن اقتداء رسول الله عَلِينَ كلُّــه حِسِن فليس لفظ حسنة همهنا إلا لبيان ما هو عليه في الواقع و يعلم أن إيتساره على الأرض لم يكن

اقتداء برسول الله عَلَيْتُهُ مع أنه عَلِيْتُهُ صلى الوتر أيضاً على الارض فكيف لا بكون من صلى الوتر عليها أيتسى به، و الجواب أن ابن عمر رضى الله تعالى عنه لعله علم من حاله أنه لا يرى الايتار على الارض (۱) جائزاً ، فأ نكر على ظنه ذلك لا على إيتاره على الأرض فأنها عزيمة لا تنسكر و لا يذهب عليك الفرق بين المستحب إذ قد عرفوه بما فعله الذي عَلِيْتُهُ بياناً للجواز إذ قد عرفوه بما فعله الذي عَلِيْتُهُ بياناً للجواز إذ لم يفعله إلا مرة أو مرتين ، و هو أن الترك في الأول لخوف وجوبه مع بيان فضله و الثاني تركه هو الأصل مع المنع عنه ، و إنما فعله مرتين بعد ذلك .

قوله [باب ما جاء في الوتر على الراحلة] .

هذا دليل لمن قال بسنية الوتر و الجواب أن جوازه على الراحلة من غير مانع عن النزول ، فرع كونه سنة ، ولما ثبت وجوبه لزم القول بأن أداءه على الوتر على الراحلة كان لعدم القدرة على النزول لخوف عدو أو غير ذلك من العوارض ، لكن ابن عمر لما لم يتنبه له ، قال بجوازه على الراحلة ولعل (٢) ذلك لخصوصيته في تلك الصلاة عنده .

[باب ما جاء في صلاة الضحي]

وقت الضحى من وقت ارتفاع الشمس إلى الزوال و هو نصفيان الضحوة الكبيرى ، والضحوة الصغرى فالأولى الآخر منه (٣) والثانية الأول منه وأكثر إطلاق الضحى على الأول والغرض من وضع الباب الرد على من لم يره ثابتاً بالسنية ،

⁽١) هكذا فى الأصل ، و الظاهر أنه سبقت قلم و الثواب بدله الايتار على الراحلة فتأمل .

⁽٢) هذا بعد ثبوت الوجوب عنده يعنى لو ثبت الوجوب عنه فلعل للوتر خصيصة عده يجوز بها على الدابة من بين سائر الواجبات .

⁽٣) أى النصف الآخر هو الأولى و النصف الأول فى المرتبة الثانية منه .

و قال إن صلاة الضحى (١) بدعة لكن لا اختلاف فى صلاة الضحوة الصغرى النى نسميها صلاة الاشراق (٢) بل الاختلاف فى الأخرى و قول الترمذى و فى اللب عن أم هانى و أبى هربرة و نعيم بن همار و أبى ذر و عائشة و أبى أمامة الج إشارة إلى أن حديث صلاة الضحى قد اشتهر فيها بينهم حتى لا ينكر مطلق ثبوته و ان كان فى كل رواية رواية خاصة كلام لهم ، و قبول عبد الرحمن بن أبى ليلى : ما أخبرنى أحد أنه رأى رسول الله عراقية يصلى الضحى لا يستازم أنه لم يكن يصلى أو أن هذه الصلاة لبست بثابت به بل النابت بذلك أنه لم يكن يصلى ظاهراً أمامهم حتى يرده و أما المانعون فقالو صلاته يوم فتح مكة لم تكن إلا شكراً عليه قوله [نعيم بن همار] نعيم هذا مصغراً اختلفوا (٣) فى اسم أبيه فقيل خمار بشدة الميم بعد الحاء المنقوطة و قيل همار بميم كذلك بعد هاء هوز و قيل همام و أبو نعيم مصغراً أحد أساتذة البخارى ، و هم (٤) فى نعيم المذكور من قبل الذى هو نعيم مصغراً أحد أساتذة البخارى ، و هم (٤) فى نعيم المذكور من قبل الذى هو

⁽۱) كما روى عن ابن عمر وسئل أنس عن صلاة الضحى فقال : الصلوات خمس و عن أبى بكر أنه رأى أناساً يصلون الضحى فقال : ما صلاه رسول الله مولية ولا عاممة أصحابه ، و رجح ابن القيم أحاديث الترك و بسط الكلام على الروايات المتضمنة بصلاة الضحى قلت : وفى المسألة ستمة ممذاهب للعلماء بسطت فى الاوجز .

⁽٢) قلت : لكن عامة المحدثين لم يفرقوا بينها و بين صلاة الضحى و إن كانتــا ثابتتن كما بسطت في الأوجز .

⁽٣) و فى المغنى: نعيم بن همار بمفتوحة و شدة ميم و براء و يقال هبار بموحدة مشددة وهدار بدال مشددة وخمار بخاء معجمة انتهى ، وفى التقريب نعيم بن همار أو هار أو هبار أو خمار بالمعجمة والمهماة ، الغطفانى صحابى رجح الأكثر أن اسم أبيه همار ، انتهى .

⁽٤) يعنى أن أبا نعيم فضل بن وكين وهم فى نسب نعيم الصحابى المذكور قبل ذلك 🖚

صحابى ثم ترك أن ينسبه فقال نعيم غيرمنتسب. قوله [ابن آدم اركع لى أربع ركمات الح] يعنى من صلى أربع ركعات كفاه الله أموره وهذا يصدق على من صلى أربع الصبح فقال (١) عليه السلام من صلى الصبح أى صلاة الصبح فهو فى ذمـة الله فلا تخفروا الله فى ذمته و إدا صلى الاشراق أربعاً صدق الوعد عليه مرتين. فاذا صلى الضحى أربعاً صدق وعده تعالى عليه ثالث مرة و الأصل أن ثبوت صلاة الضحى عما لا يرتاب فيه و إن اختلفوا فى عدد ركعاتها.

قوله (٢) [اركع لى أربع ركعات إلخ] هذا صادق على شفعى الفجر سنة و فرضاً ، و لذلك ورد من صلى الصبح فهو فى ذمة الله ، الحديث ، [ثم] إذا صلى الأربعة للاشراق دخل فى الوعد ثانياً ثم فى الضحى ثالناً و يدخل فى مصداق قوله من صلى الضحى ثنتى عشرة ، الحديث ، لو صلى ثنتى عشرة فى وقتى الاثراق و الضحى إذ الضحى صادق عليهما ، فلما صارت صلاته فى الوقتين جميعاً ثنتى عشرة ركعة سواء صلى ستاً فى الأول وستاً فى الثانى أوغير ذلك دخل فى الوعد إن شاء الله تعالى .

قوله [قال أبو عيسى هذا حديث غريب] أى الذى تقدم ، وقوله [وروى وكيع و النظر بن شميل] و غير واحد من الأثمة هذا الحديث عن نهاس بن قهم

عن فقال فى نسبه نعيم بن خمار و هو خطأ منه ثم ترك أبو نعيم أن ينسبه إلى أحد فقال عن نعيم عن النبي عَرَائِيَةٍ .

⁽۱) يعنى من صلى الصبح يدخل فى عموم حديث الـكفـاية هذا و يؤيد دخوله فى مصداق هذا الحديث ما تقدم فى باب فضل العشاء و الفجر فى جماعة من قوله مُرَائِئَة من صلى الصبح فهو فى ذمة الله ، الحديث ، و من كان فى ذمة أحد فهو يكفيه لا محالة .

هذا بيان للحديث الذي (١) بعده وإشارة إلى غرابته أيضاً لتفرد نهاس بن قهم به و قوله هذا الحديث إما أن يكون إشارة إلى ما سيأتي أو يكون إشارة إلى حديث صلاة الضحى أى مطلقه الذي هو المبحوث عنه فالاشارة حينئذ على ظاهره [قال كان النبي مُرَّاتِيَّة يصليها حتى نقول لا يدعها و يدعها حتى نقول لا يصليها] هذا لا ينافي ما قالت عائشة كان عمله مراتِّية ديمة إذ الدوام على قصده وإرادته ورغبته ، و إن كان يتركه لاسباب موجبات و كثيراً ما كان النبي مراتِّية يعمل عملا ثم يتركه و ينيب منابه آخر حتى لا يجب الأول فالدوام إنما كان بانابة هاتيك الامثال و إن لم يدم ذلك العمل بعينه .

قوله [أربع بعد الزوال] قال بعضهم هذه سنن الظهر والحق أنها غيرها ، أما عند الشافعية فظاهر إذ هم قائلون بأن سنة الظهر ركعتان وهذه أربع بتسليمة ، و أما عندنا فلما ورد من اتصال (٢) السنن بالفرائض إذ هو الأصل و أمرنا متاخير الظهر في الصيف فكيف يكونان واحداً و بينهما بون بعيد و وقت مديد .

قوله [باب صلاة الحاجة]

قوله [حدثنا على بن عيسى بن يزيد البغدادى قال : أخبرنا عبد الله بن بكر السهمى ونا عبد الله بن منير عن عبد الله بن بكر] لم يجمع بين أستاذيه لما أن

⁽١) و لذا ذكر هذا الكلام في بعض النسخ المصرية بعد الحديث الآتي .

⁽۲) حتى قال صاحب الدر المختار لو تكلم بين السنة والفرض لا يسقطها لكن ينقص ثوابها و قيل تسقط و كذا كل عمل ينافى التحريمة على الاصح وفى الحلاصة لو اشتغل بببع أوشراء أو أكل أعادها قال ابن عابدين: قوله وقيل تسقط أى فيعيدها لو قبلية و لو كانت بعدية فالظاهر أنها تكون تطوعاً وأنه لا يؤمر بها على هذا القول ، انتهى وحكى صاحب البحر عن المحيط لوصلى وكمتى الفجر مرتين بعد المطلوح فالسنة آخرهما لآنه أقرب إلى المكتوبة ولم يتخلل بينهما صلاة و السنة ما تؤدى متصلا بالمكتوبة ، انتهى .

عبد الله في الأول منتسب دون الثاني وفي الأول تصريح بالتحديث والثاني معنعن .

قوله [ياب صلاة الاستخارة]

قوله [فى دينى و معيشتى] هما ما أنت عليه بالفعل منهما و عاقبـــة أمرى ما يأتيك منهما و يسمى حاجته مكان قوله هذا الآمر أو يشير إليها عند قوله هذا الآمر ثم إن الاستخارة كا تكون فى أصل الفعل فيما تردد بين الخير والشر ، فكذلك قد تكون فى تعيين وقته و غير ذلك من العوارض فيما نعين خيريته كالحج وغيره.

[باب صلاة التسييح]

قوله [عالج] هو كل رمل متراكم ، قوله [و من يستطيع أن يقولها في يوم] أى كل يوم و قال ذلك لما هم فيه من المشاغل من الجهاد و غيره ، قوله [فلم يزل يقوله] أى قال في كل شهرين ثم قال في كل أربعة ثم قال غير ذلك ، قوله [أن أم سليم غدت إلخ] اعترضوا على الترمذي في إيراده هذا الحديث ههذا مع أنه ورد فيما يصلي (1) بعد الصلاة ، كما ورد في هذه الرواية بسند (٢)

⁽١) هكذا في الأصل و الصواب على الظاهر بدله لفظ يقرأ .

⁽۲) قال العراق إيراد هذا الحديث في باب صلاة التسبيح فيه نظر فان المعروف أنه ورد في التسبيح عقب الصلاة لا في صلاة و ذلك مبين في عدة طرق منها في مسند أبي يعلى و الدعاء الطبراني ، فقال : يا أم سليم إذا صليت المكتوبة تقولين سبحان الله عشراً ، إلح ، قاله في قوت المغتذى و أجاب عنه بعض الفضلاء يمكن أن يقال علمها النبي عَلَيْتُهُ أن تقول في الصلاة وأن تقول بعدها و هو الذي فهمه المصف فلا إشكال و به يحصل التوفيق مع بقاء كل رواية على ظاهرها قال أبو الطيب: يؤيد أنه علمها عَلَيْتُهُ أن تقولها في العلماء إلى في الصلوات قولها أقولهن في صلاتي ، لمكن لم يذهب أحد من العلماء إلى هذه الطريقة في صلاة التسبيح فالظاهر أنه بحذف المضاف أي أقولهن في دبر صلاتي و إراد المصنف ههنا باعتبار مناسبة ما .

آخر و الجواب أن الاستدلال و الايراد على طريق المحدثين تام إذ هم يستنبطون من كل لفظ ورد عليه الحديث مسألة ، وإن كان الحادثة متحدة فعلى هذا إذا ورد لفظ في هذا الحديث و أصل معناها الظرفية صح إيراده ههنا ، وإن لم تكن الظرفية عمرادة ههنا بل أراد بعد الصلاة .

قوله [هذا السلام عليك قد علمنا فكيف الصلاة عليك] كان الباعث لهم على ذلك السؤال ما قد علموا من رفعة حال النبي مَرَائِيُّهُ و نباهة شأنه فظنوا أن السلام و الصلاة عليه ليسا كالسلام والصلاة المتعارفين فيما بينهم فلما علمهم النبي للمُطِّيِّكُمْ داب السلام عليه فقال : التحيات لله و الصلوات و الطيبات و السلام عليك أبهــا أيها النبي و رحمة الله و بركاته ، بتي الأمر في باب الصلاة مشتهاً فسألوه عن ذلك فأجابهم بقوله قولوا اللهم صل على محمد و على آل محمد، ويعلم من ههنا أن الصلاة على غير الأنبياء تجوز إذا لم تكن أصالة ، و لذلك زاد عبد الرحمن بن أبي ليلي لفظ علينا معهم لحمله لفظ آل على غير المعنى الذي يعم الكل فلا يرد أن عبد الرحمر. كيف ارتكب البدعة لأن البدعة ما ليس له أصل شرعى و علم أيضاً أن الزيادة إنما تجوز بعد الالفاظ المأثورة أو قبلها لافىخلالها ، ولذلك كان عبد الله بن مسعود يزيد ما يزيد في تلبيته بعد التلبية المأثورة عن رسول الله ﴿ اللَّهِ عَلَيْتُهُ وعَلَمُ أَيضًا أَنِ التَّوكيلِ في قدر الصلاة كما وكيفا إليه تبارك وتعمالي هو الأولى لا كما أحدثه من بعد من صيغ الصلاة التي فيها تحديد و توقيت إذ من الظاهر أن الانعام على قدر المنعم عليه فاذا سعى من له وجاهة في جناب الملك أن يخلع على الوزير فأنما المراد به الخليـــة على قدر منزلته و إن لم يصرح يذلك و لما كان كذلك فاذا صلى على النبي ﷺ فانمــــا المراد بها الصلاة التي توازي جهده و عنامه و تساوي قندره و علامة فلمل بعض تحديدها تنقيص بشأنه مع خلاف للصيغ التي صدرت عن مشكاة النبوة و ارتضاهما الذي مَرَاتِكُم لنفسه ، ثم اختلفوا في موسى و عيسى و إيراهيم أيهم أفضل و وجه يبان هذا الاختلاف ههنا اختيار إيراهيم عليه السلام في التشييـه دون غيره من الرسل

و إعلام النكتة فيه و الأكثرون على تفضيل إبراهيم (١) عليه الصلاة و السلام عليهما عليهما السلام إذ فضائلهما تغرى إليه لبنوتهما له و لا كذلك فى نبينا عليه الصلاة و السلام إذ له فضائل و مناقب لم تنسب إلى آبائه لكونها ثبتت له قبل أن يكون ابناً لاب والتشيه (٢) فى قوله كا صليت و كا باركت إنما هو فى مجرد صلاته عليه قبله و لا يلزم من ذلك كثرته بالنسبة إليه فيها فالمعنى صل على محمد فانك صليت على إبراهيم قبل ذلك و أعلى منه و أولى منه بذلك فلا إشكال ، و قوله [إنك حميد] فى أفعاله باعث على أن الصلاة منك ينبغى أن تكون على ما أنت أهله و كذلك مجيد أيضاً .

قوله [أولى الناس] انتهى ، لأن من أحب شيئاً أكثر ذكره فاكثاره الصلاة على النبي عَلَيْكِيْ أمارة حبه له و المرء من أحبه ، و إن لم يكن فعله هذا من صميم قلبه فلا ارتياب فى أنه تشبه بالمحبين للنبي عَلَيْكِيْ فكان عن تشبه بقوم فهو منهم مع أن ذلك الاكثار يزرع فى قلبه حبه و أيضاً فائه صرف لسانه بذكره فلا أقل من معية لسانه باسمه .

قوله [من صلى على صلاة ، إلخ] لايتوهم (٣) تسوية الصلاة بغيرها من الحسنات فان صلاة الله عشر مرات تزيد بكثير على عشر حسنـات مع أن الرواية

⁽١) و قبل فى وجه التشيه بابراهيم عليه الصلاة خاصة دون غيره وجوه أخر بسطت في الأوجر فارجع إليه لو شئت تفصيل ذلك .

⁽٢) المقصود رفع إيراديرد همنا وهو أن الأصل أن المشبه دون المشبه به والواقع ههنا عكسه لأن محمداً عَرَائِيَّةٍ وحده أفضل من إبراهيم و آله و أجيب عن ذلك بوجوه بسطت في الأوجز منها ما أفاده الشيخ.

⁽٣) المقصود دفع إشكال وهو أن من جاء بحسنة فله عشر أمثالها معروف وعلى هذا فلا مزية للصلاة على غيرها من الحسنات و تقرير الجواب ظاهر.

مصرحة بمزيد المثوبة إذ الصلاة لما كانت حسنة جوزى عليها بعشرحسنات ثم صلاة الله عليه عشراً مزبدة علمها .

قوله [صلاة الرب الرحمة و صلاة الملآئكة الاستغفار] هذا دفع لما يتوهم من فضيلة الملآئكة على الأنبياء نظراً إلى قوله تعالى : • إن الله و ملآئكته يصلون على النبي » بأن الصلاة لما كانت رحمة و الرحمة لا تكون إلا من الكبير و وجه الدفع أن لفظ الصلاة مشترك بين الرحمة والاستغفار فأريد به فى الآية كلا معنييه وهذا مبنى على ما عليه الشافعية من عموم المشترك ، و الجواب عندنا أن للرحمة طرفين فعلى و انفعالى ، فكما أن إطلاق الرحمة على الأول لا يعد بجازاً . فكذا على الثانى يعنى أن من ترقق قلبه على رجل و لم يفعل معمه معروفاً فانه يطلق أنه ترحم عليه . فكذلك من لم يترقق عليه قلبه لكنه فعل معروفاً فلا مشاحة فى إطلاق الرحم عليه . لكنه يشمل لفظ التوجه كليهما و هو المراد ههنا ولا يخنى أن هذا الرحم عليه . لكنه يشمل لفظ التوجه كليهما و هو المراد ههنا ولا يخنى أن هذا المقام محتاج إلى تفتيش و بحث فليسأل (١) .

قوله [سليمان بن مسلم] هذا غلط فى جميع النسخ الموجودة ههنا و الصحيح سليمان بن سلم (٢) إذ ليس اسم راو سليمان بن مسلم البلخى المصاحنى . [لا يصعد منه شئى] هذا لا يستدعى إفراد الصلاة للدعاء علاحدة بل يكنى فى إصعاده صلاة التشهد أيضاً و وجمه وقوف الدعاء بين السماء و الارض أن جميع شرائع الاسلام و طرائق الدعاء لما وصلت إلينا بتوسل النبي مَنْ فكان من أدب الدعاء أيضاً أن يكون وصوله إليه تبارك و تعالى بتوسله عليه السلام .

⁽۱) و أجاب عنــه صاحب « نور الأنوار » بأن الآية سيقت لايجـاب الاقتداء بالله و الملآئكة و لا يصلح ذلك إلا بأخذ معنى شامل للكل وهو الاعتناء بشأنه .

⁽٢) أى كفلس قاله المناوى و فى الخلاصة بسكون اللام و لم يذكر أهل الرجّال رجلا اسمه سليمان بن مسلم البلخى .

[قال قال عمر بن الخطاب] هــــذا لا يستلزم اللقاء إلا أنهم لما لم يرموه بالانقطاع و قبلوه مطلقاً حمل عليه و مقولته هـــذه دالة على أن المرء إذا شرع فى شئى من الامور وجب عليه علم مسائله كاأن مريد التزوج وجب عليه العلم بمسائل النكاح ، وكذلك من صام أو صلى أو أخذ فى شئى من المعاملات .



أىواب الجمعسة

[باب فضل الجمعة] .

[خير يوم] الخيرية إما على أيام الأسبوع لا مطلقاً ، أو الفضيلة جزئية ، وإنما افتقر على ذلك لما ورد من الروايات في فضل(١) يوم عرفة وعد الخلق نعمة ظاهر ثم إدخال الجنة فوقه ثم إهباطه على الأرض فوق ذلك و قيام الساعـــة هي النفخة الأولى وهو سبب لدخول الجنة ، فأما كون الخلق نعمة فلشرف الوجود على العدم يما لا ينكر ، و أما كون إدخال الجنة نعمــة فلما فيها من النعم و الخـــدم وقرب الرب تبارك و تعالى و كون الاهباط منها نعمة فلما فى ذلك من إظهار الصفات له تعالى من الارزاق والتكوين والسمع والبصر إلى غير ذلك، ولما في ذلك لللانسان من شرف نعمة العرفان و الاسلام و امتثال أوامره و اجتناب نواهيـــه إلى غير ذلك ، ولما في ذلك من اكتسابه النعم الجليلة الأخروية باختياره المحمود إلى غير ذلك ، و لا يخني أن فضل يوم الجمعة لم يكن متوقفاً على هذه الأمور كيف وقد كان أفضل قبل وقوعها فيه ، فاما أن وجود هذه فيه دل على فضله أو يكون له شرف أصلي وبانضمام هذه الأمور ازداد فضله لوجه عرضي أيضاً ، كما كان له فضل ذاتي فاحتوى الفضل بطرفيه .

⁽١) و اختلفوا هل الجمعـة أفضل أم يوم عرفـة ؟ كما بسطت فى الأوجز و ثمرة الخلاف يظهر فيمن نذر صوم أفضل الآيام .

[باب الساعة (١) التي ترجي في يوم الجمعة] .

اختلفت الروايات في تعيينها و سبب ذلك عند من قال بانتقالها ظاهر ، وأما من لم يقل بذلك فالوجه أن المقصود لما كان إخفاؤها بالمصالح منها أنهم لو علموا علموها غيرهم عملا بقوله علم المقال المقصود على ولو آية ، و إذا علموها غيرهم تبلغ النوبة إلى الفجرة المردة فيسألوا ما لا يحل لهم مسألته ، و منها أنه لو علموها بعينها لم يشتغلوا بغيرها من الساعات فلهذه الوجوه أجاب الذي عَلَيْكُ عن سؤالهم بما هم أولى به من الجواب فبين لهم ساعات يقبل فيها الدعاء وإن لم يبين تلك الساعمة بعينها ، قوله [وقال أحمد أكثر الأحاديث في الساعات التي ترجى فيها إجابة الدعوة أنها بعد صلاة العصر] ومنها الحديث المتقدم ، قوله [و ترجى بعد (٢) الزوال] هذا لأحاديث أخر وردت في ذلك كما في الحديث الآتي بعد ذلك ، [فقال أنا أعلم هذا لأحاديث أخر وردت في ذلك كما في الحديث الآتي بعد ذلك ، [فقال أنا أعلم

- (۱) اختلفت مشايخ الحديث في هده الساعة هل هي اقية أو رفعت على قولين و الذين قالوا هي باقية اختلفوا أيضاً هل هي في وقت من اليوم بعينه أو غير معينة و بلغت أقوال المحققين في ذلك إلى خمسين ذكرها أصحاب المطولات كالحافظ في الفتح و الشيخ في البذل و غيرهما ، والمشهور منها أحد عشر قولا ذكرها ابن القيم ولخصها في الاوجز رأشهر هذه الاقوال كلما قولان يأتي بيانهما .
 - (۲) و هذان القولان هما أشهر الأقوال في ذلك، قال ابن القيم : أرجح هذه الأقوال قولان تضمنتهما الأحاديث النابتــة أحــدهما أرجح من الآخر، الأول أنها من جلوس الامام إلى انقضاء الصلاة لما روى مسلم من حديث أبي موسى ، و القول الثــانى أنهـــا بعـــد العصر و هو أرجح القولين و هو قول عبد الله بن سلام و أبى هريرة و الامام أحمد و خلق و قال الحافظ : لا شك أن أرجح الاقوال حديث أبى موسى و حديث عبد الله بن سلام انتهى ، و البسط في الاوجز .

بتلك الساعة] إما بسماع منه ﷺ أو استنباط منه بآمات الـكتب المتقدمة و إن لم يصرح بها فيها أيضاً ، قوله [أخبرنى (١) بها و لاتضنن بها على] علم بذلك جواز الضنن بشتى من العلم عمن ليس له أهلا ، و كذا جواز الاحالة به من وقت إلى وقت فأنه أيضاً نوع من الضن و ذلك لأنه لو لم يجز الضن لما خاف أبو هريرة عنه الضن و هما صحابيسان لا يظن مهما سوء أى العمل بمـا لا يجوز و هو الضن ، و الظن مَن أبي هريرة نسبة صحابي آخر : إنه يفعل ما لا يحل ، قوله [و الضنين البخيل] لما بين هذا ، و قد ورد في الكتاب لفظ الصنين و في قراءة الصنين بينهما معًا لمناسبة كونهما قرآنًا ، قوله [من أتى ألجمعة فليغتسل] هذا الأمر الآن كما كان ولم يكن وجوبًا عاماً حتى يقال بنسخه بل الأمر إنما كان لمن يتأذى برامحـــة أهل المسجد و هو الآن أيضاً كذلك ، ولغيره على الاستحباب كما في زماننا هـذا ، قوله [كلا الحديثين صحيح] أي ليس هـذا اضطراباً كما يتوهم ، بل له رواية عنهما أي عن سالم وعبد الله جميعاً (٢) [من اغتسل وغسل] أي بدُّنه عن الوسخ أو رأسه بشئى منق له امرأته بجماعها معها لئلا يتوشوش قلبه إذا حضر الجمعة و حضرت النساء ، قوله غفر له ما بينه و بين الجمعة (٣) و زيادة ثلاثة أيام] لأن الحسنــة

⁽١) و لا يذهب عليك أن ما ذكره المصنف • فى الحديث قصة طويلة • ذكرها النسائى فى مجتباه و مالك فى موطأه و غيرهما فى غيرهما .

⁽٧) و اختلفت أهل الفن فى الترجيح بينهما و مال المصنف إلى تصحيح كليهما كما صرح به ، و: قال النسائى ما أعلم أحداً تابع الليث على هذا الاسنساد غير ابن جريج و أصحاب الزهرى يقولون عن سالم بن عبد الله عن أبيسه بدل عبد الله بن عبد الله بن عبر ، انتهى .

⁽٣) وفى شرح أبى الطيب يحتمل أن يكون المراد من الجمعة الأخرى الماضية أو المستقبلة ، قال الكرمانى : فى كلاهما محتمل ، و قال العقسلانى : المراد التى مضت لما فى صحيح ابن خزيمة بلفظ ما بينه وبين الجمعة التى قبلها ، وقال م

بعشر (١) أمثالها ، قوله من اغتسل يوم الجمعــة غسل الجنابة] أى كفسل الجنابة في مبالغته في الانقاء و هو على (٢) حقيقــة كما تقدم ، [ثم راح] قال بعضهم الراح همهنا على حقيقته و حينئذ فابتداء الساعات بعد الزوال و الساعة مطلق الزمان لا ساعــة أهل النجوم ، و أنت تعلم أنه ليس في ذلك حث على السعى و التكبير وقال (٣) الآخرون بل المراد بالرواح هو مطلق الذهاب والساعة هي من ساعات أهل النجوم فيكون هـندا من الفجر و الطلوع ، قوله [قرب بدنة] هي بفتحـات و الجمع بدن بضم الأول و سكون الثاني و استدل الشافعي بهــندا الحديث على ما قال من أن البدنة لا تشمل البقر (٤) ، قلنا : عدم اشتمالها همهنا بقرينة ذكره في مقابلتها ، قوله [أقرن] لما أنه يكون أسمن ر أشرف ، [فكا نما قرب بيضـة] من همنا يستنبط طهارتها و حلتها ، [حضرت الملائكة يستمعون الذكر] نبـــه من همنا يستنبط طهارتها و حلتها ، [حضرت الملائكة يستمعون الذكر] نبـــه

- (۱) و على هذا فيعد من الجمعتين : إحداهما و الأوجه كما أفاده والدى المرحوم نور الله مرقده عند الدرس أن الاعتداد من صلاة جمعة إلى صلاة جمعية أخرى فتصير سبعاً و مع الثلاثة الزائدة عشرة أيام .
- (٢) وهل يكفى غسل الجنابة عن غسل الجمعية ؟ قالت الجمهور نعم خلافاً لبعض كما في الأوجز .
- (٣) و إلى الأول مال والدى المرحوم عند الدرس و هو قول مالك و غيره و قالت الجمهور بالثانى والأوجه عندى أن بداية الساعات من ربع النهار كما بسطت الأقوال في ذلك في الأوجز .
- (٤) والمسألة خلافية شهيرة وتظهر ثمرة الخلاف فيمن قال لله على بدنة و لا 🗠

میرك و لما فى أبى داؤد من حدیث أبی سعید و أبی هریرة بلفظ كفارة لما بینها و بین الجمعة التی قبلها لـكن ما فى أبی داؤد من حــدیث ابن عمر بلفظ كفارة إلى الجمعة التی تایها الحــدیث، یؤید ما قاله الـكرمانی والمراد غفران الصغائر ، انتهی .

بذلك على أنه لما استمعوا الذكر مع طهارتهم عن الذنوب و الآثام وعدم احتياجهم اليه فنحن أولى بذلك مهم ، وإن من حضر بعد شروع الامام فى الخطبة ليس له ذكر فى صحيفة المقربين ولا له فضل غير تفريغ ذمته عن الصلاة التى هو مأمور بأدائها فليس شأن المؤمن أن يغفل عن مثل هذه الفضائل يشتغل عنها بالرذائل .

[باب ما جاء أن الدعاء لا يرد بين الأذان و الاقامة] .

و هـ ذا ليس همهنا و لكنى كنت لم أسمع هذا الباب من حضرة الاستاذ حين قرأ قراءة ذلك الموضع فأعدته همهنا (١) ، هـ ذا الوعـ د غير ما وعد من إجابة الدعوة بعـ لاذان إذ هذه الاجابة لا يتحقق إلا فيمن حضر الصلاة بعدما سمع النداء و إلا فكيف له العلم إذا لم يحضر الصلاة ، إن ذلك الوقت هو ما بين الآذان و الافامة بخلاف الدعوة التي بعد الآذان فانها عامة لكل من سمع النداء سواء كان بمن هو أهل هذه المحلة أو من غيرهم وذلك الوعد سبب لهم و ترغيب على حضور المسجد اللجماعة من أول الوقت إذ المصلي إذا سمع النداء و تهيأ بفور سماعها للذهاب إلى المسجد فتوضأ وأحسن الوضوء ثم مشي إلى المسجد فكتبت آثار أقدامه و قرأ أدعية دخول المسجد ثم صلى على النبي عليه المسلام و لايزال أحدكم بالشفعة ثم جلس ينتظر الصلاة فكان في صلاة لقوله عليه السلام و لايزال أحدكم في صلاة ما دام ينتظرها ، فهل أنت في مرية من أن إيجاب دعائه وقد كان السبب في قوله عليه الصلاة و السلام ذلك أن يكونوا في أمر صلاتهم كذلك و لا يتأخروا في الحضور حتى إذا قرب وقت الاقامة حضروا ، ليس له تمكن من تحية يتأخروا في الحضور حتى إذا قرب وقت الاقامة حضروا ، ليس له تمكن من تحية الوضوء و لا تحية المسجد فكيف بانتظار الصلاة حتى يدعوا فيجاب لهم و على هذا

⁻ شك أن المراد بالبدنة فى حديث الباب جزور ، فقالوا حقيقة و قلنا مجاز بقرينية صارفة عن العموم ففيه اقتصار العام على بعض أفراده و البسط في الأوجز .

⁽١) قلت : و لما كان لهذا المحل قصة هائلة رأيت إبقاءها في هذا المحل أولى ،

فلو علم أحد وقت الاقامة مع أنه لا يحضر الجاعة أو يحضر حضور من أسلفناه لك آنفاً و لكنه دعا من بيته بعد الأذان قبل وقت الاقامة لا يشمله هذا الوعد نظراً إلى فقه الحديث الذي بني عليه وإن كان ظاهر لفظ الحديث يشمله هذا والله أعلم بالصواب و عنده علم المكتاب.

قوله [باب ما جاء فى ترك الجمعة من غير عدر] قوله [من ترك الجمعـة ثلاث مرات تهاوناً بها طبع الله على قلبـه] اعلم أن ترك الجمعـة إما أن يكون لتسميل أمرها و عدم اهتمام بشانها فالطبع طبع نفاق أعادنا الله منها (١) ، و إما أن يكون لا لتسميل أمرها بل لاهانة نفسه فى تركه ما يجب عليـه أداؤه ، فالطبع طبع رين وغين والحــديث يشمل كليهما ، قوله [يعنى الضمرى (٢) يشير] إلى أن المسمين بأبي الجعــد كثيرون (٣) ، قوله [و كانت له صحبة] أى لم أثبت صحبته بل قال بذلك أستاذ (٤) أستاذى .

قوله [سألت محمداً عن اسم أبى الجعمد الضمرى فلم يعرف اسمه و قال لا أعرف له عن النبي مَرَافِيَّةً] إلا هذا الحديث لمكن له حمديثاً آخر عن النبي مَرَافِيَّةً

⁽۱) أى من سأئر الأشياء التي ذكرت من ترك الجمعـــة و الطبع و التهــاون و النفاق و غيرها .

 ⁽٦) قال أبو الطيب بفتح الضاد المعجمة و سكون الميم منسوب إلى ضمرة بن
 بكر بن عبد مناف كما فى جامع الأصول و المغنى .

⁽٣) ذكر منهم الحافظ في تهذيب اثنين و الثالث في التعجيل و الضمري هـــذا اختلفوا في اسمه على أقوال قتل مع عائشة يوم الجمل.

⁽٤) بل أستاذ أستاذ الاستاذ ، و أشار الشيخ بذلك الكلام إلى فائدة ذكر لفظة فيما زعم محمد بن عمر ويحتمل أن يكون ذكر هذا الكلام لمجرد الاستشهاد بقوله و احتاج إلى بيان صحبته لما أنه من غير المعروفين حتى إنه ليس له إلا هذا الحديث الواحد .

كما نقله السيوطى (١) و إن لم يعرفه البخارى ثم اعلم أن مسألة الجمعة قد اختلفت فيه أقوال علمائنا فى أنها تتأدى فى بلادنا هاده أم لا ؟ و هل يجوز أداؤها فى القرى (٢) أم لا ؟ فقد اشتهر فى أكثر البلاد أنه لا تجب الجمعة على من هو فى بلادنا لأنها ليست بدار الاسلام وليت شعرى من أين اخترعوا هذا الشرط وليس لذلك فى كتبهم (٣) أثر وأما تركه عليليه الجمعة بمكة فائما كان لعدم الأمن و عدم القدرة على أدائها عياناً لكونهم يتعرضون فى ذلك لا لكونها دار حرب ، وأما ما قال بعضهم من أن شرطه المصر فمسلم لكنهم اختلفوا فى ما يتحقق به المصرية فقيل ما فيهم أمير يقيم الحدود وليس فيه تصريح باقامة الحدود بل المراد بذلك قدرة

- (۲) و لقطب العصر مصدر هذا التقرير الشيخ الكنكوهي رسالة وجيزة في هــذا الباب تسمى بأوثق العرى في تحقيق الجمعـــة في القرى ولأجل نوا به شيخ الهند لها شرح بسيط يسمى بأحسن القرى فالرجع إليهما لو شئت.
- (٣) بل حكى ابن عابدين عن معراج الدراية عن المبسوط البلاد التى فى أيدى المكفار بلاد الاسلام لا بلاد الحرب ، لأنهم لم يظهروا فيها حكم الكفر بل القضاة و الولاة مسلمون يطيعونهم عن ضرورة وبدونها ، وكل مصر فيه وال من جهتهم يحوز للسلمين إقامة الجمعة و يصير القاضى قاضياً بتراضى المسلمين و يجب عليهم أن يلتمسوا والياً مسلماً ، انتهى .

⁽۱) إذ قال في قوت المفتذى بعد حكاية كلام البخارى ، قلت : بل له حديثان احدهما هذا و الثانى ما أخرجه الطبرانى بسنده إليه مرفوعاً لا تشد الرحال إلا إلى المسجد الحرام الحديث، وقال الحافظ في التلخيص الحبير بعد حكاية كلام البخارى : و ذكر له البزاز حديثاً آخر ، وقال لا نعلم له إلا هذين الحديثين انتهى ، قلت فان كان حديث البزاز غير حديث الطبرانى فله ثلاثة أحاديث و إلا فله حديثان فلينقح .

الأمير (١) على ذلك إذ لو لم يرد ذلك لما صحت الجمعة فى شئى من الأمصار فى وقتنا هذا إذ لا يجرى الحدود أحد ، وقبل ما فيه أربعة (٣) آلاف رجال إلى غير ذلك ، وليس هذا كله تحديداً له بل إشارة إلى تعييه وتقريب له إلى الأذهان وحاصله إدارة الأمر على رأى أهل كل زمان فى عدهم المعمورة مصراً فما هو مصر فى عرفهم جازت الجمعة فيه وما ليس بمصر لم يجز فيه إلا أن يكون فناء المصر ، وأما اشتراط الامام فمن اتفق جماعة المسلمين على إمامته فهو إمام و لا يحتاج إلى الخليفة أو نائبه عيناً إذ الوجه فى اشتراطهما الاتفاق و رفع النزاع و هو حاصل ، و أما ما قال أكثر من سلف (٣): المصر ما لا يسع أكبر مساجدهم مسلميهم فالمراد إذا كان المسجد المذكور فى المصر إذ مذهب قائل هذا القول إطلاق جمع منتهى الجموع على العشر أو أكثر منه مع أن هذا خلاف منه بالجمهور ، و قائل هسدنا هو صدر الشريعة صاحب التوضيح فكان مراده بهذا التعريف هو المصر ، فان المساجد بتلك الشريعة صاحب التوضيح فكان مراده بهذا التعريف هو المصر ، فان المساجد بتلك المكثرة إنما هي فيه وما شاع من تأدية الفرائض بنية احتياط الظهر في بلادنا فأم

⁽۱) فنى الدر المختار فى تعريف المصر : كل موضع له أمير و قاض يقدر على إقامة الحدود ، و قال ابن عابدين حاكياً عن غيره : ليس المراد تنفيذ جميع الاحكام بالفعل إذ الجمعة أقيمت فى عهد أظلم الناس و هو الحجاج و إنه ما كان ينفذ جميع الاحكام بل المراد و الله أعلم اقتداره على ذلك ، انتهى .

⁽٢) لم أجده فى السكتب المعروفة عندى و لسكنهم لما اختلفوا فى تعريف المصر على أقوال كنيرة فلا بعد فى أن يكون هذا أيضاً قولا لاسيا إذ حكى فى جامع الرموز عن المضمرات قول ألف رجل أيضاً .

⁽٣) و فى الدر: المختار عليه فتوى أكثر الفقهاء ، وقال ابن عابدين ، وأيده صدر الشريعة بقوله لظهور التوانى فى أحكام الشرع سيا فى إقامة الحمدود فى الأمصار ، انتهى .

منكر لاينبغي العمل عليه وأصل ذلك كان في زمان محمد فان أبا يوسف (١) لما رأى حرجاً في حضور الناس للجمعة في مسجـــد واحــد وكان لايمكنهم ذلك إلا بعبور الفرات أو الدجلة التي كانت في وسط (٢) البغداد أفتى بتعدد الجمعـــة في مصر إذ حال بينهما مهر ، وليس في ذلك روانة عن الامام إذ كانت الجمعة في أيامهم واحدة ثم لما رأى محمد حضور رجال القرى العظيمة و الأمصار في مسجــد واحد متعــذرآ أفتى بجواز التعــدد في مصر مطلقاً وكان الفتوى على قول محمد و لكن النـــاس احتاطوا في ذلك فاستحدثوا احتياط الظهر و هذا الذي رده صاحب البحر وغيره فقالوا أفتينا مراراً بمنع الناس عنه لكنهم لم يمتنعوا أو ليس لهؤلاء اكتفاء بما قال محمد و قد قلدوا قوله في كثير من المسائل ، و ليس معه أستاذه ولا صاحبه فهل ليس لهم في غير الجمعة احتاج احتياط و ليت شعري إذا كانوا في شك من إفتائه بذلك فيها بالهم لا يكتفون بالظهر فان قالوا نحساط بأداء الظهر قلنا كان عليهم أدا. كل صلاة مرتين : مرة بالفاتحة خلف الامام وامرة بدونها كيف و قد استحسنها بعض مشامخنا أيضاً ليخرجوا بذلك عن شبهة الخلاف ، و كذلك يلزم عليهم ما ليس لهم بتأديته طاقة و لا لهم إليه احتياج و لا فاقـة ، أو ليس لهم للخروج عن شبهـة الخلاف يصلى فيه أولا ، قوله [عن رجل من أهل قباء] لم يبق الحديث بذلك الانقطاع

⁽۱) قال القارى فى شرح النقاية : و رابعها عن أبي يوسف أنه يجوز فى موضعين إذا كان المصر كبيراً أو حال بين الخطبتين نهر كبغداد ، انتهى .

⁽۲) التى فى وسط بغداد هى دجلة ، قال الحموى فى المعجم سميت مدينة السلام لأن دجلة يقال لها وادى السلام انتهى، و فى مقدمة الهداية دجلة بكسر الدال اسم لنهر بغداد ، و فرات بضم الفاء نهر معروف بين الشام و العراق يخرج من جبل ببلاد الروم و هو من أنهار الجنة ، انتهى .

قابلا لللاحتجاج (١) ، قوله [عن أبيه و كان من أصحاب الذي عَلَيْهُ] أى ذلك الاب ولا يضر عدم العلم باسم الصحابي أو حاله فان الصحابة كلمهم عدول ثقات و مهرة إثبات ، قوله [أن تشهد الجمعة من قباء] لم يكن أمره إياهم بذلك للوجوب أو لوجوب الجمعة عليهم لما ورد في الروايات عن هؤلاً أنهم قالوا كناتناؤب إلى غير ذلك من الألفاظ ، وأني التناؤب في أداء ما يجب على أنفسهم بل كان أمرهم (٢) بذلك ليشهدوا جماعات المسلمين و يعلموا نوائبهم و ما يذكر في الخطبه من المواعظ و الاحكام و لذلك ترى الترمذي ترجم الباب بقوله « باب ما جا. من كم يؤتى إلى الجمعة ، و لم يقل « باب ما جاء من كم يجب أن يؤتى (٣) إلى الجمعة » و لم يقل « باب ما جاء من كم يجب أن يؤتى (٣) إلى الجمعة »، ولذلك اختلفوا في أقوالهم في تحديد ذلك فقال بعضهم الجمعة على من أواه الليل (٤) وقال بعضهم تجب الجمعة على من سمع النداء فقال (٥) بعضهم وهم

⁽۱) وأيضاً فني سنده ثوير بن أبي فاختة ضعيف جداً حتى قال الثوري : كان ثوير من أركان السكذب ، و قال الدارقطني و على بن الجنييد : متروك ، و قال (بن حبان : كان يقلب الاسانيد حتى يجئى في روايته أشياء كانها موضوعة ، انتهى .

⁽۲) و يمكن أن يقال إن الحديث لو صح حجة لمن قال إن الفناء يمتد إلى ذلك المقدار و توضيح ذلك أنهم اختلفوا فى فناء المصر على تسعة أقوال لخصها ابن عابدين و هى غلوة ، ميل ، ميلان ، ثلاثة ، فرسخ ، فرسخان ، ثلاثة ، سماع الصوت ، سماع الأذان ، و يأتى بيان بعضها فى كلام الشيخ أيضاً فعلى القول بثلاثة فراسخ يكون حد الفناء إلى تسعة أميال ، فان الفرسخ ثلاثة أميال و القباء على ميلين من المدينة على ما ذكره الحموى فى المعجم .

⁽۳) و هو الذي عبروه بفنا. الشهر .

⁽٤) فنى الدر المختار شرط لافتراضها إقامة بمصر و أما المنفصل عنه فان كان يسمع النداء تجب عليه عند محمد وبه يفتى كـــذا فى الملتق ورجح فى البحر -

الظاهرية لو كان رجل فى المصر و لم يسمع النداء لا تجب الجمعة عليه ، و الحق أن ذلك لمن هو خارج المصر و لا شبهة فى وجوب الجمعة على المصرى سمع النداء أو لم يسمع والمراد بما قالوا من الجمعة على من سمع النداء أنه إذا أذن على سور البلد و باب المصر فالجمعة على من سمع النداء و هذا أيضاً ليس تجديد بل هو تقريب ، وأما أهل المصر فسلم وجوبها عليهم .

قوله [استغفر ربك] وجه أمره باستغفار ما ارتكبه من الاستدلال بما لا يستدل به من الحديث الضعيف ، قوله [حين تميل الشمس] علم بذلك أنه لم يكن يصلى قبل الزوال كما ذهب إليه بعض من استدل بما لم يفهمه فن ذلك قولهم كنا يوم الجمعة لا نقيل و لا نتغدى إلا بعد الجمعة فان القيلولة لا يكون إلا في نصف النهار و الغداة لا تطلق إلا على ما قبل الزوال ، و أنت تعلم أن معناه ليس إلا أن طعام الغداة و قائلة نصف النهار لم نكن نستحصله إلا بعد الفراغ من الجمعة إذ في وقتهما لم يكن لشغل الجمعة فراغ حتى نستحصلهما و لم يذهب إلى ذلك المذهب

البدائع و صحح فى مواهب الرحمن قول أبى يوسف بوجوبها على من كان البدائع و صحح فى مواهب الرحمن قول أبى يوسف بوجوبها على من كان داخل حد الاقامة الذى من فارقه يصير مسافراً وإذا وصل إليه يصير مقيا و علله فى شرحه المسمى بالبرهان بأن وجوبها مختص بأهل المصر و الخارج عن هذا الحد ليس أهله .

⁽ه) قال ابن العربى: تعليق الشافعى السعى بسماع النداء يسقط عن كان بالمصر السكبير إذا لم يسمع و المسألة محتملة انتهى ، و حكى العراق فى شرح الترمذى عن الشافعى ومالك و أحمد: أنهم يوجبون الجمعة على أهل المصر و إن لم يسمعوا النداء ، و قد ادعى فى البحر الاجماع على عدم اعتبار سماع النداء فى موضعها ، كذا فى البذل .

إلا شرذمة قليلة من أهل الظاهر (1) و من ذلك الذي استدلوا به على مرامهم ، قوله : كــنا إذا رجعنا من الجمعة لم نكن نجد للجدران ظلا نتق به رؤسنا فاذا كان الرجل خطب ثم صلى ثم دعا ثم تنفل بما قدر الله له ثم رجع وليس للجدران فئي علم أن ذلك كله كان قبل الزوال ، وإلا فلم لا يكون للجدران فئي بهذا القدر ولكنه يرد عليه أن الرجل إذا شرع في ذلك كله مع زوال الشمس عن نصف النهار فليس يرد عليه أن الرجل إذا شرع في ذلك كله مع زوال الشمس عن نصف النهار فليس يستبعد أن يفرغ من الخطبة و الصلاة و ليس للجدران ظل يتتى به الرؤس كيف وصلاته على كانت قصداً كخطبته ، و أي دليل لهم على ما قالوا من تأدية السنن في المسجد و لم يكن في دعائه علي كثير اشتغال في الجماعــة ، و أنت تعلم ما في الجدران إذ ذاك من قصر .

[باب ما جاء في الخطبة على المنبر] .

أراد بذلك دفع ماعسى أن يتوهم من كونه بدعة أو من عادة الجبابرة والمتكبرين ، وكان لمنبر النبي عرفية درجات ثلاث وكان يخطب على أقصاها (٢)

⁽۱) قلت: بل ذهب إليه بعض الفقهاء من الأثمة المجتهدين أيضاً ، قال النووى: قال مالك و أبو حنيفة و الشافعي و جماهير العلماء من الصحابة ومن بعدهم لا تجوز الجمعة إلا بعد زوال الشمس ، و لم يخالف في هذا إلا أحمد بن حنبل وإسحاق فجوازها قبل الزوال ، كذا في الأوجز ، و الشيخ لم يستثن إلا الظاهرية و ذلك لانه كثيراً ما يعد الامام أحمد من أهل الظاهر لانه يعمل على ظواهر الاحاديث أكثر من غيره .

⁽۲) قال العيى بعدما ذكر رواية طفيل بن أبى بن كعب عن أبيسه بلفظ ثلاث درجات فان قلت : روى أبو داؤد عن ابن عمر بلفظ : فاتخذ له منبر مرقاتين فبينه و بين ما ثبت فى الصحيح منافاة ، قلت : الذى قال مرقاتين لم يعتبر الدرجة التى كان يجلس عليها عَرِيْكِيْ انتهى ، وفى الخيس نقل ابن النجار عن الواقدى أنه درجتان و مجلس ، وللدارى فى صحيحه عن أنس فصنع له د

ثم خطب أبوبكر على الثانية تأدباً منه بالنبي عَلَيْتُهُ أن يقوم مقامه ثم عمر على الثالثة لمذلك ثم رقى عثمان أعلاها لما لم يبق درجة ، مع أن فى رقيته إياها لا شبهة فى ادعاء المساواة به عَلَيْتُهُ [بخلاف الباقيين] قوله [ثم يجلس] لـكنه لايدعو ولا يتكلم فيها إلا أن يدعو بقلبه ماشاء ، قوله [أخو أبى عمرو بن العلاء] أبو عمرو (1) وكله لفظ واحد و المراد أن أبا عمرو ومعاذاً كلاهما أخوان ابنا العلاء .

[باب القراءة على المنبر] ، قوله [يقرأ على المنبر و نادوا (٢) يا مالك المخ] علم بذلك سنية القراءة على المنبر فى الخطبة ، قاله الشافعي على وجه الركنية وقلنا بها على وجه السنية ، فان قوله تعالى « فاسعوا إلى ذكر الله ، ليس بمختص بالقرآن • [باب فى استقبال الامام إذا خطب] .

قوله [استقبلنا بوجوهنا] ليس المراد بذلك استقبال عين الامام بل استقبال جهته لما يلزم على الأول من التحلق قبل الجمعة المنهى عنه محديث آخر .

[باب في الركمتين إذا جاء الرجل و الامام يخطب].

ليس (٣)لهؤلا. دليل على مرامهم بهذا الحديث لما ورد فى الروايات الأخر

منبر له درجتان و يقعد على الثالثة ، و ليحيى عن الزناد أن النبي عَلَيْتُ كان يجلس على المجلس يضع رجليه على الدرجة الثانية فلما ولى أبو بكر قام على الدرجة الثانية و وضع رجليه على الدرجة السفلي فلما ولى عمر قام على الدرجة السفلي و وضع رجليه على الأرض فلما ولى عثمان فعمل ذلك ست سنين من خلافته ثم علا إلى موضع النبي عَلَيْتُهُم ، انتهى .

⁽١) و لما كان أبو عمرو مشهوراً عرفه به فانه أحد القراء السبعة اختلف في اسمه على أقوال .

⁽٧) قال القرطي: يحتمل الآية وحدها أو السورة كلمها ، قال أبو الطيب: القراءة في الخطبة مشروعة بلا خلاف و اختلفوا في وجوبها فعندنا مستحبة و عند الشافعي واجبة و أقلمها آية ، انتهى .

 ⁽٣) اختلفوا في تحية المسجد للداخل عند الخطبة فقال بها الشافعي وأحمد وإسحاق .

مَن هذه القصة أنه عليه السلام سكت (١) وقت صلاة الرجل ونحن أبضاً لا نمنعه، وأما ماقال أبو سعيد من أنه صلىو النبي للتي يخطب فانما بجرد قياس، أو حمل سكوته

- وفقهاء المحدثين ويستحب أن يتجوز فيهما قاله النووى ، وفى فروع الشافعية يجب أن يقتصر فيهما على أقل مجزى ، رلا يستحب للخطيب ولا لمن دخل فى آخر الحطبة حتى يفوت عنه أول الجمعة ، و قال القاضى : قال مالك و الليث و أبو حنيفة و الثورى و جمهور السلف من الصحابة و التابعين لا يصليهما ، و هو مروى عن عمر و عثمان و على و ابن عباس و غيرهم قال ابن العربى : الجمهور على أنها لا تفعل و هو الصحيح بدليل من ثلاثة أوجه ، و حديث سليك لا يعترض على هذه الأصول من أربعة أوجه ثم فصل هذه السبعة و حكاها عنه فى الأوجز فارجع إلى أيهما ششت .
- (1) هكذا رواه الدارقطني بطريقين مسند ومرسل ثم قال: المرسل أولى بالصواب كذا في الأوجز ، و هذا الجواب هو مختار ابن الهمام في الفتح و بسطه ولم يرتضه ابن نجيم إذ قال: هو محمول على ما قبل بحريم الكلام فيها دفعاً للعارضة وجوابهم بحمله على ما إذا أمسك عن الخطبة حتى يفرغ من صلاته فغير مناسب لمذهب الامام لما علمت أنه يمنع الصلاة بمجرد خروجه قبل الخطبه إلى أن يفرغ من الصلاة انتهى، و قوله لمذهب الامام ليس باحتراز عن صاحبيه لأنهم الثلاثة أجمعوا على أن الخروج قاطع للصلاة و إنما الخلاف بينهم في كون الحروج قاطعاً للكلام ، فالمراد بمذهب الامام مذهب الحلفة كلمهم لكن الايراد ساقط لما في الهداية ، قالا لا بأس بالكلام أذا خرج الامام قبل أن يخطب ، لأن الكراهة للاخلال بفرض الاستماع والاستماع همنا بخلاف الصلاة لأنها قد تمتد انتهى ، فعلم أن كراهة الصلاة لما أنها لامتدادها تخل بالاستماع ، وأنت خبير بأن الامام إذا يسكت لاحد فامتداد صلاتها لا يخل ما المقصود .

عليه السلام مع كونه على منبر على أنه اتفاقى على أما نقول من جوز النافلة وقت الخطبة لم يقل بوجوبهما بل قال بأنها مافلة ثم جوزها فهل أنت على يقين من جوازهما مسع نفليتهما و الحال أن الذي مَلِينية نهى فى ذلك الوقت عن الاس بالمعروف و هو واجب على المرء حيث قال من قال أنصت فقد لغا ، و لم يجوز تفسير آية القرآن حين سأله سائل عن كان معه والسكوت هو الواجب عندما ، ولا يحمد على العطسة و لا يشمت عاطساً و لا يرد جواباً ، قوله [و فى البساب عن جابر الح] هذا لا يصح على عادته فان رواية جابر قد ذكرت فاما يحمل على النسيان أو يكون جابر روى فيه غيرما ذكر همهنا ، قوله [من تخطى رقاب الناس يوم الجمعة اتخذ جسراً إلى جهنم] و أما تقييد يوم الجمعة فاتفاقى لما أنه سبب كثرة وازدحام ، والذين لم يقولوا بمفهوم المخالفة لا حاجة لهم إلى جواب ، و أما لفظ اتخذ فالرواية و الدراية على بنائه للفعول و قبل ببنائه للفاعل و المعنى اتخذ نفسه و أياً ما كان فهذا جزاء له على ما ارتكبه من تحقير الناس فى مشيه على أعناقهم و فى ذلك لعله يضرب بعضهم برجله .

قوله [باب ما جاء في كراهية الاحتباء و الامام يخطب] .

الاحتباء قد يكون بيديه و قد يكون بالثوب و كلاهما قد يكون للكبر وقد يكون للكبر وقد يكون للاستراحة على هيئة المتواضعين فالذى للكبر ممنوع بقسميه ، و الذى على هيئة المتواضعين ممنوع منع تنزيه لا محريم لئلا ينام فيكون ذلك سبباً لنقصان في استماع الخطبة ، و أما إذا أمن من أن ينام فلا كراهة أصلا ، و على همذا يحتمل حبوتهم (١) إذا ثبت ، وبذلك تجتمع الروايات في شأن الاحتباء فمنها ما فيه نهي

⁽۱) أى حبوة الصحابة فقد قال أبوداؤد: وكان ابن عمر وأنس وشريح و غيرهم يحتبون و روى عن يعلى بن شداد شهدت مع معاوية يت المقدس فجمع بنا فنظرت فاذا جل من فى المسجد أصحاب النبى عليه فرأيتهم محتبين والامام يخطب، قال أبو داؤد: لم يبلغنى أحد كرهها إلا عبادة بن نسى

عنه و منها ما فيه استحباب ذلك و جوازه ً.

[باب رفع الأيدى فى الدعاء على المنبر] .

هذا داخل فى إطلاق قوله ما يزيد على أن يقول هكذا فصح الاستدلال و حاصله أنه كان لا يرفع يديه لا فى الدعاء و لا فى غيره إلا أنه كان يشير بسبابته عند كلمة التوحيد فهذا الرفع فى الدعاء الذى ارتكبه بشر بن مروان كان بدعة منكراً علمها لا محالة .

قوله [كان الآذان في عهد رسول الله عليه وأبي بكر وعمر إذا خرج الامام أقيمت الصلاة] هذا الذي زاد من لفظ « أقيمت الصلاة » دفع لما عسى أن يتوهم من قوله إذا خرج الامام أن الآذان كان إذا خرج الامام و لو لم يأخذ بعد في الصلاة ، و قوله « أقيمت الصلاة » المراد بذلك الصلاة حكماً لما أن الخطبة صلاة حكماً ، قوله [زاد عثمان] هذا كان باجماع من الصحابة و محضر منهم ، و قيل كان في زمان عمر ينادي « بالصلاة جامعة ، الصلاة جامعة » موضع الآذان فلما كثر الناس فكان يسمع بعضهم لفظ « الصلاة ، الصلاة » ولا يسمع بعضهم ، شاور عثمان سائر الصحابة و زاد أذاناً ثالثاً بالزوراء (١) وكان على يسار المسجد فقيل اسم جدار ، و قيل أكمة مرتفعة ، و قيل مكان مرتفع ، و يمكن أنه جدار مرتفع من

[■] قال العراق : ذهب أكثر أهل العلم إلى عدم السكراهة ، قال الزرقانى : هو مذهب الأثمة الأربعة و غيرهم فعلم بذلك أن الجمهور على الجواز واختلفوا في اعتذار عما ورد من النهبي و أجاد الشيخ في الجمع بين ما ورد و أجاب بعضهم بحمل حديث النهبي على الضعف وقيل بالنسخ وحمل الطحاوي حديث النهبي على أحداث الحبوة لانه عمل في الخطبة ، و حمل فعل جل الصحابة في المسجد أنهم كانوا محتبين قبل ذلك ، هكذا في الأوجز .

⁽۱) و فى معجم البلدان : الزوراء موضع عند سوق المدينة قرب المسجد ، قال الداؤدى : هِو مرتفع كالمنارة ، و قيل بل الزوراء سوق المدينة نفسه انتهى .

مكان على أكمة مرتفعة فتجتمع الأقوال ، وهذا النداء (١) الذي يحرم بعده البيع و الشراء و يجب السعى لما أن الأمر في الآية إنما هو بلفظ ﴿ إذا نودى للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا إلى ذكر الله ، و هذا نذاء للصلاة من يوم الجمعة .

قوله [إذا نزل عن المنبر] هذه اللفطة التي تفرد بها (٢) جرير بن حازم و لما لم يكن مقابل (٣) تلاميذ أستاذه في الحفظ و الاجادة و قدد ثبت في موضع آخر وهمه و هو ما بينه المؤلف بعد حمل قوله ذلك على الوهم أيضاً ، و إن كان نفس المسألة ثابتة لما أنه لافرق بين الجمعة و غيرها من الصلوات ، فلما ثبت أنه عليل كان يكلم بالحاجة بعد الاقامة فهذا باطلاقه مجوز للكلام بعد الخطبة أيضاً .

- (۱) فني الدر المختار: وجب سعى إليها وترك البيع بالأذان الأول في الأصح وإن لم يكن في زمن الرسول بل في زمن عثمان ، قال ابن عابدين عن شرح المنية: اختلفوا في المراد بالآذان الأول ، فقيل الأول باعتبار المشروعية و هو الذي بين يدى المنبر لأنه الذي كان أولا في زمنه عليه الصلاة والسلام و زمن أبي بكر وعمر حتى أحدث عثمان الآذان الثاني على الزوراء حين كثر الناس ، و الأصح أنه الأول باعتبار الوقت و هو الذي يكون على المنارة بعد الزوال ، انهي .
- (٢) قال أبو الطيب: يعنى وهم جرير فى قوله يكلم بالحاجة إذا نول عن المنبر و إنما الحديث عن ثابت عن أنس أقيمت الصلاة فأخذ رجل، الحديث، وليس فيه إذا نول عن المنبر، بل ظاهر الحديث أنه فى صلاة العشاء لقوله حتى نعس بعض القوم كما أن جريراً وهم فى تحديثه عن ثابت عن أنس عن النبى مَرِيَّتُهُمُ إذا أقيمت الصلاة فلا الحديث لأن ثابتاً لم يحدث عن أنس و إنما كان جالساً عند تحديث هذا الحديث عن أبي قتادة. انتهى.
- (٣) أى لم يكن موازى درجتهم في رتبتهم ، يقال ! قابل الشئى بالشئى عارضه به ليرى وجه البمائل بينهما أو التخالف . «

قوله [فقلت تقرأ بسورتين كان على يقرأ بهما إلخ] أراد بذلك أبو هريرة أن ينبه السائل على أن فعلى و فعل على ذلك إنما هما اقتداء برسول الله مراقية و وجه المناسِبة فى قراءة سورة الجمعة و المنافقون ، وكذلك تنزيل السجدة و سورة الدهر ما فيها من ذكر الجمعة و ذكر المبدأ و المعاد و تذكير نعم الآخرة و غيرها وكان قراءة ذلك أكثرية لا دائمة .

[ياب في الصلاة قبل (١) الجمعة و بعدها] .

اختلفت الروايات فى ذلك ، فالثابت من بعضها سنية الركعتين و بالأخرى سنية الأربع فأخذ الامام بما فيه أخذ بالاحتياط (٢) . و أما ما قال أبو يوسف من كونها ستاً فثابت أيضاً إلا أن قوله أن يقدم الأربع على الركعتين فلم نجد رواية (٣) تساعده إلى وقتنا هذا بل الذى يثبت بالروايات هو تقديم الركعتين على الأربع و ما ورد فى بعضها من كان مصلياً بعد الجمعة فليصل أربعاً ليس مخالفاً بايجابه التخيير لما عينه الامام من الأربع لما أن ذلك قد يستعمل فيما ليس بواجب فالمعنى من شاء منكم أداء ما يسن عليه فليصل أربعاً .

⁽۱) لم يذكر المصنف في الرواتب القبلية شيئاً من الروايات المرفوعة و لم يتعرض لها الشيخ أيضاً و المسألة خلافية شنهيرة بسطت في الأوجز ، و أنكر ابن القبل و من تبعه الرواتب القبلية للجمعة والجمهور على إثباتها بسطت أقوالهم مع ذكر مستدلاتهم في الاوجز فارجع إليه .

⁽٢) و هو العمل بالأربع فيدخل فيه الركعتان أيضاً .

⁽٣) و قبل : وجه ذلك ما روى من السكراهة أن يصلى بعد صلاة مثلها، وفي البدائع : قال أبو يوسف : يصلى أربعاً ثم ركعتين كذا روى عن على كى لا يصير متطوعاً بعد صلاة الفرض بمثلها و فى هامش البحر عن الذخيرة عن على يصلى ستاً ركعتين ثم أربعاً ، و عنه رواية أخرى ، أربعاً ثم ركعتين وبه أخذ أبويوسف والطحاوى وكثير من المشايخ ، كذا فى الأوجز.

قوله [قال أبو عيسى وابن عمر: هو الذي روى عن النبي عَلَيْتُهُ أنه كان يصلى بعد الجمعة ركعتين] أورد ذلك لبيان أن ابن عمر لما روى ذلك و عمل بهذا علم أنه كان يرى السنة ستا ، لأن سنية الأربع دون سنية الركعتين ، قوله [ما رأيت أحداً أنص للحديث] أي أبين له و أظهر يعنى كان يبينه ظاهراً مفصلا واضحاً و الزهرى هو راوى أول أحاديث الباب ، قوله [كان عمرو بن دينار أسن من الزهرى] هذا من فضل الزهرى أيضاً فانه روى عنه أكابره (١) ، أسن من الزهرى] هذا من الجمعة ركعة] .

لما كان حديث من أدرك من الصلاة ركعة فقد أدرك الصلاة ، باطلاقه متناولا للجمعة و غيرها صح استدلاله على ترجمة الباب و لكن مذهب الامام أن من أدرك التشهد مع الامام يبنى عليه الجمعة و مذهب (٢) غيره غيره ، وهذا بناء على أن المراد بالادراك ههنا هو اللحوق وتحصيل الآجر إذ لم يذهب أحد إلى أنه بادراك ركعة يدرك الصلاة بمعنى الاحاطة فلما أريد الأجر أو اللحوق كانت

⁽۱) فقد عد الحافظ في تلامذة الزهري : عمرو بن دينار .

⁽۲) و فى المسألة ثلاثة أقوال: ف ذهب جمع من السلف و التابعين إلى أن من فاتنة الخطبة يصلى أربعاً للظهر، و جمهور الفقهاء على خلاف ذلك فمذهب الاثمة الثلاثة و محمد من الحنفية: أن من لم يدرك ركعة صلى أربعاً، و قال أبو يوسف و الامام الأعظم أبو حنيفة و جماعة: إن أحرم فى الجمعة قبل سلام الامام صلى ركعتين و روى ذلك عن النخمى و قاله الحكم و حماد و داؤد وروى عن ابن مسعود من أدرك التشهد فقد أدرك الصلاة وروى عن معاذ بن جبل: إذا دخل فى صلاة الجمعة قبل التسليم فقد أدرك الجمعة، واستدلوا بعموم قوله عليه ماأدركتم فصلوا وما فاتكم فأتموا، وفى روايات فاقضوا و الفائت إذ ذاك الجمعة لا الظهر، و البسط فى الاوجز.

قوله [أنه يتحول عن مجلسه] ليس السبب في هذا المقام ما كان في معرس النبي مرقبة ليلة فاتنه صلاة الصبح إذ الكل فيا نحن فيه مسجد ليس فيه مقام تسلط الشيطان فيه أكثر من الثاني بل الوجه في ذلك أنه يتنبه بالتحرك والمشي والتحول إلى موضع آخر فتذهب غفلته و لا يتعين الامتثال بالتحول و الجلوس في الموضع الآخر بل هو حاصل بقيامه أو تنقله (٢) قليلا إلى غير ذلك ثم عوده و لو في مجلسه الذي كان فيه أو لا .

[باب ما جاء في السفر يوم الجمعة] .

الأصح في ذلك جواز السفر قبل الزوال ، وأما إذا (٣) زالت الشمس فلا

⁽۱) أى عن الذين قالوا بالتفريق بين الجمعة وغيرها ، وحاصله أن قوله عَلَيْتُهُمَن أُدرك ركعة من الصلاة ، فكما أدرك ركعة من الصلاة ، فكما لم يفرقوا فى غير الجمعة بين مدرك الركعة والأقل منها فكذا ينبغى لهم أن لا يفرقوا فى الجمعة أضاً .

⁽٢) التنقل بمعنى • برگشتن • كما فى الصراح •

⁽٣) و فى الدر المختار: لا بأس بالسفر يومها إذا خرج من عمران المصر قبل خروج وقت الظهر كذا فى الخانية لكن عبارة الظهيرية و غيرها بلفظ دخول بدل خروج ، وقال فى شرح المنيسة ، الصحيح أنه يكره السفر بعد الزوال قبل أن يصليها و لا يكره قبل الزوال قال ابن عامدبن بعد قول الخانية : واستشكله شمس الاثمة الحلوانى بأن اعتبار آخر الوقت إنما يكون

إذ سبب الوجوب هو الوقت وقد آن ، ومن منع السفر بعد طلوع فجر يوم الجمعة أجاب عن الحديث بأن غدوتهم كان بأمر النبي عليه أو يكونوا خرجوا قبل انبلاج الصبح و تسميته غدوة تقريب و تخمين أو مجاز ، قوله [فضل غدوتهم] هدذا اللفظ إشارة إلى بون ما بينهما أى الجمعة و امتثال أمره عليه السلام في الحروج إلى الجمهاد مع رفقته مع تسليم فضل الجمعة ، ومع ذلك فلم يبلغ فضل الغدو والامتثال ، قوله [و كان هذا الحديث] في لفظ كان إشارة إلى أن هذا مبي على تحقيق شعبة و ليس عا يتيقن به لا محالة .

قوله [باب السواك و الطيب يوم الجمعة] ليس السواك مذكوراً فى لفظ الحديث (١) الذى أورده فى الباب إلا أنه يمكن أن يستنبط بالعمومات الواردة فى تحصيل الطيب و إزالة النتن و الأوساخ ، قوله [حقاً على المسلمين] وجوباً إذا كانوا متلبسين بالنتن والأوساخ واستحباباً إذا كان الأمر على غير ذلك ، قوله [وليمس أحدهم من طيب أهله] هذا يمكن أن يكون إشارة إلى مبالغة فى ذلك ، فان الطيب للرجال ما كثر ريحه و قل لونه وللنساء ما ظهر لونه و خنى ريحه فعلى هذا

وقت أدائهم حتى إذا كان لا يخرج من المصر قبل أداء الناس ينبغى أن يعتبر وقت أدائهم حتى إذا كان لا يخرج من المصر قبل أداء الناس ينبغى أن يلزمه شهود الجمعة ، وذكر فى التتارخانية عن التهذيب اعتبار النداء و ما فى شرح المنية تأييد لما فى الظهيرية و أفاد به أن ما فى الخانية ضعيف و علله فى شرح المنية بقوله لعدم وجوبها قبله و توجه الخطاب بالسعى إليها بعده و ينبغى أن يستثنى ما إذا كانت تفوته رفقة لو صلاها و لا يمكنه الذهاب وحده ، انهى .

⁽١) و لا يذهب عليك ما فى مبدأ السند من هذا الحسديث من قوله على بن الحسن السكوفى ، قال العراقى : لم يتعين فان فى هذه الطبقة ثلاثة سميت بذلك حكاه السيوطى فى قوة المغتذى .

الجزء الأول

لعل طيب النساء منهى عنــه الرجال لصفرته و لونه و مع هــذا فأمر النبي ﷺ لعل بالتطيب مبالغة في أمر الطيب ، فإن قيل كان المناسب على هـــذا أن يقال ولو من طيب أهله قلنا لو قيل ذلك كان معناه أن الاقدم و الأولى له طيب الرجال ، وأما إذا لم يوجد فله أن يتطيب بطيب النساء ، و أما إذا قيل ما قيل ، فالأمر بتطيب طيب النساء مستلزم للامر بتطيب طيب الرجال بدلالة النص ، و يمكن أن يكون قوله و ليمس من طيب أهله إشارة إلى أنه ليس عليه التكلف في تحصيل الطيب بمسألة عن أحد أو بشراء ونحوه ، و إنما ذلك لو كان له طيب في أهله و إن لم يكن له طيب ، إلخ .





أبواب العيسدين

محا بعض طلبة العلوم لفظ الياء و النون الذي هو علامة الشيسة لما رأى الأحاديث الواردة بعد هذا ليست في الأضحى ، و الصحيح خلافه إذ أكثر أحكام الأحاديث الآتية مشتركة بينهما ، ومع ذلك فقد قال في الباب الآخير ولا يطعم يوم الأضحى حتى يرجع ، قوله [من السنة أن إلخ] هذا إما اعتساد و هو الظاهر فتركه خلاف (١) لما هو أولى، و إما عبادة فتركه مكروه تنزيها يعني به أنه من سنن الهدى أو من السنن الزوائد ، فإن قوله من السنة شامل لهما والوجه في الأمر بالأكل قبل الخروج إلى المصلى قطع العرق عما يلزم من صورة الزيادة على ما فرضه الله تعالى من الصيام فإن إمساك هذا القدر من الوقت صوم ظاهراً و إن لم يعتبره الشارع ما لم يتم مع النية .

[ياب في صلاة العيدين قبل الخطبة].

هذا دفع لما لعلمهم يتوهمون من تقديم مروان الخطبة سنيتها ولما لعلمهم يقيسون العيدين على الجمعة و ليس كذلك لآن خطبة الجمعة شرط لها و الشرط مقدم على ما هو شرط له و لا كذلك فى العيد (٢) ، قوله [و يقسال إن أول من خطب قبل الصلاة مروان بن الحكم] أى بنية فاسدة و إلا فقيد فعيل ذلك قبله عثمان بن

⁽۱) وفى الدر المختار تدب يوم الفطر أكله طواً وتراً قبل الصلاة ، واستياكه واغتساله ، قال ابن عابدين : النسدب قول البعض وعسد المصنف الغسل سابقاً من السنن و الصحيخ أن الكل سنة ، انتهى .

⁽٦) بل هي سنة قال الشامي عن البحر حتى لو لم يخطب أصلا صح و أساء لترك السنة ولو قدمها على الصلاة صحت و أساء ولا تعاد الصلاة ، انتهى.

عفان (١) فأما عثمان رضى الله تعالى عنه فائما قدم الخطبة لما كثر الناس وازدحم المسلمون فكان يرى فى خطبته أفواج الناس يأتون إلى المصلى فقدم الخطبة لئلا تفوت المسلمين صلاتهم فكان فعله ذلك حسناً لم ينكره عليه أحد من الصحابة و التابعين، و أما مروان فكان يعرض فى خطبته بأهل بيت النبى عَلَيْنِيْهُ و يسيئى الأدب بهم فلما رأى الناس ذلك وأن ليس لهم صبر على استماع إذا هم رضى الله عنهم جعلوا يذهبون إذا فرغوا من الصلاة وتركوا خطبة مروان أن يسمعوها فقدم مروان الخطبة على الصلاة ليلجئهم إلى سماعها فكان فعله ذلك خبئاً ظاهراً فانكروا عليه .

[باب أن صلاة العيدين بغير أذان و لا إقامة] .

هذا ليس نفياً للاعلام (٢) مطلقاً بل هـذا نفي لللاعلام بطريق مخصوص

- (۱) فقد أخرج السيوطى فى أوليات عثمان من تاريخ الخلفاء: أنه أول من قدم الخطبة فى العيد على الصلاة و أخرج أيضاً ، قال الزهرى: أول من أحدث الخطبة قبل الصلاة فى العيد معاوية أخرجه عبد الرزاق انتهى ، قلت : و الجمع بينها غير معتذر إذا ثبت ذلك و إلا فأنكر أبو الطيب شارح الترمدنى لرواية البخارى عن أبى سعيد الخددى فلم يزل الناس على ذلك أى على ابتداء الصلاة قبل الخطبة حتى خرجت مع مروان ، الحديث .
- (۲) ما أفاده الشيخ من جواز الاعلام بغير الأدان صرح بذلك الشيخ سراج شارح البرمذى فقال: يندب عند الأثمة الأربعة أن ينادى لها ؛ «الصلاة جامعة» و كذا حكى غيره عنهم كما في الأوجز ، و حكى الزرقانى عن المالكية و الجمهور أن لا ينادى لها بشئى ، و على هذا فلا يصح قياسه على الكسوف وغيره لأن صلاته غير معلومة للناس و وقتها لم يتعين بخلاف صلاة العيد فان وقتها معلوم متعين و التكبير إليها سنة فتأمل ، و يشكل أن الشيخ قدس سره تعقب في لامع الدرارى في أبواب الكسوف على النداء في العيذين .

لكنه يعلم من بعض الروايات أنه لم يكن فيها شئى ، فقد ورد فيها ولا شئى ، لكن المعول على ما فى بعض الروايات أنه كان ينادى به الصلاة الصلاة ، وهذا موافق للقياس فان الاعلام فى الجماعة المشروعة من النوافل كالتراويح والكسوف والاستسقاء وغير ذلك مشروع فلا يبعد ذلك ههنا أيضاً ، فالحق عدم الاعتراض على من ارتكب شيئاً من ذلك و لعل فى أول الأمر لم يكن شئى كما رواه البعض ثم زيد بعد ذلك النداء بالصلاه فروى بعض من حضر أول القصة ما رآه و لم يبلغه آخرها أو بلغه الخبر لكنه بين الأول فقط ، أو يكون ذكر الامرين كليهما ، لكن الراوى اختصر فبين أحد الامرين و انقلب المعنى باختصاره على بعض ما سمع .

[باب القراءة في العيدين] .

قوله [و ربما اجتمعا في يوم واحد فيقرأ بهما] قد سلف منا وجه اختيار قراسهما وفي ذلك رد على ما زعم جهال زماننا أن اجتماع الخطبتين يكون نحسا ، [و أما ابن عيبنة فيختلف عليه] يعني أن سفيان بن عيبنة معاصر لسفيان الثوري فاما تلاميد سفيان الثوري فردوا الحديث على سنن واحد كاذكر من غير زيادة لفظ أيه (١) و أما الآخذون عن سفيان بن عيبنة فقد اختلفوا في روايتهم فمنهم من زاد لفظ أيه و منهم من لم يزد ، و رواية من لم يزد لفظ أييسه هو الصحيح ، ثم بين قرينة على صحته و هو أنه لا يعرف لحبيب بن سالم رواية عن أبيه ، وعلى هذا فالمناسب أن يجزم بصحته إلا أنه لما لم يكن عدم العرفان دليلا على عدمه لم يجزم بجواز أن يكون له رواية عن أبيه و إن لم يعرف ، و يكون هدذا من هذا القبيل قوله [و حبيب بن سالم] و هو مولى نعمان بن بشير [و روى عن النعمان بن بشير أحاديث] هذه اللفظة يمكن أن يكون على بناء الفاعل فهدذه من أحوال الحبيب أيضاً ، و أن يكون على البناء للفعول فتكون على علما على علمها من أحوال الحبيب أيضاً ، و أن يكون على البناء للفعول فتكون على علمها عن أحوال الحبيب أيضاً ، و أن يكون على البناء للفعول فتكون على علمها عن أحوال الحبيب أيضاً ، و أن يكون على البناء للفعول فتكون على علمها عن أحوال الحبيب أيضاً ، و أن يكون على البناء للفعول فتكون على علمها عنها عليه المناء على البناء الفاعل فهما المنها و أن يكون على البناء الفعول فتكون على علمها قبلها من أحوال الحبيب أيضاً ، و أن يكون على البناء الفعول فتكون على عليه قبلها المناه المناه المناه المناه المناه المناه المنه المناه ال

⁽۱) أي بين حبيب بن سالم و النعمان بن بشير .

و تكون من حال (١) النعمان لا حال حبيب، قوله [و روى عن النبي عَلَيْقَهُ أَنه كان يقرأ في صلاة العيدين بقاف واقتربت الساعة] ثم بين إسناد (٢) الحديث الذي أشار إليه بلفظ، و روى مع ألفاظ الحديث، والغرض من هذا الحديث ههنا إثبات أن قراءة سبح اسم و هل أتاك في صلاة العيدين لم تك على الدوام بل ثبت قراءته عَلِيَّةً بغير هذه السور أيضاً، و أما سؤال عمر بن الخطاب أبا واقد الليثي كما ورد في هذا الحديث، فقد نبه به ذلك على أن لا بعد في سؤال الاعلم عن هو دونه، و في ذلك أيضاً فضل لابي واقد الليثي ظاهر، وعلم بذلك أيضاً أن كثيراً من المسائل قد يخني على كبار الصحابة، و يمكن أن يكون عمر يعلمه لكن قد يكون في بيان المسائلة من غير الامام، و تقرير الامام ما لا يكون في بيان الامام كما لا يحني ، أو كان علمه لكنه أراد زيادة توثيق لعلمه ، و لعلمه اعتراه الشك في ذلك والتردد، قوله [بهذا الاسناد ونحوه] يعني أن الاسناد والمتن كليهما واحد أي روى بهذا الاسناد و روى نحو هذا المتن .

[باب التكبير في العيدين (٣)] .

⁽۱) وهذا محتمل لسكنه لا يبتى إذ ذاك لهذا الكلام مزيد فائدة فالأوجه الاحتمال الأول، والغرض على ذلك بيان قرينة أخرى على تخطئة لفظ أبيه و هى أن لحبيب روايات كثيرة عن النعمان بلا واسطة أحد فأنه كان مولاه وكاتبه.

⁽٢) يشكل على البرمندى تصحيح حديث عبدالله عن عمر مع أنه لاشك في أن لقا. عبيد الله عن عمر ليس بثابت وروايته عنه مرسلة كما صرح به في الخلاصة.

⁽٣) اختلفوا فى تكبيرات العيدين على أقوال حتى ذكر ابن المنذر فيه اثنى عشر قولا ، و المشهور عند أثمة الأمصار ثلاثة أقوال : الأول ما قال مالك و أحمد فى المشهور عنه أنها سبع فى الأولى مع تكبير الاحرام، وخمس فى الثانية ، والئان كذلك إلا أن السبع فى الأولى بدون تكبيرة الاحرام -

قوله [في الركعة الأولى خمس تكبيرات] هـــذا تغليب ، و إلا فليس كل الخمس قبل القراءة بل أربع منها ، وهذا لما ثبت في غير هذه الرواية مصرحاً عن ابن مسعود فكان مذهب الامام في ذلك متفقاً عليه ابن مسعود و حديفة وأبو موسى و وجه أخذ الامام في تكبيرات العيدين بقول ابن مسعود ما في غيره من التعارض و التنافي واتفقت في ذلك روايات أبي موسى وحذيفة بن اليمان وعبد الله بن مسعود وثبت عملهم (1) بعد النبي عرفية على ذلك فأخذنا بقولهم .

[باب لا صلاة قبل العيدين و لا بعدها (٢)] .

المذهب (٣) فى ذلك أنها ليست قبله لا فى البيت و لا فى المصلى ، وأما بعده فلا يصلى فى المصلى ، و أما فى البيت فلا باس [و قد رأى طائفة من إلخ] و وجه قولهم أن النبي يَرَافِينَهُ وإن لم يصل لكسه لم يمنع أيضاً فكيف يمنع ؟ و الجواب منه أن النبي يَرَافِينَهُ لم يكن بصلى العيدين إلا بعد ارتفاع الشمس قدر ما يخرج الوقت عن حد الكراهة ، فلو جازت الصلاة فيه قبل العيد لم يترك الصلاة فيه فى جميع عمره مع ما علم من حرصه يَرَافِينَهُ على الصلاة .

⁻ وهو قول الشافعي ، والثالث ما قال به الحنفية أن الزوائد ثلاث تكبيرات في كل ركعة والبسط في الاوجز ، و لعلك قـــد عرفت من ذلك أن ما حكى الترمذي من تسوية قول الشافعي و مالك ليس بذاك .

⁽١) و قد بسط فى تخريج الآثار عنهم فى أوجز المسالك فارجع إليه لو شئت تفصيل الدلائل .

⁽٢) هكذا فى النسخ بافراد الضمير و الأوجه بعدهما بالتثنية و للتأويل مساغ.

⁽٣) أى مذهب الحنفية على الراجح و إلا فنى المسألة خلاف بسيط ذكرت فى الأوجز ، وقال ابن المنفذ عن أحمد أن الكوفيين يصلون بعدها لا تعدها ، والمدنيون لا قبلها ولا بعدها ، انتهى .

[باب في خروج النساء في العيدن] قوله [و ذوات الخيدور] هــذا يعم القسمين الأولين ، و الغرض أن خروج النســـاء للصلوات ، ليس للنســــاء اللاتي يخرجن لحوائجهن و تصير بارزة للناس بـل إنمـا كان الخروج عاملا لذوات الخدور و غيرها ، و قوله [فيعتزلن المصلي] استبدل بذاك على مراميه من (١) قال : بأن المصلى له حكم المسجد، و الجواب عنه لمن لم يقل يذلك أن اعترالهم المصلى لئلا تختلط المصلية منهن بغير المصلية فأنها مع ثيابها لإتخلو عن نجاسة، كيف و قـــد أمرن أن لا يخرجن متزينات ، و لمـا يلزم في دخولهن المصلي من انقطاع الصفوف ، [و يشهدن دعوة المسلمين] هذا تنبيه على شئى مر. فوالد الخروج ، و في ذلك إظهـار شوكة المسلمين و تكثير سوادهم ، و ما ينعكس من أنوار صلحــائهم على غيرهم و غير ذلك ، و علم بذلك أن الذى حضر قوماً و هم يصلون العصر فليس له شركة في صلاتهم لكراهة التنفل وقتئذ، لـكـنه يشترك في دعائهم ، قوله [و كرهه بعضهم] استدلت على ذلك أم المؤمنين عائشة رضى الله عنها بمــا منعت نساء بني إسرائيل عن الخروج حين أحدثن ما أحدثن فقالت : لو رأى النبي عَلِيْنَةِ ما أحدثن لمنعهن عن الخروج ، فهذا من قوله دليل على سعــة علمها و وفور حكمتها ، فمعنى قولها ذلك أن الشرائع من قبلنا يجب علينا العمل (٢)

الكتاب حرفوا كتبهم فلا يتحقق كون حكم منالأحكام من مذهبهم بدون ذلك -

⁽۱) قال الحيافظ في الفتح . حمل الجمهور الأمر على النسدب لأن المصلى ليس يمسجد ، و أغرب المكرماني إذ قال : الاعتزال واجب ، و قال النووى : الجمهور على أنه للتنزيه لا التحريم فتمنع لاختلاط النساء بالرجال بدون الضرورة و حكى عن بعض أصحابنا التحريم ، قال القارى لئلا يوذين بدمهن أو ريحهن غيرهن ، و في فروع الحنفية : أن مصلى العيد ليس في حكم المسجد في هذا وإن كان في حكمه في صحة الاقتداء صرح بذلك ابن عابدين و غيره . (1) أي بشرط أن يتلى علينا في الكتاب أو السنة كما فصله أهل الأصول لأن أهل

بما لم يتل علينا على وجه الانكار والرد ، فلما كان كذلك كانت إجازتهن إجازة لنسائنا و منعهن حين منعن من الخروج منعاً لنسائنا حين أحدثن ما أحدثن ، [وروى عن ابن المبارك أنه قال أكره الخروج] و هذا لأن خروج النساء زمن النبي مراق في زمان فساد بخلاف نساء زماننا ، وقوله [فان أبت إلا أن تخرج] هذا حيلة لردهن عن الخروج و إن لم يكن ظاهره الاجازة ، فان من عادة المرأة أنها لا تخرج إلى العيد و النساء إلا متزينة .

قوله [باب ما جاء فى خروج النبى على العيد فى طريق و رجوعه من طريق] هذا إما لاقامة الشاهدين على خروجه كما هو المشهور ، أو لاراءة شوكة المسلمين لكفارى الجانبين ، أو ليتشرف الطريقان ، والذبن لم يخرجوا من الرجال المستضعفين و النساء و الولدان بقدوم المصلين و الذاكرين الله كثيراً و الذاكرات ، لا سيا برؤية عَلَيْتُهُ فى زمانه و برؤية خلفائه الراشدين فى أزمنتهم قوله [و قد استحب بعض أهل العلم للامام إلح] تخصيص دلك بالامام ليس إلا لانهم يخرجون و يعودون معه ، [و حديث جابر كانه أصح] ليس هذا إلا (١) لعدم الجزم بذلك فان حديث أبى هريرة لعله مروى بطرق هى قليلة بالنسبة إلى طرق حديث جابر .

[باب فى الأكل يوم الفطر قبل الخروج] .

من المعلوم أن في أول صوم من صيام شهر رمضان ما ليس في الثاني ، و في

⁽۱) و يؤيد ذلك اختلاف أهمل الفن فى الترجيح ، فقد أخرج البخارى فى صحيحه حديث جابر ثم قال تابعه يونس بن محمد عن فليح عن أبى هريرة و حديث جابر أصح ، قال الحافظ : رجح البخارى أنه عن جابر و خالفه أبو مسعود و البيهق ، فرجحا أنه عن أبى هريرة و لم يظهر لى فى ذلك وجه ترجيح ، انتهى قلت ولا يذهب عليك أن قول البخارى و تابعه فلان عن أبى هريرة مشكل جداً ، محله شروح البخارى .

الثانى ما ليس فى الثالث ، وكذلك فلما كان ذلك أياماً لاتبتى فى الصوم مشقة ، وكان معتماداً وكان المقصود أن لا يتعدى من الحدود التى عينها الشارع لاحكامه فوجب النهى عن النقص و الزيادة فى صيام رمضان أيضاً بذلك ، فلمه بقوله : لا تواصلوا دمضان غير عادى (١) الصيام كفاهم أدنى منع فى ذلك ، فنعه بقوله : لا تواصلوا شعبان برمضان ، و أما بعد قضائهم صيام رمضان و فراغهم عنه فقد اعتمادوا الصيام ولم يبقى إعراض الطبيعة عن الصوم كاكان قبل رمضان فاحتاجوا إلى منع هو أشد من المنع الأول فرم (٢) صيمام أيام خمس منها يوم العبد ، ثم أمر بالأكل قبل الصلاة سداً لباب المحرم إلا أن هذا ترك فى عيد الأضاحى بعارض الضيافة ، قبل الصلاة سداً لباب المحرم إلا أن هذا ترك فى عيد الأضاحى بعارض الضيافة ، ثم فى ذلك المقدار من الصوم تشبه باليهود لما أن صومهم يكون هذا القدر ، و ليس ذلك فى الأضحى لما فيه من تعجيل أمر الصلاة ، مع أنه لا صوم فى الأضحى حتى يلزم الزيادة على ما عين منه صورة مع أن الأولى أن يكون أول طعمامه ما هو من ضيافة الرب الـكريم ، قوله [على تمر] إما لرخصه فى العرب أو لما فيه من مناسة بالمعدة لحلاوته .

⁽۱) هكذا فى الأصل و الظاهر غير معتادى الصيام ، و العـادى فى اللغة الذى جرت به العادة .

⁽٢) أى كره تحريماً ، و قد يطلق على المكروه التحريمي لفظ الحرام في عرف الفقهاء ، و قد قال ابن عابدين : يسمى الامام محمد الممكروه القحريمي حراماً ظنياً .

أبواب السفر

قوله [لا يصلون قبلها و لا بعدها] أى تأكداً و إلا فقد ثبت الرواية عن ابن عمر (١) أيضاً أنه كان يصلى السنن و يروى عن النبي عَلِيْتُهُ ذلك ، قوله [وقال لو كنت مصلياً قبلها أو بعدها لا يممتها] يعنى أن التخفيف لما أثرت في الفرائض أثرت في السنن أيضاً إلا أن التخفيف في السنن ليس في تقليل أعداد الركعات إنما التخفيف فيها بنقض تأكدها الذي كان في غير السفر ، فراده أن السنن لو كانت باقية على ما كانت قبل من التأكد لم يخفف في الفرائض أيضاً ، فلما ثبت بنص قطعي تخفيف في الفرائض أيضاً ، فلما ثبت بنص قطعي تخفيف في الفرائض أيضاً ، فلما ثبت بنوع منه آخر في النافلة وكان رضي الله تعالى عنه رأى من رجال معه تكلفاً في أداء السنن فعلم أنهم يؤكدونها تأكد الاقامة فقال ذلك ، قوله [وعنمان صدراً من خلافته] تم أتم عثمان بعد ذلك ، و اختلفوا (٢) في الجواب عنه فقيل صدراً من خلافته] تم أتم عثمان بعد ذلك ، و اختلفوا (٢) في الجواب عنه فقيل

⁽۱) اختلفت الروايات عن ابن عمر فى النطوع فى السفر، وجمع بين ذلك بوجوه منها ما أفاده الشيخ، و ذكر الحافظ: الجمع بالفرق بين الرواتب و غيرها فالانكار على الأول و الاثبات للثانى، ويظهر من صنيع البخارى آنه مال إلى الفرق بين الرواتب البعدية و غيرها، و مال العيني إلى أن النفي غالب أحواله و الاثبات فى بعض الأوقات، و اختار شيخ مشايخنا الشاه عبد الغنى: بأن النفي فى حالة السير و الاثبات فى حالة القرار، و الأوجد عندى أن النفي محمول على الصلاة فى الأرض والاثبات على الصلاة على المابة راكبا، و البسط فى الأوجز.

⁽٢) اعلم انهم اختلفوا فى حكم االقصر على عدة أقوال: أما الحنفية فانهم قالوا بوجوبه قولا واحداً و اختلفت الروايات عن الامام الشافعي وأشهرها المنصور عند أصحابه أنه رخصة و كذلك اختلفت الروايات عن الامام

إنما أتم لئلا يظن الحاضرون افتراض الركعتين وفيه أنه يلزم بذلك فساد صلاة كل من خلفه من أهل هذه الناحية لما أنهم صلوا خلفة فراتضهم و هو متنفل فى شفعته تلك ، فكيف لم ينبههم على ذلك و سكت عن ذكره ، و قبل لأنه كان تأهل بمكة ، و فى ذلك أن النبي تراتي كان قد منعهم عن العود فى الدار التى هاجر عنها ، فكيف ارتكب عثمان رضى الله تعالى عنه مع جلالة قدره ، والحق (1) فى الجواب أنه كان يرى ما ترى عائشة من جواز التقصير ، و الاتمام كليهما عملا بقوله • فليس عليكم جناح أن تقصروا من الصلاة ، و قد كان اختيار السياق المذكور فى هدده الآية مع أن الحنفية لم يقولوا بمفهوم المخالفة ، ما كانوا يظنون فى هذا التقصير من الاثهم من زيد فى الحضر و لم يزد فى السفر ، و على هذا فلا يلزم كونه رخصة بل الأربع ثمن فريضة أصلاحتى تكون الرخصة وتسميته قصراً فى الآية باضافته (٢) إلى أصل ما فرض منها ، و إن كان نسخاً فالعمل لا يجوز بالمنسوخ أصلا فكيف يجوز الاتمام .

قوله [إلا أن الشافعي يقول التقصير رخصة له في السفر ، فان أتم الصلاة أجزأ عنه] هذا الاستثناء يدل على أن مذهب الأثمة المـــذكورين ههنا هو التقصير و لا يجوزون (٣) الاتمام ، قوله [بذي الحليفة العصر الركعتين] هــذا يدل على

مالك فروى عنمه أشهب أنه فرض ، و روى أبو مصعب عنمه أنه سنسة و هو أشهر الروايات عنه ، و أما الامام أحمد فروى عنمه أنه فرض ، و عنه أنه سنة ، و عنه أنه أفضل ، و عنه أحب العافية عن هذه المسألة ، كذا في الأوجز .

⁽١) و يحتمل أنهما يريان القصر عند الخوف لقوله تعالى ﴿ إِنْ خَفْتُم ﴾ فتأمل.

⁽٧) و بسطه الشيخ في البذل.

⁽٣) وعلى هذا فما حكى عن الامام أحمد يكون مبنياً على إحدى الروايات عنــه 🕳

أن التقصير فى الصلاة ليس منوطاً على إتمام مدة السفر بل يكنى فى ذلك مطلق أخذه فى السفر ، و لا يدل على أكثر من ذلك ، فإن ذا الحليفية على ستـــة أميال من المدينة ، قوله [لا يخاف إلا رب العالمين] هذا إشسارة إلى أن قيد إن خفتم فى المكريمة ليست مدار القصر ، و هذا السفر كان عام حجة الوداع .

قوله [باب ما جاء فى كم تقصر الصلاة] هذا يعم مدة الاقامة ومدة السفر فان لفظة كم وضعها لبيان الدكمية ، و هى ههنا (١) تعم القسمين كا ذكر نا ، و إن لم يذكر الترمذى بعد إيراد الحديث إلا بيان الاختلاف فى مقدار الاقامة ، و أما أن مقدار الذى يعد به مسافراً شرعاً ما اخترناه ، فالدليل عليه ما رواه مالك مرفوعاً لا نقصر من أقل من أربعة برد أو نحو ذلك ، و البريد أربع فراسخ ، و الفرسخ قريب من ثلاثة أميال إلى الزيادة ، قوله [إنه أقام فى بعض أسفاره تسع عشر يصلى إلخ] هذا فى سفره لفتح مكة ، فمهم راو إقامته تسع عشرة ، و منهم من روى ثمانى عشرة أو سبع عشرة أو ست عشرة ، وقد ورد خمس عشرة أيضاً ، و طريق الجمع أما فى الثلاثة الأول فظاهر ، فان من عهد (٢) يومى النزول و الخروج عد تسعاً ، و من لم يعدهما قال فى روايته سبعاً ، و من ذكر أحدهما و الخروج عد تسعاً ، و من لم يعدهما قال فى روايته سبعاً ، و من ذكر أحدهما ذكر ثمان عشرة ، و أما الجمع بين الخس و الست ففيه إشكال .

قوله [روى عن على أنه قال من أقام عشرة أيام إلخ] هذا مع ما ينافيه

[🕳] كما تقدم قريباً .

⁽۱) أى باعتبار الحديث و إلا فظاهر غرض الترمذى أنه أراد الأول إذ ذكر أقوال العلماء في ذلك دون الثاني م

⁽٣) و بهذا جمع البيهق بين هذه الروايات ، و أما رواية خمسة عشر فضعفها النووى و ليس بجيد لآن رواتها ثقات و لها متنابعة ، و إذا ثبت أنها صحيحة فليحمل على أن الراوى ظن أن الأصل رواية سبع عشرة فحذف منها يوى الدخول والخروج ، انتهى ما فى البذل مختصراً .

عمل الأصحاب الآخر يرده عمل النبي المنظنة بخلاف ، فانه أقام بمكة عشرة أيام أو أكثر ، و مع هذا لم يتمم (١) ولا يتوهم أنه أقام هذا القدر من غير قصد ، وكان يريد الارتحال في أقل من ذلك ، لأنه المنظنة لما نول بمكة رابع ذي الحجة لم يكن له قصد إلا الرواح بعد الفراغ من الحج ، و ليس الفراغ (٢) إلا في الرابع عشر ، فالقصد للاقامة كان لعشرة أيام أو أكثر من ذلك ، قوله [و روى عن ابن عمر] الروايات عن ابن عمر مختلفات فكيف يعمل باحداها دون الآخر ، [و روى عن سعيد بن المسيب أنه قال : إذا أقام أربعاً] هذا ما يرده أيضاً عمل الصحابة و النبي علي في حجة الوداع فانهم كانوا على يقين و إزماع من الاقامة أربع أيام قوله [إلى توقيت خمة عشرة] لما روى في رواية (٣) من روايات إقامته يوم فتح مكة ، ولما روى في رواية عن ابن عمر أيضاً ، قوله [ثم ناوله (٤) هكذا] في رواية الترمذي في نسختنا ، وأما ما أقر ماه الاستاذ أدام الله علوه فتناوله بلفظ التاء في رواية الترمذي في نسختنا ، وأما ما أقر ماه الاستاذ أدام الله علوه فتناوله بلفظ التاء الفوقانية المثناة دون النون ، قوله [فصلي تسعة عشر يوماً ركعتين ركعتين] إقامته وهي هذه (٥) لم تكن بازماعه لاقامة هذا القدر ، لأنه قد اجتمعت عليه حينشذ

⁽۱) يحتمل أن يكون من التفعيل فان التنفيم والاتمام في اللغة واحد ، والأوجه أنه من الاتمام فيجوز في الجزم الفك و الادغام .

⁽٢) هذا مُعلوم إلا أن قيام هذه الآيام العشرة لم يكن فى محل واحد بل بمنى و عرفات و مكة وغيرها ، فلا يتم الاستدلال على أصول الحنفية ، و أجيب عن هذا الاشكال فى تقرير عمى الشيخ مولانارضى الحسن المرحوم أن هذه المواضع كلمها داخلة فى مكة انتهى ، أى باعتبار كونها فناء له فتأمل .

⁽٣) و هو أقل ما ورد فى ذلك ، فالأخذ بالمتيقن أولى .

⁽٤) أى بالنون ذكر فى هامش • شرح السراج » من المناولة بمعنى الأخذ وفى بعض النسخ بالتاء أى عمل به .

⁽٥) هكذا في الأصل، و الظاهر أنها جملة معترضة بين المبتدء و الخبر فتسأمل.

هوازن و أهل الطائف و غيرهم فانى له إجماع إقامة هذا القدر ، و إنما أقام بهـذا القدر بنيـة أن يخرج غداً فلم يتفق وهكذا قوله [فيما رأيته ترك الركعتين إذا زاغت الشمس] و هـذه صلاة الزوال ، وهـذا دليـل عـلى أن ابن عمر رأى التأكـد (١) منفياً دون التنفل مطلقـاً [و روى عن ابن عمر إلخ] هذه الروايات عن ابن عمر الله تعارض فى قوله و رواياته ، لكنها تجتمع بما قدمنا من أن الانكار و النفي للتاكد و الاثبات للنوافل و السنن مطلقاً .

قوله [و لم ير طائفة من أهل العلم أن إلخ] المراد بذلك أنها لا تبق سنة ، لا أنها لا تبق جائزة ، و الفرق بين القول الأول و بين هذا القول أن (٢) الأولون لم يخرجوها عن السنية بل التأكد ، و هؤلاء أخرجوها عن التأكد و السنية كليهما ، و إنما الباق فضل الصلوات كما قاله الترمذي بقوله و من تطوع فله إلخ ، قوله [و هي وتر النهار] إنما عدها وتر النهار لما أن أثر النهار من الضياء و الاشتغال بالأعمال و غير ذلك باق إليه ، و قد قال بعض أهل الظاهر لا يجوز الافطار إلا بعد زمان من الغروب مساو لزمان الصبح الصادق .

[[] باب الجمع بين الصلاتين (٣)] .

⁽١) كما تقدم قريباً .

⁽٢) هكذا في الأصل، و له عدّة توجيهات لاتخفي على من مارس كتب النحو .

⁽٣) اعلم أنهم اختلفوا فى الجمع بين الصلاتين فى غير عرفة و المزدلفة على ستة أقوال:

الأول لا بجوز مطلقاً ، و هو قول الحنفية و الحسن و ابن سيرين و إبراهيم
النخعى و الأسود ، و رواية ابن القاسم عن مالك و به قال ابن مسعود
و سعد بن أبى وقاص و جابر بن زيد و أسود و عمر بن عبد العزيز والليث
و غيرهم ، الشانى يجوز كما يجوز القصر ، و به قال الشافعى و أحمد
و إسحاق و من المالكية أشهب ، الثالث يجوز إذا جد به السير ، قاله
مالك ، الرابع يجوز إذا أراد به قطع الطريق ، الخامس مكروه ، قاله مالك عمد

و الجواب عنه أن الجمع بينهما لا يخلو من أن يكون فى وقت العصر أو الظهر أو وقديهما ، فتعيين أحد هدنه المحتملات تعيين من غير دليل ، مع أن الذى عينوه (1) يخالف صريح قوله تعالى « إن الصلاة كانت على المؤمنين كتاباً موقوتاً ، و حاصل الجواب أنه لما لم يكن فى الحديث تنصيص بجمعهما فى وقت إحداهما ، و إنما الاحمال (٢) باق فقط ، فلا يجوز العمل بمجرد الاحمال على خلاف كناب الله الجيد ، و لفظة عجل إنما معناها التعجيل عن وقتها المعمود لا عن أصل الوقت ، و الصلاة فى الحالتين أى فى قوله عجل العصر وقوله أخر الظهر واقعة فى وقت واحد (٣) و الفرق فى التعبير فقط ، مع أن رواية ابن عمر الآتية من بعد ذلك فيها تصريح بما عينا من أحسد الاحمالات و هو ما سياتى من قوله حدثنا هناد إلى أن قال حتى غاب الشفق فالقصية التى رووها عن ابن عمر أنه استغيث على بعض أهله ، فنى هذه القصة تصريح فى رواية أبى داؤد (٤) و النسائى من أنه قرب الشفق للغروب ، وليس المراد الغروب حقيقة ، فوجب حمله عليسه

فى رواية المصريين عنه ، السادس يجوز جمع تأخير لا جمع تقديم ، و هو اختيار ابن حزم ، و روى عن مالك و أحمد ، و ما قال النووى أن صاحبي أبى حنيفة خالفاه ، ردعليه صاحب الغاية ، و البسط فى الاوجز .

⁽١) أىمن الجمع فى وقت إحداهما .

⁽٢) أى لم يبق بعد ذلك إلا الاحتمال فقط.

⁽٣) أى فى وقت هذه الصلاة .

⁽٤) و لفظ رواية أبى داؤد عن نافع وعبد الله بن واقــد أن مؤذن ابن عمر قال: الصلاة ، قال: سرحى إذا كان قبل غيوب الشفق نزل فصلى المغرب ثم انتظر حتى غاب الشفق فصلى العشاء ثم قال: إن رسول الله عليه كان إذا عمل به أمر صنع مثل الذى صنعت الحــديث ، وقد وردت في هذا المعنى عدة روايات ذكرت في الأوجز .

أيضاً ، و إلا فكيف يصح المعنيان و القصة واحدة ، أو يراد بالشفق الحمرة ، فكان وقت المغرب باقياً على مذهب الامام ، ثم قال ابن عمر إن رسول الله عليه على غعل ذلك ، فوجب حل ما ورد من الروايات جمع النبي على النبي على السلاتين على هذا ، و إلا فكيف يصح قوله : كان النبي على الح

قوله [باب ماجاء في صلاة (١) الاستسقاء] قد اشتهر في المتون من مذهب الامام أنه لا صلاة في الاستسقاء ، و المراد بذلك نني سنيتها و دخولها في أركان الاستسقاء لما ثبت أنه مراقية دعا الطر وهو يخطب (٢) ليوم الجمعة ، وكذلك ثبت منه مراقية استسق و لم يصل (٣) ، و أما استحباب الصلاة في الاستسقاء وجوازها فيه ، فلا ينكر إذ هو أدعى اللاجابة ، و أما تحويل الرداء فعلى هذا القياس (٤) وهو أن يجعل يمين ردائه يساراً و يساره يميناً ، و تحته فوقاً و فوقه تحتاً و أما جعل ظهره بطناً و بطنه ظهراً قليس يجتمع بهذين ، قوله [و صلى ركعتين كاكان

⁽۱) همهنا عدة أبحاث نفيسة بسطت فى الأوجز فى اللغة و فى السبب و فى بده الشرعية و فى حكم الصلاة و وقتها و كيفيتها و تكرارها إذا لم يمطروا - (۲) و هو حديث المداخل فى الخطبة ، فقال : يا رسول الله هلك الكراع

 ⁽٢) و هو حديث الداخل في الخطبة ، فقال : يا رسول الله هلك الداراع
 هلك الشاء ، الحديث المشهور في الأمهات .

⁽٣) أى لم يذكر الصلاة فيها بل ذكر الاستسقاء بمجرد الدعاء كما بسطت الروايات في الأوجز على أنه عز اسمه رتب إرسال السهاء على مجرد الاستغفار ، فقال تعالى « استغفروا ربكم إنه كان غفاراً الآية ، قال السرخسى : و الأثر الذى روى أنه عَرَاتُهُ صلى شاذفيا تعم به البلوى وما يحتاج العام والحاص . إلى معرفة لا يقبل فيه شاذ ، و هذا مما تعم به البلوى فى ديارهم ، انتهى .

⁽٤) أى لِيس بسنة عند الامام و به قال بعض المالكية و مسنون عند صاحبي أي ليس بسنة و الاثمة الثلاثة ثم اختلفوا في كيفية التحويل كما بسطت في الأوجر في مسالكهم .

صلى بالعيد] استدل بذلك من ذهب (١) إلى مشروعية التكبيرات في صلاة الاستسقاء، و الجواب أن التشبيه ليس إلا في كون الركعتين وقت ارتفاع النهار بهيئة الجماعية.

قوله [باب في صلاة السكسوف] .

اختلفت الروايات في ركوعات هذه الصلاة ، فمنهم من روى ركعي النبي عَرَالِيَّةٍ في السكسوف بركوعين ، و منهم من روى بأربعــة و منهم من روى ستـــة ، فمن ذلك رواية عائشة وفيها مع تناقض في الروايات أن عائشة كانت في حجرتها و قــد كثرت الظلمة فأنى لنا الاعتماد على روايتها ، وكذلك من روى زيادة على الركعتين بركوعين ، فان بعضهم كان بعيداً عنه عَرَائِيَّةٍ ولا معتمد على قوله إذا خالف الأصول و رواياتِ الْأَصِحَابِ الْآخِرِ ، فَأَخْذِنَا بِقُولَ مِن قَالَ فَيْهِمَا رَكُوعَانَ لِمُوافِقَةِ الْأَصُولُ و أيضاً في روايتهم ما يدل على كونهم معتمـــدين في ذلك ، فانه روى أبوداؤد في غرضين لنا حتى إذ كانت الشمس قيـد رمحين أو ثلاثة في عين الناظر من الأفق اسودت حتى آضت كانها تنومة فقال أحدنًا لصاحبه : انطلقُ بنا إلى المسجد ، فو الله ليحدثن شأن هذه الشمس لرسول الله عَلِيُّتُهِ في أمته حدثاً قال : فدفعنــــا فاذا هو ثم سَجِد بنا كاطول ما سجد بنا في صلاة قط لا نسمع له صوتاً ، ثم فعل في الركعة الأخرى مثل ذلك ، قال : فوافق تجلى الشمس جلوسه في الركعـة الثانيـة ، قال : ثم سلم ثم قام فحمد الله و أثنى عليه و شهد أن لا إله الله و شهد أنه عبده ورسوله ثم ساق أحمد بن يونس خطبة النبي عَلِيُّكُم ، فهذا سمرة بن جندب أليس في روايته

⁽۱) و روى ذلك عن الامام محمد من الحنفية لكن المشهور عنـــه خلافــه، نعم قال بذلك الشافعية والحنابلة خلافاً للحنفية والمالـكية، كذا في الأوجز.

ما يدل على أنه لم يحضر إلا لميرى الذي عَلَيْقَةٍ ماذا يفعل فهلا قام فى الصف المقدم و أعاره سمعه وقلبه ، فكيف يرجح على روايته رواية من لم يشهده شهوده ، و لم يبذل فيه بحهوده ، ولم يسق القضية كسياقه و لم يخض فيها بأعماقه مثل عائشة رضى الله عنها و عنهم ، و الوجه فى اختلاف الروايات فى ذلك أن الذي عَلَيْقَةٍ كان أطال بهم القراءة جداً كما ثبت بما رواه سمرة أيضاً ، فالذين لم يكونوا فى الصف المقدم وكان الذي عَلَيْقَةً يكبر تارة ويسبح تارة ، ويسمع آية تارة كانوا يظنون تكبيرته ركوعاً فيركمون ، و كذلك عائشة كانت تسمع القراءة أحياناً وتكبيراته تارة ، فروت مثل ما سمعت وهذا هو السبب (1) فى اختلاف الروايات عنه عَلَيْقَةً فى ذلك ، والقضية ما سمعت وهذا هو السبب (1) فى اختلاف الروايات عنه عَلَيْقَةً فى ذلك ، والقضية

(١) و إلا فلا وجه لمثل هذا الاختلاف الكثير الطويل في قضية واحـــدة ،

و ما قالوا إن روايات تثنية الركوع صحيحـة ، وما عداها ضعيفة فعلى أنها مجرد دعوى لأن روايات ماعداها مضاعفة باضعافالروايات الى فيها تثنية الركوع وقد صحح بعضها جمع من المحدثين منهم البرمذي كما سترى ، هذا وقد ورد من حديث أبي بكرة وسمرة بن جندب وعبدالله بن عمر وعبدالله بن عمرو وقبيصة الهلالى والنعمان بن بشير أنه مُرْتِيِّةٍ صلى في السكسوف ركعتين كصلاة العيد ، قال اس عبد البر: وهي كلمها آثار مشهورة صحاح، ومن أحسنها حديث أبي قلابة عن النعمان ، قلت : و قد بسط الكلام على هذه الروايات ، و ذكر تخريجهـا في الأوجز على أنه قــد ورد الأمر بقوله ﷺ إذا رأيتموهـــا فصلوا كاحدث صلاة صليتموها من المكتوبة ، رواه النساق وأحمد، قال النيموى: إسناده صحيح ، قلت : و قال الحاكم صحيح على شرطهما ، و أنت خبير · بأن القول و الفعل إذا تعارضا ترجح القول كما هو معروف عند أهل الفن مع أن روايات الفعل متعارضة و روايات القول سالمة عن المعــــارضـــة فضلا عن كونها موافقة للاصول و مرجحة بالقياس و وجوه الترجيح بسطت في الأوَجز .

متحدة إذ لم يكسف الشمس في المدينة بعهده إلا مرة ، و أما في مكــة فلم يكن اقتداء ولا اجتماع بهذا القدر حتى يصلي بجماعة .

قوله [و قد اختلفت أهل العلم في القراءة (١) في صلاة السكسوف] وقمد عرفت وجه الاختلاف ، وقد أغنانًا الرواية التي قدمناها عن سمرة عن الجواب منها [و هذا عند أهل العلم جائز على قـــدَر الـكسوف] ليت شعرى من أين أثبتوا ذلك حتى يقــال بجوازه ، إذ الكسوف لمــــا لم يقع إلا مرة ، و لا يمكن حمل روايات الست والاربع والركعتين على فعله إذ ليس فعله فيه إلا واحداً لميجز العمل إلا باحدى هذه الروايات لا أن يكون مخيراً بين كل من ذلك .

قوله [يصلي صلاة الكسوف في جماعة في كسوف الشمس والقمر] ووجمه ذلك أن كسوف الشمس لما ثبتت جماعته عَرَاتِيُّ فيه ثبتت جماعة فيه أيضاً ، قلنا جماعة النفل مكروهة إلا ما ثبت عنه عرائية و لم يثبت عنه في خسوف القمر جماعة ، فبق غير مستخرج عن عموم النهي ، قوله [عن سمرة بن جندب] هذه هي الرواية التي أخذنًا يها في عدد الركوع و هي ههنا مذكورة بطريقها التي ذكرنا ، وقد قبلها (٢) الشافعي و لم يأخذ بقول عائشة -

[باب ما جا. في صلاة الخوف].

إعلم أولا أن صلاة الخوف وردت عن النبي للمُطِّيِّقُ بعدة طرق رويت في أحاديث

⁽١) قال الامام أبو جنيفة بالسر و أبو يوسف و أحمد بالجهر و عن محمد روايتان ، قال النووى : مذهبنا و مـندهب مالك و أبى حنيفـة و الليث بن سعد وجمهور الفقهاء أنه يسر في كسوف الشمس ويجهر في خسوف القمر فيها حكاه النووي عن مالك هو المشهور عنه ، قال المــــازري : ما حكاه البرمذي عن مالك من الاسرار رواية شاذة، كذا في الاوجز مختصراً عنه. (٢) أى قبلها في حكم القراءة و لم يقبلها في عدد الركمات.

حسان أو صحاح ، ويبلغ عدد صورها المذكور في الأحاديث إلى خمس (١) عشر بن وثانيا أن كل صورها (٢) جائز عند جميع الأثمة ، و إنما الحلاف في الاختيار و إن أيها أولى إلا أن الامام أبا حنيفة (٣) أنكر جواز صورتين و عدهما من خصوصيات النبي عَرَاقِيَة ، إحداهما ما ورد من أن النبي عَرَاقِيَة صلى بكل طائفة مركعتين فكانت له أدبع و لكل منها اثنتان فني هذه الصورة تلزم صلاة المفترض خلف المتنفل فعلم يجوزها الامام لغير النبي عَرَاقِيَة و ثانيتهما ما ورد أنه صلى بكل خلف المتنفل فعلم يجوزها الامام لغير النبي عَرَاقِيَة و ثانيتهما ما ورد أنه صلى بكل

- (۱) قال ابن العربى: فى القبس جاء أنه ﷺ صلاحا أربعــــ أو عشرين مرة أصحها ست عشرة رواية محتلفة و لم يبيهــــا، و بيهـــــ العراق فى شرح المرمذى، و البسط فى الأوجز .
- (٢) قال الشوكانى: قد أخسذ بكل نوع من أنواع صلاة الخوف الواردة عن النبي مَلِيَّةٍ طائفة من أهل العلم ، و قال البيهي : ذهب أحسد بن حنبل وجماعة من أهل الحديث إلى أن كل حديث ورد فى أبواب صلاة الخوف فالعمل به جائز ، و حكى الحافظ عن أحمد قال ، : ثبت فى صلاة الخوف ستة أحاديث أو سبعة أيها فعل المر عاز ، و البسط فى الأوجز .
- (٣) لم ينفرد الامام في إنكارهما، أما الأولى فلم يقل بها إلا من قال بصحصة صلاة المفترض خلف المتنفل و لذا عدها ابن العربي من الغرائب، و أما الثانية فلم يقل بها أحد من الأثمة الأربعة، قال البيهيق: قال الشافعي روى حديث لا يثبت أن النبي عرفي صلى بطائفة ركعة ثم سلبوا، الحديث، و إنما تركناه لأن جميع الأحاديث في صلاة الحوف مجتمعة على أن على المأمومين من عدد ركعات الصلاة ما على الامام و كذلك أصل فرض الصلاة على الناس واحد، انهي ، قلت: و بسطه في البحث الخامس من الأبحاث التي ذكرت في خوف الأوجز و صرح فيه بأن الأثمة الأربعة و الجمهور متفقة على أن الحديث لو صح مؤول.

طائفة (١) ركعة فهذه الصورة أيضاً مؤولة عند الامام بأن صلاتهم مع النبي مِرَاليَّةِ كانت هذه فحسب، لا أن كل صلاتهم كانت ركعة فحسب، و أما إذا لم يتأول هذا التأويل وكانت على ظاهرها منكونها ركعة فحسب ،كانت هذه الصورة أيضاً من خصوصيات النبي عَرَاقِيَّةِ وليست بحائزة لغير النبي عَرَاقِيَّةٍ ، و ثَالْتُ أَنْهُم اتفقوا قاطبة على جواز صلاة الخوف عنب الخوف و شرعيتهما لغير النبي ﷺ إلى نوم تقوم الساعة إلا أبا يوسف (٢) فأنه أنكر شرعيتهـــا لغير النبي يَرْتُجْيُّهُ و عــدها من خصوصیاته ، و لم یأخذ بقول أبی یوسف فی ذلك أحد من الفقه_ا. (٣) كیف و قسد عملت الصحاية بذلك بعـــد الذي يَرْكِيُّكُم ، و صلوا صلاة الخوف فهل خني خصوصه على هؤلاً. العصابة كافة حتى لم ينكر عليهم أحد منهم و اجتمعوا عـلى أمر غير مشروع و لم يبالغوا في تحقيق لجواز صلاتهم المفروضة ، و رابعاً أن البرمذي أشار في كتابه هذا إلى شرعيتها و لم يقصد إحصاء صورها ، والثابت في الاحاديث ألواردة همها صور ثلاث. إحداها ما أشار إليها بحديث ابن عمر و ثانيتهما بحمديث سهل و ثَالثُمَّا بقوله في آخِر الباب و روى إلخ ، و قوله [و الطائفــة الأخرى مواجبهة العدو] في مواجبتهم العدو و أربعة شقوق عكنة كون العدو أمامهم (٤)

- (۱) فكانت للقوم ركعة و للنبي للمُنْظِيَّةِ ركمتان ، كـــذاك رواه زيد بن ثابت عن النبي لِمُرَقِّقِهِ كما في أبو داؤد .
- (٢) أى فى أحدى الروايتين عنه المشهورة ، و بذلك قال صاحبه الحسن بن زياد اللؤلؤى و إبراهيم بن علية و المزنى من الشافعية كما بسط فى الأوجز.
 - (٣) أى المشهورين و إلا فقد عرفت بعض من قال بقوله .
- (٤) أى إمام الطائفة الأولى التى مع الامام ، و أما الطائفة الآخرى فلا يكون العدو إلا أمامهم و إلا فلا فائدة فى التفريق ، و حاصل كلام الشيخ أن العدو فى حديث الباب محتمل كونه فى كل جهـــة إلا أن الظاهر من لفظ الحديث كونه فى غير جهة القبلة .

ينهم و بين القبلة و خلفهم يمينهم و يسارهم ، لكن بعض الألفاظ و هو لفظ الطائفـــة الأخرى ، و جاء و انصرف خصص المواجهــة بكونهم في غير جهــة القبلة ، فانه لو كان العدو أمامهم لم يكن لتخصيص الطائفة بكونهم في مواجهة العدو وجــه إذ الكل مواجـه للعدو عـلى هذا التقرير ، إلا أن يقــال : وجــه تخصيصهم مِذَلَكَ كُونِهُم مَقَابِلِينَ للعدو وقت سجود الطائفة الأولى ، وجاء وانصرف ، إطلاقه محتمل لتقـدم الصف المؤخر و تأخر الصف المقدم ، فعلي هـــــــــذا لا يكون تخصيص لجهة من الجهات الأربع في كون العدو فيها أو عدم كونه ، و أيـــاً ما كان فراد ذلك الحديث إلى قوله : فقام هؤلاء فقضوا ركعتهم موافق لمــــا اختاره الاحناف و بسطوه فى كتبهم ، و أما هـــذا اللفظ فموافق لمرامهم على احتمال و غير موافق له على احتمال ، فإن المفهوم من لفظ الحديث ليس إلا أن هؤلاً. قضوا ركعتهم و هؤلًاء ركعتهم ، و هذا بعد ما سلم الامام ، و أما أن قضاء الطائفتين هل وقع في وقت واحد ؟ أو الطائفة الأولى قضت صلاتها أولا ثم الأخرى ؟ فغير مبين ولا معين ، فإن الواو لمطلق الجمع ، و لا يفهم منــه تقديم شئي و لا تــأخيره ، فإن كان معنى الحديث أنهم قضوا صلاتهم معاً لم يكن على وفق ما اختماروه ، و إن كان المراد أن الطائفة الأولى قضت صلاتها أولا ، كان موافق (١) مرادهم ، و إن كان إلمراد أن الطائفة الآخرى قضت صلاتها أولا كان خلافاً أيضــــاً ، مع أن الصورة الثانية مرجحة على الأولى و الثالثة ، إذ شرعية صلاة الخوف لطلب الطمأنينية حال

⁽۱) و هو الأوجه ، وإن كان ظاهر اللفظ يؤيد الأول ، قال الحافظ لم تختلف الطرق عن ابن عمر فى هذا ، وظاهره أنهم أتموا فى حالة واحدة ، ويحتمل أنهم أتموا على التعاقب، و هو الراجح من حيث المعنى و إلا لزم ضياع الحراسة المطلوبة وإفراد الامام وحده ، ويرجحه مارواه أبو داؤد عن ابن مسعود ففيه أداء كل من الطائفتين على التعاقب انتهى ، كذا فى الأوجز .

الصلاة ، فأنهم لو اشتغلوا في الصلاة معاً كانت الطمأنينة معدومة ، و لا كذلك إذا صلى طائفة مبهم والآخرى مواجهة العدو ، فأنه على اطمينان في صلابهم و لا يخصل الاطمينان إذ قضى كل من الطائفتين ركعتهم إذا قضاها الثانية . و أما الثالثة (١) فغيها فراغ اللاحق قبل فراغ السابق ، و لا عهد (٢) لنا به في الشرع ، و لا يلزم شي من هذين فيها اخترناه من الصورة فأن القاضية ركعتها أولا أولى الطائفتين التي كبرت التحريمة مع الامام ، و القاضية الثانية التي هي مسبوقة بركعة و فيها غير ذلك أيضاً من مراعاة (٣) الأمور التي هي ملائمة للصلاة ، و التي هي غير ملائمة لما وجوداً و عدماً .

قوله [و فى الباب عن جابر و حمديفة و زيد بن ثابت إلخ] ليس المراد تعين الصورة المذكورة أولا ، إنما المراد أن روايتهم فى صلاة الخوف على أى صورة كانت ثابتة ، قوله [ما أعلم فى هذا الباب إلا حديثاً (٤) صحيحاً] يعى أن ما ورد فيه من الروايات فهو صحيح لا ضعف فيها ، فأى وجه لترجيح صورة ما على باقى الصور لحال الاسناد ، و أما نحن ، فقد اخترنا الصورة السابقة لئلا يلزم شئى

⁽١) أى أما الصورة الثالثة ، و هي أن الطائفة الآخرى قضت صلاتها أولا.

⁽٢) و لا يوافقه اللفظ أيضاً بخلاف الصورة الأولى فانه ممكن لظاهر اللفظ.

⁽٣) أى فى الصورة الأولى توجـــد وجوه الترجيح غير ذلك أيضـــا ، و هى مراعاة أمور الصلاة .

⁽٤) قال الآثرم: قلت لآبی عبد الله [أی الامام أحمد] تقول بالاحادیث كلمها أو تختار واحداً مها ، قال: أنا أقول من ذهب إلیما كلمها فحسن ، و أما حدیث سمهل فاختاره، انتهی ، ثم لا یذهب علیك أن ما حكی الامام البرمذی من موافقة مالك الشافعی قول مرجوع للامام مالك ، والذی رجع إلیه أن الامام يسلم منفرداً و لا ينتظر فراغ الطائفة الثانية ، نعم قال به الشافعیة أن الامام يثبت جالساً حتی يفرغوا فيسلم بهم ، كذا في الاوحز .

من منافيات الصلاة كتقيدم فراغ المأموم على الامام في أركان الصلاة ، و انتظار الامام المأمومين إلى غير ذلك ، قوله [السنا نختار حديث سهل إلخ] حاصل اعترباض إسحاق على صاحبه أحمد و الشافعي أنه لا ترجيح من غير مرجح ، و لا مرجح لحسديث سهل على غيره ، والجواب منها أنَّا لم ترجح من غير مرجح بل المرجح موجود ، فان قيل : في الصورة المختبارة لكم كثيرة المنافي للصلاة ، قلنــا : قد ثبتت المنافاة بأمر الشارع ، فلما رفع المنافاة ارتفعت فلم يبق المشي و الذهـــاب و المجئي منافياً للصلاة حتى تضر كثرة ذلك الأمور ، و الجواب عن الشوافع : بأنا رجحنــا حديث سهل بكثرة الطرق غير تام إذ لا ترجيح بكثرة الطرق و لا بتعدد العلَّل فلما لم يثبتوا ضعف باقى الروايات وسلموا حسنها و صحتها لم يبق لاحداها رجحان بخبر الواحّد أن الآية مخصوصة بقوله تعالى • فأينها تولوا فثم وجـــه الله ، في حق المتنفل على الدابة ، و الذي لا يعلم حال القبلة في الصحراء أو في الظلمة ، و المريض بخبر الواحد أو يقال: إن أخبار شرعيـة صلاة الخوف بلغت إلى التواتر ، و لا أقل من الشهرة فجاز بها تخصيص مطلق الكتاب.

قوله [حدثنا محمد بن بشار عن يحيى بن سعيد القطان نا يحى بن سعيد الأنصارى عن القاسم بن محمد] و فى الثانية محمد بن بشار عن يحيى بن سعيد القطلان عن شعبة عن عبد الرحمن بن القاسم عن أبيه القاسم بن محمد ، وحاصل هذا القول أن محمد بن بشار يروى الحديث عن القطان ، و له أستاذان : يحيى بن سعيد الأنصارى و شعبة ، فروى يحيى القطان لتلبيذه محمد بن بشار تارة عن أستاذه يحيى بن سعيد الأنصارى ، و ليست فى ذلك واسطة لعبد الرحمن بن القاسم لكنه عير مرفوع و تارة عن أستاذه شعبة و فيه توسط عبد الرحمن لكنه مرفوع ، و يتبين بذلك أن

لفظة قال في ما سيأتي (١) فاعله شعبة و يجب أن يقدر ، قال آخر : فيكون المعنى أن يحيى بن سعيد القطان لما رواها عن شعبة قال : قال لي شعبة لا أذكر لفظ الحديث إلا أنى أدكر أن لفظ حديثي بعين لفظ أستاذك يحيى بن سعيد الانصارى فاكتبه بجنب حديثه ، لانهما واحد لا فرق بينهما ، أو المعنى أن يحيى بن سعيد القطان لما كان نسى عين لفظ شعبة ، و كان يذكر لفظ يحيى بن سعيد الانصارى ذكر أن لفظ رواية أستاذى شعبة مثل رواية أستاذى يحيى ، و إن لم أتذكر عينه ، و أما ما في روايتي يحيى و شعبة من التفاوت في رفع الحديث إليه بياتي و وقف

(١) أى فى قوله : قال لى أكتبه و ما أفاده الشيخ فى تفسير هذا القول مـأخوذ من المشايخ لأنه فسره مهذا المحشى أيضـــا حاكيـــا من التقرير ، ولعلمهم احتاجوا إلى هذا التفسير لأن ظاهر سياق العبارة مدل على أن قوله : وقال لى عطف على قوله فحدثني ، و على هـذا فلابد من التـأويل الذي أفاده الشيخ ، لكن ما مخطر في بالى القاصر أن قوله : قال لى أكتب مقولة ابن بشار ، و فاعل قال ، يحيى القطان . و حاصل الكلام أن القطان قال لى : أكتب هذا المرفوع بجنب الموقوف ليعلم أن الحديث مروى بطريقين ، المرفوع و الموقوف معاً ، و قوله : لست أحفظ الحديث يحتمل أن يكون مقولة القطان ، فيكون هذا الكلام سبباً ثانياً لأمره بالكتابة بجنبه لأنه لمما أن يكتب بجنبه ، و يكتب ألفاظ يحيى و يحــال عليهـا ألفاظ شعبـــة ، و إليه أشار الشيخ من قوله! أو المعنى ، و هــذا أوجه عندى ، و يحتملُ أن يكون مقولة ابن بشار ، و على هذا فلا تعلق له بقوله ! قال لى أكتب ، بل كلام مستأنف ، أي قال ابن بشار : لست أحفظ الحديث الذي حدثني القطان عن شعبة ، لكنه كان مثل الذي حدثنيه عرب الانصاري ، فتأمل.

على سلم فغير مضر ، إذ الموقوف منه فى حكم المرفوع لكونه بما لا يمكن علمه الا ياعلامه .

قوله [باب خروج النساء] ذكر هذين البابين همهنا ، هدا و الذي بعده غلط من الكـــتاب أو سمهو من المؤلف و لا وجــه لايراده همهنا ، و أما لو أريد إبداء المناسبة بينهما حسب ما يكون في أبواب البخاري و رواياته فالمناسبات أكثر من أن تحصى لكنها غير مناسب .

قوله [فقال ابنه و الله لا نأذنه يتخذنه دغلا] أى حيلة للفساد ، و اختلفت في اسم ابنه هذا فقيل : واقد ، وقيل : بلال ، و إنكاره هذا لم يكن إنكاراً على قوله يَرَافِينَهِ و مقابلة لامره ، و إنما قال ذلك تأويلا بما ورد من بهبمن عن الخروج و بما قالت عائشة و غيرها من الاصحاب ، لكنه لما أخرج كلامه في مخرج الانكار والاعتراض غضب عليه ابن عمر لاسامته الادب في حضرة الرسالة عليه صلوات الله وسلامه ، ما غرد (١) طائر الايك و حمامه ، و معى قوله : فعل الله بك أى كذا وكذا ، أو فعل بك ما تستحقه إلى غير ذلك .

قوله [باب في كراهة البزاق في المسجد] .

قيل هذا لتعظيم المسجد و قيل بل لحكراهته في طبائع الناس فيتأذون به و لا يبعد أن يكون النهى لهما جميعاً ، و أما كراهية البصاق يمينه و قبله فلتعظيم الملك والقبلة أو لشرف اليمين و ظاهر مواجهة الرب ، و في جانب اليسار أيضاً ، و إن كان الملك لكنه يحوز له أن يبصق بنية الشيطان الذي ثمة لا الملك ، و هذا الحديث بعمومه شامل لمسجد و غيره فيظهر مناسبته (٢) للباب ، قوله [و لكن

⁽۱) قال المجد : غرد الطائر كفرح ، و غرد و تغريداً ، و أغرد و تغرد رفع صوته و طرب به فهو غرد ، و الآيك الشجرة الملتف السكثير أو الغيضة بتنبت السعر و الاراك و الجماعة من كل شجر .

[&]quot; (٧) أو المناسبة بأن ظاهر حال المصلى كامل الصلاة أن لايصلى إلا في المسجد

خلفك] هذا لا يبعد في الركوع و السجود وفي القيام أيضاً ، إذا لم يتحول صدره عن جانب القبلة أو يأخذه بيده ثم يرميه خلفه .

قوله [و سجد معه المسلبون و المشركون و الجن و الانس] علم ابن عباس بسجود الجن لما أخبره النبي بالله بذلك ، و أما سجود المشركين فقمال بعضهم كان الشيطان أجرى على لسان النبي بالله كلمات فرح المشركون بسماعها فسجدوا معمه حين سمعوه قرأ آية وسجد وطمعوا فيه أن يعود وهي « تلك (١) الغرانيق العلى وإن شفاعتهن لترتجى ، و هذا الجواب و الوجمه غلط محض لا ينبغي التعويل عليه ، و إن صدر عن القوم الذين يشار إليهم بالبنان لسكنه خلاف صريح ، و قال بعضهم و هو أخف من الأول إن الشيطمان تمثل بصورة الذي يوقي ونادى بهذه الكلمات فسمعها المشركون و المسلبون ففرحوا به و شجنوا (٢) و همذا أيضاً خلاف ، و قال بعضهم و قال بعضهم : و لا بعد فيه لو ثبت أن الشيطمان نفخ همذه الكلمات في آدلن أوليائه فكان ما كان ، و الحق (٣) في التوجيه لسجدة المشركين أن جلاله تعملل

- أى الفرائض و هي الصلاة الكاملة .
- (۱) بسط الحافظ الكلام على القصة فى الفتح و لحصه الشيخ فى البذل ، و بعد ذكر الوجوه المختلفة ، رجح قول من قال أنه عليه كان يرتبل القرآن فارتصده الشيطان فى سكنة من السكتات و نطق بتلك الكلمات محاكياً نغمته بحيث سمعه من دنى إليه فظنها من قوله وأشاعها، و رد البيضاوى هـــذا الاحمال أضاً .
- (۲) الشجن محركة الهم و الحزن لف و نشر غير مرتب ، ففرح المسلون و شجن المشركون .
- (٣) و هكذا أفاده شيخ مشايخنا الدهلوى فى حجة الله البالغة إذ قال : و توجيه الحديث عندى أن فى ذلك الوقت ظهر الحق ظهوراً بينـاً فلم يكن لاحــد إلا الخضوع و الاستسلام فلما رجعوا إلى طبيعتهم كـفر من كـفر ، وأسلم

و كبرياء حين قراءة النبي عَلِيْنِيْ سورة النجم عم أطراف العمالم و أحاط أكنافته حتى لم يبق فى العالم مؤمن و لا مشرك إلا سجمد بسجود النبي يُؤلِيْنِهُ و كان همدا من معجواته ، ومعنى آية المكتاب ، وما أرسلنا من قبلك من رسول و لا نبي إلا إذا تمنى ألتى الشيطان فى أمنيته ، ليست على مافسره فى الجلالين (١) مستعينا بالرواية التي أظهرنا لك حالها ، بل المعنى (٢) مامن نبى إلا إذا قرأ خلط الشيطان بقراءته كلمات من عنده فنبه إلى النبي و الرسول و ألقاها فى قراءته ، و هذا المراد بالالقاء لا ما قالوا ، وقد فسر البيضاوى (٣) هذه الآية بما يغاير تفسيرنا و تفسير

- من أسلم ، و لم يقبل شيخ من قريش تلك الغناشية الالهيـــة لقوة الحتم على قلبه إلا بأن رفع التراب إلى الجمة فعجل تعذيبه بأن قتل ببدر.
- (۱) إذ قال إلا إذا تمنى أى قرأ ألق الشيطان فى أمنيته أى قراءته ما ليس ف القرآن بما يرضاه المرسل إليهم ، و قد قرأ الذي مرفقة فى سورة النجم بمجلس من قريش بعد « أفرأيتم اللات و العزى و مناة الثالثة الأخرى ، بالقاء الشيطان على لسانه مرفقة من غير علمه مرفقة « تلك الغرانيق العلى وإن شفاعتهن لترتجى » ففرحوا بذلك ثم أخبره جبرائيل بما ألقاه الشيطان على لسانه من ذلك فزن فسلى بهدنه الآية ليطمئن ، انتهى ، وبسط الكلام عليه صاحب الجمل فارجع إليه .
- (٢) و تقدم قريباً أن الحافظ و غيره من المحققين رجحوا هـذا المعنى ، لـكن . البيضاوى رده أيضاً .
- (٣) إذ قال : إلا إذا تمنى أى إذا زور فى نفسه مايهواه ، ألتى الشيطان فى أمنيته أى فى تشهيه ما يوجب اشتغاله بالدنيا كما قال على الله الله للعان على قلبى فاستغفر الله فى اليوم سبعين مرة ، فينسخ الله ما يلتى الشيطان فيبطله ويذهب به بعصمة من الركون إليه و الارشاد إلى ما يزيحه ثم يحكم الله على الله و الارشاد إلى ما يزيحه ثم يحكم الله على الله و الارشاد الله ما يزيحه ثم يحكم الله ويذهب به بعصمة من الركون إليه و الارشاد إلى ما يزيحه ثم يحكم الله على الله و الارشاد الله ما يزيحه ثم يحكم الله ويذهب به بعصمة من الركون إليه و الارشاد الله ما يزيحه ثم يحكم الله الله الله ويذهب به بعصمة من الركون إليه و الارشاد الله ما يزيحه ثم يحكم الله ويذهب به بعصمة الله ويدهب الله الله ويذهب به بعصمة الله ويدهب الله الله ويدهب الله

الجلالين ، و في تفسيره نوع من البعد أيضا .

قوله [قرأت على رسول الله مَلِيْقِيدُ النجم فلم يسجد فيها] تشعبت بذلك الحديث مذاهب قال بعضهم (١) كل سجدة في القرآن ليست على العزيمة بل على الاختيار ، و لذلك لم يسجد النبي مَلِيَّتِيدُ ، و قيل : ليس الحكم في كل سجدة إنما هو في سجدة النجم (٢) لما ذكرنا من الحديث ، و قال بعضهم (٣) كل سجدة في القرآن فحكمها أنها تجب على المأموم و السامع إذا وجبت على الامام و التالى ، و أما إذ لا فلا ، فلما لم تجب على زيد بن ثابت لعدم بلوغه (٤) لم تجب على الفور النبي عليه السلام فلم يسجد ، و قيل بل الوجه (٥) أنه لا تجب السجدة على الفور

- (٢) لمأجد بعد من قال سجدة النجم على الاختيار، نعم المذهب الحيامس من اثنى عشر مذهباً التى ذكرت فى الأوجز، مذهب من قال إن فى القرآن أربع عشرة سجدة ليست منها سجدة النجم، و هو قول أبى ثور، و حكى العينى عن جماعة أنهم لم يروا سجدة فى النجم.
- (٣) ذكره الترمذى بطريق التأويل عن بعض أهل العلم و أشار إليــه أبو داؤد و فى سننه ، و قال النخعى إذا لم يسجد التــالى لم يسجــــد السامع كما فى الاوجز ، و به قالت الحنابلة كما فى نيل المــآرب .
- (٤) أى لصغره فانه كان عند قدومه النبي مَرَاقِتُهُ المدينــة ابن إحدى عشرة سنــة كما في تهذيب الحافظ
 - ﴿ (٥) و به قالت الحنفية إن السجود واجب لكنه ليس على الفور .

[◘] الله آياته ، أي ثم يثبت آياته الداعية إلى الاستغراق في أمر الآخرة . قيل :

حدث نفسه بزوال المسكنة فنزلت، و قبل تمنى لحرصه على إيمان قومه أن ينزل عليه ما يقربهم ، ثم ذكر قصة الغرانيق ثم ردها .

⁽١) به قالت الأئمة الثلاثة غير الحنفية.

قلم يسجد الذي عَلَيْ لذلك و لعله لا يكون على طهارة ، و هذا هو الجواب عبا قال غيرنا (1) [و احتجوا بحديث عمر] لما كان في الاحتجاج الأول شبهة اختصاص ذلك الحكم بسجدة النجم خاصة ، و مقصود المستدل إثبات الاختيار في سائر السجدات أورد الدليل على مرامه بحيث يثبت مدعاه الذي أراد إثباته فقال : إنه قرأ سجدة على المنبر بتنكير السجدة ، والجواب أما أو لا فبأن ثبوت ذلك العام لا يكون إلا في ضمن خاص فلم يثبت ما أراد إثباته من الاختيار في أمر السجود و إلا في تلك السجدة التي اقترأها عمر رضى الله عنسه خاصة ، لا في كل سجدة من سجود القرآن ، نعم لو قال بلسانه لفظاً يفهم منه الاختيار في الكل لكان له وجه ، وظاهر قوله : ثم قرأها في الجمعة الثانية أنها هي المقروءة في الجمعة الأولى ، ولو ثبت أنها غيرها لم يثبت بذلك أيضاً مرامهم لما أن العائد حينشذ يرجع على المتلوة في الجمعة الثانية فلم يثبت بذلك أيضاً مرامهم لما أن العائد حينشذ يرجع على المتلوة في الجمعة الثانية فلم يثبت الاختيار إلا فيها ، و لقائل أن يقول : لا فرق بين سجمدات القرآن في أنها واحبة عند بعضهم و غير واحبة عند بعضهم ، فن قال بوجوبها قال بوجوبها في الكل ، و من لم بقل بوجوبها ، لم يقل بوجوبها في شي منها ، و على وجوبها في الكل ، و من لم بقل بوجوبها ، لم يقل بوجوبها في شي منها ، و على وجوبها في الكل ، و من لم بقل بوجوبها ، لم يقل بوجوبها في شيء منها ، و على وجوبها في الكل ، و من لم بقل بوجوبها ، لم يقل بوجوبها في شيء منها ، و على

⁽۱) أى قال غير الحنفية يعنى هذا هو الجواب عن الروايات التى أوردها غير الحنفية في مستدلهم من الروايات التى ذكرت فيها عدم السجود ثم لا يذهب عليك أن الشيخ ذكر في تشعب مذاهب الحديث أكثر مما ذكره الترمدني و كلام الترمذي همهنا فيه شئى من الخفاء ، وحاصله أنه ذكر ثلاثة مذاهب الاول ماذكر من قوله: تأويل بعض أهل العلم ، والثاني ماذكر من قوله: و قالوا السجدة واجبة فهذا كلام مستأنف ، و الضمير إلى أهل العلم وهو مذهب الحنفية ، إنهم قالوا السجدة واجبة و إن لم يكن السامع على وضوء فيسجد بعد الوضوء ، و الثالث ما ذكره من قوله : وقال بعض أهل العلم و ذكر مستدل هذا القول إلى آخر الباب .

هذا إذا ثبت الاختيار في شي من السجود لزم الاختيار في سائرها ، إلا أن يقاله لم ينعقد الاجماع على ذلك النفي و الاثبات بل من المذاهب ما هو بخلاف الممذهبين كما أشرنا إليه في الباب الذي (١) قبل هذا ، و الحق أن الجواب عما فعله عمر لا يتمشى على هذا الوجه الذي ساقه القائل ، و أما ثانياً فبان معنى لم تكتب عليسا إلا أن نشاء أداءه على الفور لا مطلق الأداء ، و كذلك قوله : فلم يسجد ولم يسجدوا أي في مجلسه هذا و في مجلسهم هذا .

و قوله [و ليست من عزائم السجود] أى من مؤكدات السجود ، و هذا لا يننى (٢) وجوبه و لا ينافيه إذ المعنى أنه ليس مما ورد الأمر بسجوده آية أو رواية و إن كان واجباً أن يسجد بسجود النبي عَلَيْكُ أو بسجود داؤد عليه السلام

⁽۱) أى كما أشار إليه فى القول السابق من أن بعضهم لم يقولوا بسجدة النجم ، و هذا معروف أن الأثمة و غيرهم اختلفوا فيما ينهم فى سجدات التلاوة حتى ذكر فى الأوجز اثنا عشر مذهباً لهم ، و الأثمة الأربعة أيضاً مختلف فيما بينهم ، فمذهب مالك فى ظاهر الرواية عنه المشهور عندهم إحدى عشرة ليست فى المفصل منها شئى و به قال الشافعى فى القديم ، و مشهور قولى الشافعى أنها أربع عشرة ليست منها سجدة ص وهى رواية لاحمد ، والمشهور عنه فى الشروح أنهدا خس عشرة منها ص و ثنتا الحج ، و البسط فى الأوجز ، و سيأتى شئى من اختلاف السلف فى عزائم السجود .

⁽٢) على أنهم اختلفوا في عزائم السجود جداً فقيل: إن العزائم خمس الأعراف و بنو اسرائيل و النجم و الانشقاق و اقرأ و هو قول ابن مسعود وقيل: أربع ، ألم تنزيل و حم تنزيل و النجم و اقرأ و هو مروى عن على ، و قيل ثلاث و قيل غير ذلك كما في الأوجز ، وعلى هذا فلا يشكل قول من قال أن ص ليست من عزائم السجود على القائلين بوجوبها كما لا يخني ،

و لو سلم فليس هذا من قول النبي عَلَيْقِ لكنه يرد عليه أن مثل هذا لما لم يوقف عليه إلا باخباره عَلَيْقِ فكان غير المرفوع منه في حكم المرفوع لكنه يمكن الجواب عن ذلك بأن ابن عباس لعله استنبط عدم وجوبه بما يمكن حمله على معنى آخر غير ما فهمه ، و لعله (١) استدل بأنه رأى النبي عَلِيْقَ تلاها فلم يسجد على فوره فظن أنها ليست بسجدة ثم رآه ثانياً قرأها فسجد على الفور فظن أنها سجدة ، إلا أنها ليست من عزائم السجود ، بل الأمر على اختيار منه إن شاه سجدها و إن شاه لم يسجدها ، و مثل هذا الجواب يمكن سوقه في حديث عمر الذي أجبنا عنه فيا سبق بوجهين .

قوله [و قال بعضهم إنها توبة نبى] هذا أيضاً لا ينانى كونها سجدة فأن السجدة إنما تثبت بسجود النبى عَلَيْتُهُ فى موضع من القرآن ماكان من شى ، فأن داؤد عليه السلام لما قبل توبة سجد شكراً و نحن نسجدها لقوله تعالى • أولاتك الذين هدى الله فيهداهم اقتده ، وأما قول الاحناف (٢) فى سجدة الحج الثانية فلا يقبله الطبع إذ لاجواب عما قاله رسول الله عَلَيْتُهُ فى جواب من قال : فضلت سورة الحج بأن فيها سجدتين قال : نعم ، و من لم يسجدهما فلا يقرأهما ، و ما قالوا بأن الحديث ضعيف كما أقر به المؤلف أيضاً فضعفه منجبر لأنها رويت بأوجه ثلاثة ، و أجمعوا على أن الضعيف يبلغ بذلك درجة الحسن (٣) و لعلهم احتاطوا لئلا

⁽۱) و يحتمل أنه استنبط بما روى عنه النسائى : أن النبي ﷺ سجد فى ص فقال سجدها داؤد توبة ونسجدها شكراً ، فلعله زعم أن كونه سجود شكر ينانى العزيمة لأنه لم يعزم من سجدات الشكر شنى فتأمل ، و بسط فى الأوجز دلائل السجود فيها .

⁽٢) يعنى قولهم أن في سورة الحج سجدة واحدة فقط و هي الأولى منهما.

⁽٣) قلت: إلا أن أمر الوجوب أهم ، وقد قال ابن حزم : ثانية الحج لانقول •

تقع السجدة في وسط الصلاة إذا لم تكن همهنا سجدة في نفس الأمر.

قوله [باب ما يقول في سجود القرآن] .

لما قرأ الذي يَرَافِينَهِ في سجدته للتلاوة هذه الكلمات ، كان قرامتها فيه سنة ، إلا أن الأولى عند الامام قراءة تسبيح السجود فيها أيضاً لما أنه ثابت بالكتاب و وارد فيه ، وكان دوام تلاوته عليه السلام لذلك دونها ، قوله [يقول في سجود القرآن بالليل إلى الليل أنها لم تسمعها إلا بالليل و ليس ههنا حكم النهار على خلافه .

قوله [باب ما ذكر فيمن فاته حزبه من الليل فقضاه بالنهار] .

المراد بذلك تفسير ما ورد فى الكريمة ، و هو الذى جعل الليل و الهار خلفة لمن أراد أن يذكر أو أراد شكوراً ، يعنى أن كلا منهما خلف للآخر ، فكان العمل فى أحدهما ينوب عنه فى الآخر ، و لا يكون ذلك قضاء لعدمه فى النوافل ، وإنما المعنى بذلك حصول هذا الثواب، و تسميته قضاء باعتبار تعيينه ، و هذا فضل منه سبحانه و تعالى و منة على عباده و إلا فالفضل الذى كان للعمل فى وقته ليس له فى غير ذلك الوقت لكه لما كان يريد أن يؤديه فى وقته الذى عينه يثاب على القدر الذى كان يثاب فى سائر الأيام و التقييد فى الحديث بأحد الشقين فى قوله : من فاته حزبه من الليل فقضاه بالنهار دون أن يذكر الثانى أيضاً ، و هو من فاته حزبه من النهار فقضاه بالليل ، ليس لمغايرة بين حكميهما بل لما أن أكثر أوراد أكثر

⁻ بها أصلا فى الصلاة و لا تبطل بها الصلاة ، يعنى إذا سجدت ، لأنها لم تصح بها سنة عن رسول الله عليها و لا أجمع عليها ، و إنما جاء فيه أثر مرسل ، و قال ابن عباس و النخعى : ليس فى الحج إلا سجدة واحدة ، و فى البرهان مذهبنا مروى عن ابن عباس و ابن عمر أنهما قالا : سجدة التلاوة فى الحج هى الأولى و الثانية سجدة الصلاة ، انهى .

الاصحاب كانت معينة في الليل و الحكم في أوراد النهار يعلم بالمقايسة ، و صرح بذكر ما هم إليه يحتاجون في الاكثر .

قوله [باب ما جاء من التشديد في الذي يرفع رأسه قبل الامام (١)] . جوزي هذا الرجل بتبديل رأسه (٢) رأس حمار لماله من المناسبة بالحمار في فعله هذا ، فانه فعل فعل المتبوع مع كونه ليس بالمتبوع بل من الاتباع ، لمساله من الحمق في سوء صنيعته تلك أو ليس يدرى أن تعجيله ذلك ليس يفيده شيئاً ولا يمكنه الفراغ عن الوقت إلا وقت فراغ الامام فكان جهده ذلك لغواً و عبثاً ، وما يتوهم من أنه ينافي (٣) إخباره عليه و دعاءه في هذه الامة بعدم المسخ ، فساقط إذ

- (٢) و قال الشيخ في البذل: و خص وقوع الوعيد عليها لأن بهـــا وقعت الجناية ، انتهى .
- (٣) هذا إذا حمل المسخ على ظاهره و إلا فاتهم اختلفوا فى معنى الوعيد المذكور فقيل: يرجع ذلك إلى أمر معنوى فان الحمار موصوف بالبلادة فاستعير هذا المعنى للجماهل بما يجب عليه ، و قال ابن بزيزة يحتمل أن يراد بالتحويل المسخ ، أو تحويل الهيئة الحسية أو المعنوية أو هما معماً ، و حمله آخرون على ظاهره إذ لا مانع من جواز وقوع ذلك ، و الدليل عملى جواز وقوع المسخ فى هذه الامة ماورد فى حديث أبى مالك الاشعرى فان فيه: ويمسخ

⁽۱) أى من الركوع و السجود ، و قال الحافظ : ظاهر الحديث يقتضى تحريم الرفع قبل الامام و مع القول بالتحريم فالجمهور على أن فاعله يأثم وتجزئ صلاته ، و عن ابن عمر تبطل و به قال إحمد في رواية و كذا أهل الظاهر بناء على أن النهى يقتضى الفساد ، انتهى ، قلت : هذا في الأركان التي في أثناء الصلاة ، و أما التقدم على الامام في التحريمة والسلام فمختلف عند الانام جداً ، بسطت في الأوجز .

العدم إنما هو تعلق المسخ بجماعة كما كان يوجد فى بنى إسرائيل لا مسخ واحد أو اثنين أيضاً ، فلما كان المسخ بمكناً فى حق كل فرد فرد من المصلين وجب الحشية حقاً .
قوله [باب ما جاء فى الذى يصلى الفريضة ثم يؤم الناس] .

إطلاق المغرب (١) على العشاء في هذا الباب مجاز ، واستدل القائلون (٢) بعض مجواز صلاة المفترض خلف المتنقل مجديث معاذ هـذا فأجاب عنه (٣) بعض علما ثنا بأن ذاك كان في زمان يصلى الفريضة مرتين ثم لمما نسخ هـذا نسخ ذلك ، و لا و أجابوا أيضا بأن آخر الحديث يدل على أن الذي عليه يقرره على ذلك ، و لا يكون فعل الصحابة رضى الله عنهم حجة إلا إذا ثبت أنه عليه قررهم عليه و لم ينهمم عنه ، وهمهنا قـد ثبت أنه عليه السلام أمر معاذاً بترك ذلك بقوله : أفتان

⁻ آخرين قردة و خنازير إلى آخر ما أفاده الشيخ في البذل ، قلت : الأوجمه أن هذا جزاء الفعل أعم من أن يعاقبه الله في الدنيا و الآخرة ، أو عفما عنه بفضله .

⁽۱) يعنى أن الحديث المذكور في هدا البياب بلفظ المغرب ، فأن القصية في الروايات الشهيرة وقعت لصلاة العشاء ، وأشار الشيخ في البيدل إلى أن لفظ المغرب وهم ، و قال ابن رسلان : لعل منشأ الوهم إطلاق الأعراب العشاء للغرب كما ورد : لا يغلبنكم الأعراب على اسم صلاتكم المغرب فأنهم يقولون العشاء ، انتهى ، قلت : و مال الحافظ في التلخيص إلى التعدد ، و حكاه عن إن حيان .

⁽٢) و هم الشافعية خلافاً للحنفية قولا واحداً ، والمالكية في المشهور و الحنابلة في الرواية المختارة لاكثر أصحابهم ، كذا في الاوجز .

⁽٣) منهم الطحاوى كما ذكره فى شرح معانى الآثار و ما أورد عليــه ، و جوابه مسوط فى البذل .

أنت يا معاذ ؟ ثم قال : إما أن تصلى معى أى فلا تصل بالقوم ، وإما أن تخفف عرب قومك، أى إن لم تصل معى و صليت بهـم فعليك بالتخفيف ، لكنه يرد عــلي ذلك أن النبي ﴿ لِلَّهِ لَمَا لَمْ يَأْمِرُهُمْ أَنِ يُعِيدُواْ صلواتهم علم أن أمره إياه بذلك إنماكان للتخفيف عليهم أو التردد عــــــلى سبيل منع الخلو أي لا تترك هـــذين الأمرين : الصلاة معي و التخفيف عــلي قومك ، و لا يضرك جمعهما بأن تصلى معى ثم تؤم قومك و تخفف عليهم ، و الجواب أن عدم الذكر لا يستلزم عدم الوجود ، ومنشأ الخلاف بيننا و بين الشافعي أنه يقول : صَلاة الجماعة صلاة على سبيل الاجتماع ، و ليس يبنى المأموم على صلاة الامام صلاته و معنى قوله: الامام ضامن ليس إلا أنه ضمن لهم قراءة ما دون الفاتحة ، و عندنا ليس الأداء على سبيل الجماع فقط ، بل المؤتم يبني صلاته على صلاة الامام ، و معنى قوله ﷺ : الامام ضامن أن الامام تضمنت صلاته صلاة المـــأموم فلا تكون أقلَّ حالًا من صلاته و لا غيرها (١) فلا بجوز اقتـدا. المفترض بالمتنفل و لا يمفترض آخر ، و إذا فسدت صلاة الامام فسدت صلاته ، لما أنهاكانت مبنيـة عـلى صلاته و الشافعي يخالفنا في جميع ذلك ، و يبتني على ذلك الأصل المختلف فيه بيننا و بيسه ما قال من جواز اقتداء الرجال بالصبى ، و استدل(٢) على ذلك محسديث عمرو بن

⁽۱) عطف على قوله: أقل أى لا تكون صلاة الامام أقل حالا من صلاة المأموم، و لاتكون صلاته غير صلاته كمفترض الظهر خلف المتنفل أو خلف مفترض العصر مثلا.

⁽٢) أى استدل الامام الشافعي على أصله بحديث عمرو بن سلمة، قلت :
و استدل الحنفيه على أصلهم غير ما تقدم بقوله على المحديث : إنمدا جعل الامام
ليوتهم به ، الحديث ، قال ابن عيد البر في الاستذكار : زاد معن في الموطأ
عن مالك : فلا تختلفوا عليه ، ففيه حجة لقول مالك والثوري وأبي حنيفة

سلمة قال: أيمت على عهد رسول الله علي و أنا ابن ست سنين أو سبع سنين، و هذا لأن صلاة الصبى لا تكون إلا نافلة ، والحديث مع ما ضعفه الكبار (١) مثل الحسن و أحمد ففيه ما قال عمرو الراوى: وكنت إذا سجدت خرجت استى و هذا غير جائز اتفاقاً بيننا و بينه ، و لكنه يرد عليه أن هذا جائز على أصله الذى مهده بأن فساد صلاة الامام لا يؤثر (٢) في صلاة المقتدين ، فيجوز أن تكون صلاتهم جائزة و صلاته فاسدة ، و لصباه لم يؤمر بالاعادة .

قوله [و احتجوا بحديث جابر في قصة معاذ و هو حـــديث صحيح] أما

- و أكثر التابعين أن من خالفت نيته نية إمامه بطلت صلاة المأموم، إذ لا اختلاف أشد من اختلاف النيات التي عليها مدار الاعمال، وفي التمهيد روى الزيادة ابن وهب و يحيى بن مالك و أبو على و جماعة قال الآبي في شرح مسلم: ففيه حجة لمالك و الجمهور في ارتباط صلاة المأموم بصلاة الامام سيا مع زيادة قوله: فلا تختلفوا عليه، كذا في الاوجز.
- (۱) قال الخطابي : كان الحسن يضعف حديث عمرو بن سلسة ، و قال : مرة دعُه ليس بشئى بين ، قال أبو داود : وقيل لاحمد : حديث عمرو قال : لا أدرى ما هذا ، كنذا فى البذل .
- (۲) قلت : هذا ليس يمطرد في مــذهب الشافعيــة فكم من مسائل صرحوا فيها فساد صلاة المأموم بفساد صلاة الامام . قال الشافعي : لو أن إماماً صلى ركعة ثم ذكر أنه جنب فخرج واغتسل وانتظره القوم وبي على الركعة الأولى فسدت عليــه و عليهم صلاتهم ، لأنهم يأتمون به عالمين أن صلاته فاسدة ، كـذا في الأوجز ، و صرح أصحاب الفروع الشافعية أنه لا يصح الاقتـداء بمن يعتقد بطلان صلاته ، فني هذه القصة لمــا رأوا فساد صلاة إمامهم الصبي لـكشف العورة كيف صح اقتداؤهم .

صحة الحديث فغير مفيدة مع أنها لا ننكرها ، و أما الاحتجاج به فدوفه خرط القتاد (١) فأى دليل لهؤلاء على أن الصلاة التي كانت بالنبي مُلِيَّةٍ ، كانت بنيسة الفريضة ، و التي كانت في مسجده كانت نافلة بل الامركان بالعكس ، و أما التي ورد فيها من زيادة وهي له نافلة ، فلم يثبت (٢) عن الثقات إنما زاده بعض الرواة ظناً منه ذلك ، و لا يتوقف على مراد معاذ رضى الله تعالى عنه من غير أن يبين بلسانه و لم يثبت .

قوله [و روى عن أبى الدرداء] إن كان المراد بذلك أن مطلق صلاته جائزة لا الفريضة و فى الفاسدة يراد فساد الفريضة لا مطلق الفساد ، لا يحتساج إلى جواب إذ هو عين مذهبنا ، و إن كان مراده أن صلاته تلك كافيسة عن فرضه ، فقول الصحابي في مقابلة الحسديث (٣) غير واجب العمل ، و لقائل أن يقول فى الجواب عما ذكر وجب حمل الحديث على معنى (٤) لاينافي قول الصحابي إذا كان

⁽۱) قال المجد: خرط الشجر، انتزع الورق منه اجتبذاباً ، و العود قشره، أ و القتباد شجر صلب له شوك كالابر، انتهى ، و يراد بهذا الكلام الأمر الذى يحول إلى الوصول إليه موانع كثيرة صعبة .

⁽۲) بل تكلموا فيها فزعم أبو البركات ابن تيمية أن الامام أحمد ضعف هـذه الزيادة و قال : أخشى أن لا تكون محفوظة لأن ابن جريج يزيد فيهاكلامآ لا يُقوله أحد ، و قال ابن الجوزى : هذه الزيادة لا تصح ، و لو صحت لكانت ظناً من جابر وبنحوه ، ذكر ابن العربى فى العارضة ، هكذا فى البذل .

⁽٣) و هو الذي ذكره الشيخ سابقاً من قوله عَلَيْكَ : الامام ضامن كما ذكر في تقرير مولانا الحاج رضى الحسن المرحوم ، قلت : و يخالف الحديث الآخر أيضاً ، و هو قوله : إنما جعل الامام ليؤتم به .

⁽٤) قلت : لكن لم ترتفع المنافاة لا سيها من حـديث لا تختلفوا عليه .

يمكن ذلك كما فعله الشافعي همهنا .

[ياب الرخصة في السجود على الثوب].

قوله [سجدنا على ثيابنا] أى التي كنا لابسيها ، إذ جواز السجدة على غيرها كان (١) معلوماً [اتقاء الحر ·] يمكن أن يكون فى غير موضع مسقف و لا يبعد بلوغ الحر إلى ذلك الحسد فى مسجده على الله إد لم يك سقفه إذ ذاك حاجزاً وحصيناً يمنع وصول أثر الشمس إلى الارض وكان قريباً ، وأما السجود على كور العمامة فان كان مانعاً وصول الجبهة على الارض فغير جائز و إلا فحكم حكم غيره من الثياب الملبوسة .

[باب ما ذكر مما يستحب من الجلوس فى المسجد بعد صلاة الصبح إلخ]
فى وضع الباب إشارة إلى دفع ما يتوهم من عدم جواز الجلوس فيه نظراً
إلى أمر النبي علي المتطوع فى البيت ، وما يتوهم من عدم الآجر فى القعود فى المسجد بعد صلاة الصبح لآن الآجر موقوف على كون الجلوس بانتظار الصلاة ولا صلاة بعد الصبح ينتظرها ، بأن الآجر فى الجلوس بعد الصبح مأمول و انتظارال الصلاة عام للفريضة و النافلة ، وأداء النافلة فى المسجد مشروع .

قوله [كانت له كاجر حجة و عمرة] الواو إما لأصل معناه و هو الجمع فيكون وعداً بايتاء ثواب هدين لكل جالس أو بمعنى أو ، فيكون تفاوت الأجر بتفاوت حال الأجير فى إخلاص نيته و صفاء طويت، و المناسبة بين هدين و الجلوس فى المسجد غير خفية فان الحاج المعتمر حابس نفسه فى ضيافة الله و بيته الشريف كما أن الحابس فى مسجده حابس نفسه فى بيته فيضاف ضيافته ، وهمنا نكتة لطيفة ينحل بها كثير من المشكلات الواردة فى الأحاديث و هو أن لكل عمل من

⁽١) و أما جواز السجدة على الثوب المتصل فمختلف فيه ، أباحه الحنفية والجمهور خلافاً للشافعي ، كما حكاه الحافظ عن النووي.

أعمال الخير ثواباً عند الله و أجراً عينــه لذلك العمل ، ولنفرض لذلك مثــالا في عرفنا و هو أن ثواب الحج نفسه مثلا الذي عينـــه للحج ألف قنطار من الثواب ثم إن لكل عمل فضلا و إنعاماً عند الله عينه منه منه على العباد و إحساناً و هو للحج مثلاً ألف ألف قنطار مثلاً ، إذ ليس تضعيف الحسنات عنـد الله واقفاً عند حــد ، فقد ورد في ذلك أن الحسنة بعشرة أمثالها و قد ورد مثل • الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبة أنبتت سبع سنابل في كل سنبلة مـأة حبــة ، والله يضاعف لمن يشاء ، و هكذا في غير الصدقة من الأعمال ، فعلى هـذا كان مقـدار الانعام على كل حسنة كثيراً من كثير ، و لقد تبين بذلك أن ثواب العمل (١) نفسه ، و هو الأجر الحاصل بذلك العمـل أكثر بكثير من ثواب نفس العمـل ، و هو ما عين له علاوة من الانعام ، فبناء على هــــذا ثواب نفس الحج من غير أن ينعم عليه يساويهـا ثواب الركعتين عنـد الطلوع ، و أما إذا حج فثوانه (٢) أزيد بكثير من ذلك ، وبذلك يستنبط المراد من قوله • قل هو الله أحد ، يساوى ثلث القرآن ، و قراءة يس يساوى قراءة القرآن عشر مرات إلى غير ذلك ، فإن هـــذاكله يساوي ثواب القرآن الذي كان أجر نفس القرآن ، وأما إذا قرأ القرآن نفسه فثوانه يشمل كل ذلك و يفضل عليه كثيراً ، والله الهادى إلى سواء السبيل . قوله [تامة تامة] لما كان هذا الثواب الكثير يستبعد على هـذ العمل القليل ، كان لمتوهم أن يتوهم أن هذه الحجة و العمرة لعلمهما ناقصتان و ليستا باللتين ورد في فضلهما ما ورد ، دفع هذا بقوله تامة تامة ، قوله [وسألت محداً إلخ] هذا أيضاً بناء على الاستبعاد ، فلعل الرواة نسوا في ذلك شيئاً فدفعه ، فلذلك أقر

⁽١) و هو الذي يسميه المشايخ في تقاريرهم بالأجر الانعامي.

⁽٢) أى ثواب نفس الحج ، وأما ملحقاته من النفقة و المشى و النظر إلى بيت الله والصَّلواتُ في المسجد الحرام وغير ذلك بما لاتعد، فلا تحصي أجورها .

المؤلف أولا محسنه .

[باب ما ذكر في الالتفات في الصلاة] .

الالتفات (١) على ثلاثة أقسام أن يكون بمؤخر العين أو بلفت (٢) الوجه أو الصدر، ولما (٣) قال النبي ﷺ يابني إياك والالتفات في الصلاة ، وقال أيضاً حين سئل عنه : هو اختلاس يختلسه الشيطان من صلاة الرجل ، وكان الاختلاس على أقسام ، اختلاس الشثى نفسه فلايبق عندك منه شئى والاختلاس بحيث لأيذهب منه شئى و الاختلاس بحيث يبقى أكثره ، وكان المراد فى أكثر الأمر عن الشئى إذا أطلق الفرد الكامل منه ، فكان يظن يمفهوم هذين الحديثين فساد الصلاة بالالتفات إذا الكامل من الاختلاس هو القسم الأول من الأقسام الثلاثة التي ذكرناها ويظن أيضاً حرمة الالتفات في الصلاة نظراً إلى قوله : يابني إياك والالتفات في الصلاة ، دفع هذا كله بالالتفات في الصلاة فثبت بفعله ذلك أن المراد بالاختلاس ليس هو القسم الأول تمنه ، و أن الالتفات في الصلاة ليس إلا منافياً لخشوعه و خضوعـه ، و هذا إذا لم يكن معه تحويل للصدر عن القبلة . ولا يبعد أن يقال : حكم الاختلاس على الالتفات مشعر بزيادته و نقصه ، فان كان الالتفات بالغا نهايته كان الاختلاس كــــذلك فعلم بذلك فساد الصلاة بتحويل الصدر عن القبلة ، و إن لم يبلغ الالتفات نهايتـــه بأن آكتني بلفت الوجه لم تبلغ الخلسة غايتهـا و ينتني الحضور ، ثم للحضور و عـــدمــه مراتب كما للالتفات و عدمه ، و مع ذلك فقد ثبت منه مُثَّلِقًا بعض أقسامه ، فكان تصريحاً (٤) بما علم من تلك الجزئيات بهذه الكلية ، والذي لم يثبت منه عليه من

⁽۱) فنى الدر المختار، يكره الالتفات بوجهه كله أو بعضه للنهى ، وبيصره يكره تنزيهاً و بصدره تفسد ، انتهى .

⁽٢) قال المجد : لفته يلفته لواه ، انتهى .

⁽٣) حرف شرط جزاؤه قوله : فكان يظن .

⁽٤) هكذا في الأصل، والظاهر أن اسمه ضمير يرجع إلى ما ثبت عنـــه ﷺ، 🖚

أنواع الالتفات يرجع فيه إلى قواعد أخر أيضاً حتى يعلم أن المرتب على هذا النوع من الالتفات أى نوع من الاختلاس ، فرأينا أن من لوى عنقه بحيث لم يتحول صدره عن القبلة ، فإن التفاته وإن كان غير قليل لكنه لما لم يفوت فرض الاستقبال لا تفسد صلاته .

و قوله [لا يلوى عنقيه خلف ظهره] هذا اللي لا يمكن إلا إذا تحول الصدر عن القبلة ، وأما مطلق اللي فمكن بدون التحويلة كمن ينظر إلى يمينه ويساره و أما كمله و هو المعبر عنه باللي خلف الظهر فلا ، و لما لم يثبت هذا القسم منه على نفاه الراوى ، كان مفسداً للصلاة ، و كان القسمان الأولان من الالتفات غير مفسدين لها ، و يمكن أن يقال إن الراوى لما نني عنه اللي كان تحويل الصدر أنني منه ، غير أن الفساد لعدم الاستقبال إذاً .

قوله [و قد خالف وكيع الفضل] الرواية المتقدمة كانت للفضل و الآتية لوكيع ، و المخالفة بينهما بوجهين (١) قال الفضل عن ثور بن زيد ، و قال وكيع عن بعض أصحاب عكرمة ، و ذكر الفضل بن عباس ولم يذكره وكيع ، قوله [فان كان لابد فني التطوع لا في الفريضة] وسع في النوافل ما لم يوسع في الفرائض ، إذ التضييق في النوافل محرجة إذ لا وقت لها بخلاف الفرائض .

[باب الرجل يدرك الامام ساجداً] .

قوله [حدثنا هشام بن يونس الكوفى نا المحاربي عن الحجـــاج بن أرطاط عن أبي إسحاق عن هبيرة] ، وههنا (٢) تحويل لم يذكره ،حدثنا هشام بن يونس

فكان ما ثبت تصريحاً بهذه الكلية لما علم من هذه الجزئيات.

⁽۱) حاصلهما أن الحــديث اختلف في وصله و إرساله ، و حكى الحافظ في الدراية عن الترمذي ترجيح الارسال ، فتأمل .

⁽٢) حاصل ماأشار إليه الشيخ: أن السند من المصنف إلى المحــــاربي مشترك -

السكوفي نا المحاربي عن عمرو بن مرة عن ابن أبي ليلي إلى آخر ما قال.

[باب كراهية أن ينتظر الناس الامام و هم قيام] .

لما أن ذلك يثقل على الامام لما فيه من تقاضى (٢) خروجه حسب ما يفهم من ظاهر صورة القيام ، و يكون عند قيامهم منتظرين له تأخير الامام فى الخروج ثقيلا عليهم ، ولأن قيامهم هذا يخل بقيامهم فى الصلاة لسكونهم قد حسروا قبله ،

و بعده إلى الصحابيين مختلف ، فالمحاربي يأخذ عن الحجاج و عمرو بن مرة ، هكذا مؤدى ماأفاده الشيخ لكن الحافظ ذكر في الآخذين عن عمرو ابن مرة أبا اسحلق السبيعي دون المحاربي ، فليفتش .

⁽۱) أى افتتاح المؤتم الصلاة يعنى لا ينتظر قيام الامام لافتتاحه الصلاة و لا بعد الافتتاح .

⁽٢) أى المطالبة ، فقد بوب البخارى فى صحيحه حسن التقساضى وفسره العينى بحسر للطالبة .

قوله [قال بعضهم إذا كان الامام في المسجد إلخ] لما كان علم بالحديث ما إذا لم يكن الامام في المسجد من قبل، و أما إذا كان موجوداً فيه من قبل فماذا حكمهم في القيام ؟ فقال : إنما يقومون إذا قال المؤذن : قد قامت الصلاة ، و قبل : بل يقومون عند الحيعلتين و كلاهما متقارب ، و هذا إذا كانوا معتادي تسوية الصفوف الا سريعاً ، و أما إذا كان الأمركا في زماننا أنهم لا يفرغون عن تسوية الصفوف إلا في زمان كثير ، فلهم أن يقوموا قبل الأخذ في التكبير ، قوله [عن زر] و في أكثر النسخ عن زر بن حبيش ، قوله ، [قال كنت أصلي و النبي عليه] مبتدأ عذوف الخبر أي جالس أو حاضر و قوله [و معه] خبر لابو بكر وعمر ، وصلاته كانت نافلة أو بقية من فريضته و قوله [سل تعطه] هذا يجوز أن يكون في الصلاة أي فرغت عنها ، وها. تعطه يجوز أن تكون للوقف أو تكون ضمير المفعول و هذا تخصيض منه على أن يفعلوا مثل ما فعله الرجل لكونه أدعي للاجابة .

[باب في تطييب المساجد] .

⁽١) في كلام الشيخ تجوز والمراد أن الارسال أصح من الاتصال ، وقال ابن العربي : الصحيح سقوط عائشة ، انتهى .

⁽٢) و توضيح كلام الشيخ أن سفيان لما رأى أن الأصل فى الأمر الوجوب، و اتخاذ المساجد فى البيوت ليس بواجب بل هو مستحب فقط عين الاحتمال الثانى ، وهو أن المراد بالدور المحلات.

مثنى مثنى] قد سبق أن معناه التشهد بعد كل ركعتين ، و لا ينافيه كون الرواية الصحيحة بغير ذكر النهار لأنا لم نقل بمفهوم المخالفة ، و قوله : الصحيح يعنى عن ابن عمر و إن كانت عن غيره يصح فيها ذكر الليل و النهار .

قوله [فقال إنكم لا تطيقون ذلك] هذا إشارة منه إلى أن الغرض من العلم العمل ، و لما لم ير منهم أن يداوموا على ذلك ، أراد أن لا يعلمهم لثلا يكون عبثا و لكنهم قالوا : من أطاق منا فعل ، و من لم يطق علمه المطيق فيينه لهم ، و حاصله أنه تبارك و تعالى من على عباده و ترك لهم لأمر معيشتهم وقتاً مديداً يمكن لهم فيه تحصيل أقواتهم و قضاء حاجاتهم ، و لكنه عليه بين لهم سناً ونوافل ليجمعوا بذلك بين فضلى الدنيا و الدين ، ولا يكونوا في دولة الآخرة من الخاسرين فأحاط الأوقات بأسرها في طاعة رب العالمين حتى لا يعدوا بذلك من الغافلين و يصدق قوله تعالى عليهم « رجال لا تلميهم تجارة و لا يبع عن ذكر الله ، فقابل الاشراق بالعصر ، و الصحوة الكبرى بالظهر ، قلت : و المل العشاء مقابل بالتهجد و إن لم يذكره على رضى الله تعالى عنه شفقة عليهم (1) وخوفاً أن لا يعملوا بما يعلونه فيخسروا يذلك ، إذ كما أن العشاء في الثلث الأول من الليل كذلك التهجد في الثلث الآخير منه .

قوله [باب كراهية الصلاة في لحف النساء] .

المراد بذلك أرديتهن ، و يقاس على ذلك غيرها من الثياب ، و وجه ذلك ما مر فى فضل طهور المرأة من أنها لا تحتاط فى أمر الطهارة و النجاسة وغير ذلك ، و أيضاً فيه انتشار خواطره إليها لتصوره إياها برائحتها التى فى ثوبها ، ومع ذلك فالصلاة فيها جائزة ما لم تتحقق النجاسة ، و هذا إذا لم يخف فتنة ، و أما إذن فلا ، أى لا يجوز له أن يفعل ذلك ، و جازت الصلاة إن صلى .

⁽١) أو لظهور تقابلهما ظهوراً بيناً .

قوله [وصفت الباب فى القبلة] أى كان أمامه لا فى جانب منه و لا خلفه، و هذا إشارة منها إلى أن وجهه و صدره وَالله لله ينحرف عن القبلة حتى يفسد الصلاة ، و هذا لا ينافى ما سبق من أن حجرته والله كان فى يسار المسجد، و كان بابها فى المسجد ، فانى ما وصفت من كون بابها فى جهة القبلة ، لأن المراد بذلك (١) أنه كان واقعاً أمامه والله عن المناق عن وصوله إلى محاذاة الباب إلى تحول عن القبلة بل مشى قدامه حتى إذا كان الباب بجنبه مد يده ، و فتح الباب ثم رجع إلى مكانه و لم يك متصلا بجدار الباب حتى يلزم قيام عائشة منظرة تسلمت بل كانت بينه و بين الجدار فرجة أمكنها المرور فيها .

[باب ما ذكر في قراءة السورتين في ركعة] .

هذا ظاهر نظراً إلى قوله كان رسول الله عَرَائِكَةٍ يقرن بين كل سورتين فى كل ركعة ، [سأل رجل عبدالله بن مسعود عن هذا الحرف] غير آسن أو ياسن فقال : كل القرآن قرأت غيرهذا ، أشار بذلك إلى أن المرأ يجب عليه رعاية الترتيب فيما يتعلمه من العلوم ، و إلى أن السائل إذا لم يكن الجواب عن سؤاله على قدر فهمه ، أو ليس له إلى علمه كثير فاقة يجوز للسئول عنه القطل فى الجواب بحمل سؤاله على ليس له إلى علمه كثير فاقة يجوز للسئول عنه القطل فى الجواب بحمل سؤاله على

⁽۱) حاصل ما أفاده الشيخ: أن الباب كان في الجدار الآيمن لكن في الجانب المقدم فمشى النبي عَرَائِتُهُم إلى قدامه حي إذا حاذي الباب فتحه ، وهو توجيه حسن ، و أفاد شيخنا في البذل بتوجيه آخر ، وهو أن المراد بالباب المعروف الذي كان في المسجد ، بل هذا باب آخر كان في بيت عائشة و حفصة ، ولا يذهب عليك أن في الحديث إشكالا آخر في حديث النسائي بلفظ: و الباب على القبلة فمشى عن يمينه أو يساره ، أن الباب إذ كان في القبلة فلم احتاج الذي عَرَائِتُهُم إلى المشى عن يمينه أو يساره ، وأن الباب وأجاب عنه أيضاً الشيخ في البذل ، فارجع إليه .

غير مراده أو إشغاله بذكر شئى آخر ، أو بيان أن ذلك ليس عملي قــدرك أو غير ذلك من الأعذار ، و كان اين مسعود ظن السائل لم يقرأ القرآن وأن سؤاله هذا ليس لرغبة له في تحقيق كلامه سبحانه بل جارياً على ما يعتاد العوام من إكشار السؤال فيما لا يعنيهم ، و الالحاح في تحقيق ما لا يعنيهم ، إلا أنه اتفق ههنا أن الرجل كان قد قرأ القرآن ثم أشار إلى أن مقتضى ترتيب العلوم في التحصيل أن يكون مطمح نظرك و منتهى فكرك الندير في آياته و التفكر في نصوصه و إشاراته، و أما تحقيق القراآت ، فأمر زائد لا يحتــاج إليه كثيراً ، و إن كان فبعد (١)] ذلك ، و قوله [إن قوماً ينثرونه نثر الدقل] هـذا جواب عمـــا قاله الرجل ، و ليكنه غير مذكور همهنا ، و هو أنه قال : قرأت المفصل في ركعة ، فرد عليـــه ابن مسعود و قال : إن ناساً يقرأونه ولا يستلذون به ويهــــذونه هــــذا. الشعر ، فلمل قراءتك من هذا القبيل ، و الدقل الردى من التمر ، و هذا تصوير لقرامهم بحيث يتقرر في ذهن السامع تصويراً لما لا يحس بنقصه بما يحس نقصانه ، و نقلا لما يقل وقوعــه بما يكثر ، فكما أن الرجل إذا أكل الدقل ــ و هو ردى التمر ــ لا يمكنه في فسه كثيراً ، و كذلك القراء المذكورون لا يمكنون الألفياظ تمكيناً و لا يجودون الحروف تجويداً بل يسرعون في نثر ألفاظ القرآن و لفظ حروف إسراع أكل الدقل في الفظه عن فمه إذ ليس فيه شي من الحلاوة يمصه و يستلذ به يخلاف أكل الجيد منه و الرطب فانه لا يكاد يلفظه و فيه بقية من الحلاوة ، و على هـذا أمر التلاوة ، و معنى قوله [فيه لا يجاوز تراقيهم] إما إلى العلو فهو كتاية عن عدم القبول أو إلى داخل القلب ، فالمراد به خلو قرامتهم عن التأثير ثم اختلف في أن الاكثار من القرآن أفضل من غير أن يبالغ في الترتيل أم المبالغة في التجويد

⁽۱) أمم فى آسن قراءتان سبعيتان بالمسد و القصر ، و أما باليـــاء فليست فى القراءة المعروفة .

أفضل و إن قل من قدر المتلو ، و لا شك أن القليل منه أفضل من الكثير الذي ليس فيه تصحيح الحروف وأداؤها عن مخارجها ، و أما قوله [النظائر التي إلخ] فالمماثلة في مضامينها أو مقاديرها أو مقادير آياتها ، ولا يجب تحقق كل من ذلك في كل منهما ، بل الواجب في كل قرينتين شئي من هذه الأمور ، و الله أعلم بالصواب . [باب الذكر في فضل المشي إلى المسجد] .

و ما يكتب له من الآجر في خطاه ، هذا تحضيض على الاتيان إلى المساجد و الحضور فيها من الآماكن البعيدة والظلمات و الليالي و غير ذلك ، و قوله [الآرفعه الله بها درجة أو حط عنه بها خطيئة] هذان مستلزمان أحدهما الآخر ، فان من عليه الذنوب كلما انحط عنه ذنب ترقت درجة عما كانت عليه قبل الحط ، و لا يبعد أن يقال : إن الحط لمن عليه ذنوب ، و من ليس عليه ذنب بتوبة أو غيرها من المكفرات ، كان إتيانه المسجد كفارة له في بعض ماعليه (١) ثم صار نقباً من دنس الآثام ، فما بتى من الطريق يكون ترقباً له في مدارجه ، و الله أعلم ، و أو ،

قوله [عليكم بهذه الصلاة في البيوت] الاشارة إلى نافلة المغرب ، لايستدعى مغايرة الحكم في سائر النوافل يعني أن الاشارة إليها بلفظ هـــذا لا تخصص الحكم بها كما فيهمه من منع أن (٢) يصليها خاصة في المسجد دون غيرها و التخصيص الاشارة إليها إنما هو لوقوع نافلتهم إذاً حيث منعهم ، و يمكن أن تكون الاشارة إلى جنس النوافل إلا أن الظاهر حينئذ أن يقال : عليكم بهذه الصلوات ، بلفظ الجمع و ليس الامر ههنا للوجوب إلا عند شرذمة (٣) من أهل الظاهر ،

⁽۱) لا يقال: إن المفروض من لا ذنب عليه لأن ما على الرجل يعم الذنب وغيره ، فالمراد بالأول الكبائر ، و همنا غيرها .

⁽٢) فقال ابن أبي ليلي : لا تجزى سنة المغدب في المسجـد ، هكذا في الأوجر.

⁽٣) فقد حكى ابنُ عبد البرعن قوم كراهــة النوافل مطلقاً في المسجد، كما في الأوجز.

فقد ذهبوا إلى أن هذه الصلاة خاصة يجب أن تكون فى البيوت ، و لذلك أشار الترمذى إلى أنه غير معمول به ، بل المعمول به هو الجواز أخذاً برواية حذيفة أن الذي يتلقي صلى المغرب فما زال يصلى فى المسجد حتى صلى العشاء الآخرة ، إذ لايحتمل لفظة فمازال أن يكون صلى الركعتين بعد المغرب فى بيته ثم عاد .

[باب في الاغتسال عندما يسلم الرجل] .

هذا الغسل مسنون (١) ليوافق تطهير باطنه من نجاسات المكفر و الشرك بتطهير ظاهره بما تلبسه في المكفر من الشعائر و الأوساخ ، فمن ذلك حلق ذؤابته و إزالة زياره و غير ذلك ، و لكن لا يؤخر الاسلام لأجل الغسل ، بل المسارعة فيه واجبة ما كانت ، قوله [بماء و سدر (٢)] إلقاء ورق السدر لما لها من دخل في إزالة الأوساخ بسهولة ، و لذلك تستعمل في غسل الميت لانعدام الدلك هناك .

الثابت همهنا من التسمية لفظة بسم الله فقط ، و محله في الكينف المبنية قبل

⁽٣) أى عند الشافعية و الحنفية بخلاف الحنابلة والمالكية ، فهو واجب عندهما والعجب من الامام البرمذى : كيف أجمل المسألة ؟ وحكى الاستحباب عن أهل العلم مطلقاً ، ثم ما حكينا من اتفاق الشافعية والحنفية على الاستحباب مقيد بما إذا لم يوجد عنه حال كفره شئى من موجبات الغسل ، أما لو وجد فيجب الغسل عند الشافعية بعد الاسلام ، و إن وجد عنه الاغتسال قبل الاسلام ، و أما عندنا فلا يجب إذا اغتسل قبله ، و الحاصل أن اغتسال الكافر حال كفره معتبر عندنا دون الشافعية ، و التفصيل فيا علقته على مذل المجهود .

⁽٢) و الحديث في مسألة الماء المقيد حجـة للحنفية ، وفيها خلاف للائمة الثلاثة شهير ، بسطت في جنائز الأوجز .

الدخول فيها ، و في الفضاء قبل كشف العورة .

قوله [أمتى يوم القيامة غر من السجود محجلون من الوضوء] هذه علامسة أمة محمد مراقية ، فقيل : لم يكن في الآمم السابقة وضوء ، بل كان الوضوء لانبياتهم فقط ، و قبل المختص بهذه الآمة هو التحجيل من آثار الوضوء فحسب لا الوضوء أيضاً ، و أياً ما كان فهذا سياء هذه الآمة يوم القيامة يعرفون بها ، و هذا ترغيب على الوضوء وحث على لزوم الصلوات ، إذ لا يفيد الطهارة دونها ، و تخصيص الغرة بالسجود ليس لآن أثر الطهارة لا يكون في الجبهة بل لآن الغالب في الجبهسة هو أثر السجود ، لما أن الجبهة أصل في السجود ، وأما في غير الجبهة من الأعضاء فعل (١) أثر الطهارة أعلى من أثر السجود و أغلب ، أو هو مساو له ، فلذلك لم يذكر همهنا لفظ السجود ، بل قال : غر من السجود محجلون من الوضوء ، و التحجيل ، ياض في قوائم الفرس ،

[باب ما يستحب من التيمن في الطهور] .

التيامن ثابت منه مَنْ اللّهِ في كل ما فيه شرف من الأفعدال كالترجل و التنعل و غيرهما ، و ما ليس كذلك فالمستحب فيه التياسر كنزع الحف والثوب و دخول السكنف و غير ذلك ، و أما مسح الآذنين فسقط فيه التيامن لما أنه تابع مسح الرأس و لا تيامن فيه لعدم اليمين (٢) و اليسار ، فلا يكون حكم التبع على خلاف الأصل .

[باب ما یجزئی من الماء] .

⁽١) لغة في لعل كما صرح به أهل النحو إذ عدوا في لعل إحدى عشرة لغة .

⁽٢) أي في مسح الرأس فانه يمسح مرة واحدة ولا يغسل الجهة اليمني قبل اليسرى.

قد بينه أولا لسكنه معنون بعنوةان (١) إَأْخَر ، مع أن علماء هذا الشأن عموماً والحافظ المرمذي خصوصاً لايبالون بالتكرار، قوله [يجزي في الوضوء رطلان] المزاد بايراده همنا بيان أن ما قسدمنا في بيسان مقدار الماء في الوضوء ليس (٢) تحديداً لا يجوز الزيادة عليه أو النقص منه ، إذ قند ثبتت الزيادة على ذلك بقوله مَلِيُّهُ ، و لكنه يعلم من ههنا صحة ما ذهب إليه الامام من أن الصاع ثمانيـة أرطال لأنه أربعة أمداد ، و المد مختلف فيه ، فبيانه ﷺ ماء الوضوء بقوله رطلان ، بيــان مراده بالمد ، فقد قال الراوى ابن جبر عن أنس راوى حديث : يجزأى في الوضوء رطلان من ماء ، عن أنس أيضاً أن النبي ﷺ كان يتوضأ بمكوك و يغتسل محمسة مكاكى ، و الممكوك مشترك بين المد و الصاع ، و قرينته مقابلته بخمسة مكاكى ، يعين المد همنا ، فتهل لا يازم من ذلك كون المد رطاين وإلا خولف بين روايتيه عن أنس ، و حاصله أن ابن جبر روى عن أنس أن مام الوضوء رطلان ، و هو يروى عن أنس نفسه وضوءه بالمحكوك و لا يمكن حمل المحكوك ههنا على الصاع ، لان وضوءه مالصاع لم يثبت في شئي من الروايات فوجب حمله على المد فكان المد رطلين ، و لا تخالف رواياته ، و لكن للخالف أن يقول : إن أنسأ إنما روى عنه فعلين مختلفين فلا يجب حملهما على محمل واحد ، فانه مَرْفِيُّةٍ توضأ بالمـــد مرة و برطلين أخرى ، و الصحيح في الاستدلال ما روى عنه أنه توضأ بالمـــد (٣)

⁽١) فانه بوب في كتاب الطهارة باب الوضوء بالمد .

⁽٢) حكى القارى الاجماع على ذلك ، و حكاه ابن قدامة عن أكثر أهل العلم و ذكر فيه خلاف أبي حنيفة و لا يصح ، و حكى ابن رسلان فيه خلاف ابن شعبان من المالكية .

 ⁽٣) اخرجه الظاعاوى وغيره ، وبسط الشيخ في البدل الكلام على هذه الروايات.

رطلين أو نحوه ، و أيضاً علم بذلك أن صاع العراق رائج من زمان النبي مَرَّقِطَةٍ ، و ليس نسبته إلى هشام لآنه (١) وضعه بل لما أنه شــاع بين البلاد في زمانه ، قوله [و يفسل بول الجارية (٢)] لما فيه من اللزوجــة دون بول الغلام فيكنى فيه الغسل الحفيف المعبر عنه بالرش دون بول الجارية .

قوله [أن يتوضأ وضوءه للصلاة] وهذا لخروجه عما هو خلاف الأولى و إلا فيكفيه المضمضة و غسل يديه إلى رسغيه ، قوله [و لا يرد على الحوض] الرواية بدون ياء المتكلم بجر الحوض و بياء المتكلم بنصب الحوض ، و المراد به الورود في أول وهلة ، و معنى قوله : ليس منى أنه لم يفعل فصلى ولا فعل أمنى فكائنه ليس منى أو أنه ليس في ظاهره منى لأنه ارتكب ما لم يرتكبه من كان منى ، [و الصلاة برهان] أى على الاسلام و الايقان ، قوله [و الصوم جنة حصينة] لأن اختياره حرارة العطش والسغب في دنياه يمنعه عن لبس حرارات النار .

[فقال اتقوا الله ربكم] هذا أصل كبير يدخل فيه الامتثال بالأوامر كلمها و الاجتناب عن المعاصى جلمها ، ولكنه خص من ذلك بعض الاحكام تنبيهاً عـــلى

⁽۱) و هو كان صاع عمر كا أخرجه الطحاوى بعدة طرق ، و بسطـــه الشيخ في البذل .

⁽۲) اختلفت العلماء فى ذلك على ثلاثة مذاهب ، و هى ثلاثة أوجه للشافعيدة الصحيح المختار عندهم يكنى النضح لبول الصبى دون الجارية ، بل لابد من غسلها كسائر النجاسات ، وبه قال أحمد وإسحاق و داؤد ، و الثانى : يكنى النضح فيها و هو مذهب الاوزاعى ، و الشالث : أنهما سواء فى وجوب الغسل ، و هو المشهور عن إمام دار الهجرة و الامام الاعظم و أتباعهما و سائر المكوفيين ، هكذا فى الاوجز .

عظمة شأنها و الاهتمام ببيانهما فكأنها لم تدخسل فيها سبق حتى أحتيج إلى التصريح بها . ولم يذكر الحبح ، لا لأنها لم تفرض بعد ، فإن الخطبة واقعة في حجسة الوداع بل لأن المخاطبين بذلك الأمر كأنوا قد فرغوا من حجهم فلو قبل لهم : و حجوا يست ربكم لربما أوهم تكرار الحبج عليهم في العام المقبل فقركه إتكالا على ما بينه في غير هذا المقام أو لأن الحبح لا يجب على كل أحد بخلاف هذه الأحكام ، قوله [قلت : منذ كم سمعت ؟ قال : سمعت و أنا ابن ثلاثين] أي لم أك طفلا لا يعتسد بكلاى أو يظن بي عدم الفهم أو قلة الحفظ إلى غير ذلك .

و هـــذا آخر أبواب الصلاة و يليه الجزء الثانى و أوله أبواب الزكاة .





فهرس الجزء الأول من السكوكب الدرى

فحة	الموضوع الص	تحة	الموضوع الصا
٤٩	قوله ما فاتنى الذى فاتنى إلخ	,	تقـــديم
01	قوله فانه زاد إخوانكم الجن	١.	مقدمة الـكوكب الدرى ١/
٥٣	باب الاستنجاء بالماء	11	مقدمة المحشى
9.6	قوله لأمرتهم بالسواك	11	مقدمة المصنف
٥٦	باب ما جاء إذا استيقظ أحدكم إلخ	,	موضوع العلم و السند
٥٧	باب فى التسمية عند الوضوء	74	الثقة الأمين
	إذا توضأت فانتشرو إذا استجمرت فأوتر	70	أبواب الطهارة
7.5	باب المضمضة والاستنشاق منكف واحد	77	باب لا تقبل صلاة بغير طهور
77	باب فى تخليل اللحية	,	أصول الأئمة فى الاستنباط
77	كيفية مسح الرأس و بماء جديد	,	أقوال الأئمة في معنى القبول
٦٨	الاذنان من الرأس	٣٠	الجمع بين قوله حسن صحيح
٦٩	مسح الرجلين	٣١	معنى قوله و فى الباب عن فلان
٧.	باب الوضوَّء مرة مرة	*	قوله إذا توضأ العبد المسلم وتكفير
•	باب الوضوء مرتين مرتين	44	السيئات بالوضوء
٧٢	باب وضوء النبي ﴿ كُلِيُّ كَيْفَ كَانَ	37	مفتاح الصلاة الطهور
٧٣	باب في النضح	4.1	الاضطراب المعروف
۷٥	كثرة الخطاء إلى المسجد	٣٨	قوله غفرانك و وجه الاستغفار
77	حديث المسح بالمنديل	٤ •	بحث الاستقبال والاستدبار عندالخلاء
۸۸	الفرق بين المستحب وبيان الجواز	٤٣	أتى سباطة قوم فبال
۸-	كان يتوضأ بالمد ويغتسل بالصاع	٤٦	بآب كراهية الاستنجاء باليمين

الصفحة	الموضوع	مفحة	الموضوع الص
119	باب الوضوء بالنبيذ	٨٤	باب كراهية الاسراف في الوضوء
144	« المضمضة من اللبن	۸٥	باب الوضوء لكل صلاة
178	 کراهیة رد السلام غیر متوضیی 	,	باب فی وضوء الرجل و المرأة من
170	و في سور الكلب	۸۷	انا. واحد
144	د فی سور الهرة	^ 	ياب الماء طهور لا ينجسه شثى
179	و المسح على الخفين	٨٩	اختلاف الأئمة في الماء
14.	 فى المسح أعلى الخف و أسفله 	41	البحث في بير بضاعة
144	و المسح على الجوربين والنعلين	94	بحث القلتين
140	 المسح على الجوربين والعمامة 	97	باب البول في الماء الراكد
144	 د فى الغسل من الجنابة 	4.6	باب في ماء البحر
187	. ﴿ إِن تَحْتَ كُلُّ شَعْرَةً جَنَابَةً		باب التشديد فى البول و قوله وما
187	· إذا التتي الختانان	44	يعذبان فى كبير
188	و إنما الماء من الماء في الاحتلام	1-1	ياب فى نضح بول الغلام قبل أن يطعم
150	د فی من یستیقظ و بری بللا		باب فی بول ما یؤکل لمحه وسمرأعین
•	ه فی المنی و المذی	1-4	
		1.7	
187	 ف المذى يصيب الثوب 	1-4	
	و في المني يصيب الثوب وحكم المؤ	1-4	 الوضوء مما غيرت النار
	« الجنب ينام قبل أن يغتسل	11-	 الوضوء من لحوم الابل
	 فى مصافحة الجنب 	111	د الوضوء من مس الذكر
	« فی المرأة تری مثل ما یری الرجا	110	و ترك الوضوء من القبلة
100	« الرجل يستدفىء بالمرأة بعد الغسل	118	« الوضوء من القيثى والرعاف

المفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
199	باب التغليس بالفجر	107	باب التيمم للجنب إذا لم يحد الما.
7-1	« فى تعجيل الظهر	١٥٨	. في المستحاضة
7.5	« الرخصة في السمر بعد العشاء	171	 المستحاضة تتوضأ لكل صلاة
Y-0	« ما فى الوقت الأول من الفضل)	قوله سآمرك بأمرين
•	قوله الجنازة إذا حضرت	ة ۱۶۸	باب المستحاضة تغتسل عند كل صلا
٧-٧	ياب في النوم عن الصلاة	179 2	 في الحائض أنها لاتقضى الصلاة
4-4	فوت الصلاة في غزوة خندق	ن ۱۷۰	 د في الجنب والحائض لايقرأن القرآ
71-	باب في الصلاة الوسطى	171	 د فی مباشرة الحائض
,	لقاء الحسن علياً	8	« الحائض تتناول الشئى من المسج
717	باب الصلاة بعد العصر		 فى كراهية إيتان الحائض
712	باب الصلاة قبل المغرب		قوله من أتى كاهنأ
710	« فيمن أدرك ركعة من العصر		ياب فى غسل دم الحيض من الثور
719	« فى الجمعة بين الصلاتين		« کم تمکث النفساء
77-	• بدأ الأذان		« الرجل بطوف على نسائه بغسلوا-
771	د فى الترجيع		« إذا أقيمت الصلاة و وجد
774	قوله يدور و يتبع فاه ههنا وههنا	١٨٣	أحدكم الحالاء
771	لاختلاف فى التثويب	۱۸٤	باب ما جاء في التيمم
770	باب من أذن فهو يقيم	۲۸۱	 البول يصيب الأرض
770	ياب كراهة الأذان بغير وضوء	,	قوله و لا ترحم معنا أحداً
777	باب أن الامام أحق بالاقامة	۱۸۸	أبواب الصلاة
	و الأذان بالليل	D	حديث إمامة جبرئيل
ان ۲۳۰	د الخروج عن المسجد بعد الأذ	1/4	بحث المثلين

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
70.	« من أحق بالامامة	441	باب الأذان في السفر
707	مفتاح الصلاة الطهور	777	 فضل الأذان
الفاتحة	لا صلاة من لم يقرأ يا	۲۳۳	 الامام ضامن والمؤذن مؤتمن
404	و سورة معها	74.5	قوله فقولوا مثل ما يقول المؤذن
عند التكبير ٢٥٥	باب فى نشر الأصابع ،	740	الأجرة على الأذان
	« فضل التكبيرة الأو,	,	باب ما يقول إذا أذن المؤذن
ح الصلاة ٢٥٨	 ه ما يقول عند افتتا- 	,	قوله حلت له الشفاعة
ممية ٢٥٩	« فى ترك الجهر بالتس		باب کم فرض الله علی عباده
لحمد لله .	« فى افتتاح القراءة با	777	من الصلوات
777	رب العالمين		قولهكفارات لمابينهن مالميغش الكبائر
عة الكتاب ٢٦٣	باب لا صلاة إلا بفاتح	,	باب فى فضل الجماعة
3 77	« في التأمين	٠ ٢٤ ٠	 فيمن سمع النداء فلا يجيب
	حديث السكنتين	781 4	• الرجليصلى وحده ثم يدرك الجماء
الشمال ۲۲۸	بلب فی وضع الیمین علی	757	تكرار الجماعة فى المسجد
_	• رفع اليدين عند الو	754	باب فضل العشاء والفجر فى الجماعة
	تسييحات الركوع و ال		« فضل الصف الاول
474	مَا أَتَى عَلَى آيَة رَحْمَة إِلَحْ	788	﴿ إِقَامَةُ الصَّفُوفُ
ة فى الركوع ٢٧٥	باب فى النهى عن القرا.	ď	• ليلينى منكم أولوا الاحلام والنهى
ه فی	• في من لا يقيم صلبا	757	 فى كراهة الصف بين السوارى
770	الركوع و السجود	757	« الصلاة خلف الصف وحده
***	باب وضع الركعتين	757	 الرجل يصلى و معه رجل
بهة والأنف ٢٧٨	« فى السجود على الج	,	« الرجل يصلى مع الرجاين

الصفحة	الموضوع	لصفحة	الموضوع
جد ۲۱۶	زائرات القبور والمتخذين عليها المسا-	779	قوله وضع كفيه حذو منكبيه
414	باب النوم فى المسجد	>	باب فى السجود على سبعة أعضاء
	باب فی البیع و الشراء و إنشاء	۲۸۰	 في التجافي في السجود
417	الضالة وِ الشعر في المسجد	777	• فى وضع اليدين ونصب القدمين
ی ۳۲۰	باب فى المسجد الذى أسس على التقو		• إقامة الصلب إذا رفع رأسه
•	• لا تشد الرحال إلا الح	۲۸ -	و قوله قريباً من السواء
444	• المشي إلى المسجد	47.5	باب الاقعاء بين السجدتين
٣٢٣	 القعود في المسجد 	7/7	جلسة الاستراحة
440	 الصلاة على الحمرة 	•	ياب في التشهد
•	• الصلاة على الحصير	444	التورك فى النشهد
3	• الصلاة على البسط	,	باب في الاشارة فيه
٣٢٦	يا عمير ما فعل النغير	789	قوله كان يسلم تسليمة واحدة
444	باب الصلاة في الحيطان	44-	ياب أن حذف السلام سنة
447	اً . المرور بين يدى المصلى	791	 ما يقول إذا سلم
•	و لا يقطع الصلاة شئى	- 797	د ما جاء في وصف الصَلاة
** -	و الصلاة في الثوب الواحد	498	حديث المسيء في الصلاة
441	د في ابتداء القبلة	79.	القراءة في الصلاة
222	 ما بين المشرق و المغرب قبلة 	799	باب في القراءة خلف الامام
440	 د کراهیة ما یصلی فیه 		قوله كان إذا دخل المسجد صلى على
441	• فى الصلاة على الدابة	411	محمد إلخ و تحية المسجد
444	الصلاة إذا حضر الطعام	717	الصلاة فى المقبرة و الحمام
444	باب الصلاة عند النعاس	•	قوله من بنى لله مسجداً إلخ

الموضوع الصفحة	العقمة
التكلم في الصلاة ٢٦٢	إمامة من يخص نفسه بالدعاء ٢٤٠
باب الصلاة في النعال ٢٦٥	باب من أم قوماً و هم له كارهون و
 القنوت في صلاة الفجر 	 إذا صلى الامام قاعداً فصلوا قعوداً
 في الرجل يعطس في الصلاة ٢٦٨ 	 ف الامام ينهض في الركعتين ناسياً ٣٤٢
 ف نسخ الكلام في الصلاة ٢٦٩ 	 ف الاشارة وفيه السلام فيه الصلاة ٣٤٤
« فى الصلاة عند النوبة ٢٦٩	« التسبيح للرجال والتصفيق للنساء ٢٤٥
د منى يؤمر الصبى بالصلاة ٢٧٠	
ه في الرجل يحدث بعد التشهد	د في التثاوب في الصلاة
و الصلاة في الرحال عند المطر ٣٧١	 صلاة القاعد على النصف من القائم ٣٤٦
 التسييح في إدبار الصلاة ٢٧٢ 	و فيمن يتطوع جالساً ٣٤٧
قوله فانكم تدركون من سبقكم	« لا تقبل صلاة الحائض إلا بخمار ٣٤٩
باب الصلاة على الدابة فى الطّين والمطر «	• في السدل في الصلاة
ه الاجتماد في الصلاة ٢٧٤	· مس الحصى فى الصلاة
 أول ما يحاسب به العبد الصلاة ٣٧٥ 	« النفخ في الصلاة
د مر. صلی فی یوم و لیلة ثنتی عشرة کت	« في النهي عن الاختصار »
ركمة وكمتا الفجر خير من الدنيا ومافيها «	و قوله الصلاة مثني مثني ٢٥٤
باب الكلام بعد ركعتى الفجر ٢٧٧	 التشيك في الصلاة
ب ملاة بعد الفجر « «	 طول القيام في الصلاة
ياب في الاضطجاع بعد ركعتي الفجر ٣٧٨	 ب فى كثرة الركوع والسجود
و إذا أقيم الصلاة فلا صلاة إلا	 فى قتل الأسودين فى الصلاة
المكتوبة ٢٧٨	و في سجدة السهو قبل السلام ٣٥٧
ياب فيمن تفوته الركعتان قبل الفجر ٣٨٠	« في سجدة السهو بعد السلام والكلام ٢٥٩
قوِله ركعتين قبل الظهر و ركعتين بعدها ٣٨٢	و التشهد في سجدتي السهو

الموضوع الصفحة	لملوضوع الصفحة
أبواب الجمعة : باب فضل الجمعة ٧٠٤	قوله إذا لم يصل أربعاً قبل الظهر صلاهن
 الساعة التي ترجى يوم الجمعة ١٠٠٨ 	یعدها ا
من أتى الجمعة فليغتسل ٢٠٩	باب يصليمها في البيت ٢٨٣
من اغتسل وغسل ، الحديث	و فى فضل التطوع بعد المغرب ٢٨٤
باب الدعاء لا يرد بين الأذان والاقامة ٤١١	قوله فاذا خفت الصبح فأوتر بواحد ٣٨٥
« في ترك الجيمة من غير عذر ١٢٧	قوله اجعل آخر صلاتك وتراً ٢٨٦
بحث الجمعة في ديارنا ٪ ٢١٣	قوله أفضل الصيام بعد رمضان المحرم ٣٨٧
شهود الجمعة من قباء 🐪 💮 ٤١٦	كيف كانت صلاله للمُنْظِينَةِ في رمضان ﴿
قوله حين تميل الشمس ٤١٧	يصلى أربعاً فلا تسألن عن حسنهن وطولهن
باب في الخطبة على المذبر ١٨٠٠	والوتر قبل النوم
و القراءة على المنبر ١٩٠	أبواب الوتر : باب فى فضل الوتر ٣٩١ ماب أن الوتر لس بحتم ٣٩٢
 استقبال الامام إذا خطب 	یاب آن الوثر لیس بحتم ۳۹۲ « فی الوثر بخمس - ۳۹۶
 الركعتين إذا جاء الرجل والامام يخطب ه 	ه ما يقرأ في الوتر ٢٩٥
من تخطی رقاب الناس ، الحدیث ۲۱ ؛	من نام عن الوتر أو نسيه إلخ ٢١٦
باب فى الاحتباء والامام يخطب ،	لا وتران في ليلة 🔹 🔻 ٣٩٧
 رفع الآیدی فی الدعاء علی المنبر ۲۲۶ زاد عشمان أذانا ثالثاً 	باب في الوتر على الراحلة ٢٩٨
زاد عمیان ۱۶۱۱ ناس قوله تقرأ بسورتین کان علی یقرأ بهما ۲۲۶	د في صلاة الصحي
ياب الصلاة قبل الجمعة وبعدها و	أربع بعد الزوال
 و فيمن يدرك من الجمعة ركعة 	ياب صلاة الحاجة
د فى السفر يوم الجمعة ٢٦	« صلاة الاستخارة · ٢٠٤
 السواك والطيب يوم الجمعة ٢٧٥ 	• صلاة التسبيح
أبواب العيدين ٤٢٩	قوله السلام عليك قد عُلمنا فكيف الصلاة ٣٠٤

المفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع ، ، ا
\$77	باب الذي يصلى الفريضة ثم يؤم الناس	279	باب في صلاة العيدين قبل الخطبة
٤٦٦	باب الرخصة فى السجود على الثوب	٤٣٠	باب صلاة العبدين بغير أذان ولاإقامة
	ياب يستحب الجلوس فى المسجد	٤٣١	باب القراءة فى العيدين
•	بعد صلاة الصبح	٤٣٢	باب التكبير فى العيــدين
478	باب الالتفات في الصلاة	٤٣٣	بآب لاصلاة قبل العيدين ولا بعدها
٤٦٩	باب الرجل يدرك الامام ساجداً	٤٣٤	باب خروج النساء فى العيدين
٤٧٠ (باب كراهية أن ينتظروا الامام وهم قيام	٤٣٥	بابالخروجمن طريق والرجوع من طريق
٤٧١	باب تطييب المساجد	•	ياب فى الأكل يوم الفطرقبل الحروج
٤٧٢	باب الصلاة في لحف النساء	٤٣٨	أيواب السفر
٤٧٣	قوله وصفت الباب فى القبلة	,	قوله عثمان صدراً من خلافته
•	باب قراءة السورتين فى ركعة	٤٣٩	باب فی کم تقصر الصلاة
٤٧٥	• فضل المشي إلى المسجد	133	باب الجمع بين الصلاتين
•	عليكم بهذه الصلاة فى البيوت	188	باب صلاة الاستسقاء
۲۷٤	, باب الاغتسال عندما يسلم	111	ياب صلاة الكسوف
•	• التسمية فى دخول الخلاء	११७	باب فی صلاۃ الخوف
_ ٤ ٧٧	قوله أمتى يوم القيامة غر محجلون	104	باب خروج النساء إلى المساجد
,	باب التيمن فى الطهور	,	باب البزاق فى المسجد
3	د ما یجزی. من الما.	107	في سجدة النلاوة
£ V4	قوله يغسل بول الجارية	101	قوله ليست من عزائم السجود
•	قوله الصلاة برهان والصوم جنة	٤٦٠	باب ما يقول في سجود القرآن
٤٨١	فهرس الجزء الأول من السكوكب الدرى	,	< فيمن فاته حزب من الليل
	-4.56 • 353	173	و التشديد فى الذى يرفع رأسه قبل الامام

يطلب الكتاب من

- للكتبة اليحيوية ، مظاهر العلوم سهارنفور (الهند)
 للكتبة التجارية ، دار العلوم ندوة العلماء لسكهنؤ (الهند)
 - المكتبة الامداية _ باب العمرة مكة المكرمة
 - (المملكة العربية السعودية)